

Целью изучения дисциплин учебного плана по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, профиль «Дизайн костюма», является формирование результатов обучения, обеспечивающих достижение планируемых результатов освоения образовательной программы.

Код дисциплины	Наименование дисциплины	Аннотация дисциплины
Б1. О.1	История (история России, всеобщая история)	<p>Дисциплина «История (история России, всеобщая история)» входит в обязательную часть образовательной программы бакалавриата. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: УК-1, УК-5.</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p><b>Знать и понимать:</b> событийный ряд и периодизацию наиболее важных исторических процессов; методологию истории и методiku исторических исследований; исторические закономерности; взаимосвязь российской и мировой истории; экономические, политические, социальные и культурные компоненты исторического развития России;</p> <p><b>Уметь:</b> применять знание и понимание исторического материала, делать необходимые выводы по российской и мировой истории; оценивать качество и содержание исторической информации; уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям народов России и зарубежья, толерантно воспринимать социальные и культурные различия для стремления к самообразованию, повышению квалификации и творческого мастерства; выносить суждения о наиболее существенных исторических фактах и процессах, давать им собственную оценку; в том числе с осознанием значения гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации, с уважительным и бережным отношением к историко-культурному наследию, оформлять результаты самостоятельной учебно-исследовательской работы в виде докладов, рефератов, работы на семинарских занятиях.</p> <p><b>Демонстрировать навыки и опыт деятельности</b> с использованием полученных знаний и умений в профессиональной деятельности, применяя методы и методики работы с источниками исторического исследования; владея современной терминологией исторической науки; базовыми навыками самостоятельного поиска исторической информации в печатных и электронных источниках.</p>

Б1.О.2	Иностранный язык	<p>Дисциплина «Иностранный язык» входит в обязательную часть образовательной программы бакалавриата. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: УК-4.</p> <p>В результате изучения данной дисциплины обучающийся должен:</p> <p><b>Знать и понимать:</b> иностранный (е) язык (и), язык делового документа</p> <p><b>Уметь:</b> составлять пояснительные записки к проекту на иностранном языке, передавать идеи и проектные предложения средствами устной и письменной речи на иностранном языке.</p> <p><b>Демонстрировать навыки и опыт деятельности</b> с использованием полученных знаний и навыков при осуществлении профессиональной деятельности.</p>
Б1.О.3	Философия	<p>Дисциплина «Философия» входит в обязательную часть образовательной программы бакалавриата. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: УК-1, УК-5.</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p><b>Знать и понимать:</b> целостное, системное представление о мире, о месте человека в нем, отношении человека к миру, его ценностных ориентирах; специфику философского осмысления жизни; смысложизненные вопросы бытия.</p> <p><b>Уметь:</b> обосновывать личную позицию по отношению к явлениям социокультурной действительности; определять и ранжировать информацию, требуемую для решения поставленной задачи; формировать и аргументировано отстаивать собственные мнения и суждения при решении поставленных задач; выносить суждения о роли и назначении философии в жизни человека и общества, о процессах взаимодействия и межкультурном разнообразии общества, его этнокультурных и конфессиональных особенностях; осуществлять межкультурный диалог с представителями разных культур; проявлять межкультурную толерантность как этическую норму поведения в социуме.</p> <p><b>Демонстрировать навыки и опыт деятельности</b> с использованием полученных знаний и умений при осуществлении преподавательской деятельности в области художественного образования, в соответствии с целями и задачами профессионального обучения.</p>

Б1.О.4	Безопасность жизнедеятельности	<p>Дисциплина «Безопасность жизнедеятельности» входит в обязательную часть образовательной программы бакалавриата. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: УК-8.</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p><b>Знать и понимать:</b> природу возникновения изучаемых опасностей; факторы вредного влияния на жизнедеятельность элементов урбанизированной среды; принципы организации безопасности труда на предприятии, технические средства защиты людей в условиях чрезвычайной ситуации.</p> <p><b>Уметь:</b> применять знания для создания комфортных или допустимых состояний среды обитания; выносить суждения о появлении, развитии или прекращении действия изучаемых опасностей.</p> <p><b>Демонстрировать навыки и опыт деятельности</b> с использованием полученных знаний и умений при моделировании изучаемых опасных ситуаций.</p>
Б1.О.5	Физическая культура и спорт	<p>Дисциплина «Физическая культура и спорт» входит в обязательную часть образовательной программы бакалавриата. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: УК-7.</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся студент должен:</p> <p><b>Знать и понимать:</b> социальную роль физической культуры в развитии личности; влияние оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний и вредных привычек; способы контроля и оценки физического развития и физической подготовленности; правила и способы планирования индивидуальных занятий различной целевой подготовленности.</p> <p><b>Уметь:</b> применять систему практических умений и навыков для развития физических качеств; применять знание и понимание при выполнении индивидуально подобранных комплексов оздоровительной и адаптивной (лечебной) физической культуры; композиции гимнастических аэробных упражнений; комплексов силовых упражнений; выполнять простейшие приемы релаксации; выносить суждения о возможностях преодоления искусственных и естественных препятствий с использованием разнообразных способов передвижения; осуществлять творческое сотрудничество в коллективных формах занятий физической культуры.</p> <p><b>Демонстрировать навыки и опыт деятельности</b> с использованием полученных знаний и умений для обеспечения общей и профессиональной</p>

		физической подготовленности к социальной и профессиональной деятельности.
Б1.О.6	Культурология	<p>Дисциплина «Культурология» входит в обязательную часть образовательной программы бакалавриата. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: УК-5, ОПК-1, ОПК-2.</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p><b>Знать и понимать:</b> закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур в этическом и философском контекстах; основы этики межкультурной коммуникации; особенности восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; основы истории и теории искусства, истории и теории дизайна; основные течения, направления и стили в искусстве и дизайне; современные тенденции развития искусства, дизайна и техники; методику подбора научной литературы по теме научно-исследовательской работы; особенности и принципы организации научно-исследовательской работы;</p> <p><b>Уметь:</b> учитывать в процессе взаимодействия межкультурное разнообразие общества, его этнокультурные и профессиональные особенности; осуществлять межкультурный диалог с представителями разных культур; проявлять межкультурную толерантность как этическую норму поведения в социуме; анализировать произведения искусства и дизайна в культурно-историческом контексте; ориентироваться в художественных направлениях, стилях, явлениях мировой художественной культуры и искусства; применять в профессиональной деятельности знания по истории и теории искусства и дизайна; выбирать методы и способы обработки собранной информации по теме научного исследования; обосновывать актуальность и практическую значимость научного исследования; систематизировать, обобщать и представлять результаты исследования в виде научной статьи или научного доклада.</p> <p><b>Демонстрировать навыки и опыт деятельности</b> с использованием полученных знаний и умений при осуществлении профессиональной деятельности.</p>
Б1.О.7	Экономика	Дисциплина «Экономика» входит в обязательную часть образовательной

		<p>программы бакалавриата. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: УК-10.</p> <p>В результате изучения данной дисциплины обучающийся должен:</p> <p><b>Знать и понимать:</b> базовые экономические категории, понятийный аппарат, уровни исследования и предмет экономической теории; принципы и законы функционирования рыночной экономики на микроуровне (домохозяйств, фирм, отдельных рынков) и на макроуровне (национальной экономики в целом); основные этапы жизненного цикла индивида, специфику краткосрочных и долгосрочных финансовых задач на каждом этапе цикла, альтернативность текущего потребления и сбережения и целесообразность личного экономического и финансового планирования.</p> <p><b>Уметь:</b> использовать базовые концепции экономической грамотности для анализа экономического поведения субъектов рыночной экономики на микроуровне; применять основные экономические теории при решении задач, возникающих в профессиональной деятельности, уметь обобщать полученную информацию; самостоятельно анализировать конкретные макроэкономические проблемы; оценивать результативность и социально-экономические последствия конкретных правительственных мер, используемых при проведении экономической политики государства; применять методы личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей; использовать финансовые инструменты для управления личными финансами (личным бюджетом), контролировать собственные экономические и финансовые риски.</p> <p><b>Демонстрировать навыки и опыт деятельности</b> с использованием полученных знаний и умений при решении экономических задач рационализации личного потребительского поведения, а также при решении задач, возникающих в профессиональной деятельности.</p>
Б1.О.8	Правоведение	<p>Дисциплина «Правоведение» входит в обязательную часть образовательной программы бакалавриата. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: УК-2, УК-11, ОПК-8</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p><b>Знать и понимать:</b> виды ресурсов и ограничений, действующие правовые нормы для решения задач в рамках поставленной цели; действующие правовые нормы, обеспечивающие борьбу с коррупцией; основы и</p>

		<p>принципы государственной культурной политики Российской Федерации;</p> <p><b>Уметь:</b> применять знание и понимание для анализа правовых социально-значимых процессов и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений;</p> <p>выносить суждения и демонстрировать правила общественного взаимодействия на основе нетерпимого отношения к коррупции;</p> <p>профессиональные знания в проблематике современной культурной политики Российской Федерации; комментировать данные и результаты, связанные с областью изучения коллегам и преподавателю.</p> <p><b>Демонстрировать навыки и опыт деятельности</b> с использованием полученных знаний и умений в процессе профессиональной деятельности, для защиты своих профессиональных и гражданских прав в судах РФ.</p>
Б1.О.9	Русский язык и культура речи	<p>Дисциплина «Русский язык и культура речи» входит в обязательную часть образовательной программы бакалавриата. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: УК- 4.</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p><b>Знать и понимать:</b> основные понятия культуры речи, функции и уровни языка, различия между языком и речью; нормы государственного языка РФ; особенности работы с различными словарями; характерные черты стилей государственного языка РФ; специфику ведения деловой переписки; правила ведения академической и профессиональной дискуссии.</p> <p><b>Уметь:</b> применять знание и понимание особенностей стилей государственного языка РФ, специфики работы с лингвистическими словарями; применять знание и понимание языковых норм в построении грамотной письменной или устной речи при осуществлении профессиональной деятельности; представлять свою точку зрения при деловом общении и в публичных выступлениях, выбирать стиль общения на государственном языке РФ в зависимости от цели и условий партнерства; вести деловую переписку на государственном языке РФ; участвовать в академической и профессиональной дискуссии; уметь грамотно формулировать на русском языке перевод с иностранного;</p> <p>выносить суждения о правильности, уместности, грамотности своей или чужой письменной или устной речи; комментировать данные и результаты, связанные с областью изучения, коллегам и преподавателю.</p> <p><b>Демонстрировать навыки и опыт деятельности</b> с использованием полученных знаний и умений при выполнении контрольных работ и</p>

		самостоятельных заданий, в профессиональной деятельности.
Б1.О.10	История изобразительных искусств	<p>Дисциплина «История изобразительных искусств» входит в обязательную часть образовательной программы бакалавриата. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: УК-5, ОПК-1.</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p><b>Знать и понимать:</b> историю изобразительных искусств и архитектуры; классификацию видов искусств; тенденции развития мирового искусства, направления и теории в истории искусств.</p> <p><b>Уметь:</b> применять знания и понимание в процессе искусствоведческого анализа памятников архитектуры, изобразительного искусства и материально-предметного мира; уметь творчески использовать формы и стили прошлого в современной практической деятельности; обобщать, анализировать и критически оценивать художественные решения; выносить суждения об истории архитектуры и изобразительного искусства в контексте развития мировой культуры, о региональных и местных архитектурных и художественных традициях, проблемах сохранения исторического наследия, культурного разнообразия среды.</p> <p><b>Демонстрировать навыки и опыт деятельности</b> с использованием полученных знаний и умений в профессиональной деятельности, уважительно относиться к архитектурному и историческому наследию, культурным традициям.</p>
Б1.О.11	История дизайна	<p>Дисциплина «История дизайна» входит в обязательную часть образовательной программы бакалавриата. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: УК-5, ОПК-1.</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p><b>Знать и понимать:</b> историю дизайна, тенденции развития зарубежного и отечественного дизайна, направления и теории в области дизайна.</p> <p><b>Уметь:</b> применять знания и понимание в процессе искусствоведческого анализа материально-предметного мира и творческого использования форм и стилей прошлого в современной практической деятельности; выносить суждения об истории дизайна в контексте развития мировой культуры, о региональных и местных художественных традициях, проблемах сохранения исторического наследия.</p> <p><b>Демонстрировать навыки и опыт деятельности</b> с использованием</p>

		полученных знаний и умений при осуществлении профессиональной деятельности дизайнера.
Б1.О.12	PR-технологии в творческой деятельности	<p>Дисциплина «PR-технологии в творческой деятельности» входит в обязательную часть образовательной программы бакалавриата. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: УК-3, ОПК-2, ОПК-5.</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p><b>Знать и понимать:</b> правила командной работы, специфику работы над творческими проектами; основные приемы и нормы социального взаимодействия, технологии межличностной и групповой коммуникации в творческом и деловом взаимодействии; методику подбора научной литературы по теме научно-исследовательской работы; принципы организации творческих мероприятий, способы участия и организации выставок, конкурсов, фестивалей и других творческих мероприятий в сфере искусства и дизайна.</p> <p><b>Уметь:</b> определять свою роль в команде, исходя их стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели; осуществлять обмен информацией, знаниями и опытом с членами команды при работе над проектом; оценивать творческие идеи других членов команды для достижения поставленной цели; соблюдать установленные нормы и правила командной работы, нести личную ответственность за общий результат; выбирать методы и способы обработки собранной информации по теме научного исследования; обосновывать актуальность и практическую значимость научного исследования; систематизировать, обобщать и представлять результаты исследования в виде научной статьи или научного доклада; оформлять и предоставлять необходимую информацию для участия в творческих мероприятиях, проводить выставки, конкурсы, фестивали и др. творческие мероприятия, участвовать в них</p> <p><b>Демонстрировать навыки и опыт деятельности</b> с использованием полученных знаний и умений при осуществлении профессиональной деятельности.</p>
Б1.О.13	Академический рисунок	Дисциплина «Академический рисунок» входит в обязательную часть образовательной программы бакалавриата. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: ОПК-3.



		<p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p><b>Знать и понимать:</b> особенности графических техник; приёмы гармонизации форм; теорию света, пластическую анатомию.</p> <p><b>Уметь:</b> создавать поисковые эскизы, используя различные изобразительные средства и способы проектной графики; выносить суждения о пропорциональности изображения человека, о характере передачи движения в соответствии с анатомией и пластанатомией человека, о передаче эмоциональной составляющей в портрете; передавать характер поверхности материалов разными изобразительными средствами с помощью фактур.</p> <p><b>Демонстрировать навыки и опыт деятельности</b> с использованием полученных знаний и умений при изображении человеческой головы, фигуры; при подаче идеи в эскизе, передаче образа человека через характер движений, выражение лица.</p>
Б1.О.14	Специализированный рисунок	<p>Дисциплина «Специализированный рисунок» входит в обязательную часть образовательной программы бакалавриата. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: ОПК-3, ПК-1.</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p><b>Знать и понимать:</b> возможные способы решения художественно-творческих задач и создания художественного образа методами и приемами специализированного рисунка, цветовой композиции, ориентируясь на эстетическую культуру и художественный вкус.</p> <p><b>Уметь:</b> применять разнообразные графические приемы и техники при выполнении творческой работы; выносить суждения о стилистических направлениях в искусстве, о творчестве художников-графиков.</p> <p><b>Демонстрировать навыки и опыт деятельности</b> с использованием полученных знаний и умений при выполнении творческих заданий и проектировании коллекций одежды.</p>
Б1.О.15	Академическая живопись	<p>Дисциплина «Академическая живопись» входит в обязательную часть образовательной программы бакалавриата. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: ОПК-3.</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p><b>Знать и понимать:</b> особенности художественно-графических и живописных техник; теорию света и цвета; пластическую анатомию в изображении</p>

		<p>человека и животных.</p> <p><b>Уметь:</b> применять полученные знания при изображении человека, пространства, предметов растительного и животного мира; выносить суждения о композиционно-цветовом построении работы, о применяемых средствах и способах их выполнения.</p> <p><b>Демонстрировать навыки и опыт деятельности</b> с использованием полученных знаний и умений при работе с различными художественными материалами (красками, пастелью, тушью, цветными карандашами) в различных жанрах (натюрморта, портрета, пейзажа).</p>
Б1.О.16	Скульптура и пластическое моделирование	<p>Дисциплина «Скульптура и пластическое моделирование» входит в обязательную часть образовательной программы бакалавриата. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: ОПК- 4.</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p><b>Знать и понимать:</b> основные закономерности построения объемно-пространственной формы; методы наглядного изображения и моделирования формы средствами скульптуры.</p> <p><b>Уметь:</b> применять знание и понимание при изображении объектов предметного мира, пространства и человеческой фигуры, при работе в различных пластических материалах с учетом их специфики; выносить суждения и давать оценки в отношении моделирования формы средствами скульптуры; комментировать данные и результаты, связанные с областью изучения коллегам и преподавателю.</p> <p><b>Демонстрировать навыки и опыт деятельности</b> с использованием полученных знаний и умений при изучении последующих дисциплин и в творческой деятельности.</p>
Б.О.17	Графическая и цветовая композиция	<p>Дисциплина «Графическая и цветовая композиция» входит в обязательную часть образовательной программы бакалавриата. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: ОПК-3, ОПК-4.</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p><b>Знать:</b> основные понятия, значение и возможности реализации индивидуально-личностных подходов в формировании композиционных ценностей неизобразительной пластики.</p> <p><b>Уметь:</b> применять знания при создании оригинальной авторской</p>

		<p>композиционно- художественной идеи; моделировать композиционно-художественную идею на разных стадиях её формирования (словесный ключ-девиз, цветографический композиционный ключ, рельефная композиционная модель, объемно-пространственная композиционная модель, макет); выносить суждения о содержании композиционно-пластических отношений предметной формы.</p> <p><b>Демонстрировать навыки и опыт деятельности</b> с использованием полученных знаний и умений при создании и объяснении авторского замысла на уровне композиционно-художественной идеи.</p>
Б1.О.18	Цветоведение	<p>Дисциплина «Цветоведение» входит в обязательную часть образовательной программы бакалавриата. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: ОПК-4.</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p><b>Знать и понимать:</b> теорию цвета и приемы работы с цветом и цветовыми композициями; правила линейного построения и объемно-конструктивного моделирования объектов проектирования.</p> <p><b>Уметь:</b> применять знания в процессе композиционного и цветового построения учебно-творческой работы, при изображении предметов реального мира; использовать правила линейно-конструктивного построения, цветового решения композиции при проектировании объектов дизайна.</p> <p><b>Демонстрировать навыки и опыт деятельности</b> при создании живописных работ и цветовых композиций.</p>
Б1.О.19	Информационные технологии и компьютерные средства проектирования	<p>Дисциплина «Информационные технологии и компьютерные средства проектирования» входит в обязательную часть образовательной программы бакалавриата. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: ОПК-6.</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p><b>Знать:</b> понятие компьютерной графики; виды компьютерной графики (растровая, векторная): их особенности, достоинства и недостатки; понятие цвета в компьютере; цветовые модели; форматы графических файлов;</p> <p><b>Уметь:</b> работать с современными графическими интерфейсами специализированных графических пакетов; производить основные настройки и установки интерфейса программ; работать с графическими</p>

		<p>примитивами; создавать, получать и обрабатывать изображения растровые; создавать, редактировать и сохранять графические файлы; уметь выделять части изображения, используя различные инструменты; уметь работать со слоями, эффектами слоя, режимами наложения, каналами; уметь применять маски; создавать, форматировать и редактирование текст; владеть методами использования фильтров и эффектов.</p> <p><b>Демонстрировать навыки и опыт деятельности</b> с использованием полученных знаний и умений в профессиональной деятельности.</p>
Б1.О.20	Компьютерное обеспечение дизайн-проектирования	<p>Дисциплина «Компьютерное обеспечение дизайн-проектирования» входит в обязательную часть образовательной программы бакалавриата. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: ОПК- 4, ОПК-6, ПК-3.</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p><b>Знать и понимать:</b> основы объемно-конструктивного моделирования объектов проектирования; современные информационно-коммуникационные технологии и основные программные средства их реализации; компьютерный дизайн моделей одежды; дизайнерские и технологические тренды, тенденции совершенствования моделей/коллекций одежды;</p> <p><b>Уметь:</b> проектировать, моделировать, конструировать промышленные образцы и модные коллекции с использованием компьютерных технологий; разрабатывать конструкции моделей по эскизам, как базовых моделей, так и моделей, выполненных по авторскому проекту и индивидуальным меркам;</p> <p><b>Демонстрировать навыки и опыт деятельности</b> с использованием полученных знаний и умений при разработке конструкции деталей изделий любого ассортимента на различные поло-возрастные группы потребителей.</p>
Б1.О.21	Профессиональная педагогика	<p>Дисциплина «Профессиональная педагогика» входит в обязательную часть образовательной программы бакалавриата. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: УК-3, УК-6, ОПК-7.</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p><b>Знать и понимать:</b> структуру и основные компоненты дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования для детей и взрослых, организацию педагогической деятельности, принципы выбора</p>

		<p>образовательных технологий; основные возможности и инструменты непрерывного образования для реализации траектории саморазвития, определять стратегию профессионального развития.</p> <p><b>Уметь:</b> применять знание и понимание при реализации педагогических навыков в дошкольном, начальном общем, среднем общем образовании, профессиональном обучении и дополнительном образовании; технологий межличностной и групповой коммуникации для делового взаимодействия и реализации своей роли в команде; выносить суждения о педагогической, научной деятельности, об использовании творческого потенциала в педагогической деятельности; о приоритетных направлениях развития образовательной системы Российской Федерации;</p> <p><b>Демонстрировать навыки и опыт деятельности</b> с использованием полученных знаний и умений при осуществлении преподавательской деятельности в области художественного образования, в соответствии с целями и задачами профессионального обучения.</p>
Б1.О.22	Дизайн-проектирование	<p>Дисциплина «Дизайн-проектирование» входит в обязательную часть образовательной программы бакалавриата. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: УК-1, УК-2, ОПК-3, ОПК-5, ПК-1, ПК-2.</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p><b>Знать и понимать:</b> основные источники получения информации по теме проектирования, о тенденциях в сфере искусства, дизайна и других областях, оказывающих непосредственное влияние на индустрию моды; законы композиции и принципы гармонизации объемных форм; последовательность выполнения дизайн-проектирования; образно-пластическую и орнаментально-конструктивную структуру одежды.</p> <p><b>Уметь:</b> создавать и прорабатывать эскизы фигуры, моделей одежды от руки и с использованием графических редакторов; разрабатывать художественно-проектную идею с использованием поисковых эскизов; определять форму, силуэт, характер конструктивно-декоративных линий моделей костюма в соответствии с творческим источником, гармонизировать цветовые сочетания, пропорции основных форм и деталей костюма; систематизировать, обобщать и представлять полученные данные в виде презентационных материалов.</p>

		<p><b>Демонстрировать навыки и опыт деятельности</b> с использованием полученных знаний и умений для решения дизайнерских задач при разработке проектной идеи, при создании серии эскизов костюма на заданную тему, при организации исследовательских и проектных работ, в процессе поиска алгоритмов оптимальных решений для создания промышленных коллекций одежды различного ассортимента.</p>
Б1.О.23	Конструирование костюма	<p>Дисциплина «Конструирование костюма» входит в обязательную часть образовательной программы бакалавриата. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: ОПК- 4, ПК-3.</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p><b>Знать и понимать:</b> размерную характеристику фигуры человека и принципы перехода от размеров фигуры к размерам одежды; требования к внешней форме и конструкции изделий различных видов и кроев; передовые технологии, материалы и производственные возможности.</p> <p><b>Уметь:</b> конструировать промышленные образцы, решать задачи проектирования костюма на индивидуальные и типовые фигуры; разрабатывать лекала; выбирать оптимальные образы, стили, конструктивные решения, анализировать конструкции на технологичность.</p> <p><b>Демонстрировать навыки и опыт деятельности</b> с использованием полученных знаний и умений при выполнении чертежей деталей одежды различного ассортимента и конструктивного решения на женские и детские фигуры любых возрастных групп.</p>
Б1.О.24	История моды и стиля	<p>Дисциплина «История моды и стиля» входит в обязательную часть образовательной программы бакалавриата. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: ОПК- 1, ПК-2.</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p><b>Знать и понимать:</b> основные художественные стили и их проявления в произведениях искусства, архитектуры, в прикладном искусстве и в костюме; особенности костюмов определенной исторической эпохи; структуру и функции моды, закономерности ее развития.</p> <p><b>Уметь:</b> применять знание и понимание особенностей и закономерностей развития моды и стиля при разработке концепции дизайнерского проекта; при</p>

		<p>выявлении особенностей костюма и его элементов разных исторических периодов и стилей; выносить суждения о стилевых особенностях, форме и структуре костюма разных исторических периодов и народов, особенностях тканей и материалов, декоре, способах производства одежды, особенностях формирования индустрии моды; систематизировать, обобщать и представлять полученные данные в виде аналитических записок и презентационных материалов.</p> <p><b>Демонстрировать навыки и опыт деятельности</b> с использованием полученных знаний и умений при проектировании коллекций одежды.</p>
Б1.Ф.1	Экономика дизайн-проектирования	<p>Дисциплина «Экономика дизайн-проектирования» входит в часть образовательной программы бакалавриата, формируемую участниками образовательных отношений. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: УК-2, УК-10.</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p><b>Знать и понимать:</b> основополагающие категории, понятия и принципы экономики дизайн-проектирования; состав основных ресурсов, связанных с производством продукции и оказанием услуг; методы определения стоимости дизайн-проектов; систему экономических, финансовых и технических показателей, используемых для оценки результатов деятельности организаций; государственное регулирование деятельности организаций.</p> <p><b>Уметь:</b> применять знание действующих нормативных и методических документов при проведении расчетов технико-экономических показателей проектных решений; анализировать исходные данные, необходимые для расчета экономических показателей деятельности организации при выборе оптимального решения в процессе дизайн-проектирования; выносить суждения в отношении результативности и экономической эффективности дизайн-проекта.</p> <p><b>Демонстрировать навыки и опыт деятельности</b> с использованием полученных знаний и умений при проведении технико-экономического обоснования дизайн-проектов.</p>
Б1.Ф.2	Материаловедение и конфекционирование	<p>Дисциплина «Материаловедение и конфекционирование» входит в часть образовательной программы бакалавриата, формируемую участниками образовательных отношений. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: ПК-3.</p>

		<p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p><b>Знать и понимать:</b> классификацию и особенности структуры материалов, необходимых для создания промышленных образцов и коллекций; способы обработки, потребительские и эксплуатационные свойства материалов; принципы конфекционирования моделей/коллекций одежды в едином колористическом и стилевом решении с учетом свойств выбранных материалов.</p> <p><b>Уметь:</b> осуществлять правильный подбор материалов для выполнения опытного образца изделия; решать проектную задачу с учетом знаний ассортиментной принадлежности и правил конфекционирования материалов в пакет изделия.</p> <p><b>Демонстрировать навыки и опыт деятельности</b> с использованием полученных знаний и умений при решении проектной задачи с учетом знаний ассортиментной принадлежности и правил конфекционирования материалов в пакет изделия.</p>
Б1.Ф.3	Технология швейных изделий	<p>Дисциплина «Технология швейных изделий» входит в часть образовательной программы бакалавриата, формируемую участниками образовательных отношений. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: ПК-3, ПК-4.</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p><b>Знать и понимать:</b> технологию изготовления верхней одежды; технологическую последовательность изготовления одежды; технические условия выполнения раскладки лекал деталей одежды; промышленные требования к одежде и нормативно-техническую документацию.</p> <p><b>Уметь:</b> применять знание основных принципов при составлении технологической последовательности изготовления одежды; при выполнении экономичной раскладки лекал деталей модели на материалах; выносить суждения об особенностях обработки деталей и технологических узлов модели с учетом используемых материалов, оборудования и основных направлениях совершенствования технологии при составлении технологической последовательности.</p> <p><b>Демонстрировать навыки и опыт деятельности</b> с использованием полученных знаний и умений в процессе выбора прогрессивных методов и способов обработки технологических узлов и деталей верхней одежды при создании образцов новых моделей.</p>



Б1.Ф.4	Выполнение проекта в материале	<p>Дисциплина «Выполнение проекта в материале» входит в часть образовательной программы бакалавриата, формируемую участниками образовательных отношений. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: ПК-3, ПК-4.</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p><b>Знать и понимать:</b> основы моделирования и технологии изготовления поясной одежды; требования, предъявляемые к разработке и оформлению эскизов, технической документации новых моделей, технические приемы и методы работы муляжным способом моделирования; основы конструирования и технологии производства костюма, процедуры и технологии конструкторско-технологической подготовки производства; общие характеристики оборудования и приспособлений, используемых в конкретном производстве;</p> <p><b>Уметь:</b> применять знание различных методов практического моделирования при проектировании и создании авторских моделей одежды; выносить суждения о возможности реализации творческого проекта, о технологичности проектно-конструкторских решений; выбирать оптимальные образы, стили, конструктивные решения; разрабатывать конструкции моделей по эскизам, как базовых моделей, так и моделей, выполненных по авторскому проекту и индивидуальным меркам; определять технологическую последовательность изготовления моделей; разрабатывать конструкторско-техническую документацию.</p> <p><b>Демонстрировать навыки и опыт деятельности</b> с использованием полученных знаний и умений при решении конкретных задач, связанных с проектированием и разработкой авторских моделей одежды оригинального кроя, обеспечения возможности реализации любого творческого проекта.</p>
Б1.Ф.5	Оборудование швейного производства	<p>Дисциплина «Оборудование швейного производства» входит в часть образовательной программы бакалавриата, формируемую участниками образовательных отношений. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: ПК-4.</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p><b>Знать и понимать:</b> способы обработки материалов; основы классификации швейного оборудования, необходимого для создания промышленных образцов и коллекций.</p> <p><b>Уметь:</b> выполнять опытные образцы изделий, подбирая оптимальный комплект</p>

		<p>оборудования; пользоваться нормативными документами и специальной литературой при подготовке проектной документации; оценивать эффективность использования оборудования.</p> <p><b>Демонстрировать навыки и опыт деятельности</b> с использованием полученных знаний и умений при создании опытных образцов моделей/коллекций одежды; при определении технологической последовательности изготовления моделей и ее корректировке в соответствии с требованиями технологического процесса, передовых технологий, современного оборудования.</p>
Б1.Ф.6	Проектирование швейного производства	<p>Дисциплина «Проектирование швейного производства» входит в часть образовательной программы бакалавриата, формируемую участниками образовательных отношений. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: ПК-4.</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p><b>Знать и понимать:</b> производственную структуру швейного предприятия (основные цеха и подразделения) и структуру технологического процесса; порядок предварительного расчета потока; производственные возможности для изготовления одежды с учетом мощности технологического потока; систему разработки и постановки новой продукции на производство; систему контроля качества швейных изделий; требования безопасности к одежде.</p> <p><b>Уметь:</b> применять знание принципов поточной формы организации производства при выборе типа потока для производства новых моделей одежды; выносить суждения о возможности использования швейного потока с заданной мощностью для производства конкурентоспособных моделей одежды (на основании предварительного расчета потока).</p> <p><b>Демонстрировать навыки и опыт деятельности</b> при выборе характеристик организационной формы потока (типа потока); определять степень специализации потока в зависимости от коэффициента конструктивно-технологической однородности швейных изделий, подготовленных к запуску в технологический процесс.</p>
Б1.Ф.7	Теория и методология дизайн-проектирования	<p>Дисциплина «Теория и методология дизайн-проектирования» входит в часть образовательной программы бакалавриата, формируемую участниками образовательных отношений. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: УК-1, ПК-2.</p>

		<p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p><b>Знать и понимать:</b> сущность дизайна, особенности проектного мышления и основные категории проектной деятельности, существующие концептуальные подходы, способствующие решению творческих проектных задач; приемы обобщения и анализа информации, получаемой в процессе проектирования.</p> <p><b>Уметь:</b> применять полученные знания в процессе дизайн-проектирования; анализировать, определять требования к дизайн-проекту и выбирать соответствующие подходы при решении определенных проектных задач; систематизировать, обобщать и представлять полученные данные в виде аналитических записок и презентационных материалов.</p> <p><b>Демонстрировать навыки и опыт деятельности</b> с использованием полученных знаний и умений при разработке концепции дизайн-проекта и осуществлении дизайнерской деятельности.</p>
Б1.Ф.8	Имидж-дизайн	<p>Дисциплина «Имидж-дизайн» входит в часть образовательной программы бакалавриата, формируемую участниками образовательных отношений. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: УК-6, ПК-2.</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p><b>Знать и понимать:</b> структуру имиджа социального субъекта, пути и закономерности его создания; тенденции в сфере искусства, дизайна, фотографии и в других областях, оказывающих непосредственное влияние на мировую индустрию моды; историю стилей, трендов в дизайне одежды.</p> <p><b>Уметь:</b> проводить ретроспективный анализ стилистических и технологических изменений одежды, прогнозировать дизайн-тренды в модной индустрии; осуществлять синтезирование и интерпретирование информации о разнообразных экономико-политических и социально-культурных явлениях, формирующих новые модные образы и направления; обобщать и представлять полученные данные в виде аналитических записок и презентационных материалов; планировать и реализовывать собственные профессиональные задачи с учетом условий, средств и личностных возможностей.</p> <p><b>Демонстрировать навыки и опыт деятельности</b> с использованием полученных знаний и умений при осуществлении дизайнерской деятельности и формировании имиджа.</p>

Б1.Ф.ДВ.1.1	Маркетинг в дизайне	<p>Дисциплина «Маркетинг в дизайне» входит в часть образовательной программы бакалавриата, формируемую участниками образовательных отношений, является дисциплиной по выбору студента. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: УК-1, УК-10.</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p><b>Знать и понимать:</b> место маркетинга в системе экономических дисциплин; основные понятия маркетинга в сфере дизайн-деятельности; принципы маркетинга, функции маркетинга в сферах товарной политики, ценообразования, коммуникаций, сбыта; основные источники получения маркетинговой информации; роль маркетинга в обеспечении конкурентных преимуществ фирмы на рынке.</p> <p><b>Уметь:</b> анализировать во взаимосвязи экономические явления и процессы на микро- и макроуровне; выявлять проблемы экономического характера при анализе конкретных ситуаций, предлагать способы их решения; осуществлять поиск информации по полученному заданию, сбор, анализ данных, необходимых для решения поставленных задач; применять знание и понимание при разработке маркетинговых стратегий продвижения проектируемых объектов дизайна; аргументировано обосновывать и выносить суждения относительно конкурентоспособности проектируемых изделий и мероприятий, способствующих ее (конкурентоспособности) повышению.</p> <p><b>Демонстрировать навыки и опыт деятельности</b> с использованием полученных знаний и умений при проведении маркетинговых исследований и разработке маркетингового плана продвижения объектов дизайна.</p>
Б1.Ф.ДВ.1.2	Основы предпринимательства	<p>Дисциплина «Основы предпринимательства» входит в часть образовательной программы бакалавриата, формируемую участниками образовательных отношений, является дисциплиной по выбору студента. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: УК-2, УК-10.</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p><b>Знать и понимать:</b> основные этапы жизненного цикла индивида, специфику краткосрочных и долгосрочных финансовых задач на каждом этапе цикла; нормативно-правовые основы предпринимательской деятельности, цели и</p>

		<p>виды предпринимательства; организационно-правовые формы и особенности налогообложения предпринимательской деятельности.</p> <p><b>Уметь:</b> использовать на практике инструменты управления личными финансами (расчеты, сбережения, кредиты и займы) для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей; осуществлять государственную регистрацию ИП или коммерческой организации, в том числе с использованием сервисов для электронной регистрации; выносить суждения о видах предпринимательского риска и основных способах его снижения; комментировать данные и результаты, связанные с областью изучения, коллегам и преподавателю.</p> <p><b>Демонстрировать навыки и опыт деятельности</b> с использованием полученных знаний и умений при принятии организационных решений и бизнес-планировании предпринимательской деятельности.</p>
Б1.Ф.ДВ.2.1	Психология творческого процесса	<p>Дисциплина «Психология творческого процесса» входит в часть образовательной программы бакалавриата, формируемую участниками образовательных отношений, является дисциплиной по выбору студента. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: УК-3, УК-6, УК-9.</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p><b>Знать и понимать:</b> психологические особенности творческого процесса, основные направления, подходы и методы, теории психологии творчества; современные тенденции развития психологических концепций творческой личности и проблемы творчества в контексте развития художественно-творческих способностей человека в процессе интеграции искусств.</p> <p><b>Уметь:</b> применять знание и понимание о психологических особенностях творческой личности, об основных подходах к проблеме развития творческих способностей, о специфике процесса художественно-творческого развития личности в современном социокультурном контексте; выносить суждения и анализировать особенности творчества как психологического процесса, методологию изучения развития творческого мышления с точки зрения психологии, применять методики диагностики креативности личности, стратегии индивидуальной и групповой коррекционно-развивающей работы с лицами с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), включенными в социально-профессиональные отношения;</p> <p><b>Демонстрировать навыки и опыт деятельности</b> с использованием</p>

		полученных знаний и умений при организации собственной творческой деятельности во время создания творческого продукта; при постановке целей творческой деятельности в сфере искусства и дизайна.
Б1.Ф.ДВ.2.2	Психология инклюзивного образования	<p>Дисциплина «Психология инклюзивного образования» входит в часть образовательной программы бакалавриата, формируемую участниками образовательных отношений, является дисциплиной по выбору студента. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: УК-3, УК-9.</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p><b>Знать и понимать:</b> психологические особенности лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью, основные направления, подходы и методы психологии инклюзивного образования; современные тенденции развития инклюзивного образования; концепций взаимодействия с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью, включенных в социально-профессиональные отношения, для их социально-психологической адаптации.</p> <p><b>Уметь:</b> применять знание и понимание базовых принципов социально-психологической адаптации лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью в социальной и профессиональной сферах; выносить суждения и анализировать социально-профессиональное взаимодействие с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью, включенных в социально-профессиональные отношения; комментировать данные и результаты, связанные с областью изучения коллегам и преподавателю.</p> <p><b>Демонстрировать навыки и опыт деятельности</b> с использованием полученных знаний и умений в инклюзивной практике социально-профессионального взаимодействия для социальной адаптации лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью.</p>
ЭД.	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	<p>Элективная дисциплина по физической культуре и спорту является частью образовательной программы бакалавриата. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: УК-7.</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся студент должен:</p> <p><b>Знать и понимать:</b> социальную роль физической культуры в развитии личности; влияние оздоровительных систем физического воспитания на</p>

		<p>укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний и вредных привычек; способы контроля и оценки физического развития и физической подготовленности; правила и способы планирования индивидуальных занятий различной целевой подготовленности.</p> <p><b>Уметь:</b> применять систему практических умений и навыков для развития физических качеств; при выполнении индивидуально подобранных комплексов оздоровительной и адаптивной (лечебной) физической культуры; композиции гимнастических аэробных упражнений; комплексов силовых упражнений; выполнять простейшие приемы релаксации; выносить суждения о возможностях преодоления искусственных и естественных препятствий с использованием разнообразных способов передвижения; осуществлять творческое сотрудничество в коллективных формах занятий физической культуры.</p> <p><b>Демонстрировать навыки и опыт деятельности</b> с использованием полученных знаний и умений для обеспечения общей и профессиональной физической подготовленности к социальной и профессиональной деятельности.</p>
ФТД	Основы корпоративной культуры	<p>Дисциплина «Основы корпоративной культуры» является факультативной дисциплиной образовательной программы бакалавриата. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: УК-3.</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p><b>Знать и понимать:</b> основные приемы и нормы социального взаимодействия, технологии межличностной, правила командной работы и групповой коммуникации в деловом взаимодействии; принципы и нормы делового общения и корпоративной культуры; основные этапы истории создания и развития архитектурной школы на Урале; нормативно-правовые основы организации образовательного процесса в ВУЗе, свои права и обязанности.</p> <p><b>Уметь:</b> применять знание и понимание правовых основ организации деятельности вуза; своей роли в команде, исходя их стратегии сотрудничества, осуществлять обмен информацией, знаниями и опытом с членами команды; оценивать идеи других членов команды для достижения поставленной цели; выносить суждения на основе мониторинга ситуации; соблюдать установленные нормы и правила командной работы, нести личную ответственность за общий результат; комментировать данные и</p>

		<p>результаты, связанные с областью изучения коллегам и преподавателю.  <b>Демонстрировать навыки и опыт деятельности</b> с использованием полученных знаний и умений при общении с преподавателями, сотрудниками и студентами, при вынесении суждений о качестве происходящих учебных, творческих и социальных процессов, в эффективной организации коллективной деятельности .</p>
ФТД	Основы профессионального успеха	<p>Дисциплина «Основы профессионального успеха» является факультативной дисциплиной образовательной программы бакалавриата. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: УК-3.</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p><b>Знать и понимать:</b> основные приемы и нормы социального взаимодействия, технологии межличностной, правила командной работы и групповой коммуникации в деловом взаимодействии; правила оформления резюме; методы комплексной оценки персонала; основные правовые аспекты трудоустройства и построения собственного бизнеса.</p> <p><b>Уметь:</b> применять знание и понимание правовых основ организации деятельности вуза; своей роли в команде, исходя их стратегии сотрудничества, осуществлять обмен информацией, знаниями и опытом с членами команды; оценивать идеи других членов команды для достижения поставленной цели; - применять анализ ситуации на рынке труда для создания собственной базы вакансий; использовать накопленные знания и умения в профессиональной деятельности и для дальнейшего повышения квалификации и продолжения образования; выносить суждения на основе мониторинга ситуации; соблюдать установленные нормы и правила командной работы, нести личную ответственность за общий результат, о потенциальных компаниях-работодателях; современных инструментах самостоятельного поиска вакансий; комментировать данные и результаты, связанные с областью изучения коллегам и преподавателю.</p> <p><b>Демонстрировать навыки и опыт деятельности</b> с использованием полученных знаний и умений при написании резюме, при общении с работодателем, способность управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни; социального взаимодействия и реализовывать свою роль в команде</p>