



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(УрГАХУ)

УТВЕРЖДАЮ:

Ректор

А.В. Долгов

« 30 »

2020 г.



**Программа вступительного испытания**

## **КОМПОЗИЦИЯ**

для абитуриентов, поступающих на специальность

**54.05.03 ГРАФИКА**

Екатеринбург  
2020

## **1. ЦЕЛЬ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ.**

Вступительное испытание призвано выявить у абитуриента способность и готовность к обучению по специальности 54.05.03 «Графика», специализации «Художник анимации и компьютерной графики», а в частности:

- уровень его образного мышления и художественного воображения;
- способность к грамотной работе с персонажем и разработке игрового пространства;
- уровень графического мастерства.

## **2. ФОРМА И ПРАВИЛА ПРОВЕДЕНИЯ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ.**

УрГАХУ вправе проводить вступительные испытания по месту приема документов, если это не противоречит актам высших должностных лиц Свердловской области (руководителей высших исполнительных органов государственной власти Свердловской области), издаваемым в соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 11 мая 2020 г. N 316 "Об определении порядка продления действия мер по обеспечению санитарно-эпидемиологического благополучия населения в субъектах Российской Федерации в связи с распространением новой коронавирусной инфекции (COVID-19)", исходя из санитарно-эпидемиологической обстановки и особенностей распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19). О месте и форме проведения вступительных испытаний УрГАХУ будет принято дополнительное решение, информация доведена до абитуриентов через официальный сайт УрГАХУ (<https://www.usaaa.ru>).

Вступительное испытание проводится в форме творческого экзамена, который включает в себя одно задание, на выполнение которого отводится 4 часа в условиях экзаменационной аудитории.

Перед объявлением темы вступительного испытания абитуриентов знакомят с содержанием задания и критериями оценки экзаменационных работ.

Процедура выдачи задания, предварительные разъяснения экзаменатора перед началом работы входят в общий регламент времени, отведенного на выполнение работы.

Абитуриентам выдаются листы бумаги формата А2 со штампом приёмной комиссии университета в правом верхнем углу и листы формата А4 для черновых зарисовок, вложенные в титульный лист.

Каждая экзаменационная группа получает билет с исходными условиями задания: графическая основа для задания «Игровая ситуация с заданными персонажами».

Во время вступительного испытания абитуриенты должны соблюдать следующие правила поведения:

- занимать только место, определенное при первоначальном распределении поступающих в аудитории для проведения испытаний;
- не переговариваться с другими экзаменуемыми, соблюдать тишину;
- работать самостоятельно;
- не использовать какие-либо электронные средства запоминания и хранения информации и т.п.; справочные материалы (учебники, учебные пособия, справочники);
- не использовать средства связи и не фотографировать работы при проведении вступительного испытания в очном формате;
- выполнять требования экзаменатора относительно организации вступительного испытания, соблюдать этические нормы поведения.

Правила поведения абитуриентов доводятся до их сведения при проведении инструктажа экзаменатором перед началом испытания

- не использовать средства связи и не фотографировать работы при проведении вступительного испытания в очном формате;
- выполнять требования экзаменатора относительно организации вступительного испытания, соблюдать этические нормы поведения.

Правила поведения абитуриентов доводятся до их сведения при проведении инструктажа экзаменатором перед началом испытания.

Запрещается подписывать экзаменационные листы, ставить на них какие-либо пометки.

По окончании экзамена работа и черновики вкладываются в титульный лист и сдаются экзаменатору.

### **3. СОДЕРЖАНИЕ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ.**

При выполнении задания следует представить ряд игровых ситуаций с заданными персонажами в соответствии с жизненным опытом абитуриента, кругом его интересов и наблюдений. Игровые ситуации должны быть представлены в графической форме на листе формата А2, при этом их расположение в рабочем пространстве листа и количество является свободным. Экзаменационное задание должно быть выполнено простым карандашом (графит разной степени твёрдости) с минимальным использованием стирательной резинки (ластика и пр.).

Все этапы экзаменационной работы без исключения, начиная с набросков и заканчивая итоговым рисунком, должны быть представлены экзаменационной комиссии.

#### **ЗАДАНИЕ - «Игровые ситуации с заданными персонажами».**

Изобразить взаимоотношения заданных персонажей при различных обстоятельствах и эмоциональных состояниях.

- Варианты эмоциональных состояний: радость, страх, стыд, удивление, задумчивость, печаль, презрение и т.д.
- Варианты возможных обстоятельств: во дворе, на рынке, в море, на кассе в супермаркете, на охоте и т.д.

Возможно включение в игровую ситуацию дополнительных персонажей.

#### **4. ТРЕБОВАНИЯ ПРЕДЪЯВЛЯЕМЫЕ К ВЫПОЛНЕНИЮ ЭКЗАМЕНАЦИОННОЙ РАБОТЫ.**

1. Продемонстрировать способность к разработке характеров заданных персонажей и передать многообразие эмоциональных состояний героев согласно обстоятельствам, в которых они действуют.
2. Сделать упор на действия отдельного персонажа, а так же на ответные реакции со стороны других персонажей. Персонажи должны взаимодействовать, а предлагаемые игровые ситуации вызывать интерес зрителя.
3. Выявить конструктивные особенности персонажа (структура и пропорции), в работе с персонажем строго придерживаться условий задания, сохранять конструкцию и пропорции заданных персонажей.
4. Продемонстрировать способность изображения персонажей в различных ракурсах.
5. Добиться выразительной пластики персонажа (точные эффектные позы, выразительный силуэт).
6. Важно, удачно располагать персонажи относительно друг друга внутри отдельной игровой ситуации, при этом персонажи должны полностью входить в лист, частичное изображение тела персонажа (кадрирование) недопустимо.
7. Необходимо грамотно и гармонично организовать пространство всего экзаменационного листа (следует удачно компоновать игровые ситуации в рабочем пространстве листа).
8. Продемонстрировать графические навыки (рисунок конструктивный, характер рисунка лёгкий и выразительный, манера эскизная).

## 5. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ.

Абитуриент, выполнивший работу в соответствии с указанными требованиями, получает 100 баллов. При неполном соответствии работы заданным критериям количество баллов уменьшается.

Оценка «100 баллов» ставится при отличном исполнении экзаменационной работы и при выполнении всех требований.

Оценка «90 баллов» ставится при неполном соответствии одному из требований.

Оценка «80 баллов» ставится при неполном соответствии двум требованиям.

Оценка «70 баллов» ставится при неполном соответствии трём требованиям.

Оценка «60 баллов» ставится при неполном соответствии половине из указанных требований.

Оценку «50 баллов» получает работа полностью удовлетворяющая хотя бы трём требованиям и не в полной мере соответствующая остальным требованиям.

Оценка «40 баллов» ставится при полном или частичном соответствии хотя бы двум предъявляемым требованиям.

Оценка «35 баллов» ставится при полном или частичном соответствии хотя бы одному из предъявляемых требований.

Оценку «30 баллов» получает работа неудовлетворяющая предъявляемым требованиям, эта оценка является «непроходным» баллом и делает невозможным дальнейшее участие в экзаменах на поступление по специальности 54.05.03 Графика.

С целью расширения шкалы оценок применяются: «плюс» и «минус» (кратно 5 баллам).

**Максимальное количество баллов за вступительное испытание «Композиция» составляет 100 баллов.**

**Минимальное положительное количество баллов за вступительное испытание «Композиция» составляет 35 баллов.**

## **6. МАТЕРИАЛЬНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ.**

**При проведении вступительных испытаний в очном формате:** аудитория, оснащенная доской, столами и стульями, расставленными согласно рекомендациям Роспотребнадзора по организации работы образовательных организаций в условиях сохранения рисков распространения COVID-19.

Во время проведения вступительного испытания каждому экзаменуемому выдаётся лист ватмана формата А2 со штампом приемной комиссии университета и титульный лист. Весь полученный комплект форматов А2 и А4 с выполненным экзаменационным заданием абитуриент должен сдать по окончании экзамена. Для выполнения заданий экзаменуемый должен иметь при себе следующие материалы:

- несколько графитных карандашей разной мягкости, ластик и резак для заточки карандашей
- листы формата А4 для выполнения черновых зарисовок и композиционного поиска итогового решения.

**При проведении вступительных испытаний с использованием дистанционных технологий участник вступительного испытания обязан:**

- подключиться к дистанционной платформе, указанной на официальном сайте УрГАХУ (<https://www.usaaa.ru>);
- находиться в отдельном помещении (без посторонних лиц), оснащённом столом и стулом;
- иметь необходимые технические средства: активированный доступ в интернет, веб-камеру для осуществления видеонаблюдения, микрофон, средство для создания электронного образа (копии) работы (фотоаппарат,

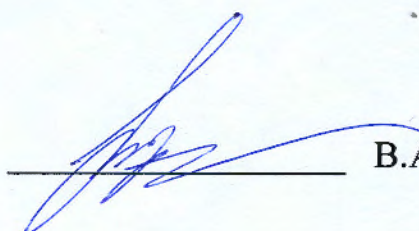


сотовый телефон с функцией фотокамеры, сканер, ПК), технические средства для передачи электронного образа (копии) работы на ПК;

- иметь необходимые материалы для выполнения работы, предусмотренные программой вступительного испытания: чистый лист ватмана формата А2, чистую бумагу для эскизирования формата А4, ПК, принтер, несколько карандашей разной мягкости, ластик и резак для заточки карандаша.

**Автор программы:**

Старший преподаватель  
кафедры Графики и анимации

  
В.А. Бадьянов

**Согласовано:**

Директор ИИИ,  
кандидат архитектуры,  
профессор

  
О.В. Загребин



ПРИМЕР ЭКЗАМЕНАЦИОННОГО БИЛЕТА:



ПРИМЕР ЭКЗАМЕНАЦИОННОЙ РАБОТЫ:



ПРИМЕР ЧЕРНОВЫХ НАБРОСКОВ:

