



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(УрГАХУ)

УТВЕРЖДАЮ:

Врио ректора

« 29 »

А.В. Долгов

2020 г.



**Программа вступительного испытания**

## **ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО**

для абитуриентов, поступающих на специальности

**54.05.01 МОНУМЕНТАЛЬНО-ДЕКОРАТИВНОЕ ИСКУССТВО,**

**54.05.02 ЖИВОПИСЬ**

## **1. Цель вступительного испытания**

Цель вступительного испытания – выявление уровня общих художественно-изобразительных способностей абитуриента и его готовности к обучению по специальностям 54.05.01 «Монументально-декоративное искусство» и 54.05.02 «Живопись». Абитуриент должен продемонстрировать уровень базовых знаний и умений в области художественно-эстетического образования, умение свободного владения средствами изобразительного искусства.

## **2. Форма и порядок вступительного испытания**

УрГАХУ вправе проводить вступительные испытания по месту приема документов, если это не противоречит актам высших должностных лиц Свердловской области (руководителей высших исполнительных органов государственной власти Свердловской области), издаваемым в соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 11 мая 2020 г. N 316 "Об определении порядка продления действия мер по обеспечению санитарно-эпидемиологического благополучия населения в субъектах Российской Федерации в связи с распространением новой коронавирусной инфекции (COVID-19)", исходя из санитарно-эпидемиологической обстановки и особенностей распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19).

О месте и форме проведения вступительных испытаний УрГАХУ будет принято дополнительное решение, информация доведена до абитуриентов через официальный сайт УрГАХУ (<https://www.usaaa.ru>).

Вступительное испытание «Изобразительное искусство» проводится в форме экзамена в течение 4 часов (240 минут).

Процедура выдачи задания, предварительные разъяснения экзаменатора перед началом работы входят в общий регламент времени, отведенного на выполнение работы.

Во время вступительного испытания абитуриенты должны соблюдать следующие правила поведения:

- занимать только место, определенное при первоначальном распределении поступающих в аудитории для проведения испытаний;
- не разговаривать с другими экзаменуемыми, соблюдать тишину;
- работать самостоятельно;
- не использовать какие-либо электронные средства фиксации, хранения и копирования информации и т.п.; справочные материалы (учебники, учебные пособия, справочники);
- не использовать средства связи и не фотографировать работы при проведении вступительного испытания в очном формате;
- выполнять требования экзаменатора относительно организации вступительного испытания, соблюдать этические нормы поведения.

Правила поведения абитуриентов доводятся до их сведения при проведении инструктажа экзаменатором перед началом испытания.

Вступительное испытание «Изобразительное искусство» проводится в форме экзамена. Экзамен состоит из двух частей (рисунок, живопись), на каждую часть отводится по 4 часа.

Процедура выдачи задания, предварительные разъяснения экзаменатора перед началом работы, входит в общий регламент времени, отведенного для выполнения работы.

Абитуриенту для выполнения задания необходимо приготовить бумагу ватман формат А2 для рисунка.

Для живописи:

Станковая живопись: холст на подрамнике (или холст на картоне) размером 50х40 см.

Живопись МДИ: ватман, формат А2.

Абитуриенты поступающие параллельно на специальности на 54.05.02 ЖИВОПИСЬ и 54.05.01 МДИ, выполняют экзаменационное задание живопись на холсте.

### **3. Содержание вступительного испытания**

При проведении вступительного испытания в очной форме абитуриент выполняет экзаменационное задание в оборудованной аудитории здания УрГАХУ.

Вступительное испытание «Изобразительное искусство» состоит из двух частей: часть № 1 «Рисунок» и часть № 2 «Живопись».

#### **Часть № 1. Рисунок**

**Тема задания:** «Рисунок. Голова человека с плечевым поясом».

Время - 4 часа (1 день).

Материалы - бумага, карандаш.

Размер листа - 60 x 40 см (A2).

**Содержание задания:** Выполнить рисунок головы человека с плечевым поясом без проработки фона.

#### **Вступительное испытание с использованием дистанционных технологий (онлайн):**

**Тема задания:** «Этюд головы с плечевым поясом (автопортрет)» в повороте в 3/4. Для выполнения работы необходимо зеркало. Освещение естественное (из окна), направление падающего света прямо на лицо. Формат располагается вертикально.

Задание: выполнить рисунок головы человека (автопортрет). Работа выполняется без разработки фона.

#### **Часть 2. Живопись**

**Тема задания:** «Этюд головы с плечевым поясом».

Время – 4 часа (1 день).

**Станковая живопись (54.05.02):** - холст (подрамник 50x40 см, 60x50 см), картон на твердой основе (50x40 см, 60x50 см), масло.

**МДИ (54.05.01)** - бумага формата А2 (60х40см), водорастворимые краски (гуашь, темпера, акрил, кроме акварели).

Абитуриенты, поступающие на специальность 54.05.02 «Живопись», выполняют задание только(!) масляными красками на холсте (подрамник 50х40 см, 60х50 см)!

**Содержание задания:**

Этюд головы с плечевым поясом в повороте в 3/4. Освещение естественное (из окна), направление падающего света прямо на лицо. Формат располагается вертикально. Абитуриент вправе выбрать любой из предложенных материалов, с учетом того, что работа водорастворимыми красками выполняется только на бумаге.

**Вступительное испытание с использованием дистанционных технологий (онлайн):**

**Тема задания:** «Этюд головы с плечевым поясом (автопортрет)» в повороте в 3/4. Для выполнения работы необходимо зеркало. Освещение естественное (из окна), направление падающего света прямо на лицо. Формат располагается вертикально.

Задание: выполнить этюд головы человека (автопортрет).

Не допускается:

- стилизация портрета, намеренное искажение натуры и ее пропорций.
- решение цветового строя работы в условной, надуманной цветовой гамме.
- бесцветности в живописной работе (гризайль).

#### **4. Критерии оценки**

Оценка за вступительное испытание «Изобразительное искусство» является единой оценкой и считается как сумма баллов, полученных за каждую часть вступительного испытания, **50 баллов** за часть № 1 **Рисунок** и **50 баллов** за часть № 2 **Живопись**.

### **Оценка за часть № 1 Рисунок - 50 баллов.**

#### Требования к работе:

- Грамотно компоновать голову с плечевым поясом в пределах заданного формата листа;
- Построить голову человека с учетом осевых линий лица;
- Верно передать пропорции изображаемой модели. Выявить закономерности построения головы человека, конструктивные взаимосвязи объемов, пропорциональные отношения частей и целого;
- Раскрыть объем формы тоном, правильно отразив систему тональных отношений на основе законов светотени с соблюдением графической культуры;
- Проработать детали, не нарушая целостности изображения;
- Продемонстрировать графическую культуру штриха, линии и пятна в создании рисунка головы человека.

### **Оценка за часть № 2 Живопись – 50 баллов.**

#### Требования к работе:

- Грамотно выбрать размер и расположение изображаемой модели в пределах заданного формата листа бумаги или холста.
- Выявить закономерности конструкции объема с использованием законов линейной перспективы. Точно передать форму изображаемой модели.
- Верно передать цвето-тоновой строй постановки.
- Раскрыть объем формы цветом, правильно отразив систему тональных и тепло-холодных отношений.
- Осуществить детализацию изображения головы, соподчинив цвето – тоновой строй, целостности созданного колористического изображения.

За работу, полностью соответствующую требованиям, ставится оценка - **50 баллов.**

За работу, в которой имеются несущественные отступления от общих требований, ставится оценка - **40 баллов**.

Работа, имеющая отступления от общих требований с незначительными ошибками, получает оценку - **30 баллов**.

Работа, имеющая серьезные ошибки и отступления от общих требований, получает оценку - **20 баллов**.

За работу, в которой не выполнены общие требования, ставится оценка «неудовлетворительно» - **менее 20 баллов**.

С целью расширения шкалы оценок применяются: «плюс» и «минус» (кратно 5 баллам).

**Итоговая оценка выставляется как сумма баллов за обе части экзамена.**

**Максимальное количество баллов за вступительное испытание «Изобразительное искусство» составляет 100 баллов.**

**Минимальное положительное количество баллов за вступительное испытание «Изобразительное искусство» составляет 40 баллов.**

## **5. Материальное обеспечение вступительного испытания**

При проведении вступительных испытаний в очном формате: специализированная аудитория, которая оснащена постановками и натурой предварительно расставленными мольбертами согласно рекомендациям Роспотребнадзора по организации работы образовательных организаций в условиях сохранения рисков распространения COVID-19. Во время проведения вступительного испытания мольберты заранее установлены и пронумерованы. Абитуриент, являясь в аудиторию, вытягивает номер, соответствующий его рабочему месту, также выдаётся бумага со штампом

приемной комиссии университета - формат А-3. При себе необходимо иметь материалы необходимые для выполнения задания этюд головы человека.

При проведении вступительных испытаний с использованием дистанционных технологий участник вступительного испытания обязан:

- подключиться к дистанционной платформе, указанной на официальном сайте УрГАХУ (<https://www.usaaa.ru>);
- находиться в отдельном помещении (без посторонних лиц), оснащенном стулом, столом / мольбертом / тренога, либо другое приспособление для вертикального размещения планшета с закрепленным листом бумаги.
- иметь необходимые технические средства: активированный доступ в интернет, веб-камеру для осуществления видеонаблюдения, микрофон, средство для создания электронного образа (копии) работы (фотоаппарат, сотовый телефон с функцией фотокамеры, сканер, ПК), технические средства для передачи электронного образа (копии) работы на ПК;

При проведении вступительных испытаний «Изобразительное искусство» с использованием дистанционных технологий (онлайн) необходимо самостоятельно подготовить условия для работы над экзаменационным заданием живопись:

- 1) Подготовить рабочее место абитуриента: мольберт, этюдник, бумагу, холст, планшет для крепления бумаги, со всеми необходимыми принадлежностями для работы над заданиями рисунок и живопись.
- 2) Обеспечить техническую возможность съемки, фиксации и наблюдения за процессом работы над экзаменационным заданием.
- 3) Своевременно отправить фото процесса и результат выполнения экзаменационной работы.



## Материалы для выполнения задания живопись.

### Задание «Рисунок головы с плечевым поясом (автопортрет)»

Графитные карандаши, бумага ватман А-2, ластик, резак для затачивания карандашей, для крепления бумаги к основанию: зажимы, скотч, кнопки.

### Задание «Этюд головы с плечевым поясом (автопортрет)»

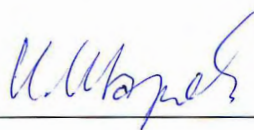
в случае выполнения работы водорастворимыми красками – ватман А2, графитный карандаш, ластик, водорастворимые краски (гуашь, акрил, темпера на выбор), кисти, емкость для воды, палитра, средства крепления бумаги к мольберту (бумажный скотч, зажимы для бумаги, кнопки и т.д.). При выполнении работы масляными красками – холст на подрамнике/картоне размером 60х50см или 50/40 см, масляные краски, кисти, палитра, тряпочки для вытирания кистей, художественный разбавитель, емкость для разбавителя, любой мягкий материал для подготовительного рисунка.

### Автор программы:

Доцент кафедры

композиционно-художественной

подготовки



И.А. Шарапов

### Согласовано:

Директор ИИИ,

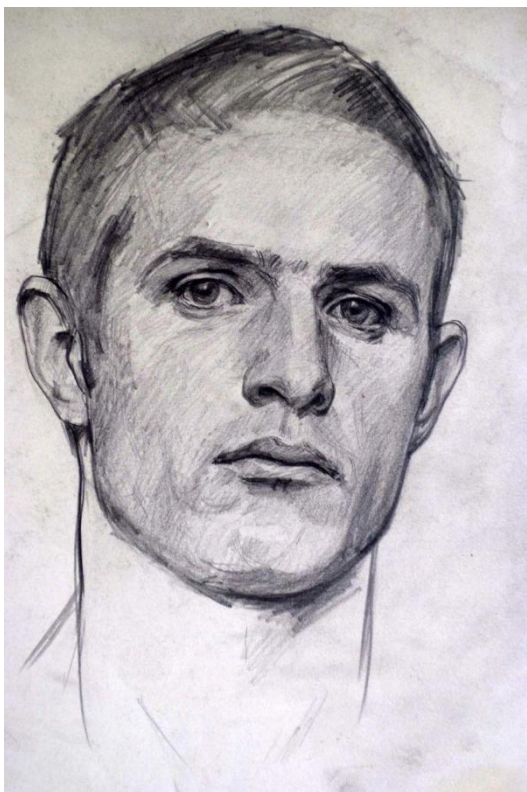
канд. арх-ры, профессор



О.В. Загребин

**Образцы работ экзаменационных заданий**

*Часть № 1 (рисунок головы)*



*Часть № 2 (этюд головы)*

