# СОБЕСЕДОВАНИЕ

## дизайн среды

программа вступительного экзамена для абитуриентов,
поступающих на направление подготовки магистров
**54.04.01 Дизайн**

Профиль подготовки **Дизайн среды**

**Продолжительность** экзамена – астрономических **30 мин.**

## **Цель** вступительного испытания «Собеседование»

выявление творческих способностей, практических умений и теоретических знаний, необходимых для обучения по направлению подготовки 54.04.01 «Прикладная магистратура», профиль «Дизайн среды», готовности абитуриента к осуществлению образовательной деятельности в рамках уровня магистратуры, мотивации абитуриента к самостоятельной научной и проектной деятельности

## **Задачи** вступительного испытания «Собеседование»

- определение уровня теоретических знаний и проектных навыков;
- мотивации абитуриента к самостоятельной научной и проектной деятельности

**Вступительное испытание**
проводится в форме
**устной беседы творческой направленности** и
обсуждения представленного
**творческого портфолио абитуриента**

**Оценка** ответов абитуриентом
и оценка творческого портфолио
выставляется на основании протоколов
экзаменационной комиссии

# Форма проведения экзамена

## очная

**Принести на экзамен**
творческое портфолио,
распечатанное на листах формата А3
или А4, сшитое на пружинку

**Ответить**
на заданные вопросы,
которые позволяют оценить
профессиональный и личностный
потенциал
абитуриента

## дистанционная

**Подготовить**
творческое портфолио
в электронной форме (один постраничный файл
в формате *.pdf,
оптимизированный для сети,
не более 25 Mb)

**Выложить**
файл с портфолио в экзаменационный кабинет на
exams.usaaa.ru за сутки до начала экзамена

**Получить код доступа**
к электронной платформе,
используемой для собеседования

**Подключиться к видеоконференции,**
включить микрофон и web-камеру

**Ответить**
на заданные вопросы,
которые позволяют оценить
профессиональный и личностный потенциал
абитуриента

# Структура портфолио

## Формат А4
## (вертикальный или горизонтальный)

**Титульный лист (обложка**):
фамилия, имя и отчество абитуриента

**Лист1. Резюме:**

- фотография, фамилия, имя, отчество абитуриента,
- наименование и год окончания учебного заведения,
- владение компьютерными программами,
- научные и проектные интересы,
- хобби (можно не указывать)

**Лист2. Содержание**

**Листы 3...[N]**
Учебные работы

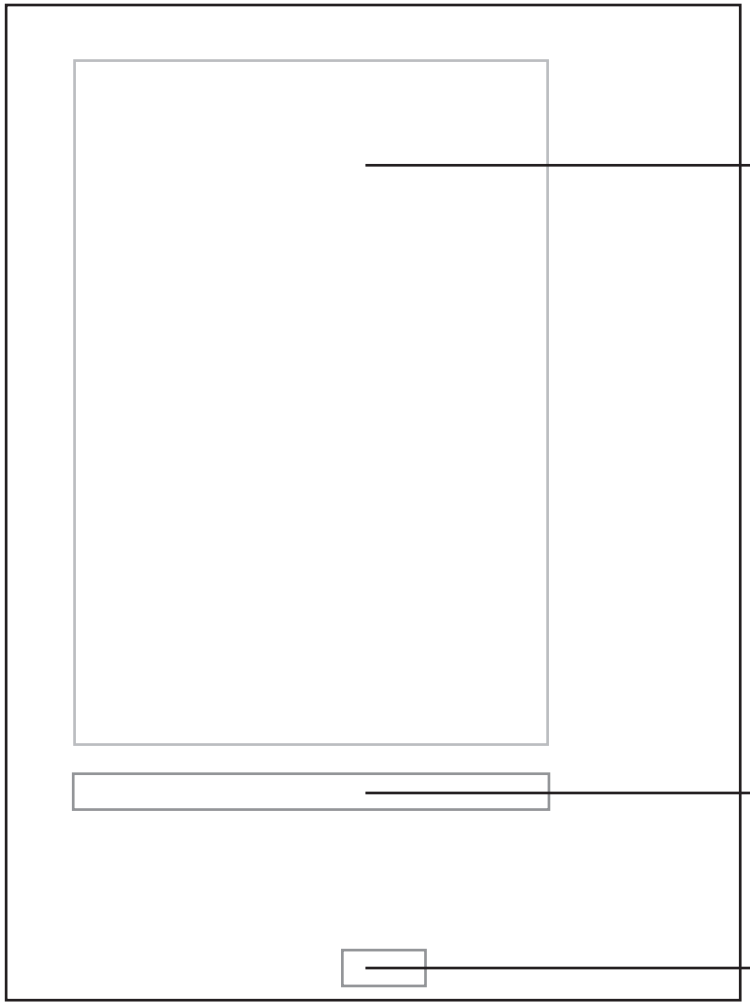
**Листы N...[X]**
Проектные работы

**Листы X...[Y]**
Творческие работы

**Листы Y... [Z]** Материалы о достижениях:

- Копия диплома о высшем образовании с приложением
- Сертификаты, дипломы, награды (сканированные изображения)
- Документы, подтверждающие творческую и научную активность абитуриента (сканированные изображения)

# Структура портфолио



Файл с планшета, вид, чертеж

Работ на листе
может быть несколько.
Располагать их следует
в хронологическом
порядке.
**Компоновка может быть другой**
(по усмотрению автора),
но обязательно к каждой
работе **нужно сделать подпись**
**с указанием названия работы**
**и года ее выполнения**

Название работы, год исполнения

Номер страницы портфолио

пример компоновки страницы

**Портфолио можно дополнить характеристиками-отзывами на абитуриента отражающими его профессиональную деятельность**

# Собеседование

**В процессе обследования представленного портфолио с абитуриентом ведется диалог с целью определения экзаменационной комиссией**

- общей эрудированности и уровня подготовки поступающего,
- проявления им творческого характера мышления,
- мотивации выбора магистерской программы,
- предполагаемой темы магистерского исследования,
- способности абитуриента к постановке и анализу теоретической и проектной проблем в избранной области

**В ходе собеседования абитуриенту задаются вопросы**

- по истории искусств, теории композиции,
- по технологии и материаловедению,
- истории и теории дизайна.

**Могут быть заданы и другие вопросы, выясняющие**

- степень ориентированности в избранной профессии,
- творческие интересы абитуриента,
- вопросы, выявляющие кругозор абитуриента,
- склонности к ассоциативному, образному мышлению,
- умение аналитически мыслить,
- при необходимости, могут быть заданы вопросы, уточняющие детали биографии

# Критерии оценки

**Оценка результатов собеседования определяется совокупностью критериев, характеризующих общий уровень подготовленности абитуриента к обучению в магистратуре:**

**профессиональные компетенции**

- теоретические и практические знания,
- аналитические способности,
- концептуальное проектное мышление и т. д.

**личностные качества**

- мотивированность на обучение,
- коммуникативность,
- лидерские способности,
- этические ценности и т. д.

**Собеседование оценивается по 100-балльной системе**

# Критерии оценки

**Максимальная оценка** вступительного испытания составляет
**100 баллов**
и складывается из оценки за портфолио
**(максимальная оценка 80 баллов)**
и оценки за ответы на вопросы
**(максимальная оценка 20 баллов)**

**80 + 20 = 100**

**Минимальное количество баллов,** подтверждающих положительный результат вступительного испытания, **–**
**40 баллов**

# Критерии оценки

## За портфолио

**От 80 до 70 баллов абитуриент получает:**
при представлении учебных, проектных и творческих работ высокого профессионального уровня с подтвержденным авторством

**От 70 до 50 баллов абитуриент получает:**
при представлении учебных, проектных и творческих работ с подтвержденным авторством, часть которых демонстрирует средний профессиональный уровень

**От 50 до 20 баллов абитуриент получает:**
при представлении учебных, проектных и творческих работ с подтвержденным авторством, большая часть которых демонстрирует средний профессиональный уровень

**Неудовлетворительную оценку (ниже 20 баллов) абитуриент получает:**
при представлении учебных, проектных и творческих работ с неподтвержденным авторством или работ, которые демонстрируют низкий профессиональный уровень

**Уровень работ определяется в результате экспертной оценки членами предметной комиссии и сравнительного анализа представленных работ)**

# Критерии оценки

## За ответы на вопросы

**Оценку от 20 до 18 баллов абитуриент получает**
за подробные и полные ответы на вопросы членов экзаменационной комиссии

**Оценку от 18 до 15 баллов абитуриент получает при**
допущении незначительных неточностей в формулировках, содержании, терминологии при ответах на вопросы членов экзаменационной комиссии

**Оценку от 15 до 10 баллов абитуриент получает при**
допущении грубых неточностей в формулировках, содержании, терминологии при ответах на вопросы членов экзаменационной комиссии

**Неудовлетворительную оценку (менее 10 баллов) абитуриент получает**
при серьезных затруднениях или отсутствии ответов на вопросы членов экзаменационной комиссии

**С целью расширения шкалы оценок допускается повышающая или понижающая коррекция с шагом пять баллов**
(учитывается наличие/отсутствие дипломов, сертификатов, наград и др. документов, подтверждающих творческую и (или) научную активность абитуриента)