

Целью изучения дисциплин учебного плана по направлению подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, профиль «Художественная обработка керамики», является формирование результатов обучения, обеспечивающих достижение планируемых результатов освоения образовательной программы.

Код дисциплины	Наименование дисциплины	Аннотация дисциплины
Б1.О.1	История (история России, всеобщая история)	<p>Дисциплина «История (история России, всеобщая история)» входит в обязательную часть образовательной программы бакалавриата. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: УК-1, УК-5.</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p><b>Знать и понимать:</b> событийный ряд и периодизацию наиболее важных исторических процессов; методологию истории и методику исторических исследований; исторические закономерности; взаимосвязь российской и мировой истории; экономические, политические, социальные и культурные компоненты исторического развития России;</p> <p><b>Уметь:</b> применять знание и понимание исторического материала, делать необходимые выводы по российской и мировой истории; оценивать качество и содержание исторической информации; уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям народов России и зарубежья, толерантно воспринимать социальные и культурные различия для стремления к самообразованию, повышению квалификации и творческого мастерства; выносить суждения о наиболее существенных исторических фактах и процессах, давать им собственную оценку; в том числе с осознанием значения гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации, с уважительным и бережным отношением к историко-культурному наследию оформлять результаты самостоятельной учебно-исследовательской работы в виде докладов, рефератов, работы на семинарских занятиях; о значимости своей будущей профессиональной деятельности; комментировать данные и результаты, связанные с областью изучения коллегам и преподавателю;</p> <p><b>Демонстрировать навыки и опыт деятельности</b> с использованием полученных знаний и умений, применяя методы и методики работы с источниками исторического исследования; владея современной терминологией исторической науки; базовыми навыками самостоятельного поиска исторической информации в печатных и электронных источниках.</p>
Б1.О.2	Иностранный язык	<p>Дисциплина «Иностранный язык» входит в обязательную часть образовательной программы. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: УК-4.</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p>

		<p><b>Знать и понимать:</b> грамматические правила и лексические единицы иностранного(ых) языка(ов) для перевода профессиональных текстов с иностранного языка на государственный язык РФ и с государственного языка РФ на иностранный; стили деловой переписки на государственном языке РФ и/или иностранном языке; правила ведения академической и профессиональной дискуссии на государственном языке РФ и/или иностранном языке; правила ведения академической и профессиональной дискуссии на государственном языке РФ и/или иностранном языке;</p> <p><b>Уметь:</b> представлять свою точку зрения при деловом общении и в публичных выступлениях, выбирать стиль общения на государственном языке РФ и иностранном языке в зависимости от цели и условий партнерства, адаптируя речь, стиль общения и язык жестов к ситуациям взаимодействия; составлять пояснительные записки к проекту на иностранном языке; передавать идеи и проектные предложения средствами устной и письменной речи на иностранном языке; вести деловую переписку на государственном языке РФ и иностранном языке с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем и социокультурных различий в формате корреспонденции; выполнять перевод профессиональных текстов с иностранного языка на государственный язык РФ и с государственного языка РФ на иностранный;</p> <p><b>Демонстрировать навыки:</b> устной и письменной деловой коммуникации на иностранном языке при обсуждении проекта и составлении текста профессионального или делового характера.</p>
Б1.О.3	Философия	<p>Дисциплина «Философия» входит в обязательную часть образовательной программы. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: УК-1, УК-5.</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p><b>Знать и понимать:</b> основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные; виды и методы поиска информации из различных источников; принципы применения системного подхода для решения поставленных задач; закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур в этическом и философском контекстах, основы этики межкультурной коммуникации, особенности восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах, основы истории и теории изобразительного искусства, методику подбора научной литературы по теме научно-исследовательской работы;</p> <p><b>Уметь:</b> определять и ранжировать информацию, требуемую для решения поставленной задачи; учитывать в процессе взаимодействия межкультурное разнообразие общества, его этнокультурные и конфессиональные особенности; осуществлять межкультурный диалог с представителями разных культур;</p> <p><b>Демонстрировать навыки и опыт деятельности:</b> с использованием полученных знаний и умений формировать и аргументировано отстаивать собственные мнения и суждения при решении поставленных задач, вырабатывать стратегии действий, осуществлять межкультурный диалог с представителями разных культур; проявлять межкультурную толерантность как этическую норму поведения в социуме.</p>
Б1.О.4	Безопасность жизнедеятельности	<p>Дисциплина «Безопасность жизнедеятельности» входит в обязательную часть образовательной программы. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: УК-8.</p>

		<p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p><b>Знать и понимать:</b> природу возникновения изучаемых опасностей;</p> <p><b>Уметь:</b> применять знания для создания комфортных или допустимых состояний среды обитания; выносить суждения о появлении, развитии или прекращении действия изучаемых опасностей;</p> <p><b>Демонстрировать навыки и опыт деятельности</b> с использованием полученных знаний и умений при моделировании изучаемых опасных ситуаций.</p>
Б1.О.5	Физическая культура и спорт	<p>Дисциплина «Физическая культура и спорт» входит в обязательную часть образовательной программы. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: УК-7.</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p><b>Знать и понимать:</b> социальную роль физической культуры в развитии личности; влияние оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний и вредных привычек; способы контроля и оценки физического развития и физической подготовленности; правила и способы планирования индивидуальных занятий различной целевой подготовленности;</p> <p><b>Уметь:</b> применять систему практических умений и навыков для развития физических качеств; применять знание и понимание при выполнении индивидуально подобранных комплексов оздоровительной и адаптивной (лечебной) физической культуры; композиции гимнастических аэробных упражнений; комплексов силовых упражнений; выполнять простейшие приемы релаксации; выносить суждения о возможностях преодоления искусственных и естественных препятствий с использованием разнообразных способов передвижения; осуществлять творческое сотрудничество в коллективных формах занятий физической культуры;</p> <p><b>Демонстрировать навыки и опыт деятельности</b> с использованием полученных знаний и умений для обеспечения общей и профессиональной физической подготовленности к социальной и профессиональной деятельности.</p>
Б1.О.6	Культурология	<p>Дисциплина «Культурология» входит в обязательную часть образовательной программы. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: УК-5, ОПК-1, ОПК-2.</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p><b>Знать и понимать:</b> закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур в этическом и философском контекстах, основы этики межкультурной коммуникации, особенности восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах, основы истории и теории изобразительного искусства, методику подбора научной литературы по теме научно-исследовательской работы.</p> <p><b>Уметь:</b> учитывать в процессе взаимодействия межкультурное разнообразие общества, его этнокультурные и конфессиональные особенности; осуществлять межкультурный диалог с представителями разных культур; выбирать методы и способы обработки собранной информации по теме научного</p>

		<p>исследования; анализировать произведения искусства в культурно-историческом контексте;</p> <p><b>Демонстрировать навыки и опыт деятельности:</b> с использованием полученных знаний и умений осуществлять межкультурный диалог с представителями разных культур; проявлять межкультурную толерантность как этическую норму поведения в социуме; обосновывать актуальность и практическую значимость научного исследования; применять в профессиональной деятельности знания по истории и теории изобразительного искусства.</p>
Б1.О.7	Экономика	<p>Дисциплина «Экономика» входит в обязательную часть образовательной программы. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: УК-10.</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p><b>Знать и понимать:</b> базовые экономические категории, понятийный аппарат, уровни исследования и предмет экономической теории; принципы и законы функционирования рыночной экономики на микроуровне (домохозяйств, фирм, отдельных рынков) и на макроуровне (национальной экономики в целом); основные этапы жизненного цикла индивида, специфику краткосрочных и долгосрочных финансовых задач на каждом этапе цикла, альтернативность текущего потребления и сбережения и целесообразность личного экономического и финансового планирования;</p> <p><b>Уметь:</b> использовать базовые концепции экономической грамотности для анализа экономического поведения субъектов рыночной экономики на микроуровне; применять основные экономические теории при решении задач возникающих в профессиональной деятельности, уметь обобщать полученную информацию; самостоятельно анализировать конкретные макроэкономические проблемы; оценивать результативность и социально-экономические последствия конкретных правительственных мер, используемых при проведении экономической политики государства; умеет применять методы личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей, использовать финансовые инструменты для управления личными финансами (личным бюджетом), контролировать собственные экономические и финансовые риски;</p> <p><b>Демонстрировать навыки и опыт деятельности</b> с использованием полученных знаний и умений при решении экономических задач рационализации личного потребительского поведения, а также при решении задач возникающих в профессиональной деятельности.</p>
Б1.О.8	Правоведение	<p>Дисциплина «Правоведение» входит в обязательную часть образовательной программы. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: УК-2, УК-11, ОПК-7.</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p><b>Знать и понимать:</b> виды ресурсов и ограничений, действующие правовые нормы для решения задач в рамках поставленной цели; действующие правовые нормы, обеспечивающие борьбу с коррупцией; основы и принципы государственной культурной политики Российской Федерации;</p> <p><b>Уметь:</b> применять знание и понимание для анализа правовых социально-значимых процессов и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и</p>

		<p>ограничений; выносить суждения и демонстрировать правила общественного взаимодействия на основе нетерпимого отношения к коррупции; профессиональные знания в проблематике современной культурной политики Российской Федерации; комментировать данные и результаты, связанные с областью изучения коллегам и преподавателю.</p> <p><b>Демонстрировать навыки и опыт деятельности</b> с использованием полученных знаний и умений в процессе профессиональной деятельности, для защиты своих профессиональных и гражданских прав в судах РФ.</p>
Б1.О.9	Русский язык и культура речи	<p>Дисциплина «Русский язык и культура речи» входит в обязательную часть образовательной программы. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: УК-4.</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p><b>Знать и понимать:</b> основные понятия культуры речи, функции и уровни языка, различия между языком и речью; нормы государственного языка РФ; особенности работы с различными словарями; характерные черты стилей государственного языка РФ; специфику ведения деловой переписки; правила ведения академической и профессиональной дискуссии.</p> <p><b>Уметь:</b> применять знание и понимание особенностей стилей государственного языка РФ, специфики работы с лингвистическими словарями; применять знание и понимание языковых норм в построении грамотной письменной или устной речи при осуществлении профессиональной деятельности; представлять свою точку зрения при деловом общении и в публичных выступлениях, выбирать стиль общения на государственном языке РФ в зависимости от цели и условий партнерства; вести деловую переписку на государственном языке РФ; участвовать в академической и профессиональной дискуссии; уметь грамотно формулировать на русском языке перевод с иностранного; выносить суждения о правильности, уместности, грамотности своей или чужой письменной или устной речи; комментировать данные и результаты, связанные с областью изучения, коллегам и преподавателю;</p> <p><b>Демонстрировать навыки и опыт деятельности</b> с использованием полученных знаний и умений при выполнении контрольных работ и самостоятельных заданий, в профессиональной деятельности.</p>
Б1.О.10	История изобразительных искусств	<p>Дисциплина «История изобразительных искусств» входит в обязательную часть образовательной программы. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: УК-5, ОПК-1.</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p><b>Знать и понимать:</b> закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур в этическом и философском контекстах; основы истории и теории изобразительного искусства; основные течения, направления и стили в искусстве; современные тенденции развития искусства;</p> <p><b>Уметь:</b> анализировать произведения искусства в культурно-историческом контексте; ориентироваться в художественных направлениях, стилях, явлениях мировой художественной культуры и искусства; в профессиональной деятельности знания по истории и теории изобразительного искусства;</p> <p><b>Демонстрировать навыки и опыт деятельности</b> с использованием полученных знаний и умений в процессе изучения дисциплины. Демонстрировать навыки коммуникации со свободным и уверенным</p>

		использованием профессиональной искусствоведческой терминологии и знания истории искусства при работе на семинаре и интерактивном обучении в группах, работать с научной и искусствоведческой литературой по специальности. Демонстрировать понимание культурного, этнического, конфессионального разнообразия общества в исторической перспективе и в современности, влияния этого разнообразия на процесс создания художественного произведения.
Б1.О.11	История декоративно-прикладного искусства	<p>Дисциплина «История декоративно-прикладного искусства» входит в обязательную часть образовательной программы. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: УК-5, ОПК-1.</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p><b>Знать и понимать:</b> периодизацию и основные этапы развития декоративно-прикладного искусства как спектра основных направлений (дерево, камень, ювелирное искусство, керамика, стекло, текстиль); методологию изучения ДПИ и ее основных исследователей, взаимосвязь отечественного и зарубежного ДПИ; влияние исторических, социально-политических и культурных компонентов на развитие форм ДПИ в России, Европе и других зарубежных странах;</p> <p><b>Уметь:</b> применять знание и понимание визуального материала по декоративно-прикладному искусству для научных и практических целей, делать необходимые выводы по этапам развития отечественного и зарубежного ДПИ; оценивать качество и содержание по основным направлениям (дерево, камень, ювелирное искусство, керамика, стекло, текстиль); уважительно и бережно относиться к историко-культурному наследию и культурным традициям народов России и зарубежья, толерантно воспринимать социальные и культурные различия для стремления к самообразованию, повышению квалификации и творческого мастерства; выносить суждения об основных процессах развития ДПИ в хронологической стилиевой последовательности (эпоха античности, средневековья, Возрождения, барокко, рококо, классицизма, эпоха Просвещения, ампир, неоготика, неорусский стиль, модерн, авангард, второй авангард), различать предметы ДПИ по материалу (фарфор, ткань, дерево, бронза и пр.) и по функциям (мебель, посуда, одежда), давать им собственную оценку; в том числе с осознанием значения гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации, с уважительным и бережным отношением к историко-культурному и художественному наследию оформлять результаты самостоятельной учебно-исследовательской работы в виде докладов, рефератов, работы на семинарских занятиях; о значимости своей будущей профессиональной деятельности; комментировать данные и результаты, связанные с областью изучения коллегам и преподавателю;</p> <p><b>Демонстрировать навыки и опыт деятельности</b> с использованием полученных знаний и умений, применяя методы и методики работы с источниками исторического и искусствоведческого исследования; владея современной терминологией по истории искусств; базовыми навыками самостоятельного поиска информации по художественным памятникам в печатных и электронных источниках.</p>
Б1.О.12	PR-технологии в творческой деятельности	Дисциплина «PR-технологии в творческой деятельности» входит в обязательную часть образовательной программы. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих

		<p>компетенций: УК-3, ОПК-2, ОПК-4.</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p><b>Знать и понимать:</b> правила командной работы, специфику работы над творческими проектами; основные приемы и нормы социального взаимодействия, технологии межличностной и групповой коммуникации в творческом и деловом взаимодействии; методику подбора научной литературы по теме научно-исследовательской работы; особенности и принципы организации научно-исследовательской работы;</p> <p><b>Уметь:</b> определять свою роль в команде, исходя из стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели; планировать командную работу, распределять поручения и делегировать полномочия членам команды; осуществлять обмен информацией, знаниями и опытом с членами команды при работе над творческим проектом; соблюдать установленные нормы и правила командной работы, нести личную ответственность за общий результат; оценивать идеи других членов команды для достижения поставленной цели; выбирать методы и способы обработки собранной информации по теме научного исследования; обосновывать актуальность и практическую значимость научного исследования; систематизировать, обобщать и представлять результаты исследования в виде научной статьи или научного доклада;</p> <p><b>Демонстрировать навыки и опыт деятельности</b> с использованием полученных знаний и умений при осуществлении профессиональной деятельности.</p>
Б1.О.13	Академический рисунок	<p>Дисциплина «Академический рисунок» входит в обязательную часть образовательной программы. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: ОПК-3.</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p><b>Знать и понимать:</b> основные технические приёмы и изобразительные средства рисунка для выражения художественно-графического образа, правила и законы построения формы средствами рисунка, анатомические и пропорциональные особенности фигуры человека, академическую последовательность выполнения рисунка, свойства основных графических материалов и специфику работы с ними;</p> <p><b>Уметь:</b> применять знания на практике, выбирать оптимальную точку зрения на объект изображения, компоновать постановку в соответствии с законами визуального восприятия, линейно и тонально анализировать объёмы с учётом перспективного сокращения и расположения формы в пространстве, моделировать пластику человека с учётом анатомических и пропорциональных особенностей формы, синтезировать изображение в процессе работы, выносить суждения о достоинствах и недостатках своих графических работ;</p> <p><b>Демонстрировать навыки и опыт деятельности</b> с использованием полученных знаний и умений при изображении объектов предметного мира, пространства и человеческой фигуры на основе знания их строения и конструкции.</p>
Б1.О.14	Специализированный рисунок	<p>Дисциплина «Специализированный рисунок» входит в обязательную часть образовательной программы. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: ОПК-3.</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p><b>Знать и понимать:</b> методы изобразительного языка рисунка, различные техники; приемы объемного и графического моделирования формы объекта; принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка;</p>

		<p><b>Уметь:</b> применять знание и понимание основных законов декоративного изображения, композиционного построения и различных графических техник при трансформации предметов и фигур в декоративный язык композиции; выносить суждения и анализировать изображаемое пространство или объект; комментировать данные и результаты, связанные с областью изучения коллегам и преподавателю; собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;</p> <p><b>Демонстрировать навыки и опыт деятельности</b> с использованием полученных знаний и умений при изображении объектов предметного мира, пространства и человеческой фигуры на основе знания их строения и конструкции.</p>
Б1.О.15	Технический рисунок	<p>Дисциплина «Технический рисунок» входит в обязательную часть образовательной программы. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: ОПК-3.</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p><b>Знать и понимать:</b> основы технического рисунка и графической культуры; особенности назначения изображения и обозначения видов, разрезов, изображений; законы построения теней на всех проекциях, виды отражения.</p> <p><b>Уметь:</b> применять знание и понимание при выполнении чертежей в соответствии с ГОСТ и правилами построений форм и теней; выносить суждения о форме объекта по чертежу и оптимальном количестве изображений для передачи графической информации об объекте; комментировать данные и результаты, связанные с областью изучения, коллегам и преподавателю;</p> <p><b>Демонстрировать навыки и опыт деятельности</b> с использованием полученных знаний и умений при выполнении графических работ.</p>
Б1.О.16	Академическая живопись	<p>Дисциплина «Академическая живопись» входит в обязательную часть образовательной программы. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: ОПК-3.</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p><b>Знать и понимать:</b> основы академической живописи;</p> <p><b>Уметь:</b> применять знание и понимание основ академической живописи в художественно-практической проектной деятельности; использовать технологии взаимооценки, выносить суждения, комментировать свои и своих коллег-студентов результаты в работе над заданиями; синтезировать набор возможных решений творческой задачи;</p> <p><b>Демонстрировать навыки и опыт деятельности</b> с использованием полученных знаний и умений при создании произведений искусств и в проектной деятельности.</p>
Б1.О.17	Декоративная живопись	<p>Дисциплина «Декоративная живопись» входит в обязательную часть образовательной программы. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: ОПК-3.</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p><b>Знать и понимать:</b> приемы работы с цветом и цветовыми композициями, законы построения декоративной композиции и разнообразных техник живописи;</p>



		<p><b>Уметь:</b> применять знание и понимание основ декоративной живописи в работе над живописными декоративными композициями различной степени сложности с использованием декоративной стилизации объектов; б) использовать технологии взаимооценки, выносить суждения, комментировать свои и своих коллег-студентов результаты в работе над заданиями; синтезировать набор возможных решений творческой задачи;</p> <p><b>Демонстрировать навыки и опыт деятельности</b> с использованием полученных знаний и умений при создании произведений искусств и в проектной деятельности.</p>
Б1.О.18	Академическая скульптура и пластическое моделирование	<p>Дисциплина «Академическая скульптура и пластическое моделирование» входит в обязательную часть образовательной программы. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: ОПК-3.</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p><b>Знать и понимать:</b> строение и конструкцию объектов предметного мира, пропорции и анатомические особенности модели человека, необходимые для изображения их средствами академической скульптуры;</p> <p><b>Уметь:</b> применять знание и понимание основ академической скульптуры, необходимых для владения элементарными навыками скульптора; выносить суждения о способах решения пластического образа в рельефе и объемной скульптуре; комментировать данные и результаты, связанные с областью изучения коллегам и преподавателю;</p> <p><b>Демонстрировать элементарные профессиональные навыки скульптора и опыт деятельности</b> с использованием полученных знаний и умений при изучении последующих дисциплин, и создании произведений в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.</p>
Б1.О.19	Декоративная скульптура	<p>Дисциплина «Декоративная скульптура и пластическое моделирование» входит в обязательную часть образовательной программы. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: ОПК-3.</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p><b>Знать и понимать:</b> приемы работы в различных пластических материалах с учетом их специфики в рельефе и объемной скульптуре, специфику различных пластических материалов;</p> <p><b>Уметь:</b> применять знание и понимание способов изображения объектов предметного мира и человеческой фигуры при решении творческих задач; выносить суждения о достоинствах и недостатках решения пластического образа, анализировать целесообразность выбора решений; комментировать данные и результаты, связанные с областью изучения коллегам и преподавателю;</p> <p><b>Демонстрировать навыки и опыт деятельности</b> с использованием полученных знаний и умений при создании скульптурных композиций различной степени сложности.</p>
Б1.О.20	Современные компьютерные технологии	<p>Дисциплина «Современные компьютерные технологии» входит в обязательную часть образовательной программы. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: ОПК-5.</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p><b>Знать и понимать:</b> роль и значение информации и информационно-коммуникационных технологий в</p>

		<p>развитии современного общества и в профессиональной деятельности; современные информационные технологии и программные средства, в том числе отечественного производства, для решения задач профессиональной деятельности; понятие компьютерной графики; виды компьютерной графики (растровая, векторная): их особенности, достоинства и недостатки; понятие цвета в компьютере; цветовые модели; форматы графических файлов;</p> <p><b>Уметь:</b> решать профессиональные задачи на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий, в том числе в среде интернет; выбирать и применять современные программные средства для решения профессиональных задач; работать с современными графическими интерфейсами специализированных графических пакетов; производить основные настройки и установки интерфейса программ; работать с графическими примитивами; создавать, получать и обрабатывать векторные и растровые изображения; создавать, редактировать и сохранять графические файлы; выделять части изображения, используя различные инструменты; работать со слоями, эффектами слоя, режимами наложения, каналами; применять маски; создавать, форматировать и редактирование текст; владеть методами использования фильтров и эффектов;</p> <p><b>Демонстрировать навыки и опыт деятельности</b> с использованием полученных знаний и умений в работе с компьютерными графическими программами, при построении и обработке векторных и растровых изображений в компьютере, при проектировании и исследовании цифровой модели художественной композиции, в другой профессиональной деятельности.</p>
Б1.О.21	Пространственное моделирование	<p>Дисциплина «Пространственное моделирование» входит в обязательную часть образовательной программы. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: ОПК-3, ОПК-5.</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p><b>Знать и понимать:</b> типологию пространств, принципы и приемы композиционной организации внешнего и внутреннего пространства;</p> <p><b>Уметь:</b> применять знание и понимание приемов макетирования и моделирования декоративной формы; навыками линейно-конструктивного построения, приемами работы в макетировании и моделировании; приемами работы с цветом и цветовыми композициями; выносить суждения, делать оценки, формулировать выводы в области изученного материала; комментировать данные и результаты, связанные с областью изучения коллегам и преподавателю;</p> <p><b>Демонстрировать навыки и опыт деятельности</b> с использованием полученных знаний и умений при выполнении выпускной квалификационной работы и в дальнейшей профессиональной деятельности.</p>
Б1.О.22	Профессиональная педагогика	<p>Дисциплина «Профессиональная педагогика» входит в обязательную часть образовательной программы. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: УК-3, УК-6, ОПК-6.</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p><b>Знать и понимать:</b> структуру и основные компоненты дошкольного, начального общего, основного</p>

		<p>общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования для детей и взрослых, организацию педагогической деятельности, принципы выбора образовательных технологий; основные возможности и инструменты непрерывного образования для реализации траектории саморазвития, определять стратегию профессионального развития;</p> <p><b>Уметь:</b> применять знание и понимание при реализации педагогических навыков в дошкольном, начальном общем, среднем общем образовании, профессиональном обучении и дополнительном образовании; технологий межличностной и групповой коммуникации для делового взаимодействия и реализации своей роли в команде; выносить суждения о педагогической, научной деятельности, об использовании творческого потенциала в педагогической деятельности; о приоритетных направлениях развития образовательной системы Российской Федерации;</p> <p><b>Демонстрировать навыки и опыт деятельности</b> с использованием полученных знаний и умений при осуществлении преподавательской деятельности в области художественного образования, в соответствии с целями и задачами профессионального обучения.</p>
Б1.О.23	Пропедевтика	<p>Дисциплина «Пропедевтика» входит в обязательную часть образовательной программы. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: УК-1, УК-2, ОПК-3.</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p><b>Знать и понимать:</b> типологию композиционных средств и их взаимодействие; основные свойства цвета и цветовые гармонии, пропедевтику;</p> <p><b>Уметь:</b> применять знание и понимание при создании иллюзорно-пространственных композиций в проектной работе и при работе с архитектурной средой; применять полученные знания при создании произведений декоративно-прикладного характера; выносить суждения о результатах, связанных с областью изучения; комментировать данные и результаты, связанные с областью изучения коллегам и преподавателю;</p> <p><b>Демонстрировать навыки и опыт деятельности</b> с использованием полученных знаний и умений при создании ахроматических и хроматических иллюзорно-пространственных композиций в курсовых проектах дисциплины «Проектирование» и произведениях декоративно-прикладного искусства.</p>
Б1.О.24	Основы производственного мастерства	<p>Дисциплина «Основы производственного мастерства» входит в обязательную часть образовательной программы. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: УК-1, УК-2, ОПК-3, ПК-1, ПК-3.</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p><b>Знать и понимать:</b> функции и задачи художественно-графических проектов декоративно-прикладного искусства и народных промыслов индивидуального и интерьерного значения.</p> <p><b>Уметь:</b> применять знание и понимание по определению цели, отбору содержания, организации проектной работы; выносить суждения по созданию комплексных функциональных и композиционных решений; комментировать данные и результаты, связанные с областью изучения коллегам и преподавателю;</p> <p><b>Демонстрировать навыки и опыт деятельности</b> с использованием полученных знаний и умений при</p>

		создании художественно-графические проектов изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов индивидуального и интерьерного значения в материале.
Б1.О.25	Проектирование	<p>Дисциплина «Проектирование» входит в обязательную часть образовательной программы. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: УК-1, УК-2, ОПК-3, ПК-1, ПК-2.</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p><b>Знать и понимать:</b> выразительные средства и способы создания декоративной композиции, основные виды и приёмы орнаментальных построений, принципы декоративной стилизации; методологию проектирования, последовательность выполнения проектных работ, стратегию и тактику решения проектных задач в художественном проектировании;</p> <p><b>Уметь:</b> применять полученные знания в профессиональной деятельности, формировать цели и решать основные типы художественных проектных задач с учётом стилистических, конструктивно-технологических и экономических параметров при проектировании предметов и изделий декоративно-прикладного искусства; проводить предпроектные изыскания, разрабатывать художественно-проектную идею с использованием поисковых эскизов, синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта;</p> <p><b>Демонстрировать навыки и опыт деятельности</b> с использованием полученных знаний и умений в области создания комплексных функциональных и композиционных решений; в процессе проектирования объектов художественной керамики различного назначения; при организации проектной работы.</p>
Б1.О.26	Методика научного исследования	<p>Дисциплина «Методика научного исследования» входит в обязательную часть образовательной программы. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: УК-1, ОПК-2, ОПК-3.</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p><b>Знать и понимать:</b> основные этапы проведения научного исследования; составляющие методологического аппарата научного исследования; принципиальную структуру, основные правила и методологические основы написания обзора литературы по теме научного исследования.</p> <p><b>Уметь:</b> применять знание и понимание методологии научного исследования и современных технологий научной коммуникации при осуществлении собственных научных изысканий; выносить суждения и критически оценивать современные достижения науки и искусства; комментировать данные и результаты, связанные с областью изучения коллегам и преподавателю;</p> <p><b>Демонстрировать навыки и опыт деятельности</b> с использованием полученных знаний и умений при систематизации научной литературы по теме научного исследования; при оформлении результатов научного исследования в форме статей и докладов на конференциях, а также отчетов о научно-исследовательской работе в сфере изобразительного искусства.</p>
Б1.Ф.1	Материаловедение	Дисциплина «Материаловедение» входит в часть образовательной программы, формируемую участниками образовательных отношений. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование

		<p>элементов следующих компетенций: УК-2, ПК-1, ПК-3.</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p><b>Знать и понимать:</b> физические и химические свойства материалов, способы их обработки, технологические процессы ручного и промышленного изготовления и декорирования изделий декоративно-прикладного искусства;</p> <p><b>Уметь:</b> реализовывать проектные решения в материале; технологически грамотно выстраивать последовательность ведения работы; контролировать качество исполнения изделий в материале; выносить суждения о технических характеристиках материалов, их использовании в соответствии с поставленной целью; комментировать данные и результаты, связанные с областью изучения коллегам и преподавателю;</p> <p><b>Демонстрировать навыки и опыт деятельности</b> с использованием полученных знаний и умений при выполнении работ в материале; владеть приемами выполнения образцов керамических изделий способами художественной обработки керамики.</p>
Б1.Ф.2	Композиция интерьера	<p>Дисциплина «Композиция интерьера» входит в часть образовательной программы, формируемую участниками образовательных отношений. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: ПК-2.</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p><b>Знать и понимать:</b> методы создания комплексных функциональных и композиционных решений в художественном текстиле, способы декорирования интерьерного пространства средствами художественного текстиля, знает принципы разработки проектных идей, основанные на творческом подходе к поставленным задачам, требования, предъявляемые к разработке и оформлению эскизов, презентаций и проектной документации;</p> <p><b>Уметь:</b> создавать комплексное функциональное и композиционное решение объекта проектирования, синтезируя различные подходы и творческие методы. умеет применять современные технологии (компьютерные программы) в процессе разработки, корректирования и презентации разработанного проекта, создавать художественно-графические проекты единичных и серийных изделий художественного текстиля;</p> <p><b>Демонстрировать навыки и опыт деятельности:</b> с использованием полученных знаний и умений при комплексной проектной разработке и моделировании текстильных изделий индивидуального характера и интерьерного назначения с учётом стилистических, конструктивно-технологических и экономических параметров.</p>
Б1Ф.ДВ.1.1	Бизнес-планирование	<p>Дисциплина «Бизнес-планирование» входит в часть образовательной программы, формируемую участниками образовательных отношений (дисциплина по выбору обучающегося). Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: УК-1, УК-10.</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p><b>Знать и понимать:</b> основополагающие категории, термины и понятия в бизнес-планировании, сущность категории экономической эффективности хозяйственных мероприятий и проектов; порядок разработки</p>

		<p>бизнес-плана; методы и инструменты составления отдельных разделов бизнес-плана; правила и стандарты документального оформления решений в форме бизнес-планов производственной деятельности; систему экономических, финансовых и технических показателей, используемых для оценки бизнес-проектов, состав основных затрат, связанных с производством продукции, выполнением работ и оказанием услуг;</p> <p><b>Уметь:</b> формулировать и обосновывать бизнес-идею; оформлять содержательную часть бизнес-плана в форме общепринятых документов с целью мотивации инвесторов, менеджеров и других заинтересованных лиц и организаций; рассчитывать и объяснять экономический смысл показателей эффективности бизнесплана; выносить суждения относительно потенциальных рисков, характерных для выбранного проекта;</p> <p><b>Демонстрировать навыки и опыт деятельности</b> с использованием полученных знаний и умений при разработке и экспертизе бизнес-планов.</p>
Б1Ф.ДВ.1.2	Основы предпринимательства	<p>Дисциплина «Основы предпринимательства» входит в часть образовательной программы, формируемую участниками образовательных отношений (дисциплина по выбору обучающегося). Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: УК-2, УК-10.</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p><b>Знать и понимать:</b> основные этапы жизненного цикла индивида, специфику краткосрочных и долгосрочных финансовых задач на каждом этапе цикла; нормативно-правовые основы предпринимательской деятельности, цели и виды предпринимательства; организационно-правовые формы и особенности налогообложения предпринимательской деятельности;</p> <p><b>Уметь:</b> использовать на практике инструменты управления личными финансами (расчеты, сбережения, кредиты и займы) для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей; осуществлять государственную регистрацию ИП или коммерческой организации в том числе с использованием сервисов для электронной регистрации; выносить суждения о видах предпринимательского риска и основных способах его снижения; комментировать данные и результаты, связанные с областью изучения, коллегам и преподавателю;</p> <p><b>Демонстрировать навыки и опыт деятельности</b> с использованием полученных знаний и умений при принятии организационных решений и бизнес-планировании предпринимательской деятельности.</p>
Б1Ф.ДВ.2.1	Психология творческого процесса	<p>Дисциплина «Психология творческого процесса» входит в часть образовательной программы, формируемую участниками образовательных отношений (дисциплина по выбору обучающегося). Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: УК-3, УК-6, УК-9.</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p><b>Знать и понимать:</b> психологические особенности творческого процесса, основные направления, подходы и методы, теории психологии творчества; современные тенденции развития психологических концепций творческой личности и проблемы творчества в контексте развития художественно-творческих способностей человека в процессе интеграции искусств;</p> <p><b>Уметь:</b> применять знание и понимание о психологических особенностях творческой личности, об</p>

		<p>основных подходах к проблеме развития творческих способностей, о специфике процесса художественно-творческого развития личности в современном социокультурном контексте; выносить суждения и анализировать особенности творчества как психологического процесса, методологию изучения развития творческого мышления с точки зрения психологии, применять методики диагностики креативности личности, стратегии индивидуальной и групповой коррекционно-развивающей работы с лицами с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), включенных в социально-профессиональные отношения; комментировать данные и результаты, связанные с областью изучения коллегам и преподавателю;</p> <p><b>Демонстрировать навыки и опыт деятельности</b> с использованием полученных знаний и умений при организации собственной творческой деятельности во время создания творческого продукта; при постановке целей творческой деятельности в сфере искусства.</p>
Б1Ф.ДВ.2.2	Психология инклюзивного образования	<p>Дисциплина «Психология инклюзивного образования» входит в часть образовательной программы, формируемую участниками образовательных отношений (дисциплина по выбору обучающегося). Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: УК-3, УК-9.</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p><b>Знать и понимать:</b> психологические особенности лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью, основные направления, подходы и методы психологии инклюзивного образования; современные тенденции развития инклюзивного образования; концепций взаимодействия с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью, включенных в социально-профессиональные отношения, для их социально-психологической адаптации;</p> <p><b>Уметь:</b> применять знание и понимание базовых принципов социально-психологической адаптации лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью в социальной и профессиональной сферах; выносить суждения и анализировать социально-профессиональное взаимодействие с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью, включенных в социально-профессиональные отношения; комментировать данные и результаты, связанные с областью изучения коллегам и преподавателю;</p> <p><b>Демонстрировать навыки и опыт деятельности</b> с использованием полученных знаний и умений в инклюзивной практике социально-профессионального взаимодействия для социальной адаптации лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью.</p>
ЭД	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	<p>Элективные дисциплины по физической культуре и спорту является компонентом общей культуры, психофизического становления и профессиональной подготовки обучающегося в течение всего периода обучения в соответствии с требованиями федерального образовательного стандарта. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: УК-7.</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p><b>Знать и понимать:</b> социальную роль физической культуры в развитии личности; влияние оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний и вредных привычек; способы контроля и оценки физического развития и физической подготовленности; правила и способы планирования индивидуальных занятий различной</p>

		<p>целевой подготовленности;</p> <p><b>Уметь:</b> применять систему практических умений и навыков для развития физических качеств; при выполнении индивидуально подобранных комплексов оздоровительной и адаптивной (лечебной) физической культуры; композиции гимнастических аэробных упражнений; комплексов силовых упражнений; выполнять простейшие приемы релаксации; выносить суждения о возможностях преодоления искусственных и естественных препятствий с использованием разнообразных способов передвижения; осуществлять творческое сотрудничество в коллективных формах занятий физической культуры;</p> <p><b>Демонстрировать навыки и опыт деятельности</b> с использованием полученных знаний и умений для обеспечения общей и профессиональной физической подготовленности к социальной и профессиональной деятельности.</p>
Факультатив 1.	Основы корпоративной культуры	<p>Дисциплина «Основы корпоративной культуры» является факультативной дисциплиной образовательной программы. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: УК-3.</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p><b>Знать и понимать:</b> основные приемы и нормы социального взаимодействия, технологии межличностной, правила командной работы и групповой коммуникации в деловом взаимодействии; принципы и нормы делового общения и корпоративной культуры; основные этапы истории создания и развития архитектурной школы на Урале; нормативно-правовые основы организации образовательного процесса в ВУЗе, свои права и обязанности;</p> <p><b>Уметь:</b> применять знание и понимание правовых основ организации деятельности вуза; своей роли в команде, исходя их стратегии сотрудничества, осуществлять обмен информацией, знаниями и опытом с членами команды; оценивает идеи других членов команды для достижения поставленной цели; выносить суждения на основе мониторинга ситуации; соблюдать установленные нормы и правила командной работы, нести личную ответственность за общий результат; комментировать данные и результаты, связанные с областью изучения коллегам и преподавателю;</p> <p><b>Демонстрировать навыки и опыт деятельности</b> с использованием полученных знаний и умений при общении с преподавателями, сотрудниками и студентами, при вынесении суждений о качестве происходящих учебных, творческих и социальных процессов, в эффективной организации коллективной деятельности.</p>
Факультатив 2.	Основы профессионального успеха	<p>Дисциплина «Основы профессионального успеха» является факультативной дисциплиной образовательной программы. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: УК-3.</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p><b>Знать и понимать:</b> основные приемы и нормы социального взаимодействия, технологии межличностной, правила командной работы и групповой коммуникации в деловом взаимодействии; правила оформления резюме; методы комплексной оценки персонала; основные правовые аспекты трудоустройства и построения собственного бизнеса;</p>



		<p><b>Уметь:</b> применять знание и понимание правовых основ организации деятельности вуза; своей роли в команде, исходя их стратегии сотрудничества, осуществлять обмен информацией, знаниями и опытом с членами команды; оценивает идеи других членов команды для достижения поставленной цели; применять анализ ситуации на рынке труда для создания собственной базы вакансий; использовать накопленные знания и умения в профессиональной деятельности и для дальнейшего повышения квалификации и продолжения образования; выносить суждения на основе мониторинга ситуации; соблюдать установленные нормы и правила командной работы, нести личную ответственность за общий результат, о потенциальных компаниях-работодателях; современных инструментах самостоятельного поиска вакансий; комментировать данные и результаты, связанные с областью изучения коллегам и преподавателю;</p> <p><b>Демонстрировать навыки и опыт деятельности</b> с использованием полученных знаний и умений при написании резюме, при общении с работодателем, способность управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни; социального взаимодействия и реализовывать свою роль в команде.</p>
--	--	--