



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(УрГАХУ)

Кафедра социальных и гуманитарных наук



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА**

Направление подготовки	Дизайн	
Код направления и уровня подготовки	54.03.01	
Реквизиты приказа Минобрнауки РФ об утверждении ФГОС ВО	дата	11.08.2016
	№	1004
Тип образовательной программы	Академический бакалавриат	
Профиль	Промышленный дизайн	
Учебный план	Присм 2016, 2017, 2018	
Форма обучения	Очная	

Екатеринбург, 2018

## 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ДИСЦИПЛИНЫ

### ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА

#### 1.1. Место дисциплины в структуре образовательной программы, связи с другими дисциплинами:

Дисциплина ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА входит в базовую часть образовательной программы. Дисциплина базируется на знаниях и умениях, полученных при изучении предшествующих дисциплин образовательной программы: «Правоведение», «История», «Основы психологии творческого процесса».

Результаты изучения дисциплины будут использованы при осуществлении профессиональной и педагогической деятельности.

#### 1.2. Аннотация содержания дисциплины:

Профессиональная педагогика в системе наук о человеке. Основные проблемы профессиональной педагогики. Методология и методы профессиональной педагогики. Особенности содержания профессионального образования. Нормативная правовая база и структура профессионального образования в Российской Федерации. Инновационные процессы в развитии профессиональной педагогики. Основы педагогического мастерства. Теория и практика воспитательного процесса. Педагогическое обеспечение формирования готовности студентов-дизайнеров к развитию своего творческого потенциала.

#### 1.3. Краткий план построения процесса изучения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины включает лекции, практические (семинарские) занятия, самостоятельную работу. Основные формы интерактивного обучения - кейс-метод. В ходе изучения дисциплины студенты выполняют реферат, составляют сравнительную таблицу и выполняют кейсы (case-study).

Форма заключительного контроля при промежуточной аттестации – зачет. Для проведения промежуточной аттестации по дисциплине создан фонд оценочных средств.

Оценка по дисциплине носит интегрированный характер, учитывающий результаты оценивания участия студентов в аудиторных занятиях, качество и своевременность выполнения реферата, устного ответа на зачете.

#### 1.4. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Изучение дисциплины является этапом формирования у студента следующих компетенций:

ОК-7: способностью к самоорганизации и самообразованию
--

ОПК-5: способностью реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей)
---

Планируемый результат изучения дисциплины в составе названных компетенций:

Способность реализовывать педагогические навыки в процессе преподавания художественных и проектных дисциплин на основе знания основных теорий и концепций профессиональной педагогики, методик преподавания, знаний основных законодательных и нормативных правовых актов в области образования; способность к самоорганизации и самообразованию в профессиональной деятельности.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**Знать и понимать:** основы, содержание, цели, организацию педагогической деятельности, принципы выбора образовательных технологий; важность и продуктивность процессов самоорганизации и самообразования.

**Уметь:**

а) применять знание и понимание при реализации педагогических навыков в преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей);

- б) выносить суждения о педагогической, научной деятельности, об использовании творческого потенциала в педагогической деятельности;
- в) комментировать данные и результаты, связанные с областью изучения коллегам и преподавателю.

Демонстрировать навыки и опыт деятельности с использованием полученных знаний и умений при осуществлении преподавательской деятельности в области дизайна, в соответствии с целями и задачами профессионального обучения.

### 1.5. Объем дисциплины

По Семестрам	Аудиторные занятия						Самостоятельная работа												
	Зачетных единиц (з.е.)	Часов (час)	Аудиторные занятия всего	Лекции (Л)	Практические занятия (ПЗ), Семинары (С)	Другие виды занятий (Др)	Самостоятельная работа всего	Курсовой проект (КП)	Курсовая работа (КР)	Расчетно-графическая работа (РГР)	Графическая работа (ГР)	Расчетная работа (РР)	Реферат (Р)	Домашняя работа (ДР)	Творческая работа (эссе, клаузура)	Подготовка к контрольной работе	Подготовка к экзамену, зачету	Другие виды самостоятельных занятий (подготовка к занятиям)	Форма промежуточной аттестации по дисциплине*
7	3	108	36	24	12		72					10						62	Зач
Итого	3	108	36	24	12		72					10						62	

\*Зачет в оценкой - ЗО, Зачет - Зач, Экзамен - Экз, Курсовые проекты - КП, Курсовые работы - КР

### 2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Код раздела, темы	Раздел, тема, содержание дисциплины*
Т.1	<b>Профессиональная педагогика в системе наук о человеке.</b> Система педагогических наук. Предмет профессиональной педагогики. История становления и развития педагогической науки и практики. Этапы становления научной педагогики. Связь профессиональной педагогики с другими науками, ее место в системе гуманитарных наук. Взаимосвязь педагогической науки и практики, тенденции их развития. Основные категории профессиональной педагогики: «профессиональное образование», «профессиональное воспитание», «профессиональное обучение», «профессиональное развитие человека».
Т.2	<b>Основные проблемы профессиональной педагогики.</b> Взаимосвязь и преемственность общего и профессионального образования; политехническая направленность профессионального образования, специфика основных компонентов профессионально-педагогического процесса: теоретического обучения, практического обучения, учебного проектирования, в подсистеме высшего

	<p>профессионального образования. Профессиональная ориентация, профессиональная адаптация и профессиональная пригодность как проблемы профессиональной педагогики.</p>
<b>Т.3</b>	<p><b>Методология и методы профессиональной педагогики.</b> Методы педагогических исследований в профессиональной педагогике. Теоретические методы исследования: анализ и синтез, абстрагирование и конкретизация, моделирование. Эмпирические методы исследования. Частные методы: изучение литературы и документов; наблюдение; устный и письменный опрос; метод экспертных оценок; тестирование. Комплексные методы: контент-анализ; обследование; мониторинг; изучение и обобщение педагогического опыта; опытная педагогическая работа и эксперимент. Требования к методам педагогических исследований. Принципы профессионально-педагогического познания: объективность; научность; изучение явлений в их взаимосвязи; изучение явлений в их развитии; концептуальное единство исследования. Понятие об исследовательских подходах. Системный подход. Личностно-деятельностный подход. Исследовательские подходы.</p>
<b>Т.4</b>	<p><b>Особенности содержания профессионального образования.</b> Общие подходы к отбору содержания и организации педагогического процесса в условиях различных типов и видов образовательных учреждений, на различных ступенях образования. Педагогический процесс как целостная система и целостное явление. Структура, компоненты и этапы педагогического процесса. Цели и основные принципы педагогического процесса. Становление современных педагогических систем в профессиональном образовании. Общее понятие о педагогических системах в профессиональном образовании. Основные элементы педагогической системы: цели образования; содержание образования; методы, средства, организационные формы обучения и воспитания; педагоги (преподаватели, мастера, воспитатели); обучаемые (учащиеся, студенты). Моделирование образовательного процесса, ориентированного на формирование готовности студентов-дизайнеров к развитию своего творческого потенциала.</p>
<b>Т.5</b>	<p><b>Нормативная правовая база и структура профессионального образования в Российской Федерации.</b> Федеральный закон «Об образовании РФ». Структура профессионального образования. Федеральный государственный образовательный стандарт, его компоненты. Общие подходы к отбору содержания образования на основе государственного стандарта. Обязательный минимум содержания основных образовательных программ. Учебный план, модель учебного плана, типовой и рабочий учебные планы. Типовые и рабочие учебные программы. Роль личности педагога в формировании содержания обучения и реализации учебно-программной документации. Федеральные государственные образовательные стандарты 3-го и 4-го поколения. Управление профессиональными образовательными учреждениями. менеджмент, педагогический менеджмент, общие принципы управления профессиональными образовательными учреждениями. Формы государственного контроля: государственная (итоговая) аттестация выпускников образовательных учреждений, реализующих программы основного общего и среднего (полного) общего, высшего образования; аттестации и аккредитации образовательных учреждений, реализующих программы начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования.</p>
<b>Т.6</b>	<p><b>Инновационные процессы в развитии профессиональной педагогики.</b> Развитие идеи гуманизации профессионального образования как усиление его личностной направленности. Принципы реализации идеи гуманизации профессионального образования: его гуманитаризация; фундаментализация; деятельностная направленность; национальный характер профессионального образования. Развитие идеи демократизации профессионального образования как усиление его социальной направленности. Принципы реализации идеи демократизации образования:</p>

	самоорганизации учебной деятельности учащихся и студентов: сотрудничества обучающихся и обучаемых; открытости профессиональных образовательных учреждений; многообразия профессиональных образовательных систем; регионализации профессионального образования; равных стартовых и сопровождающих возможностей. Идеи опережающего профессионального образования. Развитие идеи непрерывного профессионального образования как переход от формулы «образование на всю жизнь» к формуле «образование через всю жизнь», как создание условий для свободного продвижения человека в профессиональном образовательном пространстве.
<b>Т.7</b>	<b>Основы педагогического мастерства.</b> Профессиональная педагогическая деятельность. Понятие «профессия» и «специальность». Виды и структура педагогической деятельности. Педагогические акты и явления. Цели и задачи педагогической деятельности. Педагогические возможности и эффективность применения различных методов, приемов, методик, форм организации обучения и воспитания. Мотивация педагогической деятельности. Факторы, определяющие мотивацию профессиональной деятельности. Формирование интереса к профессиональной деятельности учителя. Педагогическое общение. Этапы и стили общения. Основные правила педагогического общения.
<b>Т.8</b>	<b>Теория и практика воспитательного процесса.</b> Воспитание в целостном педагогическом процессе. Цели и задачи гуманистического воспитания. Личность в концепции гуманистического воспитания. Закономерности, принципы и методы гуманистического воспитания. Личностно ориентированное воспитание. Формирование ученического (студенческого) коллектива, развитие ученического (студенческого) самоуправления. Воспитание базовой культуры учащихся в профессиональных образовательных учреждениях. Особенности организации воспитательного процесса в образовательных учреждениях. Философско-мировоззренческая подготовка учащихся. Гражданское воспитание. Формирование основ нравственной культуры личности и формирование эстетической культуры личности.
<b>Т.9</b>	<b>Педагогическое обеспечение формирования готовности студентов-дизайнеров к развитию своего творческого потенциала.</b> Формирование готовности обучающихся к развитию своего творческого потенциала: мотивационная, информационная и технологическая функции. Актуализация потребности обучаемых в развитии своего творческого потенциала, трансляция знаний о способах творческой деятельности и способах саморазвития, обучение умениям и навыкам творческого саморазвития. Педагогическое обеспечение: специальные психолого-педагогические условия и специализированные средства обучения. Педагогические условия организации развивающего образовательного пространства. Совершенствование содержания обучения в целях формирования готовности студентов-дизайнеров к развитию своего творческого потенциала. Педагогическая диагностика готовности студентов-дизайнеров к развитию своего творческого потенциала.

### 3. РАСПРЕДЕЛЕНИЕ УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ

#### 3.1 Распределение аудиторных занятий и самостоятельной работы по разделам дисциплины

Семестр	Неделя семестра	Раздел дисциплины, тема	ВСЕГО	Аудиторные занятия (час.)		Самост. работа (час.)	Оценочные средства
				Лекции	Практ. занятия, семинары		
7	1-2	Тема 1. Профессиональная педагогика в системе наук о человеке.	12	4		8	
7	3-4	Тема 2. Основные проблемы профессиональной педагогики.	12	4		8	
7	5-6	Тема 3. Методология и методы профессиональной педагогики.	12	4		8	
7	7-8	Тема 4. Особенности содержания профессионального образования.	12	4		8	задание к лекции - составление сравнительной таблицы
7	9-10	Тема № 5. Нормативная правовая база и структура профессионального образования в Российской Федерации.	12	4		8	
7	11-12	Тема № 6. Инновационные процессы в развитии профессиональной педагогики.	12	4		8	
7	13-14	Тема № 7. Основы педагогического мастерства.	12		4	8	кейс-задание к семинару № 1.2
7	15-16	Тема № 8. Теория и практика воспитательного процесса.	12		4	8	кейс-задание к семинару № 3.4
7	17-18	Тема 9. Педагогическое обеспечение формирования готовности студентов-дизайнеров к развития своего творческого	12		4	8	задание к семинару № 5,6 защита рефератов

Семестр	Неделя семестра	Раздел дисциплины, тема	ВСЕГО	Аудиторные занятия (час.)		Самост. работа (час.)	Оценочные средства
				Лекции	Практ. занятия, семинары		
		потенциала.					
		<b>Итого:</b>	<b>108</b>	<b>24</b>	<b>12</b>	<b>72</b>	<b>зачет</b>

### 3.2 Другие виды занятий

Не предусмотрено

### 3.3 Мероприятия самостоятельной работы и текущего контроля

#### 3.3.1 Примерный перечень тем курсовых проектов (курсовых работ)

Не предусмотрено

#### 3.3.2 Примерный перечень тем расчетно-графических работ

Не предусмотрено

#### 3.3.3 Примерный перечень тем графических работ

Не предусмотрено

#### 3.3.4 Примерный перечень тем расчетных работ (программных продуктов)

Не предусмотрено

#### 3.3.5 Примерный перечень тем рефератов (эссе, творческих работ)

Темы рефератов:

- 1) Творческое осмысление содержания и методов осуществления педагогической деятельности.
- 2) Компоненты педагогического процесса, характеризующие творческую деятельность.
- 3) Принцип индивидуализации развития профессиональной деятельности.
- 4) Рефлексия и саморазвитие в творческой педагогической деятельности.

#### 3.3.6 Примерный перечень тем практических внеаудиторных (домашних) работ

Не предусмотрено

#### 3.3.7 Примерная тематика контрольных работ

Не предусмотрено

#### 3.3.8 Примерная тематика Klausur

Не предусмотрено

#### 4. ПРИМЕНЯЕМЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ

Код раздела, темы дисциплины	Активные методы обучения							Дистанционные технологии и электронное обучение							
	Компьютерное тестирование	Кейс-метод	Деловая или ролевая игра	Портфолио	Работа в команде	Метод развивающей кооперации	Балльно-рейтинговая система	Другие методы (какие)	Другие методы (какие)	Сетевые учебные курсы	Виртуальные практикумы и тренажеры	Вебинары и видеоконференции	Асинхронные web-конференции и семинары	Совместная работа и разработка контента	Другие (указать, какие)
Т 7,8,9															

#### 5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

##### 5.1. Рекомендуемая литература

##### 5.1.1. Основная литература

- 1) Усманов, В.В. Профессиональная педагогика: учебное пособие / В.В. Усманов, Ю.В. Слесарев, И.В. Марусева. – М.: Директ-Медиа, 2017. – 295 с. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=474292>
- 2) Психология и педагогика : учеб. пособие / под ред. Э. В. Островского. - М.: Вузовский учебник : ИНФРА-М, 2015. - 381 с. URL: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=773390>

##### 5.1.2. Дополнительная литература

- 1) Федотов, Б.В. Общая и профессиональная педагогика. Теория обучения : учебное пособие / Б.В. Федотов. - Новосибирск : ИГАУ, 2011. - 215 с. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=230538>
- 2) Педагогика творческого образования : учебник / Е. В. Штифанова. - Екатеринбург : Архитектон, 2018. - 234 с.
- 3) Педагогические технологии : практикум / М. М. Дудина ; Рос. гос. проф.-пед. ун-т. - Екатеринбург : Изд-во РГППУ, 2010. - 171 с.
- 4) Практикум по педагогическим технологиям : учеб. пособие / Н. Е. Органова, И. И. Хасанова, О. В. Чернова ; Рос. гос. проф.-пед. ун-т. - 2-е изд., испр. и доп. - Екатеринбург : Изд-во РГППУ, 2011. - 50 с.
- 5) Профессиональная педагогика: теория, методология, практика : монография / Н. В. Ронжина ; под ред. Г. М. Романцева ; Рос. гос. проф.-пед. ун-т. - Екатеринбург : РГППУ, 2014. - 227 с.
- 6) Толерантность в образовательном пространстве : учеб. пособие / И. В. Воробьева ; Рос. гос. проф.-пед. ун-т. - Екатеринбург : Изд-во РГППУ, 2012. - 167 с.

##### 5.2. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы

Кислева А.В., Солопова Н.С. Самостоятельная работа студентов в современном вузе: теория, проблемы, инновационные технологии. / А.В. Кислева, Н.С. Солопова.- Екатеринбург: Изд-во «Архитектон», 2016. - 280 с.



### 5.3 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем\*

#### 5.3.1 Перечень программного обеспечения

Тип ПО	Название	Источник	Доступность для студентов
Прикладное ПО/ Офисный пакет	Microsoft Office	Лицензионная программа	Доступно в компьютерном классе и в аудиториях для самостоятельной работы УрГАХУ

#### 5.3.2 Базы данных и информационные справочные системы

КонсультантПлюс; <http://www.consultant.ru/>

### 5.4. Электронные образовательные ресурсы

[biblioclub.ru/](http://biblioclub.ru/)

[znanium.com](http://znanium.com)

## 6. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Студент обязан:

1) знать:

- график учебного процесса по дисциплине (календарный план аудиторных занятий и план-график самостоятельной работы);
- порядок формирования итоговой оценки по дисциплине;  
(преподаватель на первом занятии по дисциплине знакомит студентов с перечисленными организационно-методическими материалами);

2) посещать все виды аудиторных занятий (преподаватель контролирует посещение всех видов занятий), вести самостоятельную работу по дисциплине, используя литературу, рекомендованную в рабочей программе дисциплины и преподавателем (преподаватель передает список рекомендуемой литературы студентам);

3) готовиться и активно участвовать в аудиторных занятиях, используя рекомендованную литературу и методические материалы;

4) своевременно и качественно выполнять все виды аудиторных и самостоятельных работ, предусмотренных графиком учебного процесса по дисциплине (преподаватель ведет непрерывный мониторинг учебной деятельности студентов);

5) в случае возникновения задолженностей по текущим работам своевременно до окончания семестра устранить их, выполняя недостающие или исправляя не зачтенные работы, предусмотренные графиком учебного процесса (преподаватель на основе данных мониторинга учебной деятельности своевременно предупреждает студентов о возникших задолженностях и необходимости их устранения).

## 7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

В качестве материально-технического обеспечения дисциплины используется традиционная оборудованная аудитория (классная доска, аудиторные столы и стулья), обеспечивающая чтение лекций и проведение практических занятий.

## 8. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Фонд оценочных средств предназначен для оценки:

- 1) соответствия фактически достигнутых каждым студентом результатов изучения дисциплины результатам, запланированным в формате дескрипторов «знать, уметь, иметь навыки» (п.1.4) и получения интегрированной оценки по дисциплине;
- 2) уровня формирования элементов компетенций, соответствующих этапу изучения дисциплины.

### 8.1. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

8.1.1. Уровень формирования элементов компетенций, соответствующих этапу изучения дисциплины, оценивается с использованием следующих критериев и шкалы оценок\*:

Критерии		Шкала оценок
Оценка по дисциплине		Уровень освоения элементов компетенций
Отлично	Зачтено	Высокий
Хорошо		Повышенный
Удовлетворительно		Пороговый
Неудовлетворительно	Не зачтено	Элементы не освоены

\*) описание критериев см. Приложение 1.

8.1.2. Промежуточная аттестация по дисциплине представляет собой комплексную оценку, определяемую уровнем выполнения всех запланированных контрольно-оценочных мероприятий (КОМ). Используемый набор КОМ имеет следующую характеристику:

№ п/п	Форма КОМ	Состав КОМ
1	Посещение аудиторных занятий	
2	Выполнение заданий по темам занятий (лекций)	Задания для лекции № 7 – 2 задания (сравнительная таблица)
3	Участие в семинарских занятиях	Задания к семинарам: № 1,2,3,4,5,6 – 1 задание (выполнение кейса)
4	Реферат	6 заданий
5	Зачет	30 вопросов

Характеристика состава заданий КОМ приведена в разделе 8.3.

8.1.3. Оценка знаний, умений и навыков, продемонстрированных студентами при выполнении отдельных контрольно-оценочных мероприятий и оценочных заданий, входящих в их состав, осуществляется с применением следующей шкалы оценок и критериев:

Уровни оценки достижений студента (оценки)	Критерии для определения уровня достижений	Шкала оценок
	Выполненное оценочное задание:	
Высокий (В)	соответствует требованиям*, замечаний нет	Отлично (5)

Уровни оценки достижений студента (оценки)	Критерии для определения уровня достижений	Шкала оценок
	Выполненное оценочное задание:	
Средний (С)	соответствует требованиям*, имеются замечания, которые не требуют обязательного устранения	Хорошо (4)
Пороговый (П)	не в полной мере соответствует требованиям*, есть замечания	Удовлетворительно (3)
Недостаточный (Н)	не соответствует требованиям*, имеет существенные ошибки, требующие исправления	Неудовлетворительно (2)
Нет результата (О)	не выполнено или отсутствует	Оценка не выставляется

\*) Требования и уровень достижений студентов (соответствие требованиям) по каждому контрольно-оценочному мероприятию определяется с учетом критериев, приведенных в Приложении 1.

## 8.2. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПРИ ИСПОЛЬЗОВАНИИ НЕЗАВИСИМОГО ТЕСТОВОГО КОНТРОЛЯ

При проведении независимого тестового контроля как формы промежуточной аттестации применяется методика оценивания результатов, предлагаемая разработчиками тестов.

## 8.3. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

### 8.3.1. Перечень заданий для аудиторных (лекционных) занятий:

Лекция № 7. Тема 4. Особенности содержания профессионального образования (составление сравнительной таблицы):

- 1) Дать краткую характеристику современных педагогических методов.
- 2) Заполнить соответствующие колонки таблицы:

№	педагогический метод	характеристика	практическая значимость
1.			
2.			

### 8.3.2 Перечень заданий для семинарских занятий:

Семинар № 1, 2. Тема № 7. Основы педагогического мастерства (кейс метод).

«Кейс-стади» в форме дискуссионного обсуждения по заданной проблематике.

Задание:

- 1) определить проблемы, связанные с формированием интереса к профессиональной деятельности преподавателя.

Семинар № 3, 4. Тема № 8. Теория и практика воспитательного процесса (кейс метод).

«Кейс-стади» в форме дискуссионного обсуждения по заданной проблематике.

Задание:

- 1) раскрыть проблемы, связанные с гражданским воспитанием в образовательном процессе, и выявить проблематику формирования основ нравственной культуры личности и эстетической культуры личности.

Семинар № 5, 6. Тема 9. Педагогическое обеспечение формирования готовности студентов-дизайнеров к развитию своего творческого потенциала (защита рефератов).

1) Устное выступление (5 мин). Ответы на вопросы преподавателя и студентов.

### **8.3.3. Перечень заданий для рефератов:**

1. Работу над рефератом начать с составления рабочего плана, который имеет произвольную форму. В процессе подготовки реферата необходимо максимально полно ознакомиться с литературой и источниками и составить библиографию. При использовании фактического материала обязательна ссылка на источник.
2. Заключительный реферат включает в себя введение, основную часть и заключение. Введение должно содержать обоснование актуальности темы исследования, постановку цели и задач работы, краткую характеристику использованных источников информации. Цель формулируется в виде общего.
3. Основное содержание реферата излагается в нескольких главах, каждая из которых раскрывает один из выделенных аспектов темы.
4. В заключении подводятся итоги авторского изучения темы, отражается решение задач, поставленных во введении и достижение цели исследования.
5. После заключения следует список использованных источников и литературы, а затем, по необходимости – приложение. В приложение могут быть включены документы, иллюстрации, рисунки, таблицы, графики и т.д., которые должны иметь название и порядковый номер.

### **8.3.4. Перечень вопросов к зачету:**

1. Профессиональная педагогика в системе наук о человеке.
2. Основные проблемы современной профессиональной педагогики.
3. Задачи педагогики и психологии высшей школы.
4. Система высшего профессионального образования: современные тенденции, проблемы и перспективы.
5. Проблемные методы обучения в вузе: понятие, задачи, виды.
6. Методология и методы профессиональной педагогики.
7. Методы профессиональной педагогики.
8. Возрастные и индивидуальные особенности обучающихся в профессиональном обучении.
9. Сущность и особенности профессиональных компетенций
10. Профессиональное самоопределение личности
11. Нормативная правовая база профессионального образования в Российской Федерации.
12. Сущность, типология и особенности развития современных педагогических систем
13. Принципы профессионального образования.
14. Содержание профессионального образования
15. Основные тенденции развития высшего профессионального образования.
16. Проблемы воспитания в теории и практике высшего профессионального образования.
17. Формы организации профессионального обучения.
18. Интерактивные методы обучения в вузе: понятие, задачи, результаты.
19. Средства профессионального обучения.
20. Проектирование профессионально-педагогических систем.
21. Сущность технологии оценки качества профессионального образования, включающей следующие структурные компоненты: объекты оценки, базы оценки, методы оценки, субъекты оценки, средства оценки.
22. Гуманизация профессионального образования.
23. Идея опережающего профессионального образования.
24. Непрерывное профессиональное образование.
25. Проблемы развития профессионально-педагогического образования в России и пути их решения.
26. Политическое обеспечение инновационных процессов в образовании.

27. Этапы осуществления инновационной деятельности.
28. Проблемы развития инновационного профессионального образования.
29. Эффективность и гармонизация педагогического общения в вузе.
30. Методы развития творческой личности в процессе обучения и воспитания.

**Критерии зачетной оценки:**

«Зачтено»

- систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам дисциплины, а также по основным вопросам, выходящим за пределы учебной программы;
- точное использование научной терминологии систематически грамотное и логически правильное изложение ответа на вопросы;
- безупречное владение инструментарием учебной дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке научных и практических задач;
- выраженная способность самостоятельно и творчески решать сложные проблемы и нестандартные ситуации;
- полное и глубокое усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной учебной программой по дисциплине;
- умение ориентироваться в теориях, концепциях и направлениях дисциплины и давать им критическую оценку, используя научные достижения других дисциплин;
- творческая самостоятельная работа на практических/семинарских занятиях, активное участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий;
- высокий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

«Не зачтено»

- фрагментарные знания по дисциплине;
- отказ от ответа (выполнения письменной работы);
- знание отдельных источников, рекомендованных учебной программой по дисциплине;
- неумение использовать научную терминологию;
- наличие грубых ошибок;
- низкий уровень культуры исполнения заданий;
- низкий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

<b>Рабочая программа дисциплины составлена авторами:</b>					
№ п/п	Кафедра	Ученая степень, ученое звание	Должность	ФИО	Подпись
1	Кафедра социальных и гуманитарных наук		ст. преподаватель	А.В. Киселева	
<b>Рабочая программа дисциплины согласована</b>					
Заведующий кафедрой социальных и гуманитарных наук				В.И. Ветошкин	
Директор библиотеки УрГАХУ				П.В. Похрина	
Декан факультета дизайна				Е.Э. Павловская	

Критерии уровня сформированности элементов компетенций на этапе изучения дисциплины с использованием фонда оценочных средств

Признаки уровня и уровни освоения элементов компетенций					
Компоненты компетенций	Дескрипторы	Высокий	Повышенный	Пороговый	Компоненты не освоены
Знания*	Студент демонстрирует знания и понимание в области изучения, необходимые для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.	Студент демонстрирует высокий уровень соответствия требованиям дескрипторов, равный или близкий к 100%, но не менее чем 90%.	Студент демонстрирует соответствие требованиям дескрипторов ниже 90%, но не менее чем на 70%.	Студент демонстрирует соответствие требованиям дескрипторов ниже 70%, но не менее чем на 50%.	Студент демонстрирует соответствие требованиям дескрипторов менее чем на 50%.
Умения*	Студент может применять свои знания и понимание в контекстах, представленных в оценочных заданиях, и необходимых для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.	Студент демонстрирует навыки и опыт в области изучения.	Студент демонстрирует навыки и опыт в области изучения.	Студент демонстрирует навыки и опыт в области изучения.	Студент демонстрирует навыки и опыт в области изучения.
Личностные качества (умения в обучении)	Студент способен выносить суждения, делать оценки и формулировать выводы в области изучения.	Студент может сообщать собственное понимание, умения и деятельность в области изучения преподавателю и коллегам своего уровня.	Студент демонстрирует навыки и опыт в области изучения.	Студент демонстрирует навыки и опыт в области изучения.	Студент демонстрирует навыки и опыт в области изучения.
Оценка по дисциплине		Отл.	Хор.	Удовл.	Неуд.

\*) Конкретные знания, умения и навыки в области изучения определяются в рабочей программе дисциплины п. 1.4