

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Уральский государственный архитектурно-художественный университет»

УТВЕРЖДЕН

Ученым советом УрГАХУ

«02» марта 2017 г., № протокола 04-01УС-08

УТВЕРЖДАЮ

И.о. ректора

«02» марта 2017 г.



УЧЕБНЫЙ ПЛАН

подготовки по специальности

54.05.02 Живопись

специализация

Художник-живописец (станковая живопись)

квалификация

Художник-живописец (станковая живопись)

Нормативный срок обучения – 6 лет

Форма обучения – очная

Год приема – 2016

I Календарный график учебного процесса

курс/неделя	сентябрь				октябрь					ноябрь					декабрь				январь				февраль				март					апрель					май				июнь					июль					август													
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52												
I	[18]	•	•	=	=	[18																																			
II	[18]	•	•	=	=	[18																																			
III	[18]	•	•	=	=	[18																																			
IV	[18]	=	•	=	=	[18																																			
V	[18]	•	•	=	=	[9]	•	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
VI	[8]	•	X	X	X	X	X	X	X	X	X	=	=	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X							



- теоретическое обучение



- экзаменационная сессия



- практика



- ГИА

- каникулы

II Сводные данные по трудоемкости (в зачетных единицах)

Курс	Теоретическое обучение и экзаменационные сессии	Практика, НИР	Государственная итоговая аттестация	Всего зач. ед.
I	54	6	-	60
II	54	6	-	60
III	54	6	-	60
IV	54	6	-	60
V	42	18	-	60
VI	10	41	9	60
Итого	268	83	9	360

III План учебного процесса

Код дисциплины	Наименование циклов, разделов ООП, модулей, дисциплин	Форма аттестации				Трудоемкость				Распределение по семестрам (неделя, часов в неделю)																
		Экз. мен	Зачет	К.П.	К.Р.	Зачетные ед.	Всего часов (с учетом экзамена)	Ауд. часов	Сам. работа (с учетом экзамена)	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12					
										18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18
а.р	с.р	а.р	с.р	а.р	с.р	а.р	с.р	а.р	с.р	а.р	с.р	а.р	с.р	а.р	с.р	а.р	с.р	а.р	с.р	а.р	с.р	а.р	с.р	а.р	с.р	
Б1	Блок 1. Дисциплины					268	9648 +328**																			
Б1.Б	Базовая часть					221	7956																			
Б1.Б.1	История	1				3	108	36	72	2	2															
Б1.Б.2	Философия	7				4	144	54	90								3	3								
Б1.Б.3	Иностранный язык	3	1,2			9	324	108	216	2	2	2	4	2	4											
Б1.Б.4	Экономика		7*			3	108	36	72								2	4								
Б1.Б.5	Русский язык и культура речи		2			3	108	36	72			2	4													
Б1.Б.6	Правоведение		6			3	108	36	72							2	4									
Б1.Б.7	Безопасность жизнедеятельности		5			3	108	36	72					2	4											
Б1.Б.8	Культурология	4				3	108	36	72					2	2											
Б1.Б.9	Основы психологии творческого процесса	6				3	108	36	72							2	2									
Б1.Б.10	Цветоведение и колористика		3,4*			6	216	72	144					2	4	2	4									
Б1.Б.11	Современные компьютерные технологии		7			2	72	36	36									2	2							
Б1.Б.12	Пластическая анатомия		1,2*			5	180	108	72	4	2	2	2													
Б1.Б.13	PR-технологии	10				3	108	36	72														4	4		
Б1.Б.14	Основы предпринимательства	8				4	144	36	108									2	4							
Б1.Б.15	<i>Специализация "Художник-живописец (станковая живопись)"</i>					165	5940																			
Б1.Б.15.1	История отечественного искусства и культуры	2,5	3,4			10	360	144	216			2	2	2	2	2	2	2	2							
Б1.Б.15.2	История зарубежного искусства и культуры	1,3	2,4			10	360	144	216	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2							
Б1.Б.15.3	История костюма, материальной культуры и быта	5				3	108	36	72							2	2									
Б1.Б.15.4	Правовые основы творческой деятельности и авторское право		7			2	72	36	36									2	2							
Б1.Б.15.5	Рисунок		(1-11)*			45	1620	1146	474	8	8	6	6	6	4	6	6	6	2	6	4	6	6	6	6	3
Б1.Б.15.6	Живопись		(1-11)*		1-11	54	1944	1380	564	8	8	8	8	6	4	6	6	6	2	8	4	12	6	8	8	12
Б1.Б.15.7	Общий курс композиции		(1-11)*			30	1080	572	508	2	2	2	2	2	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	14
Б1.Б.15.8	Теория станковой композиции		2,3*			4	144	72	72			2	2	2	2	2	2									
Б1.Б.15.9	Методика научного исследования		7			2	72	18	54									1	3							
Б1.Б.15.10	Стилистика научного текста		8			2	72	36	36											2	2					
Б1.Б.15.11	Методика преподавания дисциплин изобразительного искусства		9			3	108	36	72													2	4			
Б1.Б.16	Физическая культура и спорт		8			2	72	18	54									1	3							
Б1.В	Вариативная часть					47	1692																			
Б1.В.ОД	<i>Обязательные дисциплины</i>					32	1152																			
Б1.В.ОД.1	История композиции в станковой живописи		1			3	108	36	72	2	4															
Б1.В.ОД.2	Литература и драматургия		3			2	72	36	36					2	2											
Б1.В.ОД.3	Перспектива	1				3	108	36	72	2	2															
Б1.В.ОД.4	Техника живописи и технология живописных материалов		1-4*			8	288	144	144	2	2	2	2	2	2	2	2									
Б1.В.ОД.5	Копирование произведений станковой живописи		4-7*			12	432	252	180					4	4	4	4	2	2							
Б1.В.ОД.6	Методика организации учебных постановок		10			2	72	36	36														4	4		

Код дисциплины	Наименование циклов, разделов ООП, модулей, дисциплин	Форма аттестации				Трудоёмкость				Распределение по семестрам (неделя, часов в неделю)																				
		Экз-мен	Зачет	К.П.	К.Р.	Зачетные ед.	Всего часов (с учетом)	Ауд. часов	Сам. работа (с учетом)	1 18	2 18	3 18	4 18	5 18	6 18	7 18	8 18	9 18	10 9	11 8	12									
Б1.В.ОД.7	Критика и экспертиза произведений изобразительного искусства		9			2	72	36	36											2	2									
Б1.В.ОД.8	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту		1-7				328	328	0	4	4	2	2	2	2															
Б1.В.ДВ	<i>Дисциплины по выбору студента</i>					15	540																							
Б1.В.ДВ.1.1	Ознакомительный курс техники и технологии монументальной живописи		3-5*			7	252	108	144			2	2	2	2	2	4													
Б1.В.ДВ.2.1	Станковое производство в интерьере	9	8			8	288	72	216											2	6	2	4							
Б1.В.ДВ.2.2	Современные художественные практики																													
Б2	Блок 2. Практики, в том числе научно-исследовательская работа (НИР)					83	2988																							
Б2.Б	Базовая часть					83	2988																							
Б2.Б.1	Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков		2*			6	216					X																		
Б2.Б.2	Учебная практика творческая 1		4*			6	216						X																	
Б2.Б.3	Учебная практика творческая 2		6*			6	216								X															
Б2.Б.4	Производственная практика музейная		8*			6	216													X										
Б2.Б.5	Производственная практика педагогическая		10*			9	324																		X					
Б2.Б.6	Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности		10*			9	324																		X					
Б2.Б.7	Производственная практика преддипломная		12*			41	1476																					X		
Б3	Блок 3. Государственная итоговая аттестация					9	324																							
Б3.Б	Базовая часть					9	324																							
Б3.Б.1	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы					9	324																					X		
ФТД	Факультативные дисциплины					1	36	18	18																					
ФТД.1	Основы профессионального успеха		8			1	36	18	18											1	1									
	Общая трудоёмкость, основной образовательной программы (без факультативов)					360	12960 (+328)**	5096 (+328)**		38	16	36	18	34	20	34	18	30	24	26	26	30	24	25	27	28	26	26	16	29
							Всего часов (Б1, ФТД)			54	54	54	52	54	52	54	54	54	54	54	54	52	45							
							Всего зачетных единиц (Б1)			28	26	28	26	28	26	27	27	28	14	10										
							Всего зачетных единиц (Б2, Б3)				6		6		6		6			18									50	
							Всего зачетных единиц			60		60		60		60 + 1		60		60						60				

Семестр	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
Количество дисциплин в семестр (без факультативов)	11	11	12	11	9	7	10	7	6	5	3
Количество курсовых работ, проектов в семестр	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Количество зачетов в семестр (без факультативов)	8	10	10	10	7	6	9	6	5	4	3
Количество экзаменов в семестр	3	1	2	1	2	1	1	1	1	1	-

Примечания:

* - зачет с оценкой

** - в скобках указаны часы, выделенные на реализацию дисциплины "Элективные дисциплины по физической культуре и спорту"

Код дисциплины	Наименование циклов, разделов ООП, модулей, дисциплин	Форма аттестации				Трудоёмкость				Распределение по семестрам (неделя, часов в неделю)											
		Экзамен	Зачет	К.П.	К.Р.	Зачетные ед.	Всего часов (с учетом)	Ауд. часов	Сам. работа (с учетом)	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
										18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	9	8

№ п/п	Тип	Вид	Семестр	Неделя
1.	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков	учебная	2	4
2.	Творческая	учебная	4	4
3.	Творческая	учебная	6	4
4.	Музейная	производств.	8	4
5.	Педагогическая	производств.	10	6
6.	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	производств.	10	6
7.	Преддипломная	производств.	12	27 1/3
		Итого недель		55 1/3

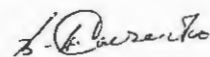
СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной работе

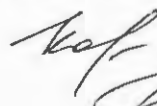
Начальник учебно-методического управления

Директор Института изобразительных искусств

Заведующий кафедрой станковой живописи




В.И. Исаченко



Т.Д. Колобова



С.К. Хабибуллина



В.В. Костин