



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
(УрГАХУ)

УТВЕРЖДАЮ:

Врио ректора _____ А.В. Долгов

« 29 » _____

2020 г.



Программа вступительного испытания

РУССКИЙ ЯЗЫК

для абитуриентов,
поступающих по направлениям подготовки бакалавров –

**07.03.01 Архитектура, 07.03.04 Градостроительство,
54.03.01 Дизайн, 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство
и народные промыслы,
54.03.03 Искусство костюма и текстиля,
по специальностям – 54.05.01 Монументально-декоративное искусство,
54.05.02 Живопись, 54.05.03 Графика**

Екатеринбург

2020

1. Цель вступительного испытания

Вступительное испытание по русскому языку должен оценить общеобразовательную подготовку выпускников средних общеобразовательных и профессиональных учреждений, выявить уровень их знаний по русскому языку, необходимый для получения высшего образования в УрГАХУ.

2. Порядок и форма проведения вступительного испытания

УрГАХУ вправе проводить вступительные испытания по месту приема документов, если это не противоречит актам высших должностных лиц Свердловской области (руководителей высших исполнительных органов государственной власти Свердловской области), издаваемым в соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 11 мая 2020 г. N 316 "Об определении порядка продления действия мер по обеспечению санитарно-эпидемиологического благополучия населения в субъектах Российской Федерации в связи с распространением новой коронавирусной инфекции (COVID-19)", исходя из санитарно-эпидемиологической обстановки и особенностей распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19).

О месте и форме проведения вступительных испытаний УрГАХУ будет принято дополнительное решение, информация доведена до абитуриентов через официальный сайт УрГАХУ (<https://www.usaaa.ru>).

Вступительное испытание проводится в форме теста.

Тестовое задание содержит вопросы с вариантами ответов. Необходимо выбрать нужный (нужные) вариант (варианты) и записать цифру (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел).

Время выполнения всех заданий – **3 часа (180 минут)**.

Текст должен быть написан разборчиво, четко и аккуратно. При необходимости исправления чего-либо следует зачеркнуть неправильно написанное и сверху написать правильный вариант. Исправления должны быть четкими, выполнены чернилами, которыми писалось ранее, а не карандашом. Нельзя пользоваться ластиком (резинкой), а также корректирующим карандашом (пастой).

Процедура выдачи задания, предварительные разъяснения экзаменатора перед началом работы входят в общий регламент времени, отведенного на выполнение работы.

Во время вступительного испытания абитуриенты должны соблюдать следующие правила поведения:

- занимать только место, определенное при первоначальном распределении поступающих в аудитории для проведения испытаний;
- не переговариваться с другими экзаменуемыми, соблюдать тишину;
- работать самостоятельно;
- не использовать какие-либо электронные средства запоминания и хранения информации и т.п.; справочные материалы (учебники, учебные пособия, справочники);

- не использовать средства связи и не фотографировать работы при проведении вступительного испытания в очном формате;
- выполнять требования экзаменатора относительно организации вступительного испытания, соблюдать этические нормы поведения.

Правила поведения абитуриентов доводятся до их сведения при проведении инструктажа экзаменатором перед началом испытания.

3. Содержание вступительного испытания

Программа составлена в соответствии с основными нормативными документами по подготовке и проведению единого государственного экзамена (ЕГЭ) по русскому языку в 2020 году.

Перечень элементов содержания, проверяемых на вступительном испытании по русскому языку, составлен на основе Обязательного минимума содержания основных образовательных программ средней школы.

Раздел 1. Фонетика

Звуки и буквы

Фонетический анализ слова

Раздел 2. Лексика и фразеология

Лексическое значение слова

Синонимы. Антонимы. Омонимы

Фразеологические обороты

Группы слов по происхождению и употреблению

Лексический анализ слова

Раздел 3. Морфемика и словообразование

Значимые части слова (морфемы)

Раздел 4. Грамматика. Морфология

Самостоятельные части речи

Служебные части речи

Морфологический анализ слова

Раздел 5. Грамматика. Синтаксис

Словосочетание

Предложение. Грамматическая (предикативная) основа предложения

Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения

Второстепенные члены предложения

Двусоставные и односоставные предложения

Полные и неполные предложения

Распространенные и нераспространенные предложения

Осложненное простое предложение

Сложное предложение. Сложносочиненные и сложноподчиненные предложения.

Сложные бессоюзные предложения. Смысловые отношения между частями сложного бессоюзного предложения

Сложные предложения с разными видами связи между частями

Способы передачи чужой речи

Синтаксический анализ простого предложения

Синтаксический анализ сложного предложения

Раздел 6. Орфография

Орфограмма

Употребление гласных букв И/Ы, А/Я, У/Ю после шипящих и Ц

Употребление гласных букв О/Е (Ё) после шипящих и Ц

Употребление Ъ и Ь

Правописание корней

Правописание приставок

Правописание суффиксов различных частей речи (кроме -Н-/-НН-)

Правописание -Н- и -НН- в различных частях речи

Правописание падежных и родовых окончаний

Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий

Слитное и раздельное написание НЕ с различными частями речи

Правописание отрицательных местоимений и наречий

Правописание НЕ и НИ

Правописание служебных слов

Правописание словарных слов

Слитное, дефисное, раздельное написание слов различных частей речи

Орфографический анализ

Раздел 7. Пунктуация

Знаки препинания между подлежащим и сказуемым

Знаки препинания в простом осложненном предложении

Знаки препинания при обособленных определениях

Знаки препинания при обособленных обстоятельствах

Знаки препинания при сравнительных оборотах

Знаки препинания при уточняющих членах предложения

Знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения

Знаки препинания при прямой речи, цитировании

Знаки препинания в сложносочиненном предложении

Знаки препинания в сложноподчиненном предложении

Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи

Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении

Знаки препинания в сложном предложении с союзной и бессоюзной связью

Тире в простом и сложном предложениях

Двоеточие в простом и сложном предложениях

Пунктуационный анализ

Раздел 8. Речь

Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста

Средства связи предложений в тексте

Стили и функционально-смысловые типы речи

Отбор языковых средств в тексте в зависимости от темы, цели, адресата и ситуации общения

Анализ текста

Раздел 9. Языковые нормы

Орфоэпические нормы

Лексические нормы

Грамматические нормы (морфологические нормы: употребление местоимений; употребление форм прилагательных и причастий и т.п.)

Грамматические нормы (синтаксические нормы: нормы употребления однородных членов; согласование причастных оборотов; согласование подлежащего и сказуемого; употребление деепричастных оборотов; нормы построения сложных предложений и т.п.)

Раздел 10. Выразительность русской речи

Выразительные средства русской фонетики

Выразительные средства словообразования

Выразительные средства лексики и фразеологии

Выразительные средства грамматики

Анализ средств выразительности

Раздел 11. Информационная обработка текстов различных стилей и жанров

4. Критерии оценки

Каждое выполненное задание оценивается определенным количеством баллов, зависящим от сложности задания и количества возможных правильных ответов на вопрос. Общая оценка работы выводится по сумме всех оценок.

Минимальный общий балл, считающийся положительным, – 40 баллов.

5. Материальное обеспечение вступительного испытания

При проведении вступительных испытаний в очном формате: аудитория, оснащенная доской, столами и стульями, расставленными согласно рекомендациям Роспотребнадзора по организации работы образовательных организаций в условиях сохранения рисков распространения COVID-19. Во время проведения вступительного испытания каждому экзаменуемому выдаётся индивидуальное задание (билет) со штампом приемной комиссии университета, и, при необходимости, бумага для черновиков, которые он должен сдать по окончании вступительного испытания. При себе необходимо иметь: шариковую ручку синего цвета.

При проведении вступительных испытаний с использованием дистанционных технологий участник вступительного испытания обязан:

- подключиться к дистанционной платформе, указанной на официальном сайте УрГАХУ (<https://www.usaaa.ru>);

- находиться в отдельном помещении (без посторонних лиц), оснащённом столом и стулом;

- иметь необходимые технические средства: активированный доступ в интернет, веб-камеру для осуществления видеонаблюдения, микрофон, средство для создания электронного образа (копии) работы (фотоаппарат, сотовый телефон с функцией фотокамеры, сканер, ПК), технические средства для передачи электронного образа (копии) работы на ПК;

- иметь необходимые материалы для выполнения работы, предусмотренные программой вступительного испытания – прохождения теста: ПК, принтер, чистые листы бумаги формата А-4, ручку.

6. Список литературы для подготовки к вступительному испытанию **Основная литература**

1. Голуб И.Б. ЕГЭ 2018. Русский язык без репетитора. Сдаем без проблем. М.: Эксмо, 2017.

2. Егораева Е.Т. Русский язык. Самостоятельная подготовка к ЕГЭ. Универсальные материалы с методическими рекомендациями, решениями, ответами / Е.Т. Егораева, О.А. Серебрякова. – М.: Экзамен, 2017.

3. Потапова Г.Н. Русский язык. Пунктуация. ЕГЭ Практикум / Г.Н. Потапова. – М.: Экзамен, 2017.

4. Розенталь Д.Э. Русский язык. Весь школьный курс. Упражнения, диктанты, подготовка к ОГЭ и ЕГЭ / Д.Э. Розенталь. – М.: АСТ, 2016.

5. Лингвистические школьные словари последних лет издания.

Дополнительная литература

1. Баранов М.Т. Русский язык: Справочные материалы: Учебное пособие для учащихся общеобразовательных учреждений / М.Т. Баранов и др. / Под ред. Н.М. Шанского. – любое издание.

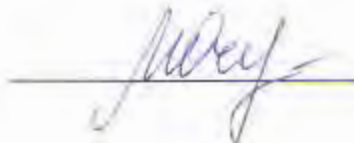
2. Волгина Н.С., Светлышева В.Н. Русский язык: Орфография и пунктуация. Правила и упражнения / Н.С. Волгина, В.Н. Светлышева. – любое издание.

3. Плотникова А.М., Слаутина М.В. Все исключения русского языка / А.М. Плотникова, М.В. Слаутина. – М.: Проспект, 2011.

4. Штоль А.А. Русский язык для абитуриентов-гуманитариев (в таблицах) / А.А. Штоль. – Новосибирск, 2007.

Автор программы:

Доцент каф. ТАиПК, канд.
филол. наук



М.А. Очеретина

Согласовано:

Декан факультета архитектуры,

канд. арх-ры, доцент

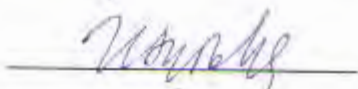
Декан факультета дизайна,


профессор

Директор ИИИ,

канд. арх-ры, профессор


И.В. Тарасова


И.С. Зубова


О.В. Загребин

Образец задания

Ответами к заданиям являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел).

Прочитайте текст и выполните задания 1-3.

(1)Фовизм – направление в живописи конца 19 – начала 20 века, характеризующееся яркостью цветов и упрощением формы. (2)Группа молодых парижских художников, к которой принадлежали А. Матисс, А. Дерен, Ж. Брак, заявила о себе на парижских выставках 1905, 1906, 1907 годов. (3)<...> вскоре объединение распалось, и творческие пути его участников разошлись.

А1. Укажите два предложения, в которых верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте. Выберите 2 варианта из списка.

Вариант 1. Фовизм – художественное направление в живописи конца 19 – начала 20 века, к которому принадлежали А. Матисс, А. Дерен, Ж. Брак, участвовавшие в парижских выставках, но спустя некоторое время творческие пути молодых парижских художников разошлись.

Вариант 2. Фовизм – направление в живописи конца 19 – начала 20 века, характеризующееся яркостью цветов и упрощением формы. К этому направлению принадлежало творчество А. Матисса, А. Дерена, Ж. Брака, участвовавших в парижских выставках с 1905 по 1907 годы, но спустя некоторое время объединение, в которое входили эти художники, распалось.

Вариант 3. Фовизм – направление в литературе конца 19 – начала 20 века, к которому принадлежали А. Матисс, А. Дерен, Ж. Брак.

Вариант 4. К фовизму относилось творчество А. Матисса, А. Дерена, Ж. Брака, принимавших участие в парижских выставках.

Вариант 5. Фовизм – направление в живописи конца 19 – начала 20 века, характеризующееся яркостью цветов и упрощением формы.

А2. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста?

1. Из-за
2. Несмотря на
3. Однако
4. Хотя
5. Лишь

А3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова **НАПРАВЛЕНИЕ**. Определите значение, в котором это слово употреблено в первом (1) предложении текста. Укажите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

НАПРАВЛЕНИЕ, -я, ср.

1. Линия движения; путь развития. *Идти в северном направлении.*
2. Участок фронта, от которого в какую-н. сторону направлены боевые действия, выполнение военной операции. *Бои на западном направлении.*
3. Общественная группировка или общественное движение, течение. *Литературные направления.*
4. Документ о назначении куда-н., о командировании. *Вручить н.*

- A4.** В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Укажите это слово.
1. аэропОрты
 2. досУг
 3. мозаИчный
 4. врУчит
 5. зАгнутый
- A5.** В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.
1. Мы прочли ГУМАНИСТИЧЕСКИЙ манифест, проникнутый любовью к человеку.
 2. Во время ДЛИННОЙ болезни у пациента наблюдались серьёзные изменения в головном мозге.
 3. В горах часто бывает КАМЕНИСТАЯ почва, мало пригодная для земледелия.
 4. Перед покупкой лекарства необходимо проверить его НАЛИЧИЕ в аптеке, позвонив дежурному.
 5. 9 мая – ПАМЯТНАЯ дата, которая празднуется всей страной.
- A6.** В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.
1. триста ГРАММ
 2. более МОЛОДОЙ
 3. в ЧЕТЫРЕХСТАХ метрах
 4. молодые ДИРЕКТОРА
 5. ЛЯГТЕ на пол
- A7.** Установите соответствие между грамматической ошибкой (обозначено буквами) и предложением, в котором она допущена (обозначено цифрами).

<i>Грамматическая ошибка:</i>	<i>Предложение:</i>
А) ошибка в построении предложения с однородными членами	1) Смотри вниз ущелья, меня охватил страх.
Б) неправильное построение предложения с косвенной речью	2) Дом, стоящий на перекрестке, часто служил пристанищем для усталых путников.
В) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением	3) Лариса иногда повторяла, что я всегда готова помочь своим друзьям.
Г) ошибка в построении сложного предложения	4) Лучше сделать задание сразу, чем нежели тянуть до последнего.
Д) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом	5) Две подруги всегда участвовали в танцевальных конкурсах, которые проводила администрация района.
	6) Прочитав книгу «Войну и мир», я почувствовал атмосферу начала 19 века.
	7) Не только первокурсники присутствовали на торжественном посвящении в студенты, а также студенты старших курсов, решившие посмотреть выступление ректора.

	8) Фильм «Броненосец Потёмкин» должны посмотреть все, кто хотят разбираться в отечественном кинематографе.
	9) Благодаря хорошей погоде зоопарк перейдёт на летний режим работы на неделю раньше.

Запишите выбранные цифры в паре с соответствующими буквами.

- А –
- Б –
- В –
- Г –
- Д –

A8. Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

1. к..рзина
2. нав..вать (скуку)
3. ск..чок
4. прил..гательное
5. приг..рельй

A9. Определите ряд, в котором в обоих случаях пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву. Ответ запишите без пробелов, запятых и других знаков препинания.

1. в..лететь, ра..смеяться
2. пр..старелый, пр..открыть
3. о..бежать, по..расти
4. вз..мать, сверх..зысканный
5. п..дойти, з..крыть

A10. Укажите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **И**.

1. выдерг..вать
2. руководит..ль
3. бо..вой
4. обезум..вший
5. посмотр..в

A11. Укажите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **Ю**.

1. меша..щий (думать)
2. та..щий (секрет)
3. (они) гон..т
4. черт..щий (чертеж)
5. завис..щий (от обстоятельств)

A12. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

1. В этом доме (НЕ)(У)(КОГО) было найти даже спичек, не говоря уже о каком-то продовольствии.
2. (НЕ)ГЛУБОКАЯ, а мелкая речка перегородила дорогу путникам.
3. Эти ничего (НЕ)ЗНАЧАЩИЕ объяснения не могут удовлетворить меня.
4. В войну многие люди (НЕ)ДОЕДАЛИ, но переносили голод стойко.

5. Ученик сел, так и (НЕ)ОТВЕТИВ на главный вопрос экзаменатора.

A13. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова без пробелов, запятых и других знаков препинания.

1. Мальчик (В)ТЕЧЕНИЕ всего дня шел (В)ПЕРЁД, почти не останавливаясь.
2. (КАК)БУДТО стало теплее, однако стоит ВСЕ(ТАКИ) захватить зонт на случай дождя.
3. (НЕ)ВЗИРАЯ на возникшие трудности, мы В(ПОЛНЕ) успеем завершить проект к сроку.
4. (ЧТО)БЫ ни случилось, тебе (НЕ)РАЗ помогут.
5. (ПО)ЭТОМУ мосту боязно идти, (ПО)ТОМУ что он шатается.

A14. Укажите все цифру(-ы), на месте которой(-ых) пишется **НН**. Цифры запишите подряд без пробелов, запятых и других знаков препинания в порядке возрастания.

Ю(1)ая девушка была смуще(2)а неожида(3)ым предложением князя.

A15. Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Выберите 2 варианта из списка.

Вариант 1. Не только достопримечательности но и обычаи местных жителей интересовали путешественника.

Вариант 2. На полу были разбросаны книги и тетради и цветные карандаши.

Вариант 3. На улице потеплело и можно надеть весеннюю куртку.

Вариант 4. Детектив искал следы и улики и расспрашивал свидетелей преступления.

Вариант 5. В комнате было жарко и стоял невообразимый гул.

A16. Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые). Цифры запишите подряд без пробелов, запятых и других знаков препинания в порядке возрастания.

Подойдя поближе(1) и(2) наклонившись к цветку(3) я стал с удовольствием вдыхать его аромат(4) привлекий меня.

A17. Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые). Цифры запишите подряд без пробелов, запятых и других знаков препинания в порядке возрастания.

Моя дорогая подруга(1) не забывай мне писать(2) пожалуйста(3) не только тогда, когда тебе(4) милая(5) будет весело, но и тогда, когда ты вдруг(6) как будто(7) загрустишь.

A18. Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые). Цифры запишите подряд без пробелов, запятых и других знаков препинания в порядке возрастания.

Роман «Мастер и Маргарита»(1) автором(2) которого(3) является М. Булгаков(4) каждый год печатается огромными тиражами.

A19. Расставьте недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые). Цифры запишите подряд без пробелов, запятых и других знаков препинания в порядке возрастания.

Эта блажь представлялась ей занятной(1) и(2) когда Сван приносил ей в Париже на Новый год коробку каштанов в сахаре(3) то(4) если у неё в это время кто-нибудь был(5) она не упускала случая задать Свану вопрос: «Что же, господин Сван, вы все

ещё живёте у винных складов — боитесь опоздать на поезд, когда вам надо ехать по Лионской дороге?»

A20. Буква -О- пишется

- 1) чащ_ба
- 2) с врач_м
- 3) возмущ_н
- 4) увлеч_нно
- 5) танц_р

A22. Буква -Е- пишется в обоих случаях

- 1) в опустевш_м доме; жить в изгнани_
- 2) за раскинувш_мся полем; о дуэл_
- 3) по волчь_м следам; в романе, находящ_мся в печати
- 4) охотнич_й дом; о монарш_й милости
- 5) на роял_; в выпавш_м снегу

A23. Непроизносимая согласная пишется

- 1) час_ник
- 2) кос_ный ум
- 3) отвес_ная скала
- 4) участвовать
- 5) прелес_но

A24. Глухая согласная пишется

- 1) отры_ка
- 2) ни_ший
- 3) _дельщина
- 4) рыбе_ка
- 5) чере_полосица

A25. Согласная буква пропущена

- 1) пятибал_ьный
- 2) на это и ра_считано
- 3) колон_ка
- 4) дрож_ать
- 5) эм_играция

A26. НЕ пишется отдельно в обоих случаях

- 1) (не)обходимый; (не)влюбив
- 2) (не)вымытый пол; весьма (не)аккуратно
- 3) ни в чем (не)повинные люди; задача (не)решена
- 4) (не)лепость; ведро (не)достает до дна колодца
- 5) (не)расп сложен; отнюдь (не)интересно

A27. НИ пишется

- 1) Где только я н_ побывал, чего н_ повидал!
- 2) Как н_ крепко он спал, услышав свою фамилию, тотчас проснулся.
- 3).Просили н_ кого иного, как Петра.
- 4) Нельзя н_ похвалить за прекрасную работу.

A28. Дефис ставится в обоих случаях

- 1) (по)летнему тепло; точь(в)точь
- 2) (супер)обложка; (как)будто
- 3) (пол)листа; все(таки)

A29. Раздельно пишется

- 1) (в)даль полей
- 2) (в)виду непогоды
- 3) (на)счет экзаменов
- 4) (в)заключенин экспертов

A30. Слитно пишется

- 1) Вы то(же) едете на юг?
- 2) При(чем) здесь я?
- 3) Погода холодная, за(то) безветренная.
- 4) Пришел (за)тем, что недавно здесь забыл.

A31. -Ъ- пишется

- 1) от_явленный плут
- 2) п_едестал
- 3) супер_яхта
- 4) ин_екция

A32. -Ь- пишется

- 1) к охотнич_ему домику
- 2) январ_ский
- 3) сыграть туш_
- 4) представ_те меня гостям
- 5) среди березовых рош_

A33. Тире на месте пропуска ставится в предложении

- 1) После смерти отца Мелихово показалось нам скучным и ненужным, тем более что мне опять придется жить в Крыму, а сестре _ в Москве.
- 2) Я нахожу, что возиться с корзиной и бегать на станцию за кипятком _ дело несерьезное: это подрывает престиж Художественного театра.
- 3) Вы по натуре лирик, тембр у вашей души _ мягкий.
- 4) Похвала _ есть пробный камень для дураков.

A34. Запятая на месте пропуска ставится в предложении

- 1) Недавно я вернулся в Москву на репетицию своей пьесы, но прихворнул тут немножко _ и вот опять нужно ехать в Ялту.
- 2) Гиляровский налетел на меня вихрем _ и сообщил, что познакомился с вами.
- 3) Все обстоит благополучно _ и жаловаться пока не на что.
- 4) Чернила у меня скверные _ и на перо вечно садятся какие-то волоски и кусочки.

A35. Пунктуационная ошибка допущена в предложении

- 1) В Мелихово я приехал после Пасхи, поэтому опоздали и с парниками, и с рассадой, и с цветами.
- 2) В Ялте чудесная погода, только ни к селу, ни к городу вот уже два дня идет дождь.
- 3) Почтальоном был пожилой, много натерпевшийся человек из коренных жителей.
- 4) Я открыл глаза и увидел результаты крушения: сломанные оглобли, изорванные сбруи, дуги и багаж на земле.

- A36.** Второстепенный член необходимо обособить в предложении
- 1) Я знаю его почти 20 лет: в нем есть что-то ноздревское, беспокойное, шумливое.
 - 2) Будьте здоровы и не забывайте заштатного писателя Вашего усердного поклонника.
 - 3) Очнувшись от переполоха ямщики стали неистово ругаться.
 - 4) В Ялте я остановился в собственном доме и теперь живу тут оберегаемый верным Мустафою.
- A37.** Пунктуационная ошибка допущена в предложении
- 1) Искусство - это область, где нельзя ходить не спотыкаясь.
 - 2) У меня в столе, в среднем ящике есть вырезка из газеты.
 - 3) Председатель судебной палаты - пожилой немец, принявший православие, ехал со мной до Екатеринбурга.
 - 4) Проснувшись вчера утром и поглядев в вагонное окно, я увидел настоящую метелицу.
- A38.** Запятая на месте пропусков ставится в предложении
- 1) Слухи о том, что я пишу роман, основаны _ очевидно _ на мираже.
 - 2) Теперь я ничего не пишу, а только жду, когда же _ именно _ можно будет засесть за писание.
 - 3) Когда подъезжаешь к Красноярску, то _ кажется, что спускаешься в иной мир.
 - 4) Я когда-то посвящал ей стихи, но теперь чувствую, что этого _ пожалуй _ не следовало бы делать.
- A39.** Чужая речь НЕПРАВИЛЬНО оформлена в предложении
- 1) Вы спрашиваете, буду ли я волноваться.
 - 2) «Не берите с собой в дальнюю дорогу сундуки!» - говорили мне добрые люди.
 - 3) Старый друг предупредил меня, что «Я скоро приеду».
 - 4) Чехов писал своему другу, что в его письмах «столько изжоги, что по прочтении каждого мне приходится принимать соду».
- A40.** Нормы сочетаемости слов НАРУШЕНЫ в словосочетании
- 1) внести рациональную идею
 - 2) причинить вред
 - 3) чаша терпения кончилась
 - 4) обосновать свою позицию
 - 5) изложить просьбу
- A41.** Слово употреблено в НЕСВОЙСТВЕННОМ ему значении в предложении
- 1) С точки зрения генеалогии русский, украинский и белорусский языки являются родственными.
 - 2) Мы стремились внести свою лепту в общее дело.
 - 3) Едва сдерживая раздражение, он сделал рукой прощальный реверанс и быстро удалился.
 - 4) Если бы я не был полным профаном в бизнесе, я бы непременно попробовал открыть собственную авторемонтную мастерскую.
- A42.** Речевая ошибка допущена в предложении
- 1) На юбилейном вечере, посвященном пятидесятилетию университета, старейшим ветеранам были вручены грамоты и ценные подарки.
 - 2) Не следует думать, что только талант имеет главную роль в достижении цели - необходимы также труд и терпение.
 - 3) Не нужно быть семи пядей во лбу, чтобы понять суть проблемы!
- A43.** В предложении допущена следующая ошибка
- 1) орфографическая

2) пунктуационная

3) речевая

Екатерина Ивановна играла трудный пассаж, длинный и однообразный, и Старцеву, слушая, представлялось, как с высокой горы сыплются камни, и ему хотелось, чтобы они поскорее перестали сыпаться.

A44. Определите стиль приведенного ниже текста.

Всего за шесть с половиной секунд до запуска космического «челнока» «Колумбия» диспетчеры космодрома имени Кеннеди приняли решение остановить предстартовый отсчет времени. Датчики показали, что в двигательной установке корабля резко повысилось содержание водорода. Впервые в истории американской космонавтики экипажем корабля, состоящим из пяти человек, командует женщина - сорокадвухлетняя полковник ВВС Эйлин Коллинс. Вторая попытка старта назначена на четверг.

1) газетно-публицистический

2) официально-деловой

3) разговорный

4) художественный

5) научный

A45. Определите тип текста в задании A44:

1) описание

2) повествование

3) рассуждение.

A46. В одном из слов следующего предложения допущена орфографическая ошибка. Выпишите это слово в данной форме, исправив его написание.

Если с этой колокольни, забравшись по полу истлевшим балкам и лестницам, поглядеть теперь во все стороны белого света, то сразу расширится кругозор: мы охватим взглядом весь холм, на котором стоит Оленино, увидим, может быть, речку, обвивающую подножие холма, деревни, стоящие по речке, крутое полукружие леса,

A47. Укажите цифрой количество грамматических основ в следующем предложении.

Существует целый диккенсовский Лондон, населенный сотнями его героев, который живет внутри Лондона и не смешивается с Лондоном, как Петербург Достоевского существует рядом с пушкинским, блоковским.

A48. Укажите тип каждого предложения по структуре

1. Я прочел ваш рассказ: он хорош и пойдет в дело.

2. Но если вы рассчитываете на него как на серьезный шаг, то, по моему мнению, он успеха иметь не будет.

3. Причина не в сюжете, а в поправимых пустяках и в деталях, неважных по существу, но режущих глаз.

Варианты ответов: А. Простое. Б. Сложносочиненное. В. Сложноподчиненное. Г. Бессоюзное сложное.

Запишите выбранные буквы в паре с соответствующими цифрами.

1 –

2 –

3 –

A49. Установите смысловые отношения между частями сложного предложения и определите, какой знак следует поставить на месте пропуска:

Предложение:	Объяснение и знак
--------------	-------------------

1) Машины должны работать _ люди должны думать (Девиз компании IBM)	А) Во втором предложении - пояснение, дополнение или причина, двоеточие.
2) История повторяется дважды _ сначала в виде трагедии, потом – в виде фарса.	Б) Противопоставление, тире.
3) Прошли дожди _ мы тащились до деревни два часа по непроезжей дороге.	В) Вывод или следствие, тире.
	Г) В первом предложении – условие, тире.

Запишите выбранные буквы в паре с соответствующими цифрами.

- 1 –
2 –
3 –

A50. Установите смысловые отношения между частями сложного предложения и определите, какой знак следует поставить на месте пропуска:

<i>Предложение:</i>	<i>Знак</i>
1) Я мысленно твердил одно _ или она вернет мне эту ночь, это утро, или не жить нам обоим!	А) Необходимо поставить двоеточие.
2) Кузьма Кузьмич повыспросил у нее _ об отце, докторе Булавине, о муже, красном командире Иване Ильиче Телегине, о сестре Кате.	Б) Необходимо поставить тире.
3) Единственный способ сделать человека заслуживающим доверия _ доверять ему.	В) Необходимо поставить запятую.
	Г) Не следует ставить никакого знака.

Запишите выбранные буквы в паре с соответствующими цифрами.

- 1 –
2 –
3 –

A51. Установите значение слова.

<i>Предложение:</i>	<i>Объяснение и знак</i>
1) Импресарио	А) Тот, кто любит людей.
2) Инкогнито	Б) Лицо, заменяющее, дублирующее актера в спектакле.
3) Альтруист	В) Защитник правопорядка, ведущий борьбу с преступностью.
4) Милитарист	Г) Частный предприниматель, организующий концерты, спектакли.
	Д) Человек, выдающий себя за другого, скрывающий свое настоящее имя.
	Е) Сторонник гонки вооружений, наращивания военной мощи государства.

Запишите выбранные буквы в паре с соответствующими цифрами.

- 1 –
2 –
3 –
4 –

A52. Определите, какой частью речи являются выделенные слова (цифра относится к предшествующему слову).

Он(1) был в таком невероятном(2) плаще(3), шелковистом, переливающимся, изысканном, каких в Москве еще(4) не было, что Иван Иванович сразу догадался(5), откуда этот человек.

Варианты ответов: А. Существительное Б. Прилагательное В. Числительное Г. Местоимение Д. Глагол Е. Наречие

Запишите выбранные буквы в паре с соответствующими цифрами.

1 –

2 –

3 –

4 –

5 –