



КОНСУЛЬТАЦИЯ **по специальной дисциплине** **«ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ»**

для поступающих в УрГАХУ
на направление подготовки
научно-педагогических кадров в аспирантуре
50.06.01 ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ
(направленность «Техническая эстетика и дизайн»)

Цель вступительного испытания – выявить уровень знаний абитуриентов, поступающих в аспирантуру УрГАХУ на направление 50.06.01 «Искусствоведение» по истории, теории, методологии и практическим принципам дизайна, истории изобразительного и декоративно-прикладного искусства и архитектуры. Определить способности абитуриентов к постановке и комплексному анализу научной проблемы, подготовленность к самостоятельной научной работе.

Вступительное испытание по специальной дисциплине ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ проводится устно в форме экзамена по вопросам к темам, указанным в программе:

<http://store.usaaa.ru/abiturientam/programmy-vi-2020/asp-isk.pdf>

Один из вопросов касается предполагаемой темы научного исследования поступающего.

Результаты экзамена оцениваются по 100-балльной шкале: (минимальное количество баллов, подтверждающих положительный результат вступительного испытания, – 40 баллов).

Во время вступительного испытания ведется видеозапись.

Вступительное испытание по специальной дисциплине ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ проводится с использованием дистанционных технологий.

Поступающий обязан:

- **Ознакомиться с Информацией для абитуриентов по технической процедуре прохождения вступительного испытания:
<http://www.usaaa.ru/abitur/priemnaya-komissiya/tehprocedura-vi.pdf>**
- **Подключиться к дистанционной платформе TrueConf**
- **За день до экзамена пройти тестовое подключение для проверки корректности настройки своего оборудования.**
- **Во время вступительного испытания находиться в отдельном помещении (без посторонних лиц), оснащённом столом и стулом;**
- **Иметь необходимые технические средства: активированный доступ в интернет, веб-камеру для осуществления видеонаблюдения, микрофон;**
- **Иметь необходимые материалы для подготовки устного ответа (чистые листы бумаги формата А-4, ручку).**

Перед началом вступительного испытания экзаменатор проводит идентификацию поступающих (необходимо при себе иметь паспорт)

**Основные темы вступительного испытания
по специальной дисциплине ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ**

- 1. История отечественного и зарубежного дизайна.**
- 2. Теория и методология дизайна.**
- 3. Искусство Древнего мира.**
- 4. Искусство Средних веков.**
- 5. Искусство эпохи Возрождения.**
- 6. Западноевропейское искусство в XVII–XVIII вв.**
- 7. Отечественное искусство конца XVII– начала XIX вв.**
- 8. Западноевропейское и русское искусство XIX в.**
- 9. История культуры и искусств конца XIX-первой половины – XX вв.**
- 10. История культуры и искусств второй половины XX в.**

Критерии оценки по специальной дисциплине ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ

Вступительное испытание оценивается по 100-балльной шкале. Максимальная оценка вступительного испытания составляет **100 баллов**. Минимальное количество баллов, подтверждающих положительный результат вступительного испытания, – **40 баллов**.

Итоговая оценка выставляется комиссией на основе устных ответов на вопросы билета:
от 80 до 100 баллов – экзаменуемый показывает всестороннее, систематическое и глубокое знание основного и дополнительного материала, усвоил рекомендованную литературой; может объяснить взаимосвязь основных понятий; проявляет творческие способности в понимании и изложении материала;

от 60 до 75 баллов – экзаменуемый показывает достаточный уровень знаний в пределах основного материала; усвоил литературу, рекомендованную в программе; способен объяснить взаимосвязь основных понятий при дополнительных вопросах экзаменатора. Допускает не существенные погрешности в работе;

от 40 до 55 баллов – экзаменуемый показывает знания основного материала в минимальном объеме, знаком с литературой, рекомендованной программой. Допускает существенные погрешности в ответе на экзамене, но обладает необходимыми знаниями для их устранения под руководством экзаменатора;

ниже 40 баллов (неудовлетворительно) – экзаменуемый обнаруживает пробелы в знаниях основного материала, допускает принципиальные ошибки в ответе на экзамене, не знаком с рекомендованной литературой, не может исправить допущенные ошибки самостоятельно. С целью расширения шкалы оценок допускается повышающая или понижающая коррекция с шагом пять баллов.