



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(УрГАХУ)

УТВЕРЖДАЮ:

Врио ректора

А.В. Долгов

« 29 »

2020 г.



**Программа вступительного испытания**

## **КОМПОЗИЦИЯ**

для абитуриентов, поступающих на специальность

**54.05.03 ГРАФИКА**

Екатеринбург

2020

## **1. Цель вступительного испытания**

Выявить у абитуриента способность и готовность к обучению по специальности 54.05.03 «Графика», специализации «Художник анимации и компьютерной графики»:

- уровень его образного мышления и художественного воображения;
- способность к разработке персонажа и игрового пространства;
- уровень графического мастерства.

## **2. Форма и правила проведения вступительного испытания**

УрГАХУ вправе проводить вступительные испытания по месту приема документов, если это не противоречит актам высших должностных лиц Свердловской области (руководителей высших исполнительных органов государственной власти Свердловской области), издаваемым в соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 11 мая 2020 г. N 316 "Об определении порядка продления действия мер по обеспечению санитарно-эпидемиологического благополучия населения в субъектах Российской Федерации в связи с распространением новой коронавирусной инфекции (COVID-19)", исходя из санитарно-эпидемиологической обстановки и особенностей распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19).

О месте и форме проведения вступительных испытаний УрГАХУ будет принято дополнительное решение, информация доведена до абитуриентов через официальный сайт УрГАХУ (<https://www.usaaa.ru>).

Вступительное испытание проводится в форме творческого экзамена, который включает в себя одно задание, на выполнение которого отводится 4 часа в условиях экзаменационной аудитории.

Перед объявлением темы вступительного испытания абитуриентов знакомят с содержанием задания и критериями оценки экзаменационных работ.

Абитуриентам выдаются листы бумаги со штампом приемной комиссии университета в верхнем правом углу (формат А2 – для основной работы, формат А4 – для черновика), вложенные в титульный лист.

Каждая экзаменационная группа получает один из предложенных экзаменационный билет (методом выбора), в котором указаны исходные условия задания: графическая основа для задания «Игровая ситуация с заданными персонажами»;

Процедура выдачи задания, предварительные разъяснения экзаменатора перед началом работы входят в общий регламент времени, отведенного на выполнение работы.

Во время вступительного испытания абитуриенты должны соблюдать следующие правила поведения:

- занимать только место, определенное при первоначальном распределении поступающих в аудитории для проведения испытаний;
- не переговариваться с другими экзаменуемым, соблюдать тишину;
- работать самостоятельно;
- не использовать какие-либо электронные средства запоминания и хранения информации и т.п.; справочные материалы (учебники, учебные пособия, справочники);
- не использовать средства связи и не фотографировать работы при проведении вступительного испытания в очном формате;
- выполнять требования экзаменатора относительно организации вступительного испытания, соблюдать этические нормы поведения.

Запрещается подписывать экзаменационные листы, ставить какие-либо пометки.

По окончании работы листы вкладываются в титульный лист и сдаются экзаменаторам.

Правила поведения абитуриентов доводятся до их сведения при проведении инструктажа экзаменатором перед началом испытания.

### **3. Содержание вступительного испытания**

На экзамене абитуриенту предстоит раскрыть предложенную тему в соответствии с кругом его интересов и запасом жизненных наблюдений. При выполнении задания абитуриенту надлежит в образной форме передать содержание события, продемонстрировать способности к разработке характеров оригинальных персонажей в игровом пространстве. Важно также уметь отразить в серии рисунков эмоциональное состояние, взаимоотношение персонажей. Все этапы экзаменационной работы без исключения, начиная от первых набросков и заканчивая итоговым рисунком, должны быть, предоставлены комиссии.

Абитуриент получает один подготовленный лист формата А2. Все поисковые эскизы размещаются на этом же листе в свободном порядке.

#### **Задание – «Игровая ситуация с заданными персонажами»**

Изобразить взаимоотношения заданных графических персонажей при различных обстоятельствах и эмоциональных состояниях. Передать эмоциональные состояния этих персонажей и их взаимоотношения между собой при различных обстоятельствах.

Варианты эмоциональных состояний: радость, страх, стыд, удивление, задумчивость, печаль, презрение, озарение и пр.

Варианты обстоятельства: во дворе, на рынке, на рыбалке, в кинотеатре и т.д. Возможно включение в игровую ситуацию дополнительных персонажей.

### **4. Критерии оценки**

Оценка работ проводится конкурсной комиссией после выполнения абитуриентами всех творческих заданий по специальности.

Каждое экзаменационное задание оценивается отдельно по 50-бальной шкале на основе утверждённых критериев оценки:

Требования, предъявляемые к выполнению экзаменационной работы:

1. Раскрыть заявленную тему.
2. Продемонстрировать способности разработки характеров персонажей и передачу их эмоционального состояния.
3. Продемонстрировать способность изображения персонажей в различных ракурсах.
4. Умение в серии рисунков раскрыть содержание литературного текста.
5. Продемонстрировать способность средствами плоскостной композиции построить кинокадр.

За работу, полностью соответствующую требованиям экзамена, ставится оценка **100 баллов**.

Если в работе имеются незначительные отступления от общих требований, ставится оценка – **90 баллов**.

За работу с отступлениями от общих требований и недостаточно выразительную по графическому исполнению, оценка – **60 баллов**.

Работы, имеющие серьёзные ошибки и отступления от общих правил получают **40 баллов**.

Работы, в которых не выполнены предъявляемые требования, получают низший результат – **20 баллов (неудовлетворительно)**.

Интервал повышения или понижения оценки составляет 5 баллов.

**Максимальное количество баллов за вступительное испытание «Композиция» составляет 100 баллов.**

**Минимальное положительное количество баллов за вступительное испытание «Композиция» составляет 35 баллов.**

## **5. Материальное обеспечение вступительного испытания**

При проведении вступительных испытаний в очном формате: аудитория, оснащенная доской, столами и стульями, расставленными согласно рекомендациям Роспотребнадзора по организации работы образовательных организаций в условиях сохранения рисков распространения COVID-19. Во время проведения вступительного испытания каждому экзаменуемому выдаётся комплект бумаги со штампом приемной комиссии университета:

При проведении вступительных испытаний в очном формате: аудитория, оснащенной столами и стульями, расставленными согласно рекомендациям Роспотребнадзора по организации работы образовательных организаций в условиях сохранения рисков распространения COVID-19. Абитуриенту предоставляется 1 лист ватмана формата А-2 со штампом в верхнем правом углу (для основной работы), а также листы для черновика (по требованию), вложенные в титульный лист.

Абитуриент должен иметь с собой все необходимые принадлежности и инструменты для эскизирования, чистовой ч/б графики: простые графитовые карандаши различной твердости, стирательную резинку, тушь, перо, кисть, фломастер, линер (по выбору).

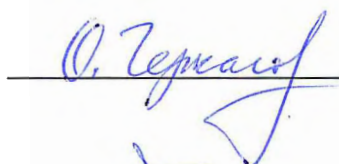
При проведении вступительных испытаний с использованием дистанционных технологий участник вступительного испытания обязан:

- подключиться к дистанционной платформе, указанной на официальном сайте УрГАХУ (<https://www.usaaa.ru>);
- находиться в отдельном помещении (без посторонних лиц), оснащённом столом и стулом;
- иметь необходимые технические средства: активированный доступ в интернет, веб-камеру для осуществления видеонаблюдения, микрофон, средство для создания электронного образа (копии) работы (фотоаппарат, сотовый телефон с функцией фотокамеры, сканер, ПК), технические средства для передачи электронного образа (копии) работы на ПК;

- иметь необходимые материалы для выполнения работы, предусмотренные программой вступительного испытания: чистый лист ватмана А-2 формата, чистый лист бумаги формата А-4 для эскизирования, простые графитовые карандаши различной твердости, стирательную резинку, тушь, перо, кисть, фломастер, линер (по выбору).

**Автор программы:**

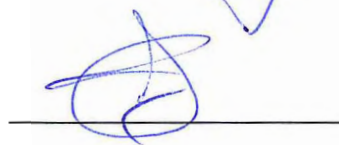
Профессор каф. ГиА



О.Л. Черкасова

**Согласовано:**

Директор ИИИ,  
канд. арх-ры, профессор



О.В. Загребин

Примеры экзаменационных работ:

Задание «Игровая ситуация с заданными персонажами»

