



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(УрГАХУ)

УТВЕРЖДАЮ:

Ректор

А.В. Долгов

« 30 »

октяб

2020 г.



**Программа вступительного испытания**  
**КОМПОЗИЦИЯ**  
для абитуриентов, поступающих  
на направления подготовки бакалавров  
**07.03.04**  
**ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВО**

Екатеринбург  
2020

## **1. Цель вступительного испытания**

Выявить у абитуриента:

- способность интуитивно или осознанно использовать первоначальные элементы композиционного формообразования;
- наличие пространственного воображения и способности отображать трехмерные объекты на плоскости;
- владение навыками рисования.

## **2. Форма и порядок проведения вступительного испытания**

УрГАХУ вправе проводить вступительные испытания по месту приема документов, если это не противоречит актам высших должностных лиц Свердловской области (руководителей высших исполнительных органов государственной власти Свердловской области), издаваемым в соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 11 мая 2020 г. N 316 "Об определении порядка продления действия мер по обеспечению санитарно-эпидемиологического благополучия населения в субъектах Российской Федерации в связи с распространением новой коронавирусной инфекции (COVID-19)", исходя из санитарно-эпидемиологической обстановки и особенностей распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19).

О месте и форме проведения вступительных испытаний УрГАХУ будет принято дополнительное решение, информация доведена до абитуриентов через официальный сайт УрГАХУ (<https://www.usaaa.ru>).

Вступительное испытание проводится в форме карандашного рисунка, выполняемого по представлению абитуриента от руки, без применения чертежных инструментов и наглядных материалов.

Работа выполняется на листе бумаги форматом А3 (30x40 см). Для эскизирования необходимо использовать дополнительный лист бумаги формата А4 (21x30 см).

Общая продолжительность вступительного испытания – 4 астрономических часа (240 минут).

На каждую группу абитуриентов выдается один экзаменационный билет, который содержит формулировку задания:

- указывается тема экзаменационной работы (массивный центр, пространственный центр);
- задается вид композиции (статичная, динамичная);
- задаются исходные простейшие геометрические тела (параллелепипед, призма, цилиндр или иные трехмерные тела);
- задаются виды взаимодействия тел между собой (наложение, врезка, пронизывание)

Основной лист и лист эскизного поиска оцениваются совместно.

Процедура выдачи задания, предварительные разъяснения экзаменатора перед началом работы входят в общий регламент времени, отведенного на выполнение работы.

Во время вступительного испытания абитуриенты должны соблюдать следующие правила поведения:

- занимать только место, определенное при первоначальном распределении поступающих в аудитории для проведения испытаний;
- не переговариваться с другими экзаменуемымися, соблюдать тишину;
- работать самостоятельно;
- не использовать какие-либо электронные средства запоминания и хранения информации и т.п.; справочные материалы (учебники, учебные пособия, справочники);
- не использовать средства связи и не фотографировать работы при проведении вступительного испытания в очном формате;
- выполнять требования экзаменатора относительно организации вступительного испытания, соблюдать этические нормы поведения.

Правила поведения абитуриентов доводятся до их сведения при проведении инструктажа экзаменатором перед началом испытания.

### **3. Содержание вступительного испытания**

В рамках неизобразительной (абстрактной) пластики выполнить композицию на предложенную тему с указанным в билете видом композиции, с обязательным сохранением композиционной целостности всего построения.

Полноту решения экзаменационной задачи раскрывает рисунок, выполненный на основном формате А3 с соблюдением общих правил графической и компоновочной культуры оформления листа. Тональная проработка композиции необходима, но не должна закрывать линии построения. Лист малого формата А4 предназначен для эскизирования и должен в упрощенном графическом выражении продемонстрировать поиск композиционного замысла, наличие вариантов. Данный лист отражает индивидуальность творческого процесса и не содержит единых требований к оформлению.

Время выполнения экзаменационного задания – 4 часа (240 минут).

#### **Порядок выполнения работы**

Рекомендуется единая методическая последовательность действий:

- формирование умозрительного представления о существе поставленной экзаменационной задачи;
- поисковое моделирование осознанной схемы заданных композиционно-пластических отношений (желательны варианты) на листе малого формата;
- уточнение пространственно-компоновочных характеристик будущего изображения (наилучший ракурс, положение и количество точек схода, вертикальный или горизонтальный разворот листа);
- проработка основного изображения на большом формате.

Общие рекомендации по ведению работы:

- сохранение основных и вспомогательных линий для обеспечения точности построений;
- периодическое обращение к листу эскизного поиска для разрешения возникающих трудностей;
- сохранение на эскизном листе всех следов произведенной работы;

- достижение согласованного взаимодействия линий и тона в окончательной проработке изображения основного листа.

#### **4. Критерии оценки**

Значимость критериев определяется порядком изложения:

1. Достижение целостности разработанной композиции при выполнении заявленной темы (массивный центр, пространственный центр) и вида композиции(статика, динамика).

2. Демонстрация навыков пространственного воображения и умения грамотно выстраивать изображение в линейной перспективе.

3. Сохранение конструктивной ясности в изображении объемно-пространственных свойств формы.

4. Выразительность силуэта и соразмерность изображения формату листа.

5. Владение навыками линейно-штриховой графики.

Работы оцениваются по **100-бальной шкале:**

**100 - 85 баллов** ставится при выполнении всех пяти критериев;

**84 - 70 баллов** ставится при неполном соответствии одному из критериев, исключая первый;

**69 - 55 баллов** ставится при неполном соответствии двум из критериев, исключая первый;

**54-40 баллов** ставится при неполном соответствии трем из критериев, исключая первый;

**35 баллов** ставится при несоответствии выполненной работы четырем последним критериям.

**Максимальное количество баллов за вступительное испытание по дисциплине «Композиция» составляет 100 баллов.**

**Минимальный проходной балл за вступительное испытание по дисциплине «Композиция» составляет 35 баллов.**

## **5. Материальное обеспечение вступительного испытания**

При проведении вступительных испытаний в очном формате: аудитория, оснащенная доской, столами и стульями, расставленными согласно рекомендациям Роспотребнадзора по организации работы образовательных организаций в условиях сохранения рисков распространения COVID-19. Во время проведения вступительного испытания каждому экзаменуемому выдаётся один лист бумаги формата А-3 и один лист формата А-4 (для эскизирования) со штампом приемной комиссии университета. По требованию абитуриента, ему могут быть предоставлены дополнительные листы формата А-4 для эскизирования, которые должны быть сданы вместе с основными листами при сдаче работы для оценивания предметной комиссией. При себе необходимо иметь: простые карандаши разной твердости, резинку.

При проведении вступительных испытаний с использованием дистанционных технологий участник вступительного испытания обязан:

- подключиться к дистанционной платформе, указанной на официальном сайте УрГАХУ (<https://www.usaaa.ru>);

- находиться в отдельном помещении (без посторонних лиц), оснащенном столом и стулом;

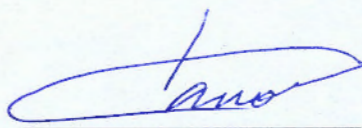
- иметь необходимые технические средства: активированный доступ в интернет, веб-камеру для осуществления видеонаблюдения, микрофон, средство для создания электронного образа (копии) работы (фотоаппарат, сотовый телефон с функцией фотокамеры, сканер, ПК), технические средства для передачи электронного образа (копии) работы на ПК;

- иметь необходимые материалы для выполнения работы, предусмотренные программой вступительного испытания: чистый лист ватмана формата А-3 - для основной работы, чистый лист бумаги формата А-4 - для черновика, простые карандаши разной твердости, резинку.



Автор программы:

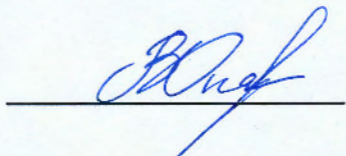
Заведующий кафедрой  
градостроительства,  
кандидат архитектуры,  
профессор



С.И. Санок

**Согласовано:**

Декан факультета архитектуры  
кандидат архитектуры,



В.А. Опарин

**ПРИМЕРЫ РАБОТ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ**

