

Целью изучения дисциплин учебного плана по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, профиль «Дизайн интерьера и городской среды», является формирование результатов обучения, обеспечивающих достижение планируемых результатов освоения образовательной программы.

Код дисциплины	Наименование дисциплины	Аннотация дисциплины
Б1. О.1	История (история России, всеобщая история)	<p>Дисциплина «История (история России, всеобщая история)» входит в обязательную часть образовательной программы бакалавриата. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: УК-1, УК-5.</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p><b>Знать и понимать:</b> событийный ряд и периодизацию наиболее важных исторических процессов; методологию истории и методiku исторических исследований; исторические закономерности; взаимосвязь российской и мировой истории; экономические, политические, социальные и культурные компоненты исторического развития России;</p> <p><b>Уметь:</b> применять знание и понимание исторического материала, делать необходимые выводы по российской и мировой истории; оценивать качество и содержание исторической информации; уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям народов России и зарубежья, толерантно воспринимать социальные и культурные различия для стремления к самообразованию, повышению квалификации и творческого мастерства; выносить суждения о наиболее существенных исторических фактах и процессах, давать им собственную оценку; в том числе с осознанием значения гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации, с уважительным и бережным отношением к историко-культурному наследию, оформлять результаты самостоятельной учебно-исследовательской работы в виде докладов, рефератов, работы на семинарских занятиях.</p> <p><b>Демонстрировать навыки и опыт деятельности</b> с использованием полученных знаний и умений в профессиональной деятельности, применяя методы и методики работы с источниками исторического исследования; владея современной терминологией исторической науки; базовыми навыками самостоятельного поиска исторической информации в печатных и электронных источниках.</p>

Б1.О.2	Иностранный язык	<p>Дисциплина «Иностранный язык» входит в обязательную часть образовательной программы бакалавриата. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: УК-4.</p> <p>В результате изучения данной дисциплины обучающийся должен:</p> <p><b>Знать и понимать:</b> иностранный (е) язык (и), язык делового документа</p> <p><b>Уметь:</b> составлять пояснительные записки к проекту на иностранном языке, передавать идеи и проектные предложения средствами устной и письменной речи на иностранном языке.</p> <p><b>Демонстрировать навыки и опыт деятельности</b> с использованием полученных знаний и навыков при осуществлении профессиональной деятельности.</p>
Б1.О.3	Философия	<p>Дисциплина «Философия» входит в обязательную часть образовательной программы бакалавриата. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: УК-1, УК-5.</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p><b>Знать и понимать:</b> целостное, системное представление о мире, о месте человека в нем, отношении человека к миру, его ценностных ориентирах; специфику философского осмысления жизни; смысло-жизненные вопросы бытия.</p> <p><b>Уметь:</b> обосновывать личную позицию по отношению к явлениям социокультурной действительности; определять и ранжировать информацию, требуемую для решения поставленной задачи; формировать и аргументировано отстаивать собственные мнения и суждения при решении поставленных задач; выносить суждения о роли и назначении философии в жизни человека и общества, о процессах взаимодействия и межкультурном разнообразии общества, его этнокультурных и конфессиональных особенностях; осуществлять межкультурный диалог с представителями разных культур; проявлять межкультурную толерантность как этическую норму поведения в социуме.</p> <p><b>Демонстрировать навыки и опыт деятельности</b> с использованием полученных знаний и умений при осуществлении преподавательской деятельности в области художественного образования, в соответствии с</p>

		целями и задачами профессионального обучения.
Б1.О.4	Безопасность жизнедеятельности	<p>Дисциплина «Безопасность жизнедеятельности» входит в обязательную часть образовательной программы бакалавриата. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: УК-8.</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p><b>Знать и понимать:</b> природу возникновения изучаемых опасностей; факторы вредного влияния на жизнедеятельность элементов урбанизированной среды; принципы организации безопасности труда на предприятии, технические средства защиты людей в условиях чрезвычайной ситуации.</p> <p><b>Уметь:</b> применять знания для создания комфортных или допустимых состояний среды обитания; выносить суждения о появлении, развитии или прекращении действия изучаемых опасностей.</p> <p><b>Демонстрировать навыки и опыт деятельности</b> с использованием полученных знаний и умений при моделировании изучаемых опасных ситуаций.</p>
Б1.О.5	Физическая культура и спорт	<p>Дисциплина «Физическая культура и спорт» входит в обязательную часть образовательной программы бакалавриата. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: УК-7.</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся студент должен:</p> <p><b>Знать и понимать:</b> социальную роль физической культуры в развитии личности; влияние оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний и вредных привычек; способы контроля и оценки физического развития и физической подготовленности; правила и способы планирования индивидуальных занятий различной целевой подготовленности.</p> <p><b>Уметь:</b> применять систему практических умений и навыков для развития физических качеств; применять знание и понимание при выполнении индивидуально подобранных комплексов оздоровительной и адаптивной (лечебной) физической культуры; композиции гимнастических аэробных упражнений; комплексов силовых упражнений; выполнять простейшие приемы релаксации; выносить суждения о возможностях преодоления искусственных и естественных препятствий с использованием разнообразных способов передвижения; осуществлять творческое сотрудничество в коллективных формах занятий физической культуры.</p>

		<p><b>Демонстрировать навыки и опыт деятельности</b> с использованием полученных знаний и умений для обеспечения общей и профессиональной физической подготовленности к социальной и профессиональной деятельности.</p>
Б1.О.6	Культурология	<p>Дисциплина «Культурология» входит в обязательную часть образовательной программы бакалавриата. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: УК-5, ОПК-1, ОПК-2.</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p><b>Знать и понимать:</b> закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур в этическом и философском контекстах; основы этики межкультурной коммуникации; особенности восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; основы истории и теории искусства, истории и теории дизайна; основные течения, направления и стили в искусстве и дизайне; современные тенденции развития искусства, дизайна и техники; методику подбора научной литературы по теме научно-исследовательской работы; особенности и принципы организации научно-исследовательской работы;</p> <p><b>Уметь:</b> учитывать в процессе взаимодействия межкультурное разнообразие общества, его этнокультурные и конфессиональные особенности; осуществлять межкультурный диалог с представителями разных культур; проявлять межкультурную толерантность как этическую норму поведения в социуме; анализировать произведения искусства и дизайна в культурно-историческом контексте; ориентироваться в художественных направлениях, стилях, явлениях мировой художественной культуры и искусства; применять в профессиональной деятельности знания по истории и теории искусства и дизайна; выбирать методы и способы обработки собранной информации по теме научного исследования; обосновывать актуальность и практическую значимость научного исследования; систематизировать, обобщать и представлять результаты исследования в виде научной статьи или научного доклада.</p> <p><b>Демонстрировать навыки и опыт деятельности</b> с использованием полученных знаний и умений при осуществлении профессиональной деятельности.</p>

Б1.О.7	Экономика	<p>Дисциплина «Экономика» входит в обязательную часть образовательной программы бакалавриата. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: УК-10.</p> <p>В результате изучения данной дисциплины обучающийся должен:</p> <p><b>Знать и понимать:</b> базовые экономические категории, понятийный аппарат, уровни исследования и предмет экономической теории; принципы и законы функционирования рыночной экономики на микроуровне (домохозяйств, фирм, отдельных рынков) и на макроуровне (национальной экономики в целом); основные этапы жизненного цикла индивида, специфику краткосрочных и долгосрочных финансовых задач на каждом этапе цикла, альтернативность текущего потребления и сбережения и целесообразность личного экономического и финансового планирования.</p> <p><b>Уметь:</b> использовать базовые концепции экономической грамотности для анализа экономического поведения субъектов рыночной экономики на микроуровне; применять основные экономические теории при решении задач, возникающих в профессиональной деятельности, уметь обобщать полученную информацию; самостоятельно анализировать конкретные макроэкономические проблемы; оценивать результативность и социально-экономические последствия конкретных правительственных мер, используемых при проведении экономической политики государства; применять методы личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей; использовать финансовые инструменты для управления личными финансами (личным бюджетом), контролировать собственные экономические и финансовые риски.</p> <p><b>Демонстрировать навыки и опыт деятельности</b> с использованием полученных знаний и умений при решении экономических задач рационализации личного потребительского поведения, а также при решении задач, возникающих в профессиональной деятельности.</p>
Б1.О.8	Правоведение	<p>Дисциплина «Правоведение» входит в обязательную часть образовательной программы бакалавриата. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: УК-2, УК-11, ОПК-8</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p><b>Знать и понимать:</b> виды ресурсов и ограничений, действующие правовые</p>

		<p>нормы для решения задач в рамках поставленной цели; действующие правовые нормы, обеспечивающие борьбу с коррупцией; основы и принципы государственной культурной политики Российской Федерации;</p> <p><b>Уметь:</b> применять знание и понимание для анализа правовых социально-значимых процессов и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений;</p> <p>выносить суждения и демонстрировать правила общественного взаимодействия на основе нетерпимого отношения к коррупции; профессиональные знания в проблематике современной культурной политики Российской Федерации; комментировать данные и результаты, связанные с областью изучения коллегам и преподавателю.</p> <p><b>Демонстрировать навыки и опыт деятельности</b> с использованием полученных знаний и умений в процессе профессиональной деятельности, для защиты своих профессиональных и гражданских прав в судах РФ.</p>
Б1.О.9	Русский язык и культура речи	<p>Дисциплина «Русский язык и культура речи» входит в обязательную часть образовательной программы бакалавриата. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: УК- 4.</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p><b>Знать и понимать:</b> основные понятия культуры речи, функции и уровни языка, различия между языком и речью; нормы государственного языка РФ; особенности работы с различными словарями; характерные черты стилей государственного языка РФ; специфику ведения деловой переписки; правила ведения академической и профессиональной дискуссии.</p> <p><b>Уметь:</b> применять знание и понимание особенностей стилей государственного языка РФ, специфики работы с лингвистическими словарями; применять знание и понимание языковых норм в построении грамотной письменной или устной речи при осуществлении профессиональной деятельности; представлять свою точку зрения при деловом общении и в публичных выступлениях, выбирать стиль общения на государственном языке РФ в зависимости от цели и условий партнерства; вести деловую переписку на государственном языке РФ; участвовать в академической и профессиональной дискуссии; уметь грамотно формулировать на русском языке перевод с иностранного; выносить суждения о правильности, уместности, грамотности своей или чужой письменной или устной речи; комментировать данные и результаты, связанные с</p>

		<p>областью изучения, коллегам и преподавателю.</p> <p><b>Демонстрировать навыки и опыт деятельности</b> с использованием полученных знаний и умений при выполнении контрольных работ и самостоятельных заданий, в профессиональной деятельности.</p>
Б1.О.10	История изобразительных искусств	<p>Дисциплина «История изобразительных искусств» входит в обязательную часть образовательной программы бакалавриата. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: УК-5, ОПК-1.</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p><b>Знать и понимать:</b> историю изобразительных искусств и архитектуры; классификацию видов искусств; тенденции развития мирового искусства, направления и теории в истории искусств.</p> <p><b>Уметь:</b> применять знания и понимание в процессе искусствоведческого анализа памятников архитектуры, изобразительного искусства и материально-предметного мира; уметь творчески использовать формы и стили прошлого в современной практической деятельности; обобщать, анализировать и критически оценивать художественные решения; выносить суждения об истории архитектуры и изобразительного искусства в контексте развития мировой культуры, о региональных и местных архитектурных и художественных традициях, проблемах сохранения исторического наследия, культурного разнообразия среды.</p> <p><b>Демонстрировать навыки и опыт деятельности</b> с использованием полученных знаний и умений в профессиональной деятельности, уважительно относиться к архитектурному и историческому наследию, культурным традициям.</p>
Б1.О.11	История дизайна	<p>Дисциплина «История дизайна» входит в обязательную часть образовательной программы бакалавриата. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: УК-5, ОПК-1.</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p><b>Знать и понимать:</b> историю дизайна, тенденции развития зарубежного и отечественного дизайна, направления и теории в области дизайна.</p> <p><b>Уметь:</b> применять знания и понимание в процессе искусствоведческого анализа материально-предметного мира и творческого использования форм</p>

		<p>и стилей прошлого в современной практической деятельности; выносить суждения об истории дизайна в контексте развития мировой культуры, о региональных и местных художественных традициях, проблемах сохранения исторического наследия.</p> <p><b>Демонстрировать навыки и опыт деятельности</b> с использованием полученных знаний и умений при осуществлении профессиональной деятельности дизайнера.</p>
Б1.О.12	PR-технологии в творческой деятельности	<p>Дисциплина «PR-технологии в творческой деятельности» входит в обязательную часть образовательной программы бакалавриата. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: УК-3, ОПК-2, ОПК-5.</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p><b>Знать и понимать:</b> правила командной работы, специфику работы над творческими проектами; основные приемы и нормы социального взаимодействия, технологии межличностной и групповой коммуникации в творческом и деловом взаимодействии; методику подбора научной литературы по теме научно-исследовательской работы; принципы организации творческих мероприятий, способы участия и организации выставок, конкурсов, фестивалей и других творческих мероприятий в сфере искусства и дизайна.</p> <p><b>Уметь:</b> определять свою роль в команде, исходя их стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели; осуществлять обмен информацией, знаниями и опытом с членами команды при работе над проектом; оценивать творческие идеи других членов команды для достижения поставленной цели; соблюдать установленные нормы и правила командной работы, нести личную ответственность за общий результат; выбирать методы и способы обработки собранной информации по теме научного исследования; обосновывать актуальность и практическую значимость научного исследования; систематизировать, обобщать и представлять результаты исследования в виде научной статьи или научного доклада; оформлять и предоставлять необходимую информацию для участия в творческих мероприятиях, проводить выставки, конкурсы, фестивали и др. творческие мероприятия, участвовать в них</p> <p><b>Демонстрировать навыки и опыт деятельности</b> с использованием полученных знаний и умений при осуществлении профессиональной деятельности.</p>



Б1.О.13	Академический рисунок	<p>Дисциплина «Академический рисунок» входит в обязательную часть образовательной программы бакалавриата. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: ОПК-3.</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p><b>Знать и понимать:</b> особенности графических техник; приёмы гармонизации форм; теорию света, пластическую анатомию.</p> <p><b>Уметь:</b> создавать поисковые эскизы, используя различные изобразительные средства и способы проектной графики; выносить суждения о пропорциональности изображения человека, о характере передачи движения в соответствии с анатомией и пластанатомией человека, о передаче эмоциональной составляющей в портрете; передавать характер поверхности материалов разными изобразительными средствами с помощью фактур.</p> <p><b>Демонстрировать навыки и опыт деятельности</b> с использованием полученных знаний и умений при изображении человеческой головы, фигуры; при подаче идеи в эскизе, передаче образа человека через характер движений, выражение лица.</p>
Б1.О.14	Технический рисунок	<p>Дисциплина «Технический рисунок» входит в обязательную часть образовательной программы бакалавриата. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: ОПК-3.</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p><b>Знать и понимать:</b> основы технического рисунка и графической культуры; особенности назначения изображения и обозначения видов, разрезов, изображений; законы построения теней на всех проекциях, виды отражения..</p> <p><b>Уметь:</b> применять знание и понимание при выполнении чертежей в соответствии с ГОСТ и правилами построений форм и теней;</p> <p>- выносить суждения о форме объекта по чертежу и оптимальном количестве изображений для передачи графической информации об объекте;</p> <p><b>Демонстрировать навыки и опыт деятельности</b> с использованием полученных знаний и умений при выполнении творческих заданий и проектировании объектов средового дизайна.</p>
Б1.О.15	Академическая живопись	<p>Дисциплина «Академическая живопись» входит в обязательную часть образовательной программы бакалавриата. Процесс изучения дисциплины</p>

		<p>направлен на формирование элементов следующих компетенций: ОПК-3.</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p><b>Знать и понимать:</b> особенности художественно-графических и живописных техник; теорию света и цвета; пластическую анатомию в изображении человека и животных.</p> <p><b>Уметь:</b> применять полученные знания при изображении человека, пространства, предметов растительного и животного мира; выносить суждения о композиционно-цветовом построении работы, о применяемых средствах и способах их выполнения.</p> <p><b>Демонстрировать навыки и опыт деятельности</b> с использованием полученных знаний и умений при работе с различными художественными материалами (красками, пастелью, тушью, цветными карандашами) в различных жанрах (натюрморта, портрета, пейзажа).</p>
Б1.О.16	Скульптура и пластическое моделирование	<p>Дисциплина «Скульптура и пластическое моделирование» входит в обязательную часть образовательной программы бакалавриата. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: ОПК- 4.</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p><b>Знать и понимать:</b> основные закономерности построения объемно-пространственной формы; методы наглядного изображения и моделирования формы средствами скульптуры.</p> <p><b>Уметь:</b> применять знание и понимание при изображении объектов предметного мира, пространства и человеческой фигуры, при работе в различных пластических материалах с учетом их специфики; выносить суждения и давать оценки в отношении моделирования формы средствами скульптуры; комментировать данные и результаты, связанные с областью изучения коллегам и преподавателю.</p> <p><b>Демонстрировать навыки и опыт деятельности</b> с использованием полученных знаний и умений при изучении последующих дисциплин и в творческой деятельности.</p>
Б.О.17	Графическая и цветовая композиция	<p>Дисциплина «Графическая и цветовая композиция» входит в обязательную часть образовательной программы бакалавриата. Процесс изучения</p>

		<p>дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: ОПК-3, ОПК-4.</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p><b>Знать:</b> основные понятия, значение и возможности реализации индивидуально-личностных подходов в формировании композиционных ценностей неизобразительной пластики.</p> <p><b>Уметь:</b> применять знания при создании оригинальной авторской композиционно-художественной идеи; моделировать композиционно-художественную идею на разных стадиях её формирования (словесный ключ-девиз, цветографический композиционный ключ, рельефная композиционная модель, объемно-пространственная композиционная модель, макет); выносить суждения о содержании композиционно-пластических отношений предметной формы.</p> <p><b>Демонстрировать навыки и опыт деятельности</b> с использованием полученных знаний и умений при создании и объяснении авторского замысла на уровне композиционно-художественной идеи.</p>
Б1.О.18	Цветоведение	<p>Дисциплина «Цветоведение» входит в обязательную часть образовательной программы бакалавриата. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: ОПК-4.</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p><b>Знать и понимать:</b> теорию цвета и приемы работы с цветом и цветовыми композициями; правила линейного построения и объемно-конструктивного моделирования объектов проектирования.</p> <p><b>Уметь:</b> применять знания в процессе композиционного и цветового построения учебно-творческой работы, при изображении предметов реального мира; использовать правила линейно-конструктивного построения, цветового решения композиции при проектировании объектов дизайна.</p> <p><b>Демонстрировать навыки и опыт деятельности</b> при создании живописных работ и цветовых композиций.</p>
Б1.О.19	Информационные технологии и компьютерные средства проектирования	<p>Дисциплина «Информационные технологии и компьютерные средства проектирования» входит в обязательную часть образовательной программы бакалавриата. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: ОПК-6.</p>

		<p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p><b>Знать:</b> понятие компьютерной графики; виды компьютерной графики (растровая, векторная): их особенности, достоинства и недостатки; понятие цвета в компьютере; цветовые модели; форматы графических файлов;</p> <p><b>Уметь:</b> работать с современными графическими интерфейсами специализированных графических пакетов; производить основные настройки и установки интерфейса программ; работать с графическими примитивами; создавать, получать и обрабатывать изображения растровые; создавать, редактировать и сохранять графические файлы; уметь выделять части изображения, используя различные инструменты; уметь работать со слоями, эффектами слоя, режимами наложения, каналами; уметь применять маски; создавать, форматировать и редактирование текст; владеть методами использования фильтров и эффектов.</p> <p><b>Демонстрировать навыки и опыт деятельности</b> с использованием полученных знаний и умений в профессиональной деятельности.</p>
Б1.О.20	Профессиональная педагогика	<p>Дисциплина «Профессиональная педагогика» входит в обязательную часть образовательной программы бакалавриата. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: УК-3, УК-6, ОПК-7.</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p><b>Знать и понимать:</b> структуру и основные компоненты дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования для детей и взрослых, организацию педагогической деятельности, принципы выбора образовательных технологий; основные возможности и инструменты непрерывного образования для реализации траектории саморазвития, определять стратегию профессионального развития.</p> <p><b>Уметь:</b> применять знание и понимание при реализации педагогических навыков в дошкольном, начальном общем, среднем общем образовании, профессиональном обучения и дополнительном образовании; при выборе технологий межличностной и групповой коммуникации для делового взаимодействия и реализации своей роли в команде; выносить суждения о педагогической, научной деятельности, об использовании творческого потенциала в педагогической деятельности; о приоритетных направлениях развития образовательной системы Российской Федерации.</p>

		<p><b>Демонстрировать навыки и опыт деятельности</b> с использованием полученных знаний и умений при осуществлении преподавательской деятельности в области художественного образования, в соответствии с целями и задачами профессионального обучения.</p>
Б1.О.21	Проектная графика	<p>Дисциплина «Проектная графика» входит в обязательную часть образовательной программы бакалавриата. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: ОПК-3, ОПК-4, ПК-1.</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p><b>Знать и понимать:</b> состав проектных материалов, правила выполнения чертежей, технологии презентации проектных материалов в ручной графике; основные приемы изобразительных средств рисунка, живописи и проектной графики для выражения художественного образа, проектной идеи; основы графической и цветовой композиции; правила линейного построения объектов проектирования; принципы объемно-пространственного моделирования формы; техники проектной графики.</p> <p><b>Уметь:</b> разрабатывать художественно-проектную идею с использованием поисковых эскизов, изобразительных средств и способов проектной графики; работать с цветом и цветовыми композициями; проводить композиционный анализ ситуации, разрабатывать образную и стилевую концепцию и реализовывать ее в проектном решении; выполнять эскизы разрабатываемых объектов от руки в техниках проектной графики, а также с помощью цифровых технологий; применять знание и понимание графических техник как в эскизировании, так и в презентации проектных материалов; выносить суждения о грамотности выполнения проектных материалов, адекватности применяемых в них техниках и приемов, степени выразительности и информативности подачи.</p> <p><b>Демонстрировать навыки и опыт деятельности</b> с использованием полученных знаний и умений при осуществлении преподавательской деятельности в области художественного образования, в соответствии с целями и задачами профессионального обучения.</p>
Б1.О.22	Дизайн-проектирование	<p>Дисциплина «Дизайн-проектирование» входит в обязательную часть образовательной программы бакалавриата. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: УК-1, УК-2, ОПК-3, ОПК-4, ПК-1, ПК-2, ПК-3.</p>

		<p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p><b>Знать и понимать:</b> основы композиции в дизайне, типологию композиционных средств и их взаимодействие, основные этапы проектного процесса, порядок выполнения чертежей средовых объектов, средства гармонизации форм.</p> <p><b>Уметь</b> применять знание и понимание при решении основных типов проектных задач, при проектировании объектов среды (интерьеров жилой, производственной и общественной среды, городских пространств); выносить суждения о грамотности составленного технического задания (ТЗ) на проектные работы, проектной проблеме, аналогах проектируемого объекта, адекватности проектной концепции и выбранных средствах гармонизации форм, об эффективности проведенного проектного поиска, положительных и отрицательных сторонах того или иного предложенного варианта проектного решения, грамотности проектной документации, адекватности проектной презентации, комментировать данные и результаты, связанные с областью изучения коллегам и преподавателю.</p> <p><b>Демонстрировать навыки и опыт деятельности</b> с использованием полученных знаний и умений при выполнении курсовых проектов на всех этапах обучения, при прохождении производственной практики и при подготовке выпускной квалификационной работы.</p>
Б1.О.23	Типология форм архитектурной среды	<p>Дисциплина «Типология форм архитектурной среды» входит в обязательную часть образовательной программы бакалавриата. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: ОПК- 1.</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p><b>Знать и понимать:</b> функционально-пространственные особенности средовых объектов, связанных с условиями их эксплуатации.</p> <p><b>Уметь:</b> применять знание и понимание в процессе классификации и систематизации средовых объектов; выносить суждения о функционально-пространственных особенностях средовых объектов; комментировать данные и результаты, связанные с областью изучения коллегам и преподавателю.</p> <p><b>Демонстрировать навыки и опыт деятельности</b> с использованием полученных знаний и умений при проектировании средовых объектов.</p>

Б1.О.24	Архитектурно-строительное черчение	<p>Дисциплина «Архитектурно-строительное черчение» входит в обязательную часть образовательной программы бакалавриата. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: ОПК- 4.</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p><b>Знать и понимать:</b> основы архитектурно- строительного черчения и графической культуры; особенности назначения изображения и обозначения видов, разрезов, правила проставления размеров на чертежах с учетом состава изображений; особенности чертежей.</p> <p><b>Уметь:</b> применять знание и понимание при выполнении архитектурно-строительных чертежей в соответствии с ГОСТ; выносить суждения о форме объекта по чертежу и оптимальном количестве изображений для передачи графической информации об объекте.</p> <p><b>Демонстрировать навыки и опыт деятельности</b> с использованием полученных знаний и умений при проектировании объектов средового дизайна.</p>
Б1.О.25	Техническая механика	<p>Дисциплина «Техническая механика» входит в обязательную часть образовательной программы бакалавриата. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: ОПК- 4.</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p><b>Знать и понимать:</b> физико-механические свойства современных строительных материалов, основы методов расчета элементов конструкций, основные закономерности технической механики (статика, сопротивление материалов), правила линейного построения объектов проектирования, методы расчета на прочность, жесткость и устойчивость.</p> <p><b>Уметь:</b> применять знание и понимание технической механики при подготовке набора документации по дизайн-проекту для его дальнейшей реализации, для конструирования и моделирования объемно-пространственной формы; выносить суждения о прочности, жесткости и устойчивости элементов конструкций при различных внешних воздействиях.</p> <p><b>Демонстрировать навыки и опыт деятельности</b> с использованием полученных знаний и умений при проектировании объектов средового дизайна.</p>
Б1.О.26	Теория дизайна	<p>Дисциплина «Теория дизайна» входит в обязательную часть образовательной программы бакалавриата. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: УК- 1,</p>

		<p>ОПК-1.</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p><b>Знать и понимать:</b> базовые теоретические понятия дизайна: терминологию, основные категории дизайн-деятельности (функция, морфология, проектный образ), особенности дизайн-мышления, специфику функционального, морфологического, технологического и образного проектирования и их взаимосвязи.</p> <p><b>Уметь:</b> применять знание и понимание в проектной, научно-исследовательской и образовательной деятельности, анализировать и определять требования к дизайн-проекту; выносить суждения о техническом задании к проекту, проектной проблеме, проектной концепции, стратегии и тактиках, применимых для достижения цели проекта, морфологической и функциональной структурах проектируемого объекта, проектном образе, аналогах, результатах эскизного поиска, проектном решении; комментировать данные и результаты, связанные с областью изучения коллегам и преподавателю.</p> <p><b>Демонстрировать навыки и опыт деятельности</b> с использованием полученных знаний и умений при проектировании объектов средового дизайна.</p>
Б1.О.27	Техническое конструирование	<p>Дисциплина «Техническое конструирование» входит в обязательную часть образовательной программы бакалавриата. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: УК-2, ОПК-4, ПК-2.</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p><b>Знать и понимать</b> порядок разработки конструкции изделия с созданием чертежей в соответствии с требованиями Единой системы конструкторской документации (ЕСКД), основные действующие нормативные документы по проектированию изделий, противопожарные, санитарные и другие нормы и правила, а также конструкционные и технологические свойства материалов.</p> <p><b>Уметь:</b> применять знание и понимание для постановки задачи проектирования, обоснования технического решения с учетом функционально-эксплуатационных, производственно-технологических, технико-экономических и художественно-эстетических требований; выносить суждения об условиях работы конструкции, о выборе соответствующих материалов для обеспечения долговечности изделий, экономической их эксплуатации и достижения высоких эстетических качеств объектов проектирования; комментировать данные и результаты, связанные с областью изучения</p>



		<p>коллегам и преподавателю.</p> <p><b>Демонстрировать навыки и опыт деятельности</b> с использованием полученных знаний и умений при проектировании объектов средового дизайна.</p>
Б1.О.28	Эргономика и инженерная психология	<p>Дисциплина «Эргономика и инженерная психология» входит в обязательную часть образовательной программы бакалавриата. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: УК-2, ОПК-3, ПК-2.</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p><b>Знать и понимать</b> специфику эргономического проектирования; основные психофизические, психологические, физиологические и биомеханические факторы проектирования.</p> <p><b>Уметь:</b> формулировать эргономические требования к дизайн-пректу; проводить эргономический анализ объектов дизайна; давать эргономическое обоснование проектному решению.</p> <p><b>Демонстрировать навыки и опыт деятельности</b> с использованием полученных знаний и умений при проектировании объектов средового дизайна.</p>
Б1.О.29	Композиция	<p>Дисциплина «Композиция» входит в обязательную часть образовательной программы бакалавриата. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: ОПК-3.</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p><b>Знать и понимать:</b> основные понятия, значение и возможности реализации индивидуально-личностных подходов в формировании композиционных ценностей неизобразительной пластики;</p> <p><b>Уметь:</b> применять знания при создании оригинальной авторской композиционно-художественной идеи; моделировать композиционно-художественную идею на разных стадиях её формирования (словесный ключ-девиз, цветографический композиционный ключ, рельефная композиционная модель, объемно-пространственная композиционная модель, макет); выносить суждения о содержании композиционно-пластических отношений предметной формы.</p> <p><b>Демонстрировать навыки и опыт деятельности</b> с использованием полученных знаний и умений при проектировании объектов средового дизайна.</p>
Б1.О.30	3d-моделирование	<p>Дисциплина «3d-моделирование» входит в обязательную часть образовательной программы бакалавриата. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: ОПК-4, ОПК-6, ПК-1, ПК-3.</p>

		<p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p><b>Знать и понимать:</b> основные возможности современных графических редакторов в проектировании и визуализации разрабатываемых объектов.</p> <p><b>Уметь:</b> применять знание и понимание средств, предоставляемых информационными, цифровыми технологиями, при создании модели разрабатываемых объектов, в процессе визуализации разрабатываемых объектов;</p> <p>- выносить суждения о применяемых информационно-коммуникационных технологиях;</p> <p><b>Демонстрировать навыки и опыт деятельности</b> с использованием полученных знаний и умений при проектировании объектов средового дизайна.</p>
Б1.О.31	Теория и практика визуальных коммуникаций	<p>Дисциплина «Теория и практика визуальных коммуникаций» входит в обязательную часть образовательной программы бакалавриата. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: УК-1, ОПК-1, ОПК-2.</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p><b>Знать и понимать:</b> средства и приемы визуального дизайна для моделирования и проектирования различных сред визуальных коммуникаций, структуру и особенности визуальных языков, функции визуальных знаков, принципы создания конкретного визуального текста.</p> <p><b>Уметь:</b> применять знание и понимание при проектировании визуальных сообщений, при выборе принципов и технологий построения визуально-коммуникативных процессов; выносить суждения в процессе анализа предмета и структуры визуальной коммуникации применительно к различным визуальным практикам; комментировать данные и результаты, связанные с областью изучения коллегам и преподавателю.</p> <p><b>Демонстрировать навыки и опыт деятельности</b> с использованием полученных знаний и умений при проектировании объектов средового дизайна.</p>
Б1.О.32	Методология научной и проектной деятельности	<p>Дисциплина «Методология научной и проектной деятельности» входит в обязательную часть образовательной программы бакалавриата. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: УК-1, УК-2, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3.</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p><b>Знать и понимать:</b> основные этапы и методы научного и проектного исследования.</p> <p><b>Уметь:</b> применять знание и понимание методов научного и проектного</p>

		<p>исследования для решения проектных задач; выносить суждения и оценки в отношении решения проектных задач и полученных результатов.</p> <p><b>Демонстрировать навыки и опыт деятельности</b> с использованием полученных знаний и умений при проектировании объектов средового дизайна.</p>
Б1.О.33	Шрифтографика в архитектурном пространстве	<p>Дисциплина «Шрифтографика в архитектурном пространстве» входит в обязательную часть образовательной программы бакалавриата. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: ОПК-4.</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p><b>Знать и понимать:</b> основы объемно-пространственной шрифтовой композиции, основы объемно-пространственной цветографической и шрифтовой композиции</p> <p><b>Уметь:</b> применять знание и понимание при создании выразительных композиций с использованием типографических средств для проектирования объектов средового дизайна; выносить суждения о применяемых средствах графического дизайна при проектировании объектов.</p> <p><b>Демонстрировать навыки и опыт деятельности</b> с использованием полученных знаний и умений при проектировании объектов средового дизайна.</p>
Б1.О.34	Ландшафтная организация городской среды	<p>Дисциплина «Ландшафтная организация городской среды» входит в обязательную часть образовательной программы бакалавриата. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: ОПК-4.</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p><b>Знать и понимать:</b> основные термины и определения, используемые в ландшафтной архитектуре и дизайне; элементы ландшафта, их композиционные характеристики; правила линейно-конструктивного построения; биологические и экологические особенности, методы, приемы и принципы организации форм в городской среде, благоустройства; современные способы проектной графики деревьев, кустарников, газона, цветников.</p> <p><b>Уметь:</b> основные термины и определения, используемые в ландшафтной архитектуре и дизайне; элементы ландшафта, их композиционные характеристики; правила линейно-конструктивного построения; биологические и экологические особенности, методы, приемы и принципы организации форм в городской среде, благоустройства; современные способы</p>

		<p>проектной графики деревьев, кустарников, газона, цветников.</p> <p><b>Демонстрировать навыки и опыт деятельности</b> с использованием полученных знаний и умений при проектировании объектов средового дизайна.</p>
Б1.Ф.1	Экономика дизайн-проектирования	<p>Дисциплина «Экономика дизайн-проектирования» входит в часть образовательной программы бакалавриата, формируемую участниками образовательных отношений. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: УК-2, УК-10.</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p><b>Знать и понимать:</b> основополагающие категории, понятия и принципы экономики дизайн-проектирования; состав основных ресурсов, связанных с производством продукции и оказанием услуг; методы определения стоимости дизайн-проектов; систему экономических, финансовых и технических показателей, используемых для оценки результатов деятельности организаций; государственное регулирование деятельности организаций.</p> <p><b>Уметь:</b> применять знание действующих нормативных и методических документов при проведении расчетов технико-экономических показателей проектных решений; анализировать исходные данные, необходимые для расчета экономических показателей деятельности организации при выборе оптимального решения в процессе дизайн-проектирования; выносить суждения в отношении результативности и экономической эффективности дизайн-проекта.</p> <p><b>Демонстрировать навыки и опыт деятельности</b> с использованием полученных знаний и умений при проведении технико-экономического обоснования дизайн-проектов.</p>
Б1.Ф.2	Макетирование	<p>Дисциплина «Макетирование» входит в часть образовательной программы бакалавриата, формируемую участниками образовательных отношений. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: ОПК-3, ПК-1.</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p><b>Знать и понимать:</b> конструктивно-технологические свойства различных материалов, технологии и приемы работы с ними, правила выполнения и чтения чертежей, основы композиции в дизайне, типологию композиционных средств и их взаимодействие, средства гармонизации форм.</p> <p><b>Уметь:</b> применять знание и понимание основ композиции и конструктивно-</p>

		<p>технологических особенностей материалов при анализе и выборе возможных приемов гармонизации форм, структур, комплексов и систем; при осуществлении комплекса функциональных, композиционных решений; выносить суждения об адекватности выборов материалов, технологий, композиционных приемов и средств гармонизации формы.</p> <p><b>Демонстрировать навыки и опыт деятельности</b> с использованием полученных знаний и умений при выполнении проектных работ на дисциплинах «Дизайн-проектирование» и подготовке выпускной квалификационной работы бакалавра.</p>
Б1.Ф.3	Материаловедение	<p>Дисциплина «Материаловедение» входит в часть образовательной программы бакалавриата, формируемую участниками образовательных отношений. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: УК-2, ПК-2.</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p><b>Знать и понимать:</b> виды, классификацию, назначение, применение, способы обработки и производства строительных материалов и изделий.</p> <p><b>Уметь:</b> применять знание существующих материалов и технологий и понимание их особенностей при выборе и обосновании материалов и технологий для конкретных проектных ситуаций; выносить суждения о возможности использования того или иного материала в проектных работах.</p> <p><b>Демонстрировать навыки и опыт деятельности</b> с использованием полученных знаний и умений при анализе аналогов объектов проектирования и выполнении проектных работ в сфере средового дизайна.</p>
Б1.Ф.4	Архитектурно-строительные конструкции	<p>Дисциплина «Архитектурно-строительные конструкции» входит в часть образовательной программы бакалавриата, формируемую участниками образовательных отношений. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: УК-2, ПК-2.</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p><b>Знать и понимать:</b> роль и возможности конструирования в решении проектных задач создания средового объекта; полный набор действующих проектных и нормативных требований создания средового объекта и его проектной документации.</p> <p><b>Уметь:</b> применять знание и понимание принципов проектирования строительных конструкций, синтезировать набор возможных оптимальных решений к выполнению дизайн-проекта средового объекта, выбирать и использовать современные строительные конструкции, материалы и</p>

		<p>строительные технологии в проектном решении; выносить суждения в отношении решения типовых задач и полученных результатов;</p> <p><b>Демонстрировать навыки и опыт деятельности</b> с использованием полученных знаний и умений при решении конкретных задач, связанных с проектированием и разработкой объектов средового дизайна.</p>
Б1.Ф.5	Инженерные коммуникации	<p>Дисциплина «Инженерные коммуникации» входит в часть образовательной программы бакалавриата, формируемую участниками образовательных отношений. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: УК-2, ПК-2.</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p><b>Знать и понимать:</b> основные процессы, происходящие внутри помещений, в населенном пункте и окружающей среде под действием инженерных коммуникаций; принципы работы инженерных систем, обеспечивающие высокий уровень благоустройства и комфортных условий в здания различного назначения.</p> <p><b>Уметь:</b> применять знание упрощенных методов проектирования инженерных систем; применять интегрированный подход к использованию элементов инженерных систем в интерьерах помещений и в городской среде.</p> <p><b>Демонстрировать навыки и опыт деятельности</b> с использованием полученных знаний и умений при решении конкретных задач, связанных с проектированием и разработкой объектов средового дизайна.</p>
Б1.Ф.6	Физика предметно-пространственной среды	<p>Дисциплина «Физика предметно-пространственной среды» входит в часть образовательной программы бакалавриата, формируемую участниками образовательных отношений. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: УК-2, ПК-2.</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p><b>Знать и понимать:</b> требования, методы исследования и критерии оценки качества и комфорта искусственной среды, окружающей человека; принципы, лежащие в основе систем управления физическими составляющими микроклимата помещений; общее положение естественно-научной картины мира и перспективы экспозиций энергосбережения относительно проектируемых помещений.</p> <p><b>Уметь:</b> применять знание и понимание при определении требований к дизайн-проекту помещений различного функционального назначения с учетом создания</p>

		<p>комфортных качеств среды посредством микроклимата, естественного и искусственного освещения, звуковых факторов; выносить суждения об использовании тех или иных систем, связанных с физикой предметно-пространственной среды и ее нормируемыми показателями.</p> <p><b>Демонстрировать навыки и опыт деятельности</b> с использованием полученных знаний и умений при решении конкретных задач, связанных с проектированием и разработкой объектов средового дизайна.</p>
Б1.Ф.ДВ.1.1	Маркетинг в дизайне	<p>Дисциплина «Маркетинг в дизайне» входит в часть образовательной программы бакалавриата, формируемую участниками образовательных отношений, является дисциплиной по выбору студента. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: УК-1, УК-10.</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p><b>Знать и понимать:</b> место маркетинга в системе экономических дисциплин; основные понятия маркетинга в сфере дизайн-деятельности; принципы маркетинга, функции маркетинга в сферах товарной политики, ценообразования, коммуникаций, сбыта; основные источники получения маркетинговой информации; роль маркетинга в обеспечении конкурентных преимуществ фирмы на рынке.</p> <p><b>Уметь:</b> анализировать во взаимосвязи экономические явления и процессы на микро- и макроуровне; выявлять проблемы экономического характера при анализе конкретных ситуаций, предлагать способы их решения; осуществлять поиск информации по полученному заданию, сбор, анализ данных, необходимых для решения поставленных задач; применять знание и понимание при разработке маркетинговых стратегий продвижения проектируемых объектов дизайна; аргументировано обосновывать и выносить суждения относительно конкурентоспособности проектируемых изделий и мероприятий, способствующих ее (конкурентоспособности) повышению.</p> <p><b>Демонстрировать навыки и опыт деятельности</b> с использованием полученных знаний и умений при проведении маркетинговых исследований и разработке маркетингового плана продвижения объектов дизайна.</p>
Б1.Ф.ДВ.1.2	Основы предпринимательства	<p>Дисциплина «Основы предпринимательства» входит в часть образовательной программы бакалавриата, формируемую участниками образовательных отношений, является дисциплиной по выбору студента. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов</p>

		<p>следующих компетенций: УК-2, УК-10.</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p><b>Знать и понимать:</b> основные этапы жизненного цикла индивида, специфику краткосрочных и долгосрочных финансовых задач на каждом этапе цикла; нормативно-правовые основы предпринимательской деятельности, цели и виды предпринимательства; организационно-правовые формы и особенности налогообложения предпринимательской деятельности.</p> <p><b>Уметь:</b> использовать на практике инструменты управления личными финансами (расчеты, сбережения, кредиты и займы) для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей; осуществлять государственную регистрацию ИП или коммерческой организации, в том числе с использованием сервисов для электронной регистрации; выносить суждения о видах предпринимательского риска и основных способах его снижения; комментировать данные и результаты, связанные с областью изучения, коллегам и преподавателю.</p> <p><b>Демонстрировать навыки и опыт деятельности</b> с использованием полученных знаний и умений при принятии организационных решений и бизнес-планировании предпринимательской деятельности.</p>
Б1.Ф.ДВ.2.1	Психология творческого процесса	<p>Дисциплина «Психология творческого процесса» входит в часть образовательной программы бакалавриата, формируемую участниками образовательных отношений, является дисциплиной по выбору студента.</p> <p>Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: УК-3, УК-6, УК-9.</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p><b>Знать и понимать:</b> психологические особенности творческого процесса, основные направления, подходы и методы, теории психологии творчества; современные тенденции развития психологических концепций творческой личности и проблемы творчества в контексте развития художественно-творческих способностей человека в процессе интеграции искусств.</p> <p><b>Уметь:</b> применять знание и понимание о психологических особенностях творческой личности, об основных подходах к проблеме развития творческих способностей, о специфике процесса художественно-творческого развития личности в современном социокультурном контексте; выносить суждения и анализировать особенности творчества как психологического</p>



		<p>процесса, методологию изучения развития творческого мышления с точки зрения психологии, применять методики диагностики креативности личности, стратегии индивидуальной и групповой коррекционно-развивающей работы с лицами с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), включенными в социально-профессиональные отношения;  <b>Демонстрировать навыки и опыт деятельности</b> с использованием полученных знаний и умений при организации собственной творческой деятельности во время создания творческого продукта; при постановке целей творческой деятельности в сфере искусства и дизайна.</p>
Б1.Ф.ДВ.2.2	Психология инклюзивного образования	<p>Дисциплина «Психология инклюзивного образования» входит в часть образовательной программы бакалавриата, формируемую участниками образовательных отношений, является дисциплиной по выбору студента. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: УК-3, УК-9.  В результате изучения дисциплины обучающийся должен:  <b>Знать и понимать:</b> психологические особенности лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью, основные направления, подходы и методы психологии инклюзивного образования; современные тенденции развития инклюзивного образования; концепций взаимодействия с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью, включенных в социально-профессиональные отношения, для их социально-психологической адаптации.  <b>Уметь:</b> применять знание и понимание базовых принципов социально-психологической адаптации лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью в социальной и профессиональной сферах; выносить суждения и анализировать социально-профессиональное взаимодействие с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью, включенных в социально-профессиональные отношения; комментировать данные и результаты, связанные с областью изучения коллегам и преподавателю.  <b>Демонстрировать навыки и опыт деятельности</b> с использованием полученных знаний и умений в инклюзивной практике социально-профессионального взаимодействия для социальной адаптации лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью.</p>

ЭД.	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	<p>Элективная дисциплина по физической культуре и спорту является частью образовательной программы бакалавриата. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: УК-7.</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся студент должен:</p> <p><b>Знать и понимать:</b> социальную роль физической культуры в развитии личности; влияние оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний и вредных привычек; способы контроля и оценки физического развития и физической подготовленности; правила и способы планирования индивидуальных занятий различной целевой подготовленности.</p> <p><b>Уметь:</b> применять систему практических умений и навыков для развития физических качеств; при выполнении индивидуально подобранных комплексов оздоровительной и адаптивной (лечебной) физической культуры; композиции гимнастических аэробных упражнений; комплексов силовых упражнений; выполнять простейшие приемы релаксации; выносить суждения о возможностях преодоления искусственных и естественных препятствий с использованием разнообразных способов передвижения; осуществлять творческое сотрудничество в коллективных формах занятий физической культуры.</p> <p><b>Демонстрировать навыки и опыт деятельности</b> с использованием полученных знаний и умений для обеспечения общей и профессиональной физической подготовленности к социальной и профессиональной деятельности.</p>
ФТД	Основы корпоративной культуры	<p>Дисциплина «Основы корпоративной культуры» является факультативной дисциплиной образовательной программы бакалавриата. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: УК-3.</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p><b>Знать и понимать:</b> основные приемы и нормы социального взаимодействия, технологии межличностной, правила командной работы и групповой коммуникации в деловом взаимодействии; принципы и нормы делового общения и корпоративной культуры; основные этапы истории создания и развития архитектурной школы на Урале; нормативно-правовые основы организации образовательного процесса в ВУЗе, свои права и обязанности.</p> <p><b>Уметь:</b> применять знание и понимание правовых основ организации</p>

		<p>деятельности вуза; своей роли в команде, исходя их стратегии сотрудничества, осуществлять обмен информацией, знаниями и опытом с членами команды; оценивать идеи других членов команды для достижения поставленной цели; выносить суждения на основе мониторинга ситуации; соблюдать установленные нормы и правила командной работы, нести личную ответственность за общий результат; комментировать данные и результаты, связанные с областью изучения коллегам и преподавателю.</p> <p><b>Демонстрировать навыки и опыт деятельности</b> с использованием полученных знаний и умений при общении с преподавателями, сотрудниками и студентами, при вынесении суждений о качестве происходящих учебных, творческих и социальных процессов, в эффективной организации коллективной деятельности .</p>
ФТД	Основы профессионального успеха	<p>Дисциплина «Основы профессионального успеха» является факультативной дисциплиной образовательной программы бакалавриата. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: УК-3.</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p><b>Знать и понимать:</b> основные приемы и нормы социального взаимодействия, технологии межличностной, правила командной работы и групповой коммуникации в деловом взаимодействии; правила оформления резюме; методы комплексной оценки персонала; основные правовые аспекты трудоустройства и построения собственного бизнеса.</p> <p><b>Уметь:</b> применять знание и понимание правовых основ организации деятельности вуза; своей роли в команде, исходя их стратегии сотрудничества, осуществлять обмен информацией, знаниями и опытом с членами команды; оценивать идеи других членов команды для достижения поставленной цели; - применять анализ ситуации на рынке труда для создания собственной базы вакансий; использовать накопленные знания и умения в профессиональной деятельности и для дальнейшего повышения квалификации и продолжения образования; выносить суждения на основе мониторинга ситуации; соблюдать установленные нормы и правила командной работы, нести личную ответственность за общий результат, о потенциальных компаниях-работодателях; современных инструментах самостоятельного поиска вакансий; комментировать данные и результаты, связанные с областью изучения коллегам и преподавателю.</p> <p><b>Демонстрировать навыки и опыт деятельности</b> с использованием</p>

		<p>полученных знаний и умений при написании резюме, при общении с работодателем, способность управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни; социального взаимодействия и реализовывать свою роль в команде</p>
--	--	---