МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Уральский государственный архитектурно-художественный университет имени Н. С. Алфёрова»
(УрГАХУ)

Программа вступительного испытания

КОМПОЗИЦИЯ (МОНУМЕНТАЛЬНО-ДЕКОРАТИВНОЕ ИСКУССТВО)

для поступающих на обучение по образовательным программам специальности 54.05.01 Монументально-декоративное искусство

Екатеринбург, 2023

1. Цель вступительного испытания

Целью вступительного испытания является выявление уровня художественно-образного мышления абитуриента, его способности к декоративно-пластическому раскрытию заданной темы, и его готовности к обучению по образовательным программам специальности 54.05.01 «Монументально-декоративное искусство» в УрГАХУ. Абитуриент должен продемонстрировать базовые знания и умения в области художественно-эстетического образования, умение свободного владения средствами изобразительного искусства.

2. Форма и порядок проведения вступительного испытания

Вступительное испытание проводится в форме экзамена в течение 4 часов (240 минут). Работа выполняется на листе бумаги форматом 30 х 40 см (А-3 формат). Для эскизирования можно использовать дополнительный лист бумаги формата 21 х 30 см (А4 формат).

Процедура выдачи задания, предварительные разъяснения экзаменатора перед началом работы входят в общий регламент времени, отведенного на выполнение работы.

Во время вступительного испытания абитуриенты должны соблюдать следующие правила поведения:

- занимать только место, определенное при первоначальном распределении поступающих в аудитории для проведения испытаний;
- не переговариваться с другими экзаменующимися, соблюдать тишину;
- работать самостоятельно;
- не использовать какие-либо электронные средства запоминания и хранения информации и т.п., справочные материалы (учебники, учебные пособия, справочники);
- не использовать средства связи и не фотографировать работы при проведении вступительного испытания в очном формате;
- выполнять требования экзаменатора относительно организации вступительного испытания, соблюдать этические нормы поведения.

Правила поведения абитуриентов доводятся до их сведения при проведении инструктажа экзаменатором перед началом испытания.

3. Содержание вступительного испытания

Плоскостная монументально-декоративная малофигурная композиция на предложенную тему.

Материалы - водорастворимые краски (акварель, гуашь, темпера). Формат листа 30 х 40 см, размер композиции 18 х 35 см.

При сдаче вступительного испытания по композиции необходимо выполнить следующие требования:

1. Раскрыть предложенную тему.
2. Выразить идею:
   - пластической формой;
   - образной определенностью;
   - ритмической гармонией;
   - цветовым решением.
3. Создать композиционно-пластическую структуру центр, фон, вспомогательные элементы, основное пластические движения.
4. Решить проблемы:
   - масштабности;
   - колорита;
   - обобщенности;
   - декоративности художественной формы.

4. Критерии оценки

1. Гармоничность композиционного решения в заданном пространстве.
2. Раскрытие темы задания и оригинальность композиционного решения.
3. Наличие образного художественного воображения.
4. Сомасштабность главных и второстепенных объектов.
5. Культура исполнения.

Абитуриенты, выполнившие требования содержания задания, получают высший балл - **100 баллов.**

За работы, в которых имеются незначительные отступления от общих требований к содержанию заданий, ставится оценка - **80 баллов.**

Работы, имеющие серьезные ошибки и отступления от общих правил, получают оценку - **55 баллов**.

Работы, **в** которых совершенно не выполнены общие требования, оцениваются низшим баллом - **30 баллов.**

С целью расширения шкалы оценок применяются: «плюс» и «минус» (кратно 5 баллам).

Максимальное количество баллов за вступительное испытание по дисциплине «Композиция» составляет 100 баллов.

Минимальное положительное количество баллов за вступительное испытание по дисциплине «Композиция» составляет 35 баллов**.**

5. Материальное обеспечение вступительного испытания

При проведении вступительных испытаний в очном формате: аудитория, оснащенная доской, столами и стульями. Во время проведения вступительного испытания каждому экзаменуемому выдаётся лист ватмана формата А-3 со штампом приемной комиссии университета, ватман формата А-4 для палитры и при необходимости бумага для черновиков, которые он должен сдать по окончании вступительного испытания.

Для выполнения заданий экзаменуемый должен иметь при себе следующие материалы: простые карандаши, резинку, водорастворимые краски (акварель, гуашь, акрил, темпера на выбор), кисти, палитру, емкость для воды.