



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(УрГАХУ)



УТВЕРЖДАЮ:

Ректор _____ А.В. Дюгов

« 29 » _____ 2020 г.

Программа вступительного испытания

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

для абитуриентов, поступающих на специальности

54.05.01 МОНУМЕНТАЛЬНО-ДЕКОРАТИВНОЕ ИСКУССТВО,

54.05.02 ЖИВОПИСЬ

Екатеринбург

2020

1. Цель вступительного испытания

Цель вступительного испытания – выявление уровня общих художественно-изобразительных способностей абитуриента и его готовности к обучению по специальностям 54.05.01 «Монументально-декоративное искусство» и 54.05.02 «Живопись». Абитуриент должен продемонстрировать уровень базовых знаний и умений в области художественно-эстетического образования, умение свободного владения средствами изобразительного искусства.

2. Форма вступительного испытания

УрГАХУ вправе проводить вступительные испытания по месту приема документов, если это не противоречит актам высших должностных лиц Свердловской области (руководителей высших исполнительных органов государственной власти Свердловской области), издаваемым в соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 11 мая 2020 г. N 316 "Об определении порядка продления действия мер по обеспечению санитарно-эпидемиологического благополучия населения в субъектах Российской Федерации в связи с распространением новой коронавирусной инфекции (COVID-19)", исходя из санитарно-эпидемиологической обстановки и особенностей распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19).

О месте и форме проведения вступительных испытаний УрГАХУ будет принято дополнительное решение, информация доведена до абитуриентов через официальный сайт УрГАХУ (<https://www.usaaa.ru>).

Вступительное испытание «Изобразительное искусство» проводится в форме экзамена в течение 4 часов (240 минут).

Процедура выдачи задания, предварительные разъяснения экзаменатора перед началом работы входят в общий регламент времени, отведенного на выполнение работы.

Во время вступительного испытания абитуриенты должны соблюдать следующие правила поведения:

- занимать только место, определенное при первоначальном распределении поступающих в аудитории для проведения испытаний;
- не разговаривать с другими экзаменуемыми, соблюдать тишину;
- работать самостоятельно;
- не использовать какие-либо электронные средства фиксации, хранения и копирования информации и т.п.; справочные материалы (учебники, учебные пособия, справочники);
- не использовать средства связи и не фотографировать работы при проведении вступительного испытания в очном формате;
- выполнять требования экзаменатора относительно организации вступительного испытания, соблюдать этические нормы поведения.

Правила поведения абитуриентов доводятся до их сведения при проведении инструктажа экзаменатором перед началом испытания.

Вступительное испытание «Изобразительное искусство» проводится в форме экзамена. Экзамен состоит из двух частей (рисунок, живопись), на каждую часть отводится по 4 часа.

Процедура выдачи задания, предварительные разъяснения экзаменатора перед началом работы, входит в общий регламент времени, отведенного для выполнения работы.

Абитуриенту для выполнения задания необходимо приготовить бумагу ватман формат А2 для рисунка.

Для живописи:

Станковая живопись: холст на подрамнике (или холст на картоне) размером 50х40 см.

Живопись МДИ: бумага (ватман), формат А2.

Абитуриенты поступающие параллельно на специальности на 54.05.02 ЖИВОПИСЬ и 54.05.01 МДИ, выполняют экзаменационное задание живопись на холсте.

3. Содержание вступительного испытания

При проведении вступительного испытания в очной форме абитуриент выполняет экзаменационное задание в оборудованной аудитории здания УрГАХУ.

Вступительное испытание «Изобразительное искусство» состоит из двух частей: часть № 1 «Рисунок» и часть № 2 «Живопись».

Часть № 1. Рисунок

Тема задания: «Рисунок. Голова человека с плечевым поясом».

Время - 4 часа (1 день).

Материалы - бумага, карандаш.

Размер листа - 60 x 40 см (A2).

Содержание задания: Выполнить рисунок головы человека с плечевым поясом без проработки фона.

Экзамен с использованием дистанционных технологий (онлайн):

Тема задания: «Этюд головы с плечевым поясом (автопортрет)» в повороте в 3/4. Для выполнения работы необходимо зеркало. Освещение естественное (из окна), направление падающего света прямо на лицо. Формат располагается вертикально.

Задание: выполнить рисунок головы человека (автопортрет). Работа выполняется без разработки фона.

Часть 2. Живопись

Тема задания: «Этюд головы с плечевым поясом».

Время – 4 часа (1 день).

Станковая живопись (54.05.02): - холст (подрамник 50x40 см, 60x50 см), картон на твердой основе (50x40 см, 60x50 см), масло.

МДИ (54.05.01) - бумага формата А2 (60x40см), водорастворимые краски (гуашь, темпера, акрил, кроме акварели).

Абитуриенты, поступающие на специальность 54.05.02 «Живопись», выполняют задание только (!) масляными красками на холсте (подрамник 50x40 см, 60x50 см) !

Содержание задания:

Этюд головы с плечевым поясом в повороте в 3/4. Освещение естественное (из окна), направление падающего света прямо на лицо. Формат располагается вертикально. Абитуриент вправе выбрать любой из предложенных материалов, с учетом того, что работа водорастворимыми красками выполняется только на бумаге.

Экзамен с использованием дистанционных технологий (онлайн):

Тема задания: «Этюд головы с плечевым поясом (автопортрет)» в повороте в 3/4. Для выполнения работы необходимо зеркало. Освещение естественное (из окна), направление падающего света прямо на лицо. Формат располагается вертикально.

Задание: выполнить этюд головы человека (автопортрет).

Не допускается:

- стилизация портрета, намеренное искажение натуры и ее пропорций.
- решение цветового строя работы в условной, надуманной цветовой гамме.
- бесцветности в живописной работе (гризайль).

4. Критерии оценки

Оценка за вступительное испытание «Изобразительное искусство» является единой оценкой и считается как сумма баллов, полученных за каждую часть вступительного испытания, **50 баллов** за часть № 1 **Рисунок** и **50 баллов** за часть № 2 **Живопись**.

Оценка за часть № 1 Рисунок - 50 баллов.

Требования к работе:

- Грамотно компоновать голову с плечевым поясом в пределах заданного формата листа;

- Построить голову человека с учетом осевых линий лица;
- Верно передать пропорции изображаемой модели. Выявить закономерности построения головы человека, конструктивные взаимосвязи объемов, пропорциональные отношения частей и целого;
- Раскрыть объем формы тоном, правильно отразив систему тоновых отношений на основе законов светотени с соблюдением графической культуры;
- Проработать детали, не нарушая целостности изображения;
- Продемонстрировать графическую культуру штриха, линии и пятна в создании рисунка головы человека.

Оценка за часть № 2 Живопись – 50 баллов.

Требования к работе:

- Грамотно выбрать размер и расположение изображаемой модели в пределах заданного формата листа бумаги или холста.
- Выявить закономерности конструкции объема с использованием законов линейной перспективы. Точно передать форму изображаемой модели.
- Верно передать цвето-тоновой строй постановки.
- Раскрыть объем формы цветом, правильно отразив систему тональных и тепло-холодных отношений.
- Осуществить детализацию изображения головы, соподчинив цвето – тоновой строй, целостности созданного колористического изображения.

За работу, полностью соответствующую требованиям экзамена, ставится оценка - **50 баллов**.

За работу, в которой имеются несущественные отступления от общих требований, ставится оценка - **40 баллов**.

Работа, имеющая отступления от общих требований с незначительными ошибками, получает оценку - **30 баллов**.

Работа, имеющая серьезные ошибки и отступления от общих требований, получает оценку - **20 баллов**.

За работу, в которой не выполнены общие требования, ставится оценка «неудовлетворительно» - менее **20 баллов**.

С целью расширения шкалы оценок применяются: «плюс» и «минус» (кратно 5 баллам).

Итоговая оценка выставляется как сумма баллов за обе части экзамена.

Максимальное количество баллов за вступительное испытание «Изобразительное искусство» составляет 100 баллов.

Минимальное положительное количество баллов за вступительное испытание «Изобразительное искусство» составляет 40 баллов.

5. Материальное обеспечение вступительного испытания

При проведении вступительных испытаний **в очном формате**: специализированная аудитория, которая оснащена постановками и натурой предварительно расставленными мольбертами согласно рекомендациям Роспотребнадзора по организации работы образовательных организаций в условиях сохранения рисков распространения COVID-19. Во время проведения вступительного испытания мольберты заранее установлены и пронумерованы. Абитуриент, являясь в аудиторию, вытягивает номер, соответствующий его рабочему месту, также выдаётся бумага со штампом приемной комиссии университета - формат А-3. При себе необходимо иметь материалы необходимые для выполнения задания этюд головы человека.

При проведении вступительных испытаний с использованием дистанционных технологий участник вступительного испытания обязан:

- подключиться к дистанционной платформе, указанной на официальном сайте УрГАХУ (<https://www.usaaa.ru>);

- находиться в отдельном помещении (без посторонних лиц), оснащённом стулом, столом / мольбертом / тренога, либо другое приспособление для вертикального размещения планшета с закреплённым листом бумаги.

- иметь необходимые технические средства: активированный доступ в интернет, веб-камеру для осуществления видеонаблюдения, микрофон, средство для создания электронного образа (копии) работы (фотоаппарат, сотовый телефон с функцией фотокамеры, сканер, ПК), технические средства для передачи электронного образа (копии) работы на ПК;

При проведении вступительных испытаний «Изобразительное искусство» **с использованием дистанционных технологий (онлайн)** необходимо самостоятельно подготовить условия для работы над экзаменационным заданием живопись:

- 1) Подготовить рабочее место абитуриента: мольберт, этюдник, бумагу, холст, планшет для крепления бумаги, со всеми необходимыми принадлежностями для работы над заданиями рисунок и живопись.
- 2) Обеспечить техническую возможность съёмки, фиксации и наблюдения за процессом работы над экзаменационным заданием.
- 3) Своевременно отправить фото процесса и результат выполнения экзаменационной работы.

6. Материалы для выполнения задания живопись.

Задание №1 «Рисунок головы с плечевым поясом (автопортрет)»

Время выполнения экзаменационного задания: 4 часа / 240 минут (1 день).

Графитные карандаши, бумага ватман А2, ластик, резак для затачивания карандашей, для крепления бумаги к основанию: зажимы, скотч, кнопки.

Задание №2 «Этюд головы с плечевым поясом (автопортрет)»

Время выполнения экзаменационного задания: 4 часа / 240 минут (1 день).

в случае выполнения работы водорастворимыми красками – ватман А2, графитный карандаш, ластик, водорастворимые краски (гуашь, акрил, темпера на выбор), кисти, емкость для воды, палитра, средства крепления бумаги к мольберту (бумажный скотч, зажимы для бумаги, кнопки и т.д.). При выполнении работы масляными красками – холст на подрамнике/картоне размером 60х50см или 50/40 см, масляные краски, кисти, палитра, тряпочки для вытирания кистей, художественный разбавитель, емкость для разбавителя, любой мягкий материал для подготовительного рисунка.

Приложение 1. Образцы работ экзаменационных заданий

Часть № 1 (рисунок головы)



Часть № 2 (этюд головы)

