

Целью изучения дисциплин учебного плана по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн, профиль «Дизайн костюма», является формирование результатов обучения, обеспечивающих достижение планируемых результатов освоения образовательной программы.

	Наименование дисциплины	Аннотации дисциплин
Б1. О.1	Теория культуры, искусства и дизайна	<p>Дисциплина «Теория культуры, искусства и дизайна» входит в обязательную часть образовательной программы магистратуры. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: ОПК-1.</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>Знать и понимать: историю и методологию искусства и дизайна прошлого и современности в России и мире; сущность культурно-исторических и технологических изменений, их влияние на общество; взаимосвязь трёх культур – научной, гуманитарной, проектной, их взаимосвязь и влияние на общество.</p> <p>Уметь: применять знание и понимание влияния исторических, культурных, художественных и технологических факторов на творческо-проектную деятельность; анализировать процессы развития искусств и дизайна, понимать их смысл и последствия, способы использования средств и методов искусства и дизайна в проектировании; использовать полученные знания в предпроектных исследованиях и творческой практике.</p> <p>Демонстрировать полученные знания, умения и навыки в профессиональной деятельности дизайнера.</p>
Б1.О.2	Современные проблемы дизайна и искусства	<p>Дисциплина «Современные проблемы дизайна и искусства» входит в обязательную часть образовательной программы магистратуры. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: УК-1, ОПК-1.</p> <p>В результате изучения данной дисциплины обучающийся должен:</p> <p>Знать и понимать: основы научной и проектной методологии, современные информационные технологии, необходимые в проектной, творческой и организационной деятельности.</p> <p>Уметь: применять знание и понимание методики научно-исследовательской деятельности, представляя итоги проделанной работы в соответствии с имеющимися требованиями; выносить суждения о проблематике современного</p>

		<p>дизайна и искусства; комментировать данные и результаты, связанные с областью изучения коллегам и преподавателю.</p> <p>Демонстрировать навыки и опыт деятельности с использованием полученных знаний и умений в процессе общения в творческой, научной, общекультурной среде, при публичных выступлениях с докладами и сообщениями.</p>
Б1.О.3	Педагогика творческого образования	<p>Дисциплина «Педагогика творческого образования» входит в обязательную часть образовательной программы магистратуры. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: УК-3, УК-6, ОПК-5.</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>Знать и понимать: основные принципы организации командной работы; свои ресурсы и их пределы (личностные, ситуативные, временные), способы совершенствования собственной деятельности на основе самооценки; возрастную психологию, основные законодательные и нормативные правовые акты в области профессионального образования; основы, содержание, цели, организацию образовательной деятельности, принципы выбора образовательных технологий; важность и продуктивность социального взаимодействия в творческой, научной, производственной и художественной жизни.</p> <p>Уметь: руководить членами команды для достижения поставленной задачи; определять приоритеты личностного роста и оптимально использовать их для успешного выполнения порученного задания; осуществлять преподавательскую деятельность в области теории и практики творческого образования и проектной работы, выполнять методическую работу, разрабатывать и внедрять инновационные формы обучения с помощью компьютерной техники, создавать авторские программы и курсы; выносить суждения о творческой, научной, производственной и художественной жизни, об использовании творческого потенциала, комментировать данные и результаты, связанные с областью изучения коллегам и преподавателю.</p> <p>Демонстрировать навыки и опыт деятельности с использованием полученных знаний и умений в процессе осуществления преподавательской и профессиональной деятельности, проявлять творческую инициативу, брать на себя всю полноту профессиональной ответственности.</p>

Б1.О.4	Деловые коммуникации	<p>Дисциплина «Деловые коммуникации» входит в обязательную часть образовательной программы магистратуры. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: УК- 4, УК-5, ОПК-4.</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>Знать и понимать: модели деловой коммуникации и алгоритмы организации общения в академической и профессиональной среде, механизмы межкультурного взаимодействия в обществе на современном этапе, принципы выступлений и технологии создания и проведения презентаций на арт-мероприятиях.</p> <p>Уметь: составлять деловую документацию и редактировать профессиональные тексты (рефераты, эссе, обзоры, статьи и т.д.), выбирать оптимальные методы и средства общения для достижения коммуникативных целей; адекватно оценивать межкультурные диалоги в современном обществе, толерантно взаимодействуя с представителями различных культур; профессионально подготовить творческие работы для участия в выставках, конкурсах, фестивалях (презентация, демонстрация, инсталляция и т.д.)</p> <p>Демонстрировать навыки и опыт деятельности с использованием полученных знаний и умений при осуществлении профессиональной деятельности.</p>
Б1.О.5	Дизайн-менеджмент	<p>Дисциплина «Дизайн-менеджмент» входит в обязательную часть образовательной программы магистратуры. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: УК-1, УК-2, УК-4, ОПК-1, ОПК-4.</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>Знать и понимать: основные результаты исследований по проблемам проектного управления с ориентацией на клиента; сущность стартапа как концепции ведения бизнеса; основные экономические, технологические, правовые и пр. ограничения, препятствующие успешному проекту; профессиональный, деловой и законодательный контексты интересов общества, заказчиков и пользователей; специфику реализации дизайн-проектов.</p> <p>Уметь: использовать подходящие методы и инструменты дизайн-мышления для разработки идеи проекта и его управления; осуществлять поиск и оценку</p>

		<p>новых рыночных возможностей и формировать бизнес-идей; формулировать цели проекта, ожидаемые результаты проекта, планировать деятельность по управлению проектом; разрабатывать основные документы проекта, осуществить юридическое оформление стартапов; организовывать и управлять творческим процессом создания художественного произведения на всех этапах его жизненного цикла; координировать взаимодействие основных участников в процессе создания художественного произведения с учетом профессионального разделения труда; обосновать целесообразность вложения денежных средств в проект для различных категорий потенциальных инвесторов.</p> <p>Демонстрировать навыки и опыт деятельности с использованием полученных знаний и умений при анализе и оценке эффективности проектов с учетом имеющихся ограничений</p>
Б1.О.6	Методы научно-проектных исследований	<p>Дисциплина «Методы научно-проектных исследований» входит в обязательную часть образовательной программы магистратуры. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: УК-1 ОПК-2, ОПК-3, ПК-2.</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>Знать и понимать: основы научной и проектной методологии, методы и принципы концептуального проектирования современные технологии, необходимые для проектной и исследовательской деятельности методы проведения системно-комплексных дизайнерских исследований; конструктивные, технологические и экономические особенности типов и видов моделей одежды, дизайнерские и технологические тренды, тенденции совершенствования моделей/коллекций одежды, источники информации для анализа и прогнозирования дизайн-трендов; методы и приемы работы с научной литературой, мультимедийными и интернет-источниками, стандарты составления отчетов о научно-исследовательской работе; основные методы критического анализа проблемных ситуаций, принципы применения системного подхода.</p> <p>Уметь: работать с научной литературой; самостоятельно собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований, выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных научных методов, представлять результаты научной деятельности в формате рефератов, научных статей и докладов, разделов магистерской</p>

		<p>диссертации; грамотно сформулировать проектную идею, концепцию и описать проектное решение, подготовить презентацию проекта с учетом конкретных задач и целевых аудиторий, выбирать и систематизировать информацию по теме проектного задания, обобщать и представлять полученные данные в виде аналитических записок и презентационных материалов; создавать портфолио; выявлять проблемные ситуации, используя методы анализа, синтеза и абстрактного мышления, умеет осуществлять поиск решений проблемных ситуаций на основе действий и опыта, вырабатывать стратегию решения проблемной ситуации на основе системного подхода</p> <p>Демонстрировать навыки и опыт деятельности с использованием полученных знаний и умений в процессе научно-исследовательской деятельности (планирование исследования, сбор информации и её обработка, фиксирование и обобщение полученных результатов), при подготовке к публичным выступлениям с научными докладами и сообщениями, а также в процессе подготовки магистерской диссертации.</p>
Б1.О.7	Дизайн-проектирование	<p>Дисциплина «Дизайн-проектирование» входит в обязательную часть образовательной программы магистратуры. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: УК-2, ОПК-3, ОПК-4, ПК-1, ПК-2, ПК-5.</p> <p>В результате изучения данной дисциплины обучающийся должен:</p> <p>Знать и понимать: творческие приемы развития идеи и формы, приемы построения коллекции одежды и тканей.</p> <p>Уметь: применять знание и понимание при разработке проектной идеи (коллекции), трансформации художественного образа и форм одежды; выносить суждения об авторских стилях на мировом подиуме моды; комментировать данные и результаты, связанные с областью изучения коллегам и преподавателю.</p> <p>Демонстрировать навыки и опыт деятельности с использованием полученных знаний и умений при организации исследовательских и проектных работ, поиске алгоритмов оптимальных решений для создания коллекции одежды.</p>
Б1.О.8	Презентационные технологии	<p>Дисциплина «Презентационные технологии» входит в обязательную часть образовательной программы магистратуры. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: ОПК-3.</p>

		<p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>Знать и понимать: методы и принципы концептуального проектирования; способы представления проектной идеи.</p> <p>Уметь: грамотно сформулировать проектную идею, концепцию, и описать проектное решение; проектировать, моделировать, конструировать объекты, удовлетворяющие утилитарные и эстетические потребности человека; подготовить презентацию проекта с учетом конкретных задач и целевых аудиторий.</p>
Б1.О.9	Концепции моды	<p>Дисциплина «Концепции моды» входит в обязательную часть образовательной программы магистратуры. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: ОПК-1, ПК-2.</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>Знать и понимать: закономерности развития общества и культуры, основные творческие концепции в дизайне одежды, методы поиска идей и методы создания формы.</p> <p>Уметь: применять знание и понимание при выборе проектных технологий создания одежды и коллекций с учетом модных тенденций на основе ценностей потребителя разного уровня; выносить суждения и анализировать творческие концепции ведущих дизайнеров XX века и начала XXI века; комментировать данные и результаты, связанные с областью изучения коллегам и преподавателю.</p> <p>Демонстрировать навыки и опыт деятельности с использованием полученных знаний и умений в профессиональной деятельности дизайнера, при создании авторских коллекций одежды.</p>
Б1.Ф.1	Современные информационные технологии	<p>Дисциплина «Современные информационные технологии» входит в часть образовательной программы магистратуры, формируемую участниками образовательных отношений. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: ПК-1.</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>Знать и понимать: теоретические основы современных информационных технологий; аппаратное и программное обеспечение персонального компьютера для графических работ в области дизайна одежды и моды; основные функциональные возможности современных графических редакторов</p>

		<p>в проектировании, визуализации и документирования дизайн-проектов; методические приемы художественного цифрового моделирования объектов профессиональной деятельности дизайнера одежды.</p> <p>Уметь: понимать и правильно использовать в своей профессиональной деятельности современную терминологию в области компьютерной графики; применять функционал и методы современных графических редакторов в проектировании, визуализации и документирования дизайн-проектов; анализировать и синтезировать методы решения прикладных профессиональных задач с использованием современных информационных технологий; участвовать в обсуждениях данных и результатов применения современных компьютерных технологий в области моды, дизайна костюма, цифрового моделирования.</p> <p>Демонстрировать навыки и опыт деятельности с использованием полученных знаний и умений в процессе профессиональной деятельности дизайнера костюма.</p>
Б1.Ф.2	Выполнение проекта в материале	<p>Дисциплина «Выполнение проекта в материале» входит в часть образовательной программы магистратуры, формируемую участниками образовательных отношений. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: ПК-3, ПК-4, ПК-5.</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>Знать и понимать: основы технологических процессов выполнения швейных изделий; приемы и методы работы в макетировании и моделировании одежды.</p> <p>Уметь: применять знание и понимание различных методов практического моделирования при проектировании и создании авторских моделей одежды; выносить суждения о возможности реализации творческого проекта, о технологичности проектно-конструкторских решений; комментировать данные и результаты, связанные с областью изучения коллегам и преподавателю.</p> <p>Демонстрировать навыки и опыт деятельности с использованием полученных знаний и умений при осуществлении творческого поиска новой оригинальной формы деталей одежды, создании моделей сложного кроя, в процессе реализации любого творческого проекта, при создании авторских креативных коллекций моделей одежды.</p>
Б1.Ф.3	Макетирование	<p>Дисциплина «Макетирование» входит в часть образовательной программы</p>

		<p>магистратуры, формируемую участниками образовательных отношений. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: ПК-3.</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>Знать и понимать: способы трансформации художественных идей, технические приемы и методы работы муляжным способом моделирования.</p> <p>Уметь: применять знание и понимание различных методов практического моделирования при проектировании и создании авторских моделей одежды; выносить суждения о возможности реализации творческого проекта, о технологичности проектно-конструкторских решений; комментировать данные и результаты, связанные с областью изучения коллегам и преподавателю.</p> <p>Демонстрировать навыки и опыт деятельности с использованием полученных знаний и умений при решении конкретных задач, связанных с творческим поиском новых форм деталей одежды, при создании моделей сложного кроя, при создании авторских креативных коллекций моделей одежды.</p>
Б1.Ф.4	Технология, материаловедение и оборудование трикотажного производства	<p>Дисциплина «Технология, материаловедение и оборудование трикотажного производства» входит в часть образовательной программы магистратуры, формируемую участниками образовательных отношений. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: ПК-3, ПУ-4.</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>Знать и понимать: основные трикотажные переплетения, их свойства; принципы промышленного изготовления трикотажного материала; современное вязальное оборудование.</p> <p>Уметь: применять знание и понимание при проектировании костюма, создании материала в цвете, рисунке, рельефе на трикотажном производстве; выносить суждения о свойствах трикотажных переплетений и применяемом оборудовании; комментировать данные и результаты, связанные с областью изучения коллегам и преподавателю.</p> <p>Демонстрировать навыки и опыт деятельности с использованием полученных знаний и умений при создании коллекций одежды из трикотажа в промышленных условиях, применяя современное вязальное оборудование.</p>
Б1.Ф.5	Бренд-технологии в дизайне	<p>Дисциплина «Бренд-технологии в дизайне» входит в часть образовательной</p>

		<p>программы магистратуры, формируемую участниками образовательных отношений. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: УК-4, ПК-2.</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>Знать и понимать: модели коммуникации и алгоритмы организации общения в академической и профессиональной среде; методы проведения системно-комплексных дизайнерских исследований.</p> <p>Уметь: выбирать оптимальные методы и средства общения для достижения коммуникативных целей; систематизировать, обобщать и представлять полученные данные в виде записок и презентационных материалов.</p>
Б1.Ф.ДВ.1.1	Деловой иностранный язык	<p>Дисциплина «Деловой иностранный язык» является элективной дисциплиной образовательной программы магистратуры. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: УК-4.</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>Знать и понимать иностранный язык как средство делового общения в объеме, достаточном для решения профессиональных коммуникативных задач в рамках изучаемых тем.</p> <p>Уметь: применять знание и понимание иностранного языка как средства делового общения в профессиональной деятельности; выносить суждения по основным профессиональным вопросам в рамках изучаемых разговорных тем; комментировать данные и результаты, связанные с областью изучения коллегам и преподавателю.</p> <p>Демонстрировать навыки и опыт деятельности с использованием полученных знаний и умений для создания письменной речи в рамках письменных работ и при осуществлении дискуссии на разговорные темы, заявленные в содержании дисциплины.</p>
Б1.Ф.ДВ.1.2	Иностранный язык	<p>Дисциплина «Иностранный язык» является элективной дисциплиной образовательной программы магистратуры. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: УК-4.</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>Знать и понимать: иностранный язык как средство общения в объеме, достаточном для решения профессиональных коммуникативных задач в рамках изучаемых тем.</p>

		<p>Уметь: применять знание и понимание иностранного языка как средства делового общения в профессиональной деятельности; выносить суждения по основным профессиональным вопросам в рамках изучаемых разговорных тем; комментировать данные и результаты, связанные с областью изучения коллегам и преподавателю.</p> <p>Демонстрировать навыки и опыт деятельности с использованием полученных знаний и умений для создания письменной речи в рамках письменных работ и при осуществлении дискуссии на разговорные темы, заявленные в содержании дисциплины.</p>
ФТД.1	Дизайн в медиакоммуникациях	<p>Дисциплина «Дизайн в медиакоммуникациях» является факультативной дисциплиной образовательной программы магистратуры. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: УК-1, УК-4, УК-5, ОПК-3, ОПК-4.</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>Знать и понимать: основные методы критического анализа проблемных ситуаций; исторические и современные течения, направления и стили в искусстве и дизайне; методы и принципы концептуального проектирования; принципы и технологии организации и проведения художественных мероприятий.</p> <p>Уметь: выработать стратегию решения проблемной ситуации на основе системного подхода; толерантно взаимодействовать с представителями различных культур; грамотно сформулировать проектную идею, концепцию и описать проектное решение; профессионально подготовить творческие работы для участия в выставках, конкурсах, фестивалях.</p>