

Целью изучения дисциплин учебного плана по направлению подготовки 54.03.03 Искусство костюма и текстиля, профиль «Искусство костюма и текстиля», является формирование результатов обучения, обеспечивающих достижение планируемых результатов освоения образовательной программы.

Код дисциплины	Наименование дисциплины	Аннотация дисциплины
Б1.О.1	История (история России, всеобщая история)	<p>Дисциплина «История (история России, всеобщая история)» входит в обязательную часть образовательной программы бакалавриата. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: УК-1, УК-5.</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>Знать и понимать: событийный ряд и периодизацию наиболее важных исторических процессов; методологию истории и методику исторических исследований; исторические закономерности; взаимосвязь российской и мировой истории; экономические, политические, социальные и культурные компоненты исторического развития России;</p> <p>Уметь: применять знание и понимание исторического материала, делать необходимые выводы по российской и мировой истории; оценивать качество и содержание исторической информации; уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям народов России и зарубежья, толерантно воспринимать социальные и культурные различия для стремления к самообразованию, повышению квалификации и творческого мастерства; выносить суждения о наиболее существенных исторических фактах и процессах, давать им собственную оценку; в том числе с осознанием значения гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации, с уважительным и бережным отношением к историко-культурному наследию оформлять результаты самостоятельной учебно-исследовательской работы в виде докладов, рефератов, работы на семинарских занятиях; о значимости своей будущей профессиональной деятельности; комментировать данные и результаты, связанные с областью изучения коллегам и преподавателю;</p> <p>Демонстрировать навыки и опыт деятельности с использованием полученных знаний и умений, применяя методы и методики работы с источниками исторического исследования; владея современной терминологией исторической науки; базовыми навыками самостоятельного поиска исторической информации в печатных и электронных источниках.</p>
Б1.О.2	Иностранный язык	<p>Дисциплина «Иностранный язык» входит в обязательную часть образовательной программы. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: УК-4.</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>Знать и понимать: грамматические правила и лексические единицы иностранного(ых) языка(ов) для</p>

		<p>перевода профессиональных текстов с иностранного языка на государственный язык РФ и с государственного языка РФ на иностранный; стили деловой переписки на государственном языке РФ и/или иностранном языке; правила ведения академической и профессиональной дискуссии на государственном языке РФ и/или иностранном языке; правила ведения академической и профессиональной дискуссии на государственном языке РФ и/или иностранном языке;</p> <p>Уметь: представлять свою точку зрения при деловом общении и в публичных выступлениях, выбирать стиль общения на государственном языке РФ и иностранном языке в зависимости от цели и условий партнерства, адаптируя речь, стиль общения и язык жестов к ситуациям взаимодействия; составлять пояснительные записки к проекту на иностранном языке; передавать идеи и проектные предложения средствами устной и письменной речи на иностранном языке; вести деловую переписку на государственном языке РФ и иностранном языке с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем и социокультурных различий в формате корреспонденции; выполнять перевод профессиональных текстов с иностранного языка на государственный язык РФ и с государственного языка РФ на иностранный;</p> <p>Демонстрировать навыки: устной и письменной деловой коммуникации на иностранном языке при обсуждении проекта и составлении текста профессионального или делового характера.</p>
Б1.О.3	Философия	<p>Дисциплина «Философия» входит в обязательную часть образовательной программы. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: УК-1, УК-5.</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>Знать и понимать: основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные; виды и методы поиска информации из различных источников; принципы применения системного подхода для решения поставленных задач; закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур в этическом и философском контекстах, основы этики межкультурной коммуникации, особенности восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах, основы истории и теории изобразительного искусства, методику подбора научной литературы по теме научно-исследовательской работы;</p> <p>Уметь: определять и ранжировать информацию, требуемую для решения поставленной задачи; учитывать в процессе взаимодействия межкультурное разнообразие общества, его этнокультурные и конфессиональные особенности; осуществлять межкультурный диалог с представителями разных культур;</p> <p>Демонстрировать навыки и опыт деятельности: с использованием полученных знаний и умений формировать и аргументировано отстаивать собственные мнения и суждения при решении поставленных задач, вырабатывать стратегии действий, осуществлять межкультурный диалог с представителями разных культур; проявлять межкультурную толерантность как этическую норму поведения в социуме.</p>
Б1.О.4	Безопасность жизнедеятельности	<p>Дисциплина «Безопасность жизнедеятельности» входит в обязательную часть образовательной программы. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: УК-8.</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p>

		<p>Знать и понимать: природу возникновения изучаемых опасностей;</p> <p>Уметь: применять знания для создания комфортных или допустимых состояний среды обитания; выносить суждения о появлении, развитии или прекращении действия изучаемых опасностей;</p> <p>Демонстрировать навыки и опыт деятельности с использованием полученных знаний и умений при моделировании изучаемых опасных ситуаций.</p>
Б1.О.5	Физическая культура и спорт	<p>Дисциплина «Физическая культура и спорт» входит в обязательную часть образовательной программы. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: УК-7.</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>Знать и понимать: социальную роль физической культуры в развитии личности; влияние оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний и вредных привычек; способы контроля и оценки физического развития и физической подготовленности; правила и способы планирования индивидуальных занятий различной целевой подготовленности;</p> <p>Уметь: применять систему практических умений и навыков для развития физических качеств; применять знание и понимание при выполнении индивидуально подобранных комплексов оздоровительной и адаптивной (лечебной) физической культуры; композиции гимнастических аэробных упражнений; комплексов силовых упражнений; выполнять простейшие приемы релаксации; выносить суждения о возможностях преодоления искусственных и естественных препятствий с использованием разнообразных способов передвижения; осуществлять творческое сотрудничество в коллективных формах занятий физической культуры;</p> <p>Демонстрировать навыки и опыт деятельности с использованием полученных знаний и умений для обеспечения общей и профессиональной физической подготовленности к социальной и профессиональной деятельности.</p>
Б1.О.6	Культурология	<p>Дисциплина «Культурология» входит в обязательную часть образовательной программы. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: УК-5, ОПК-1, ОПК-2.</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>Знать и понимать: закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур в этическом и философском контекстах, основы этики межкультурной коммуникации, особенности восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах, основы истории и теории изобразительного искусства, методику подбора научной литературы по теме научно-исследовательской работы.</p> <p>Уметь: учитывать в процессе взаимодействия межкультурное разнообразие общества, его этнокультурные и конфессиональные особенности; осуществлять межкультурный диалог с представителями разных культур; выбирать методы и способы обработки собранной информации по теме научного исследования; анализировать произведения искусства в культурно-историческом контексте;</p>

		<p>Демонстрировать навыки и опыт деятельности: с использованием полученных знаний и умений осуществлять межкультурный диалог с представителями разных культур; проявлять межкультурную толерантность как этическую норму поведения в социуме; обосновывать актуальность и практическую значимость научного исследования; применять в профессиональной деятельности знания по истории и теории изобразительного искусства.</p>
Б1.О.7	Экономика	<p>Дисциплина «Экономика» входит в обязательную часть образовательной программы. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: УК-10.</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>Знать и понимать: базовые экономические категории, понятийный аппарат, уровни исследования и предмет экономической теории; принципы и законы функционирования рыночной экономики на микроуровне (домохозяйств, фирм, отдельных рынков) и на макроуровне (национальной экономики в целом); основные этапы жизненного цикла индивида, специфику краткосрочных и долгосрочных финансовых задач на каждом этапе цикла, альтернативность текущего потребления и сбережения и целесообразность личного экономического и финансового планирования;</p> <p>Уметь: использовать базовые концепции экономической грамотности для анализа экономического поведения субъектов рыночной экономики на микроуровне; применять основные экономические теории при решении задач возникающих в профессиональной деятельности, уметь обобщать полученную информацию; самостоятельно анализировать конкретные макроэкономические проблемы; оценивать результативность и социально-экономические последствия конкретных правительственных мер, используемых при проведении экономической политики государства; умеет применять методы личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей, использовать финансовые инструменты для управления личными финансами (личным бюджетом), контролировать собственные экономические и финансовые риски;</p> <p>Демонстрировать навыки и опыт деятельности с использованием полученных знаний и умений при решении экономических задач рационализации личного потребительского поведения, а также при решении задач возникающих в профессиональной деятельности.</p>
Б1.О.8	Правоведение	<p>Дисциплина «Правоведение» входит в обязательную часть образовательной программы. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: УК-2, УК-11, ОПК-8.</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>Знать и понимать: виды ресурсов и ограничений, действующие правовые нормы для решения задач в рамках поставленной цели; действующие правовые нормы, обеспечивающие борьбу с коррупцией; основы и принципы государственной культурной политики Российской Федерации;</p> <p>Уметь: применять знание и понимание для анализа правовых социально-значимых процессов и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений; выносить суждения и демонстрировать правила общественного взаимодействия на основе</p>

		<p>нетерпимого отношения к коррупции; профессиональные знания в проблематике современной культурной политики Российской Федерации; комментировать данные и результаты, связанные с областью изучения коллегам и преподавателю.</p> <p>Демонстрировать навыки и опыт деятельности с использованием полученных знаний и умений в процессе профессиональной деятельности, для защиты своих профессиональных и гражданских прав в судах РФ.</p>
Б1.О.9	Русский язык и культура речи	<p>Дисциплина «Русский язык и культура речи» входит в обязательную часть образовательной программы. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: УК-4.</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>Знать и понимать: основные понятия культуры речи, функции и уровни языка, различия между языком и речью; нормы государственного языка РФ; особенности работы с различными словарями; характерные черты стилей государственного языка РФ; специфику ведения деловой переписки; правила ведения академической и профессиональной дискуссии.</p> <p>Уметь: применять знание и понимание особенностей стилей государственного языка РФ, специфики работы с лингвистическими словарями; применять знание и понимание языковых норм в построении грамотной письменной или устной речи при осуществлении профессиональной деятельности; представлять свою точку зрения при деловом общении и в публичных выступлениях, выбирать стиль общения на государственном языке РФ в зависимости от цели и условий партнерства; вести деловую переписку на государственном языке РФ; участвовать в академической и профессиональной дискуссии; уметь грамотно формулировать на русском языке перевод с иностранного; выносить суждения о правильности, уместности, грамотности своей или чужой письменной или устной речи; комментировать данные и результаты, связанные с областью изучения, коллегам и преподавателю;</p> <p>Демонстрировать навыки и опыт деятельности с использованием полученных знаний и умений при выполнении контрольных работ и самостоятельных заданий, в профессиональной деятельности.</p>
Б1.О.10	История изобразительных искусств	<p>Дисциплина «История изобразительных искусств» входит в обязательную часть образовательной программы. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: УК-5, ОПК-1.</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>Знать и понимать: закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур в этическом и философском контекстах; основы истории и теории изобразительного искусства; основные течения, направления и стили в искусстве; современные тенденции развития искусства;</p> <p>Уметь: анализировать произведения искусства в культурно-историческом контексте; ориентироваться в художественных направлениях, стилях, явлениях мировой художественной культуры и искусства; в профессиональной деятельности знания по истории и теории изобразительного искусства;</p> <p>Демонстрировать навыки и опыт деятельности с использованием полученных знаний и умений в процессе изучения дисциплины. Демонстрировать навыки коммуникации со свободным и уверенным использованием профессиональной искусствоведческой терминологии и знания истории искусства при</p>

		работе на семинаре и интерактивном обучении в группах, работать с научной и искусствоведческой литературой по специальности. Демонстрировать понимание культурного, этнического, конфессионального разнообразия общества в исторической перспективе и в современности, влияния этого разнообразия на процесс создания художественного произведения.
Б1.О.11	История дизайна	<p>Дисциплина «История дизайна» входит в обязательную часть образовательной программы. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: УК-5, ОПК-1.</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>Знать и понимать: основы истории и теории искусства, истории и теории дизайна; основные течения, направления и стили в искусстве и дизайне; современные тенденции развития искусства, дизайна и техники;</p> <p>Уметь: анализировать произведения искусства и дизайна в культурно-историческом контексте; применять в профессиональной деятельности знания по истории и теории искусства и дизайна;</p> <p>Демонстрировать навыки и опыт деятельности с использованием полученных знаний и умений в процессе изучения дисциплины и в дальнейшей профессиональной деятельности.</p>
Б1.О.12	PR-технологии в творческой деятельности	<p>Дисциплина «PR-технологии в творческой деятельности» входит в обязательную часть образовательной программы. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: УК-3, ОПК-2, ОПК-5.</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>Знать и понимать: правила командной работы, специфику работы над творческими проектами; основные приемы и нормы социального взаимодействия, технологии межличностной и групповой коммуникации в творческом и деловом взаимодействии; методику подбора научной литературы по теме научно-исследовательской работы; особенности и принципы организации научно-исследовательской работы;</p> <p>Уметь: определять свою роль в команде, исходя из стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели; планировать командную работу, распределять поручения и делегировать полномочия членам команды; осуществлять обмен информацией, знаниями и опытом с членами команды при работе над творческим проектом; соблюдать установленные нормы и правила командной работы, нести личную ответственность за общий результат; оценивать идеи других членов команды для достижения поставленной цели; выбирать методы и способы обработки собранной информации по теме научного исследования; обосновывать актуальность и практическую значимость научного исследования; систематизировать, обобщать и представлять результаты исследования в виде научной статьи или научного доклада;</p> <p>Демонстрировать навыки и опыт деятельности с использованием полученных знаний и умений при осуществлении профессиональной деятельности.</p>
Б1.О.13	Академический рисунок	<p>Дисциплина «Академический рисунок» входит в обязательную часть образовательной программы. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: ОПК-3.</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>Знать и понимать: основные технические приёмы и изобразительные средства рисунка для выражения</p>

		<p>художественно-графического образа, правила и законы построения формы средствами рисунка, анатомические и пропорциональные особенности фигуры человека, академическую последовательность выполнения рисунка, свойства основных графических материалов и специфику работы с ними;</p> <p>Уметь: применять знания на практике, выбирать оптимальную точку зрения на объект изображения, компоновать постановку в соответствии с законами визуального восприятия, линейно и тонально анализировать объёмы с учётом перспективного сокращения и расположения формы в пространстве, моделировать пластику человека с учётом анатомических и пропорциональных особенностей формы, синтезировать изображение в процессе работы, выносить суждения о достоинствах и недостатках своих графических работ;</p> <p>Демонстрировать навыки и опыт деятельности с использованием полученных знаний и умений при изображении объектов предметного мира, пространства и человеческой фигуры на основе знания их строения и конструкции.</p>
Б1.О.14	Специализированный рисунок	<p>Дисциплина «Специализированный рисунок» входит в обязательную часть образовательной программы. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: ОПК-3, ПК-2.</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>Знать и понимать: возможные способы решения художественно-творческих задач и создания художественного образа методами и приемами специализированного рисунка, цветовой композиции, ориентируясь на эстетическую культуру и художественный вкус; законы композиции и принципы гармонизации объемных форм;</p> <p>Уметь: применять разнообразные графические приемы и техники при выполнении творческой работы; выносить суждения о стилистических направлениях в искусстве, о творчестве художников-графиков;</p> <p>Демонстрировать навыки и опыт деятельности с использованием полученных знаний и умений при выполнении творческих заданий.</p>
Б1.О.15	Академическая живопись	<p>Дисциплина «Академическая живопись» входит в обязательную часть образовательной программы. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: ОПК-3.</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>Знать и понимать: основы академической живописи;</p> <p>Уметь: применять знание и понимание основ академической живописи в художественно-практической проектной деятельности; использовать технологии взаимооценки, выносить суждения, комментировать свои и своих коллег-студентов результаты в работе над заданиями; синтезировать набор возможных решений творческой задачи;</p> <p>Демонстрировать навыки и опыт деятельности с использованием полученных знаний и умений при создании произведений искусств и в проектной деятельности.</p>
Б1.О.16	Декоративная живопись	<p>Дисциплина «Декоративная живопись» входит в обязательную часть образовательной программы. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: ОПК-3.</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p>

		<p>Знать и понимать: основные приемы изобразительных средств рисунка, живописи и проектной графики для выражения художественного образа, проектной идеи; методологию последовательность выполнения проектных работ;</p> <p>Уметь: разрабатывать художественно-проектную идею с использованием поисковых эскизов, изобразительных средств и способов проектной графики; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании;</p> <p>Демонстрировать навыки и опыт деятельности с использованием полученных знаний и умений при решении проектной задачи с учетом знаний рисунка, живописи и проектной графики.</p>
Б1.О.17	История моды и стиля	<p>Дисциплина «История моды и стиля» входит в обязательную часть образовательной программы. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: ОПК-1.</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>Знать и понимать: основные художественные стили и их проявления в произведениях искусства, архитектуры, в прикладном искусстве и в костюме; особенности костюмов определенной исторической эпохи; структуру и функции моды, закономерности ее развития;</p> <p>Уметь: применять знание и понимание особенностей и закономерностей развития моды и стиля при разработке концепции дизайнерского проекта; при выявлении особенностей костюма и его элементов разных исторических периодов и стилей; выносить суждения о стилевых особенностях, форме и структуре костюма разных исторических периодов и народов, особенностях тканей и материалов, декоре; систематизировать, обобщать и представлять полученные данные в виде аналитических записок и презентационных материалов;</p> <p>Демонстрировать навыки и опыт деятельности с использованием полученных знаний и умений при проектировании коллекций тканей.</p>
Б1.О.18	Комбинированные формы художественного текстиля	<p>Дисциплина «Комбинированные формы художественного текстиля» входит в обязательную часть образовательной программы. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: УК-1, ОПК-3, ОПК-4, ПК-1, ПК-3, ПК-4.</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>Знать и понимать: основные принципы художественного оформления текстильных изделий; принципы объемно-пространственного моделирования текстильных изделий: соразмерность костюмных форм, силуэта, изменение конструктивно-декоративных линий при введении комбинированных форм текстильных поверхностей в костюм; основные этапы разработки художественной проектной идеи, с учетом особенностей традиционных и современных приемов формообразования и декорирования текстильных поверхностей в костюме;</p> <p>Уметь: разрабатывать проектную идею, основанную на творческом подходе к решению художественной задачи: проектировать, моделировать и выполнять текстильные изделия ручным способом с включением комбинированных форм художественного текстиля; применять знание и понимание в выборе современных материалов для выполнения комбинированных форм, использовать приемы формообразования и</p>

		<p>художественного оформления текстильных поверхностей в соответствии со свойствами выбранных материалов; выносить суждения, формулировать выводы и предложения для оценки художественной выразительности изделия: композиционного решения костюма, пропорциональной соразмерности форм, гармонии цветовых сочетаний, деталей, декора; выносить предложения по корректировке в процессе выполнения работы, исходя из конкретных промежуточных результатов, формировать предложения по поиску возможных решений и дальнейшего направления работы;</p> <p>Демонстрировать навыки и опыт деятельности с использованием полученных знаний и умений при решении проектной задачи: выполнении коллекции тканей, моделей одежды, аксессуаров, сувенирных изделий ручным способом с введением комбинированных форм художественного текстиля в изделие.</p>
Б1.О.19	Информационные технологии компьютерные средства проектирования	<p>Дисциплина «Информационные технологии компьютерные средства проектирования» входит в обязательную часть образовательной программы. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: ОПК-6.</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>Знать и понимать: роль и значение информации и информационно-коммуникационных технологий в развитии современного общества и в профессиональной деятельности; современные информационные технологии и программные средства, в том числе отечественного производства, для решения задач профессиональной деятельности; понятие компьютерной графики; виды компьютерной графики (растровая, векторная): их особенности, достоинства и недостатки; понятие цвета в компьютере; цветовые модели; форматы графических файлов;</p> <p>Уметь: уметь решать профессиональные задачи на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий, в том числе в среде интернет; уметь выбирать и применять современные программные средства для решения профессиональных задач; работать с современными графическими интерфейсами специализированных графических пакетов; производить основные настройки и установки интерфейса программ; работать с графическими примитивами; создавать, получать и обрабатывать векторные и растровые изображения; создавать, редактировать и сохранять графические файлы; уметь выделять части изображения, используя различные инструменты; уметь работать со слоями, эффектами слоя, режимами наложения, каналами; уметь применять маски; создавать, форматировать и редактирование текст; владеть методами использования фильтров и эффектов;</p> <p>Демонстрировать навыки и опыт деятельности с использованием полученных знаний и умений в работе с компьютерными графическими программами, при построении и обработке векторных и растровых изображений в компьютере, при проектировании и исследовании цифровой модели художественной композиции, в другой профессиональной деятельности.</p>
Б1.О.20	Профессиональная педагогика	<p>Дисциплина «Профессиональная педагогика» входит в обязательную часть образовательной программы. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: УК-3, УК-6, ОПК-6.</p>

		<p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>Знать и понимать: структуру и основные компоненты дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования для детей и взрослых, организацию педагогической деятельности, принципы выбора образовательных технологий; основные возможности и инструменты непрерывного образования для реализации траектории саморазвития, определять стратегию профессионального развития;</p> <p>Уметь: применять знание и понимание при реализации педагогических навыков в дошкольном, начальном общем, среднем общем образовании, профессиональном обучении и дополнительном образовании; технологий межличностной и групповой коммуникации для делового взаимодействия и реализации своей роли в команде; выносить суждения о педагогической, научной деятельности, об использовании творческого потенциала в педагогической деятельности; о приоритетных направлениях развития образовательной системы Российской Федерации;</p> <p>Демонстрировать навыки и опыт деятельности с использованием полученных знаний и умений при осуществлении преподавательской деятельности в области художественного образования, в соответствии с целями и задачами профессионального обучения.</p>
Б1.О.21	Пропедевтика	<p>Дисциплина «Пропедевтика» входит в обязательную часть образовательной программы. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: УК-1, ОПК-3, ПК-1, ПК-3 .</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>Знать и понимать: типологию композиционных средств и их взаимодействие; основные свойства цвета и цветовые гармонии, пропедевтику;</p> <p>Уметь: применять знание и понимание при создании иллюзорно-пространственных композиций в проектной работе; применять полученные знания при создании аксессуаров и тканей; выносить суждения о результатах, связанных с областью изучения; комментировать данные и результаты, связанные с областью изучения коллегам и преподавателю;</p> <p>Демонстрировать навыки и опыт деятельности с использованием полученных знаний и умений при создании ахроматических и хроматических иллюзорно-пространственных композиций в курсовых проектах дисциплины «Проектирование».</p>
Б1.О.22	Проектная графика	<p>Дисциплина «Проектная графика» входит в обязательную часть образовательной программы. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: ОПК-3, ПК-1.</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>Знать и понимать: основные средства, техники и приёмы графики, способы подачи художественного замысла проекта, основанные на творческом подходе к поставленным задачам;</p> <p>Уметь: разрабатывать проектные идеи, основанные на творческом подходе к поставленным задачам; создавать комплексные функциональные и композиционные решения; реализовывать проектное решение в графике; применять современные информационные технологии при решении проектных задач; выносить</p>

		<p>суждения о логике художественной подачи проекта; комментировать данные и результаты, связанные с областью изучения коллегам и преподавателю;</p> <p>Демонстрировать навыки и опыт деятельности с использованием полученных знаний и умений при восприятии информации, постановке цели и выборе путей её достижения; пользоваться знаниями и конкретными представлениями об основах художественной подачи проекта при помощи синтеза средств графики и технических возможностей графических материалов.</p>
Б1.О.23	Проектирование	<p>Дисциплина «Проектирование» входит в обязательную часть образовательной программы. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: УК-1, ОПК-4, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4.</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>Знать и понимать: принципы объемно-пространственного моделирования формы; требования, предъявляемые к разработке и оформлению эскизов, презентаций и проектной документации; особенности стилистических, конструктивно-технологических и экономических параметров при проектировании текстильных изделий различного назначения; образно-пластическую и орнаментально-конструктивную структуру одежды; законы композиции и принципы гармонизации объемно - пространственных форм костюма; особенности композиции костюма и функции в ней орнаментального рисунка; технические характеристики и свойства текстильных материалов; основы ручного художественного производства и декорирования тканей; основные технологические процессы текстильного производства; технические требования, предъявляемые к разработке и оформлению кроков тканей; основные техники и технологии перевода проектного решения в производство с учетом современных цифровых технологий;</p> <p>Уметь: работать с цветом и цветовыми композициями; осуществлять комплексное функциональное и композиционное решение объекта проектирования; создавать художественно - графические проекты единичных и серийных изделий художественного текстиля; использовать в процессе проектирования современные технологии; выполнять графическую презентацию проекта; применять изобразительные средства проектной графики и цветоведения при создании композиционных решений текстильного орнамента; создавать и прорабатывать эскизы моделей одежды от руки и с использованием графических редакторов; определять форму, силуэт, характер конструктивных и декоративных линий, гармонию цветовых сочетаний, размеров и форм деталей костюма; создавать ансамблевое решение художественного образа костюма, обеспечивающее стилевое единство частей; выполнять текстильные изделия в материале ручным способом; анализировать и грамотно структурировать этапы и последовательность ведения работ; адаптировать художественный проект к требованиям технологического процесса изготовления тканей и текстильных изделий;</p> <p>Демонстрировать навыки и опыт деятельности с использованием полученных знаний и умений при выполнении выпускной квалификационной работы и в дальнейшей профессиональной деятельности.</p>
Б1.О.24	Основы конструирования и технологии костюма	<p>Дисциплина «Основы конструирования и технологии костюма» входит в обязательную часть образовательной программы. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов</p>

		<p>следующих компетенций: УК-1, ОПК-4, ПК-2.</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>Знать и понимать: правила линейного построения и объемно-конструктивного моделирования объектов проектирования; размерную характеристику фигуры человека и принципы перехода от размеров фигуры к размерам одежды, требования к внешней форме и конструкции изделий различных видов и покроев; основы технологии изготовления одежды платьево-блузочного ассортимента (минимальная сложность);</p> <p>Уметь: применять знание и понимание терминологии ручных и машинных работ, схематического изображения швов, технологических параметров швов при выборе способов обработки технологических узлов для изготовления одежды платьево-блузочного ассортимента; выносить суждения об особенностях обработки деталей и технологических узлов модели (опираясь на результат, полученный после изготовления образцов технологических узлов изделий платьево-блузочного ассортимента) с учетом свойств использованных материалов и оборудования; проектировать, моделировать, конструировать промышленные образцы и модные коллекции; использовать методы и средства проектной графики; разрабатывать конструкции моделей по эскизам.</p> <p>Демонстрировать навыки и опыт деятельности с использованием полученных знаний и умений в процессе выбора методов обработки деталей и технологических узлов изделий, отвечающих требованиям технологии поузловой обработки одежды платьево-блузочного ассортимента; при выполнении чертежей деталей различного ассортимента и конструктивного решения на женские и детские фигуры любых возрастных групп.</p>
Б1.О.25	Макетирование и конструирование костюма	<p>Дисциплина «Макетирование и конструирование костюма» входит в обязательную часть образовательной программы. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: УК-1, ОПК-4, ПК-2, ПК-3.</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>Знать и понимать: методы проведения системно-комплексных дизайнерских исследований; образно-пластическую и орнаментально-конструктивную структуру одежды; законы композиции и принципы гармонизации объемных форм;</p> <p>Уметь: создавать эскизы фигуры, моделей одежды с использованием разнообразных изобразительных и технических приемов и средств; определять форму, силуэт, характер конструктивных и декоративных линий, гармонию цветовых сочетаний, размеров и форм деталей одежды; проводить предпроектные исследования, осуществлять сбор, синтезирование и интерпретирование различных источников информации; систематизировать, обобщать и представлять полученные данные в виде аналитических записок и презентационных материалов;</p> <p>Демонстрировать навыки и опыт деятельности с использованием полученных знаний и умений при проектировании коллекций одежды различного ассортимента.</p>
Б1.О.26	Методика научного исследования	<p>Дисциплина «Методика научного исследования» входит в обязательную часть образовательной программы. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: УК-1, ОПК-2, ОПК-3.</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p>

		<p>Знать и понимать: основные этапы проведения научного исследования; составляющие методологического аппарата научного исследования; принципиальную структуру, основные правила и методологические основы написания обзора литературы по теме научного исследования.</p> <p>Уметь: применять знание и понимание методологии научного исследования и современных технологий научной коммуникации при осуществлении собственных научных изысканий; выносить суждения и критически оценивать современные достижения науки и искусства; комментировать данные и результаты, связанные с областью изучения коллегам и преподавателю;</p> <p>Демонстрировать навыки и опыт деятельности с использованием полученных знаний и умений при систематизации научной литературы по теме научного исследования; при оформлении результатов научного исследования в форме статей и докладов на конференциях, а также отчетов о научно-исследовательской работе в сфере изобразительного искусства.</p>
Б1.Ф.1	Материаловедение	<p>Дисциплина «Материаловедение» входит в часть образовательной программы, формируемую участниками образовательных отношений. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: УК-1, ПК-3, ПК-4.</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>Знать и понимать: классификацию и особенности структуры материалов, необходимых для создания промышленных образцов и коллекций; способы обработки, потребительские и эксплуатационные свойства материалов; принципы конфекционирования моделей/коллекций одежды в едином колористическом и стилевом решении с учетом свойств выбранных материалов;</p> <p>Уметь: осуществлять правильный подбор материалов для выполнения опытного образца изделия; решать проектную задачу с учетом знаний ассортиментной принадлежности и правил конфекционирования материалов в пакет изделия;</p> <p>Демонстрировать навыки и опыт деятельности с использованием полученных знаний и умений при решении проектной задачи с учетом знаний ассортиментной принадлежности и правил конфекционирования материалов в пакет изделия.</p>
Б1.Ф.2	Основы производственного мастерства	<p>Дисциплина «Основы производственного мастерства» входит в часть образовательной программы, формируемую участниками образовательных отношений. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: УК-1, ПК-3, ПК-4.</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>Знать и понимать: основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные; виды и методы поиска информации из различных источников; принципы применения системного подхода для решения поставленных задач; технические характеристики и свойства текстильных материалов; основы ручного художественного производства и декорирования тканей;</p> <p>Уметь: формировать и аргументировано отстаивать собственное мнение и суждения при решении поставленных задач; выполнять текстильные изделия в материале ручным способом; анализировать и грамотно структурировать этапы и последовательность ведения работ; адаптировать художественный</p>

		<p>проект к требованиям технологического процесса изготовления тканей и текстильных изделий; контролировать качество исполнения изделий в материале;</p> <p>Демонстрировать навыки и опыт деятельности с использованием полученных знаний и умений при выполнении выпускной квалификационной работы и в дальнейшей профессиональной деятельности.</p>
Б1Ф.ДВ.1.1	Бизнес-планирование	<p>Дисциплина «Бизнес-планирование» входит в часть образовательной программы, формируемую участниками образовательных отношений (дисциплина по выбору обучающегося). Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: УК-1, УК-10.</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>Знать и понимать: основополагающие категории, термины и понятия в бизнес-планировании, сущность категории экономической эффективности хозяйственных мероприятий и проектов; порядок разработки бизнес-плана; методы и инструменты составления отдельных разделов бизнес-плана; правила и стандарты документального оформления решений в форме бизнес-планов производственной деятельности; систему экономических, финансовых и технических показателей, используемых для оценки бизнес-проектов, состав основных затрат, связанных с производством продукции, выполнением работ и оказанием услуг;</p> <p>Уметь: формулировать и обосновывать бизнес-идею; оформлять содержательную часть бизнес-плана в форме общепринятых документов с целью мотивации инвесторов, менеджеров и других заинтересованных лиц и организаций; рассчитывать и объяснять экономический смысл показателей эффективности бизнесплана; выносить суждения относительно потенциальных рисков, характерных для выбранного проекта;</p> <p>Демонстрировать навыки и опыт деятельности с использованием полученных знаний и умений при разработке и экспертизе бизнес-планов.</p>
Б1Ф.ДВ.1.2	Основы предпринимательства	<p>Дисциплина «Основы предпринимательства» входит в часть образовательной программы, формируемую участниками образовательных отношений (дисциплина по выбору обучающегося). Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: УК-2, УК-10.</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>Знать и понимать: основные этапы жизненного цикла индивида, специфику краткосрочных и долгосрочных финансовых задач на каждом этапе цикла; нормативно-правовые основы предпринимательской деятельности, цели и виды предпринимательства; организационно-правовые формы и особенности налогообложения предпринимательской деятельности;</p> <p>Уметь: использовать на практике инструменты управления личными финансами (расчеты, сбережения, кредиты и займы) для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей; осуществлять государственную регистрацию ИП или коммерческой организации в том числе с использованием сервисов для электронной регистрации; выносить суждения о видах предпринимательского риска и основных способах его снижения; комментировать данные и результаты, связанные с областью изучения, коллегам и преподавателю;</p> <p>Демонстрировать навыки и опыт деятельности с использованием полученных знаний и умений при</p>

		<p>принятии организационных решений и бизнес-планировании предпринимательской деятельности.</p>
Б1Ф.ДВ.2.1	Психология творческого процесса	<p>Дисциплина «Психология творческого процесса» входит в часть образовательной программы, формируемую участниками образовательных отношений (дисциплина по выбору обучающегося). Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: УК-3, УК-6, УК-9.</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>Знать и понимать: психологические особенности творческого процесса, основные направления, подходы и методы, теории психологии творчества; современные тенденции развития психологических концепций творческой личности и проблемы творчества в контексте развития художественно-творческих способностей человека в процессе интеграции искусств;</p> <p>Уметь: применять знание и понимание о психологических особенностях творческой личности, об основных подходах к проблеме развития творческих способностей, о специфике процесса художественно-творческого развития личности в современном социокультурном контексте; выносить суждения и анализировать особенности творчества как психологического процесса, методологию изучения развития творческого мышления с точки зрения психологии, применять методики диагностики креативности личности, стратегии индивидуальной и групповой коррекционно-развивающей работы с лицами с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), включенных в социально-профессиональные отношения; комментировать данные и результаты, связанные с областью изучения коллегам и преподавателю;</p> <p>Демонстрировать навыки и опыт деятельности с использованием полученных знаний и умений при организации собственной творческой деятельности во время создания творческого продукта; при постановке целей творческой деятельности в сфере искусства.</p>
Б1Ф.ДВ.2.2	Психология инклюзивного образования	<p>Дисциплина «Психология инклюзивного образования» входит в часть образовательной программы, формируемую участниками образовательных отношений (дисциплина по выбору обучающегося). Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: УК-3, УК-9.</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>Знать и понимать: психологические особенности лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью, основные направления, подходы и методы психологии инклюзивного образования; современные тенденции развития инклюзивного образования; концепций взаимодействия с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью, включенных в социально-профессиональные отношения, для их социально-психологической адаптации;</p> <p>Уметь: применять знание и понимание базовых принципов социально-психологической адаптации лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью в социальной и профессиональной сферах; выносить суждения и анализировать социально-профессиональное взаимодействие с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью, включенных в социально-профессиональные отношения; комментировать данные и результаты, связанные с областью изучения коллегам и преподавателю;</p> <p>Демонстрировать навыки и опыт деятельности с использованием полученных знаний и умений в инклюзивной практике социально-профессионального взаимодействия для социальной адаптации лиц с</p>

		ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью.
ЭД	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	<p>Элективные дисциплины по физической культуре и спорту является компонентом общей культуры, психофизического становления и профессиональной подготовки обучающегося в течение всего периода обучения в соответствии с требованиями федерального образовательного стандарта. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: УК-7.</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>Знать и понимать: социальную роль физической культуры в развитии личности; влияние оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний и вредных привычек; способы контроля и оценки физического развития и физической подготовленности; правила и способы планирования индивидуальных занятий различной целевой подготовленности;</p> <p>Уметь: применять систему практических умений и навыков для развития физических качеств; при выполнении индивидуально подобранных комплексов оздоровительной и адаптивной (лечебной) физической культуры; композиции гимнастических аэробных упражнений; комплексов силовых упражнений; выполнять простейшие приемы релаксации; выносить суждения о возможностях преодоления искусственных и естественных препятствий с использованием разнообразных способов передвижения; осуществлять творческое сотрудничество в коллективных формах занятий физической культуры;</p> <p>Демонстрировать навыки и опыт деятельности с использованием полученных знаний и умений для обеспечения общей и профессиональной физической подготовленности к социальной и профессиональной деятельности.</p>
Факультатив 1.	Основы корпоративной культуры	<p>Дисциплина «Основы корпоративной культуры» является факультативной дисциплиной образовательной программы. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: УК-3.</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>Знать и понимать: основные приемы и нормы социального взаимодействия, технологии межличностной, правила командной работы и групповой коммуникации в деловом взаимодействии; принципы и нормы делового общения и корпоративной культуры; основные этапы истории создания и развития архитектурной школы на Урале; нормативно-правовые основы организации образовательного процесса в ВУЗе, свои права и обязанности;</p> <p>Уметь: применять знание и понимание правовых основ организации деятельности вуза; своей роли в команде, исходя их стратегии сотрудничества, осуществлять обмен информацией, знаниями и опытом с членами команды; оценивает идеи других членов команды для достижения поставленной цели; выносить суждения на основе мониторинга ситуации; соблюдать установленные нормы и правила командной работы, нести личную ответственность за общий результат; комментировать данные и результаты, связанные с областью изучения коллегам и преподавателю;</p> <p>Демонстрировать навыки и опыт деятельности с использованием полученных знаний и умений при</p>

		<p>общении с преподавателями, сотрудниками и студентами, при вынесении суждений о качестве происходящих учебных, творческих и социальных процессов, в эффективной организации коллективной деятельности.</p>
Факультатив 2.	Основы профессионального успеха	<p>Дисциплина «Основы профессионального успеха» является факультативной дисциплиной образовательной программы. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: УК-3.</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>Знать и понимать: основные приемы и нормы социального взаимодействия, технологии межличностной, правила командной работы и групповой коммуникации в деловом взаимодействии; правила оформления резюме; методы комплексной оценки персонала; основные правовые аспекты трудоустройства и построения собственного бизнеса;</p> <p>Уметь: применять знание и понимание правовых основ организации деятельности вуза; своей роли в команде, исходя их стратегии сотрудничества, осуществлять обмен информацией, знаниями и опытом с членами команды; оценивает идеи других членов команды для достижения поставленной цели; применять анализ ситуации на рынке труда для создания собственной базы вакансий; использовать накопленные знания и умения в профессиональной деятельности и для дальнейшего повышения квалификации и продолжения образования; выносить суждения на основе мониторинга ситуации; соблюдать установленные нормы и правила командной работы, нести личную ответственность за общий результат, о потенциальных компаниях-работодателях; современных инструментах самостоятельного поиска вакансий; комментировать данные и результаты, связанные с областью изучения коллегам и преподавателю;</p> <p>Демонстрировать навыки и опыт деятельности с использованием полученных знаний и умений при написании резюме, при общении с работодателем, способность управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни; социального взаимодействия и реализовывать свою роль в команде.</p>