



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(УрГАХУ)

УТВЕРЖДАЮ:

Врио ректора

А.В. Долгов

« 28 »

сентября

2020 г.



Программа вступительного испытания

СОБЕСЕДОВАНИЕ

для абитуриентов, поступающих в магистратуру

на направление подготовки

54.04.01 ДИЗАЙН

Профиль **Дизайн костюма**

При поступлении в магистратуру по направлению подготовки 54.04.01 «Дизайн» по профилю дизайн костюма абитуриенты проходят два творческих испытания – «Клаузура» и «Собеседование», которые проводятся, согласно расписанию вступительных испытаний. Творческое портфолио и эссе, входящие в содержание собеседования, направляются в электронном виде членам комиссии в день проведения клаузуры.

1. Цель вступительного испытания

Цель вступительного испытания «Собеседование» заключается в выявлении творческих способностей, практических умений и теоретических знаний, необходимых для обучения по направлению подготовки 54.04.01 «Дизайн», готовности абитуриента к осуществлению образовательной деятельности в рамках уровня магистратуры, мотивации абитуриента к самостоятельной научной и проектной деятельности в выборе профессии.

2. Форма и порядок проведения вступительного испытания

УрГАХУ вправе проводить вступительные испытания по месту приема документов, если это не противоречит актам высших должностных лиц Свердловской области (руководителей высших исполнительных органов государственной власти Свердловской области), издаваемым в соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 11 мая 2020 г. N 316 "Об определении порядка продления действия мер по обеспечению санитарно-эпидемиологического благополучия населения в субъектах Российской Федерации в связи с распространением новой коронавирусной инфекции (COVID-19)", исходя из санитарно-эпидемиологической обстановки и особенностей распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19).

О месте и форме проведения вступительных испытаний УрГАХУ будет принято дополнительное решение, информация доведена до абитуриентов через официальный сайт УрГАХУ (<https://www.usaaa.ru>).

Вступительное испытание «Собеседование» проводится в форме устной беседы и свободного обсуждения с абитуриентом материалов его профессионального портфолио, которое позволит оценить его профессиональный и личностный потенциал.

Творческое портфолио и эссе в электронном виде, абитуриент направляет членам комиссии в день проведения клаузуры.

Оценка за собеседование выставляется на основании протоколов экзаменационной комиссии.

3. Содержание вступительного испытания «Собеседование»

Вступительное испытание «Собеседование» состоит из двух частей:

1. «Эссе» объемом примерно 1-2 страницы.
2. «Портфолио» объемом примерно 10 страниц.

Первая часть, «Эссе», должна содержать текст, который дает представление экзаменационной комиссии о мотивации абитуриентом выбора магистерской программы обучения, общей эрудированности, уровне подготовки поступающего, о предполагаемой теме магистерского исследования. Способности абитуриента к постановке и анализу теоретической и проектной проблемы в избранной области.

Выясняется степень ориентированности в избранной профессии, творческих интересах, кругозоре, склонности к ассоциативно-образному мышлению.

Оцениваются знания по теории композиции, истории моды, наличие практического опыта, детали биографии.

Вторая часть, «Портфолио», представляет собой собранные иллюстративные и проектные материалы, документы, отражающие творческую

и научную активность (дипломы, грамоты за участие в конференциях, конкурсах).

Портфолио начинается с творческой биографии абитуриента (что закончил, где участвовал), копия диплома о высшем профессиональном образовании с приложением, сертификаты.

В портфолио абитуриент представляет эскизы моделей одежды, фотографии моделей в материале и макеты моделей, выполненные муляжным способом.

Прилагает копии дипломов за участие в конференциях, конкурсах, грамоты, награды.

Портфолио можно дополнить характеристиками-отзывами на абитуриента, отражающими его профессиональную деятельность.

4. Критерии оценки

«Эссе»

- Интересы в области дизайна и моды: осведомленность, уровень кругозора – 4-10 баллов.
- Собранность, упорядоченность, наличие практического опыта – 3-5 балла.
- Потенциал, стремление к росту – 3-5 балла.

Сумма максимальной оценки за «Эссе» – **20 баллов**.

Минимальный балл – 10.

«Портфолио»

- Оценка уровня профессиональной практической деятельности – 10-30 баллов.
- Эскизы (графическая подача, уровень моделирования (дизайна) – 5-20 баллов.
- Работы, выполненные в материале (муляжи, модели) – 5-10 баллов.

▪ Участие в конкурсах – 5-10 баллов.

▪ Фотосессии – 5-10 баллов.

Максимальная оценка за портфолио – 80 баллов.

Минимальный балл – 30.

Общая максимальная оценка за творческое испытание Собеседование – 100 баллов.

Общий минимальный положительный балл – 40.

5. Материальное обеспечение вступительного испытания

При проведении вступительных испытаний в очном формате: аудитория оборудованная столами и стульями, монитором, системным блоком, проектором или плазменной панелью с колонками для просмотра мультимедиа материалов портфолио абитуриентов, уставленных согласно рекомендациям Роспотребнадзора по организации работы образовательных организаций в условиях сохранения рисков распространения COVID-19.

При проведении вступительных испытаний с использованием дистанционных технологий участник вступительного испытания обязан:

- подключиться к дистанционной платформе, указанной на официальном сайте УрГАХУ (<https://www.usaaa.ru>);

- находиться в отдельном помещении (без посторонних лиц), оснащенном столом и стулом;

- иметь необходимые технические средства: активированный доступ в интернет, веб-камеру для осуществления видеонаблюдения, микрофон;

- иметь необходимые материалы для проведения собеседования: подготовленную презентацию, ПК.

6. Список литературы:

1. Проектирование костюма /Г.И.Петушкова, 2004. Гриф
2. Композиция костюма/Г.М.Гусейнов и др. , 2003. Гриф
3. Основы формообразования костюма (архитектоника) /Л.Б.Рытвинская, 2005. Гриф
4. Конструктивное моделирование одежды в терминах, эскизах и чертежах : учеб. пособие для вузов / Л.П.Шершнева, Е.А.Дубоносова, С.Г.Сунаева. - М. : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2015. - 272 с.

Автор программы:

К. соц. н., профессор кафедры
дизайна одежды



Л.В. Кокорева

Согласовано:

Декан факультета дизайна,
профессор



И.С. Зубова