федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Уральский государственный архитектурно-художественный университет»

УТВЕРЖДЕН
Ученым советом УрГАХУ
«29» декабря 2016 г. протокол № 02

УТВЕРЖДАЮ
И.о. ректора С.Ю. Плотников
«29» декабря 2016 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

подготовки по специальности **54.05.03 Графика**
специализация Художник анимации и компьютерной графики
квалификация Художник анимации и компьютерной графики

Нормативный срок обучения – 6 лет
Форма обучения – очная
Год приема – 2016

I Календарный график учебного процесса

	сентябрь					октябрь				ноябрь					декабрь				январь				февраль				март					апрель				май				июнь					июль				август			
курс/неделя	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
I	[						18											]	•	•	=	=	[					18												]	•	X	X	X	X	=	=	=	=	=	=	=
II	[						18											]	•	•	=	=	[					18												]	•	X	X	X	X	=	=	=	=	=	=	=
III	[						18											]	•	•	=	=	[					18												]	•	X	X	X	X	=	=	=	=	=	=	=
IV	[						18											]	=	•	=	=	[					18												]	•	X	X	X	X	=	=	=	=	=	=	=
V	[						18											]	=	•	=	=	[					9			]	•	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	=	=	=	=	=	=	=	=
VI	[						8	]	• • X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	=	=	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	II	Э	II	II	II	A	=	=	=	=	=	=	=	=

[ ] - теоретическое обучение
= - каникулы
• - экзаменационная сессия
X - практика
Н - научно-исследовательская работа
II - ГИА
А - защита выпускной квалификационной работы
Э - государственный экзамен

II Сводные данные по трудоемкости (в зачетных единицах)

Курс	Теоретическое обучение и экзаменационные сессии	Практика, НИР	Государственная итоговая аттестация	Всего зач. ед.
I	54	6	-	60
II	54	6	-	60
III	54	6	-	60
IV	54	6	-	60
V	42	18	-	60
VI	10	41	9	60
Итого	268	83	9	360

III План учебного процесса

Код дисциплины	Наименование циклов, разделов ООП, модулей, дисциплин	Форма аттестации				Трудоемкость				Распределение по семестрам (недель, часов в неделю)																							
		Экзамен	Зачет	К.П.	К.Р.	Зачетные ед.	Всего часов (с учетом экзамена)	Ауд. часов	Сам. работа (с учетом экзамена)	1		2		3		4		5		6		7		8		9		10		11		12
										18		18		18		18		18		18		18		18		18		9		8		
										а.р	с.р	а.р	с.р	а.р	с.р	а.р	с.р	а.р	с.р	а.р	с.р	а.р	с.р	а.р	с.р	а.р	с.р	а.р	с.р	а.р	с.р	а.р
Б1	**Блок 1. Дисциплины**					**268**	**9648 +328****																										
Б1.Б	**Базовая часть**					**221**	**7956**																										
Б1.Б.1	История	1				3	108	36	72	2	2																						
Б1.Б.2	Философия	7				4	144	54	90													3	3										
Б1.Б.3	Иностранный язык	3	1,2			9	324	108	216	2	2	2	4	2	4																		
Б1.Б.4	Экономика		7*			3	108	36	72													2	4										
Б1.Б.5	Русский язык и культура речи		2			3	108	36	72			2	4																				
Б1.Б.6	Правоведение		6			3	108	36	72											2	4												
Б1.Б.7	Безопасность жизнедеятельности		5			3	108	36	72									2	4														
Б1.Б.8	Культурология	4				3	108	36	72							2	2																
Б1.Б.9	Основы психологии творческого процесса	6				3	108	36	72											2	2												
Б1.Б.10	История отечественного искусства и культуры	2,5	3,4			10	360	144	216			2	2	2	2	2	2	2	2														
Б1.Б.11	История зарубежного искусства и культуры	1,3	2,4			10	360	144	216	2	2	2	2	2	2	2	2																
Б1.Б.12	История анимации	9,10				6	216	72	144																	2	4	4					
Б1.Б.13	Рисунок		(1-11)*			30	1080	717	363	8		8		3	2	3	2	3	4	3	4	3		3	2	3	1	3	5	3	6		
Б1.Б.14	Живопись		(1-11)*			40	1440	1004	436	8		8		6	4	6	4	6	4	6	4	4		4	2	4	2	4	4	4	5		
Б1.Б.15	Художественная постановка		(3-10)*			21	756	405	351					3	4	3	2	3	4	3	4	3		3	2	3	1	3	5				
Б1.Б.16	Перспектива	1				3	108	36	72	2	2																						
Б1.Б.17	Мастерство художника анимации и компьютерной графики		(6-11)*			11	396	356	40											4		4		4		4		4		4	5		
Б1.Б.18.5	***Специализация "Художник анимации и компьютерной графики"***					**54**	**1944**																										
Б1.Б.18.5.1	Мультипликат				1-11	21	756	716	40	4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4	5		
Б1.Б.18.5.2	Компьютерная графика		(1-11)*			13	468	358	110	2		2		2		2		2		2	2	2		2		2		2	2	2	7		
Б1.Б.18.5.3	Общий курс композиции		(1-5)*			11	396	360	36	4	2	4		4		4		4															
Б1.Б.18.5.4	Пластическая анатомия		1			3	108	72	36	4	2																						
Б1.Б.18.5.5	Методика научного исследования		7			2	72	18	54													1	3										
Б1.Б.18.5.6	Стилистика научного текста		8			2	72	36	36															2	2								
Б1.Б.18.5.7	Методика преподавания дисциплин изобразительного искусства		9			2	72	36	36																	2	2						
Б1.Б.19	Физическая культура и спорт		8			2	72	18	54															1	3								
Б1.В	**Вариативная часть**					**47**	**1692**																										
Б1.В.ОД	***Обязательные дисциплины***					**28**	**1008**																										
Б1.В.ОД.1	История кино	8	6,7,9			9	324	144	180											2	2	2	2	2	2	2	2						
Б1.В.ОД.2	Правовые основы творческой деятельности и авторское право		7			2	72	36	36													2	2										
Б1.В.ОД.3	Литература и драматургия		3			3	108	36	72					2	4																		
Б1.В.ОД.4	Драматургия мультфильма		4			2	72	36	36							2	2																
Б1.В.ОД.5	Актерское мастерство		8			2	72	36	36															2	2								

Код дисциплины	Наименование циклов, разделов ООП, модулей, дисциплин	Форма аттестации				Трудоемкость				Распределение по семестрам (недель, часов в неделю)																							
		Экза мен.	Зачет	К.П.	К.Р.	Зачетные ед	Всего часов (с учетом	Ауд. часов	Сам. работа (с учетом	1		2		3		4		5		6		7		8		9		10		11		12
										18		18		18		18		18		18		18		18		18		9		8		
Б1.В.ОД.6	Звуковое оформление фильма		8,9			5	180	72	108															2	2	2	4					
Б1.В.ОД.7	Основы монтажа		9,10*			3	108	54	54																	2	2	2	2			
Б1.В.ОД.8	Операторское мастерство		10			2	72	36	36																			4	4			
Б1.В.ОД.9	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту		1-7				328	328	0	4		4		2		2		2		2		2										
Б1.В.ДВ	***Дисциплины по выбору студента***					**19**	**684**																									
Б1.В.ДВ.1.1 Б1.В.ДВ.1.2	Скульптура Пластическое моделирование		2*			2	72	36	36			2	2																			
Б1.В.ДВ.2.1 Б1.В.ДВ.2.2	Печатная графика Фотоискусство		4*			2	72	36	36							2	2															
Б1.В.ДВ.3.1 Б1.В.ДВ.3.2	История костюма, материальной культуры и быта Критика и экспертиза произведений изобразительного искусства	5				5	180	36	144									2	6													
Б1.В.ДВ.4.1 Б1.В.ДВ.4.2	Технологии производства анимационных фильмов Технологии кинопроизводства		7-9*			10	360	108	252													2	6	2	4	2	4					
Б2	**Блок 2. Практики, в том числе научно-исследовательская работа (НИР)**					**83**	**2988**																									
Б2.Б	**Базовая часть**					**83**	**2988**																									
Б2.Б.1	Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности		2*			6	216						X																			
Б2.Б.2	Учебная практика творческая		4*			6	216										X															
Б2.Б.3	Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности		6*			6	216																									
Б2.Б.4	Производственная практика научно-исследовательская работа		8*			6	216																		X							
Б2.Б.5	Производственная практика педагогическая		10*			9	324																						X			
Б2.Б.6	Производственная практика научно-производственная		10*			9	324																						X			
Б2.Б.7	Производственная практика преддипломная		(11,12)*			41	1476																								X	X
Б 3.	**Блок 3. Государственная итоговая аттестация**					**9**	**324**																									
Б3.Б	**Базовая часть**					**9**	**324**																									
Б3.Б.1	Подготовка и сдача государственного экзамена					3	108																									X
Б3.Б.2	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы					6	216																									X
ФТД	**Факультативные дисциплины**					**1**	**36**	**18**	**18**																							
ФТД.1	Основы профессионального успеха		8			1	36	18	18															1	1							
	Общая трудоемкость основной образовательной программы (без факультативов)					**360**	**12960 (+328)****	**5572 (+328)****		42	12	40	14	32	22	34	18	30	24	30	22	34	20	32	22	32	22	30	22	17	28	
										54		54		54		52		54		52		54		54		54		52		45		

Примечания:

* - зачет с оценкой

** - в скобках указаны часы, выделенные на реализацию Элективных дисциплин по физической культуре и спорту

Семестр	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
Количество дисциплин в семестр (без факультативов)	11	11	11	12	10	10	13	12	12	9	5
Количество курсовых работ, проектов в семестр	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Количество зачетов в семестр (без факультативов)	7	9	8	10	7	8	11	10	10	7	4
Количество экзаменов в семестр	3	1	2	1	2	1	1	1	1	1	-

Код дисциплины	Наименование циклов, разделов ООП, модулей, дисциплин	Форма аттестации				Трудоемкость				Распределение по семестрам (недель, часов в неделю)											
		Экзамен	Зачет	К.П.	К.Р.	Зачетные ед.	Всего часов (с учетом	Ауд. часов	Сам. работа (с учетом	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
										18	18	18	18	18	18	18	18	18	9	8	

Учебный план принят Учебно-методическим советом академии 23 мая 2013 г.

Актуализирован в соответствии с ФГОС ВО по специальности 54.05.03 Графика (уровень специалитета), приказ МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 16.11.2016 г. № 1428

№ п/п	Тип	Вид	Семестр	Недель
1.	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности	учебная	2	4
2.	Творческая	учебная	4	4
3.	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	производств.	6	4
4.	Практика научно-исследовательская работа	производств.	8	4
5.	Педагогическая	производств.	10	6
6.	Научно-производственная	производств.	10	6
7.	Преддипломная	производств.	11, 12	27 1/3
	Итого недель			55 1/3

Проректор по учебной работе — В.И. Исаченко

Начальник УМУ — Т.Д. Колобова

Директор ИИИ — С.К. Хабибуллина

Зав. кафедрой ГиА — О.Л. Черкасова