# Специальность 54.05.02 Живопись

**Специальность 54.05.02 Живопись**

1.Композиция (мин балл - 35).

2.Изобразительное искусство (мин балл - 40).

3.Русский язык (мин балл - 40).

4.Литература (мин балл - 40).

# Композиция

- Вступительное испытание по Композиции проводится в форме экзамена, продолжительность которого составляет 4 астрономических часа (240 минут).

- Примерные темы «Отдых», «Спорт», «Труд», «Семья»,«Лето», «Деревня» и т.д.

**правила поведения:**

- - занимать только место, определенное при первоначальном распределении поступающих в аудитории для проведения испытаний;
- - не переговариваться с другими экзаменующимися, соблюдать тишину; - работать самостоятельно;
- - не использовать какие-либо электронные средства запоминания и хранения информации и т.п.; справочные материалы (учебники, учебные пособия, справочники);
- - не использовать средства связи и не фотографировать работы при проведении вступительного испытания в очном формате;
- - выполнять требования экзаменатора относительно организации вступительного испытания, соблюдать этические нормы поведения.

- **Малофигурная композиция на заданную тему.**
- Материалы – холст (грунтованный картон), масло. Формат - подрамник 40 х 60 см (или 50 х 60 см).
- Задание: Выполнить эскиз композиции в цвете на заданную тему, где человек выступает главным действующим звеном. Количество фигур – не более трех.

- Абитуриент должен выполнять работу методически грамотно, с соблюдением основных этапов, руководствуясь принципом: от общего – к деталям.
- 1. Перед началом работы необходимо выполнить эскизы с поиском оптимально выразительного решения предложенной темы композиции.
- 2. Скомпоновать на картинной плоскости все фигуры (предметы) с учетом масштабов, ритмики и пространственных планов, определяя главное и второстепенное, выделяя композиционный центр.
- 3. Следующий этап – широкая прописка всех цветовых масс, в обобщенном виде определяющая общий колористический строй и гармонию композиции.
- 4. Деталировка предметов, форм и пространственных планов. Необходимо проработать по форме, по цвету главные в пластическом плане фигуры (предметы), придать работе художественно-пластическую выразительность.
- 5. Во время работы необходимо помнить об эмоциональной выразительности колорита, раскрывающего содержание темы.
- 6. Достижение целостности композиции и подчинение всех средств композиционного построения эскиза идейному замыслу.

- **Критерии оценок**
- 1. Выразительность композиции.
- 2. Цельность композиции.
- 3. Раскрытие художественного замысла.
- 4. Цветовое решение композиции.
- 5. Новизна решения замысла.

**Специальность 54.05.02 Живопись**

- Максимальное количество баллов за вступительное испытание «Композиция» составляет 100 баллов.

- Минимальное положительное количество баллов за вступительное испытание «Композиция» составляет 35 баллов.

- Абитуриенты, **выполнившие требования** содержания задания, получают высший балл - **100 баллов.**
- За работы, в которых имеются **незначительные отступления** от общих требований к содержанию заданий, ставится оценка - **80 баллов**.
- Работы, имеющие **серьезные ошибки** и отступления от общих правил, получают оценку **- 55 баллов.**
- Работы, в которых **совершенно не выполнены** общие требования, оцениваются низшим баллом – **30 баллов** «неудовлетворительно».

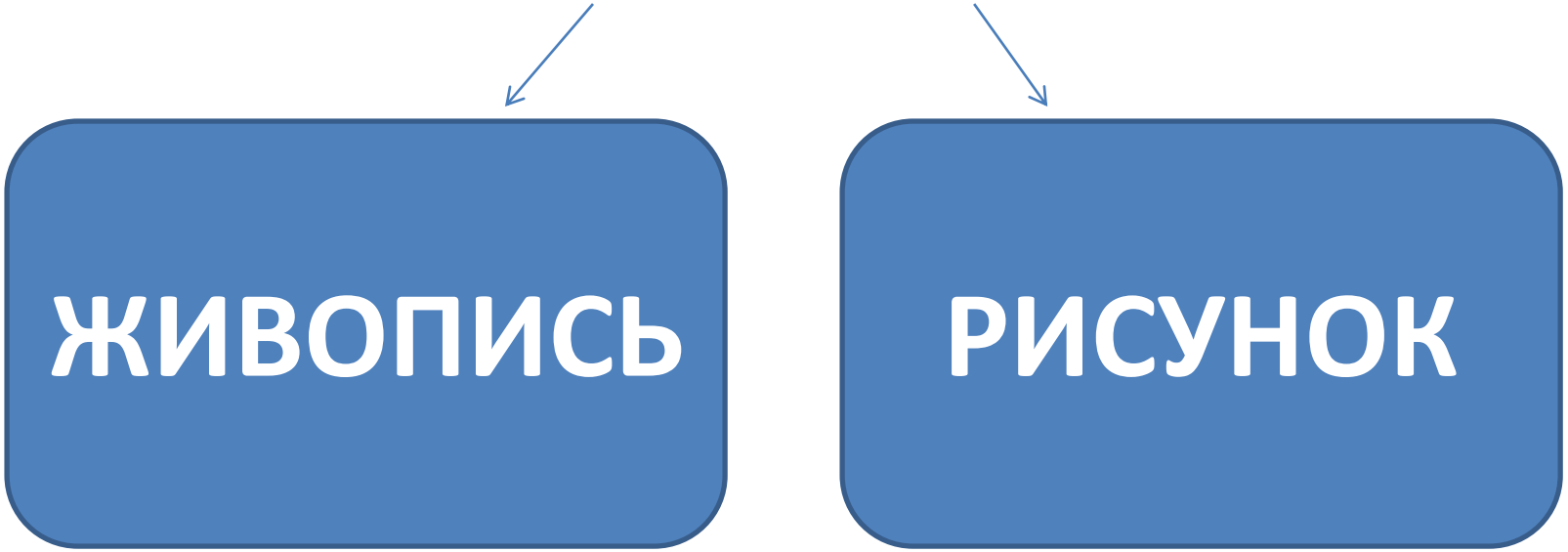
- С целью расширения шкалы оценок применяются: «плюс» и «минус» (кратно 5 баллам).

- Примеры работ

**Специальность 54.05.02 Живопись**

**Специальность 54.05.02 Живопись**

# Изобразительное искусство



**Специальность 54.05.02 Живопись**

# ИЗО

- Оценка за вступительное испытание «Изобразительное искусство» является единой оценкой и считается как сумма баллов, полученных за каждую часть вступительного испытания,
- 50 баллов за часть № 1 Рисунок
- 50 баллов за часть № 2 Живопись.

**Специальность 54.05.02 Живопись**

# ИЗО

- **правила поведения:**
- - занимать только место, определенное при первоначальном распределении поступающих в аудитории для проведения испытаний;
- - не разговаривать с другими экзаменующимися, соблюдать тишину;
- - работать самостоятельно;
- - не использовать какие-либо электронные средства фиксации, хранения и копировании информации и т.п.; справочные материалы (учебники, учебные пособия, справочники);
- - не использовать средства связи и не фотографировать работы при проведении вступительного испытания в очном формате;
- - выполнять требования экзаменатора относительно организации вступительного испытания, соблюдать этические нормы поведения.

**Специальность 54.05.02 Живопись**

# ИЗО, РИСУНОК

- проводится в форме экзамена в течение 4 часов (240 минут).

- Процедура выдачи задания, предварительные разъяснения экзаменатора перед началом работы входят в общий регламент времени, отведенного на выполнение работы.

**Специальность 54.05.02 Живопись**

# ИЗО, РИСУНОК

- Тема задания: «Рисунок. Голова человека с плечевым поясом». Время - 4 часа (1 день).
- Материалы - бумага, карандаш. Размер листа - 60 х 40 см (А2).
- Содержание задания: Выполнить рисунок головы человека с плечевым поясом без проработки фона.

**Специальность 54.05.02 Живопись**

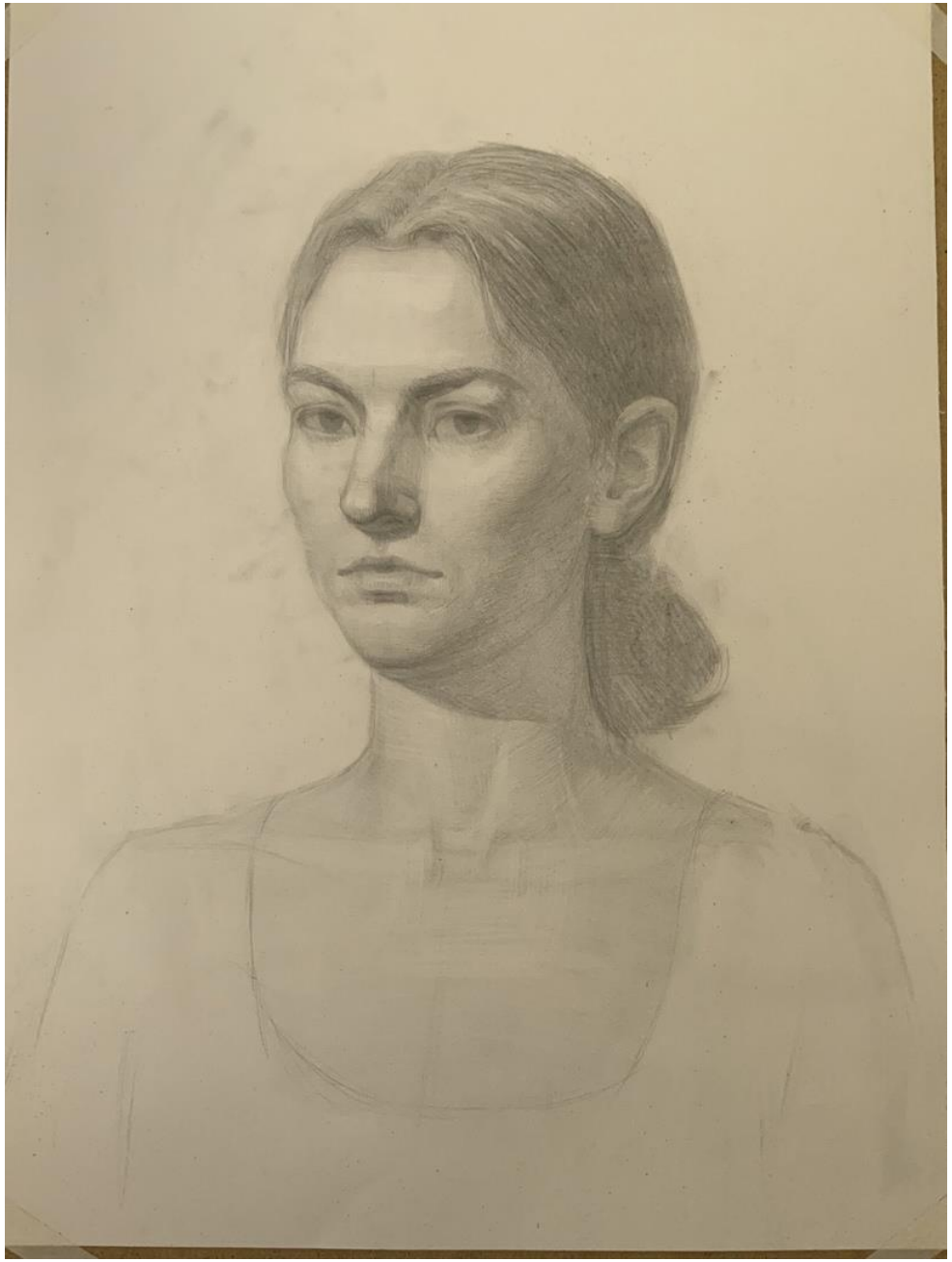
# ИЗО, РИСУНОК

- Требования к работе:
- Грамотно закомпоновать голову с плечевым поясом в пределах заданного формата листа;
- Построить голову человека с учетом осевых линий лица;
- Верно передать пропорции изображаемой модели. Выявить закономерности построения головы человека, конструктивные взаимосвязи объемов, пропорциональные отношения частей и целого;
- Раскрыть объем формы тоном, правильно отразив систему тоновых отношений на основе законов светотени с соблюдением графической культуры;
- Проработать детали, не нарушая целостности изображения;
- Продемонстрировать графическую культуру штриха, линии и пятна в создании рисунка головы человека.

**Специальность 54.05.02 Живопись**

# ИЗО, РИСУНОК

- За работу, **полностью соответствующую** требованиям экзамена, ставится оценка - **50** баллов.
- За работу, в которой имеются **несущественные отступления** от общих требований, ставится оценка - **40 баллов.**
- Работа, **имеющая отступления** от общих требований с незначительными ошибками, получает оценку - **30 баллов.**
- Работа, имеющая **серьезные ошибки** и отступления от общих требований, получает оценку - **20** баллов.
- За работу, в которой **не выполнены** общие требования, ставится оценка «неудовлетворительно» - **менее 20** баллов.

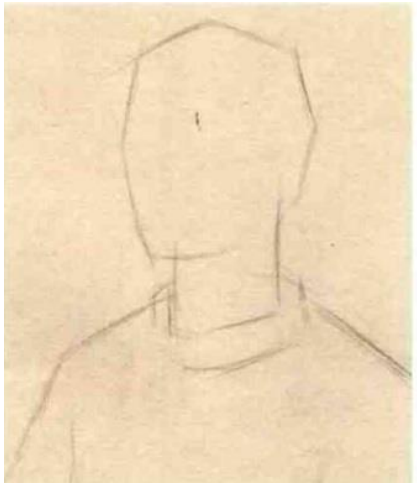


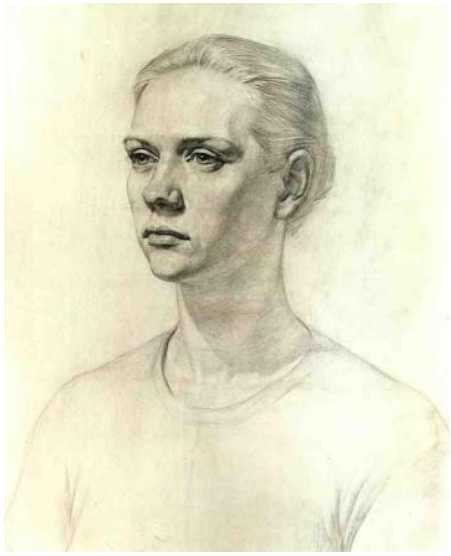
**Специальность 54.05.02**

# Живопись
# ИЗО, РИСУНОК

**Специальность 54.05.02 Живопись**

# ИЗО, РИСУНОК





- Могилевцев. В.А. Основы Рисунка

**Специальность 54.05.02 Живопись**

# ИЗО, ЖИВОПИСЬ

- проводится в форме экзамена в течение 4 часов (240 минут).

- Процедура выдачи задания, предварительные разъяснения экзаменатора перед началом работы входят в общий регламент времени, отведенного на выполнение работы.

**Специальность 54.05.02 Живопись**

# ИЗО, ЖИВОПИСЬ

- Тема задания: «Этюд головы с плечевым поясом».
- Время – 4 часа (1 день).
- - холст (подрамник 50х45(40) см), картон на твердой основе (50х45(40) см),
- Масляные краски
- Кисти: щетина №4,8,12,24;Синтетика/колонок №1,2
- Разбавитель: №3, или тройник
- Ветошь(тряпки), палитра, масленка

**Специальность 54.05.02 Живопись**

# ИЗО, ЖИВОПИСЬ

Требования к работе:

- Грамотно выбрать размер и расположение изображаемой модели в пределах заданного формата листа бумаги или холста.
- Выявить закономерности конструкции объема с использованием законов линейной перспективы. Точно передать форму изображаемой модели.
- Верно передать цвето-тоновой строй постановки.
- Раскрыть объем формы цветом, правильно отразив систему тональных и тепло-холодных отношений.
- Осуществить детализацию изображения головы, соподчинив цвето – тоновой строй, целостности созданного колористического изображения.

**Специальность 54.05.02 Живопись**

# ИЗО, ЖИВОПИСЬ

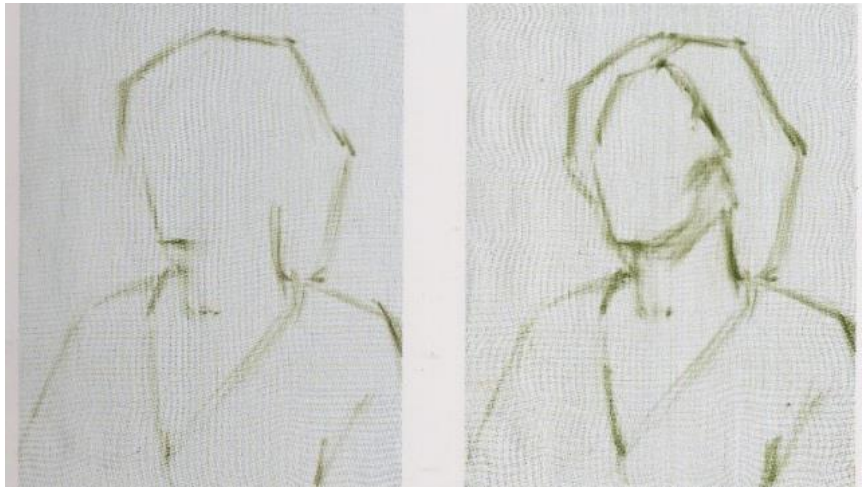
- За работу, **полностью соответствующую** требованиям экзамена, ставится оценка - **50** баллов.
- За работу, в которой имеются **несущественные отступления** от общих требований, ставится оценка - **40 баллов.**
- Работа, **имеющая отступления** от общих требований с незначительными ошибками, получает оценку - **30 баллов.**
- Работа, имеющая **серьезные ошибки** и отступления от общих требований, получает оценку - **20** баллов.
- За работу, в которой **не выполнены** общие требования, ставится оценка «неудовлетворительно» - **менее 20** баллов.

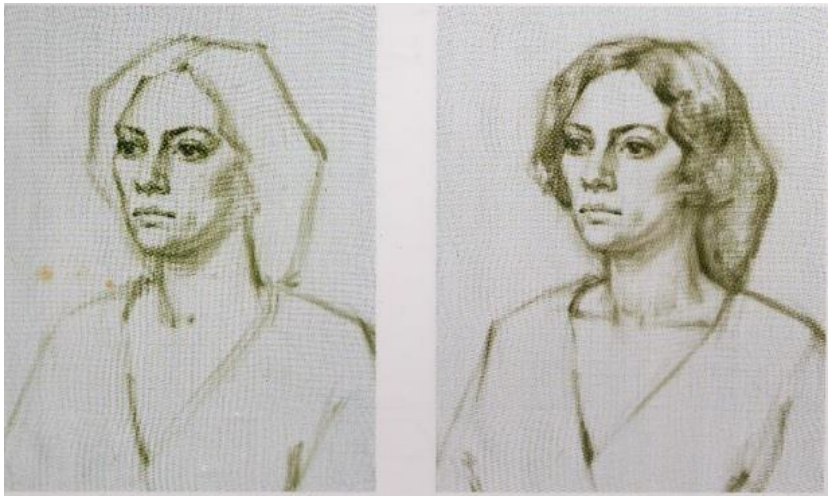
**Специальность**
**54.05.02 Живопись**

# ИЗО, ЖИВОПИСЬ

**Специальность 54.05.02 Живопись**

# ИЗО, ЖИВОПИСЬ





- Могилевцев. В.А. Основы Живописи

- https://vk.com/yrgahy_sg
- В.А.Могилевцев.
  Основы Рисунка.
  Основы Живописи.
  Наброски и Учебный Рисунок.
- Пост от 17 сентября 2019 года
- https://www.usaaa.ru/applicant/bakalavriat-specialitet/programmy-vi

УСПЕХА

НА

ЭКЗАМЕНЕ