

Целью изучения дисциплин учебного плана по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн, профиль «Промышленный дизайн», является формирование результатов обучения, обеспечивающих достижение планируемых результатов освоения образовательной программы.

Код дисциплины	Наименование дисциплины	Аннотация дисциплины
Б1. О.1	Теория культуры, искусства и дизайна	<p>Дисциплина «Теория культуры, искусства и дизайна» входит в обязательную часть образовательной программы магистратуры. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: ОПК-1.</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>Знать и понимать: историю и методологию искусства и дизайна прошлого и современности в России и мире; сущность культурно-исторических и технологических изменений, их влияние на общество; взаимосвязь трёх культур – научной, гуманитарной, проектной, их взаимосвязь и влияние на общество.</p> <p>Уметь: применять знание и понимание влияния исторических, культурных, художественных и технологических факторов на творческо-проектную деятельность; анализировать процессы развития искусств и дизайна, понимать их смысл и последствия, способы использования средств и методов искусства и дизайна в проектировании; использовать полученные знания в предпроектных исследованиях и творческой практике.</p> <p>Демонстрировать полученные знания, умения и навыки в профессиональной деятельности дизайнера.</p>
Б1.О.02	Педагогика творческого образования	<p>Дисциплина «Педагогика творческого образования» входит в обязательную часть образовательной программы магистратуры. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: УК-3, УК-6, ОПК-5.</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>Знать и понимать: основные принципы организации командной работы; свои ресурсы и их пределы (личностные, ситуативные, временные), способы совершенствования собственной деятельности на основе самооценки; возрастную психологию, основные законодательные и нормативные правовые акты в области профессионального образования; основы, содержание, цели, организацию образовательной деятельности, принципы выбора образовательных технологий; важность и продуктивность социального взаимодействия в творческой, научной, производственной и художественной жизни.</p> <p>Уметь: руководить членами команды для достижения поставленной задачи; определять приоритеты личностного роста и оптимально использовать их для успешного выполнения порученного задания; осуществлять преподавательскую деятельность в области теории и практики творческого образования и проектной работы, выполнять методическую работу, разрабатывать и внедрять инновационные формы обучения с помощью компьютерной техники, создавать авторские программы и курсы; выносить суждения о творческой, научной,</p>

		<p>производственной и художественной жизни, об использовании творческого потенциала, комментировать данные и результаты, связанные с областью изучения коллегам и преподавателю.</p> <p>Демонстрировать навыки и опыт деятельности с использованием полученных знаний и умений в процессе осуществления преподавательской и профессиональной деятельности, проявлять творческую инициативу, брать на себя всю полноту профессиональной ответственности.</p>
Б1.О.03	Деловые коммуникации	<p>Дисциплина «Деловые коммуникации» входит в обязательную часть образовательной программы магистратуры. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: УК-4, УК-5, ОПК-4.</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>Знать и понимать: модели деловой коммуникации и алгоритмы организации общения в академической и профессиональной среде, механизмы межкультурного взаимодействия в обществе на современном этапе, принципы выступлений и технологии создания и проведения презентаций на арт-мероприятиях.</p> <p>Уметь: составлять деловую документацию и редактировать профессиональные тексты (рефераты, эссе, обзоры, статьи и т.д.), выбирать оптимальные методы и средства общения для достижения коммуникативных целей; адекватно оценивать межкультурные диалоги в современном обществе, толерантно взаимодействуя с представителями различных культур; профессионально подготовить творческие работы для участия в выставках, конкурсах, фестивалях (презентация, демонстрация, инсталляция и т.д.).</p> <p>Демонстрировать навыки и опыт деятельности с использованием полученных знаний и умений при осуществлении профессиональной деятельности.</p>
Б1.О.04	Дизайн-менеджмент	<p>Дисциплина «Дизайн-менеджмент» входит в обязательную часть образовательной программы магистратуры. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: УК-1, УК-2, УК-4, ОПК-1, ОПК-4.</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>Знать и понимать: основные результаты исследований по проблемам проектного управления с ориентацией на клиента; сущность стартапа как концепции ведения бизнеса; основные экономические, технологические, правовые и пр. ограничения, препятствующие успешному проекту; профессиональный, деловой и законодательный контексты интересов общества, заказчиков и пользователей; специфику реализации дизайн-проектов.</p> <p>Уметь: использовать подходящие методы и инструменты дизайн-мышления для разработки идеи проекта и его управления; осуществлять поиск и оценку новых рыночных возможностей и формировать бизнес-идеи; формулировать цели проекта, ожидаемые результаты проекта, планировать деятельность по управлению проектом; разрабатывать основные документы проекта, осуществить юридическое оформление стартапов; организовывать и управлять творческим процессом создания художественного произведения на всех этапах его жизненного цикла; координировать взаимодействие основных участников в процессе создания</p>

		художественного произведения с учетом профессионального разделения труда; обосновать целесообразность вложения денежных средств в проект для различных категорий потенциальных инвесторов. Демонстрировать навыки и опыт деятельности с использованием полученных знаний и умений при анализе и оценке эффективности проектов с учетом имеющихся ограничений.
Б1.О.05	Методы научно-проектных исследований	Дисциплина «Методы научно-проектных исследований» входит в обязательную часть образовательной программы магистратуры. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: УК-1, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ПК-1. В результате изучения дисциплины обучающийся должен: Знать и понимать: традиционные и новые методы научно-проектных исследований. Уметь: применять знание и понимание при разработке и обосновании научной гипотезы и дизайн-концепции; выносить аргументированные суждения об актуальности, постановке проблемы, о целях и задачах исследования; комментировать данные и результаты, связанные с областью изучения коллегам и преподавателю. Демонстрировать навыки и опыт деятельности с использованием полученных знаний и умений при проектировании сложных объектов.
Б1.О.06	Дизайн-проектирование	Дисциплина «Дизайн-проектирование» входит в обязательную часть образовательной программы магистратуры. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: УК-1, УК-2, УК-3, ОПК-3, ОПК-4, ПК-1, ПК-2, ПК-3. В результате изучения дисциплины обучающийся должен: Знать и понимать: теорию и методологию проектирования в дизайне; методику разработки проектной идеи, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; тенденции развития мирового дизайна. Уметь: применять знание и понимание при решении основных типов проектных задач; выносить суждения на тему выявления художественно-выразительных средств в проектировании современной формы, ее социально-культурный замысел; комментировать данные и результаты, связанные с областью изучения коллегам и преподавателю. Демонстрировать навыки и опыт деятельности с использованием полученных знаний и умений при проектировании сложных объектов.
Б1.О.07	Творческие концепции современного промышленного дизайна	Дисциплина «Творческие концепции современного промышленного дизайна» входит в обязательную часть образовательной программы магистратуры. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: ОПК-1. В результате изучения дисциплины обучающийся должен: Знать и понимать: исторические корни современных творческих концепций; проблемы, связанные с умением постановки художественно-творческих задач и предложением их решение; способы создания авторской творческой концепции дизайн-проекта. Уметь: применять знание и понимание исторических корней при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерских проблем и задач; выносить аргументированные суждения о способах трансформации художественных идей и

		<p>результатов научных исследований в проектную дизайнерскую концепцию, и внедрению её в практическую деятельность; комментировать данные и результаты, связанные с областью изучения коллегам и преподавателю.</p> <p>Демонстрировать навыки и опыт деятельности с использованием полученных знаний и умений в создании проектных концепций в дизайне с учетом современных стилевых течений и тенденций.</p>
Б1.В.01	Современные информационные технологии	<p>Дисциплина «Современные информационные технологии» входит в часть образовательной программы магистратуры, формируемую участниками образовательных отношений. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: ПК-2, ПК-3.</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>Знать:</p> <p>а) теоретические основы современных информационных технологий; аппаратное и программное обеспечение персонального компьютера для графических работ в области промышленного дизайна;</p> <p>б) основные функциональные возможности современных графических редакторов в проектировании, визуализации и документирования дизайн-проектов;</p> <p>в) методические приемы художественного цифрового моделирования объектов профессиональной деятельности промышленного дизайнера.</p> <p>Уметь:</p> <p>а) понимать и правильно использовать в своей профессиональной деятельности современную терминологию в области компьютерной графики;</p> <p>б) применять функционал и методы современных графических редакторов в проектировании, визуализации и документирования дизайн-проектов;</p> <p>в) анализировать и синтезировать методы решения прикладных профессиональных задач с использованием современных информационных технологий;</p> <p>г) участвовать в обсуждениях данных и результатов применения современных компьютерных технологий в области промышленного дизайна и цифрового моделирования.</p> <p>Демонстрировать навыки и опыт деятельности с использованием полученных знаний и умений в процессе профессиональной деятельности промышленного дизайнера.</p>
Б1.В.02	Бренд-технологии в дизайне	<p>Дисциплина «Бренд-технологии в дизайне» входит в часть образовательной программы магистратуры, формируемую участниками образовательных отношений. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: УК-4, ПК-2.</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>Знать и понимать: модели коммуникации и алгоритмы организации общения в академической и профессиональной среде; методы проведения системно-комплексных дизайнерских исследований.</p> <p>Уметь: выбирать оптимальные методы и средства общения для достижения коммуникативных целей; систематизировать, обобщать и представлять полученные данные в виде записок и</p>

		презентационных материалов.
Б1.В.03	Цифровые технологии презентации в дизайне	<p>Дисциплина «Цифровые технологии презентации в дизайне» входит в часть образовательной программы магистратуры, формируемую участниками образовательных отношений. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: ПК-3.</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>Знать и понимать: информационные технологии, комплекс информационных и технологических способов компьютерного проектирования и изготовления цифровых презентаций.</p> <p>Уметь: применять знание и понимание новых информационных технологий для решения профессиональных задач в современной проектной деятельности; выносить суждения о методах современной компьютерной презентации средствами цифровых технологий; комментировать данные и результаты, связанные с областью изучения коллегам и преподавателю.</p> <p>Демонстрировать навыки и опыт деятельности с использованием полученных знаний и умений при проектировании сложных объектов.</p>
Б1.В.04	3D прототипирование и дизайн-инжиниринг	<p>Дисциплина «3D прототипирование и дизайн-инжиниринг» входит в часть образовательной программы магистратуры, формируемую участниками образовательных отношений. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: УК-2, ПК-2.</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>Знать и понимать: технологические особенности различных видов 3D-прототипирования и моделирования промышленных изделий; специфику процессов создания промышленных образцов.</p> <p>Уметь: адаптировать проектные разработки под различные 3D-технологии прототипирования и моделирования; разрабатывать дизайн промышленных изделий; выбирать наиболее эффективные способы изготовления промышленного образца, исходя из его конструктивного и объёмно-пластического решения.</p> <p>Демонстрировать навыки и опыт деятельности с использованием полученных знаний и умений в процессе практической профессиональной деятельности дизайнера.</p>
Б1.В.05	Актуальные проблемы промышленного дизайна	<p>Дисциплина «Актуальные проблемы промышленного дизайна» входит в часть образовательной программы магистратуры, формируемую участниками образовательных отношений. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: УК-1, УК-5.</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>Знать и понимать: проблемы методологии дизайнерской деятельности в СССР и современной России, в странах Европы и мира; сущность технологической революции XXI в.: IT-технологии; реинжиниринг и прототипирование; виртуализация дизайнерской деятельности; авторский вклад дизайнера в результаты проектной деятельности и его влияние на культуру.</p> <p>Уметь: применять знание и понимание влияния социальных, экономических и технологических факторов на дизайн-проектирование; выносить суждения о прогнозировании изменения на рынке</p>

		<p>дизайн-услуг и эффективного использования их на практике; комментировать данные и результаты, связанные с областью изучения коллегам и преподавателю.</p> <p>Демонстрировать навыки и опыт деятельности с использованием полученных знаний и умений в процессе практической профессиональной деятельности дизайнера.</p>
Б1.В.06	Теория и практика консюмеризма в дизайн-проектировании	<p>Дисциплина «Теория и практика консюмеризма в дизайн-проектировании» входит в часть образовательной программы магистратуры, формируемую участниками образовательных отношений. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: УК-5, ПК-1.</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>Знать и понимать: исторические корни современной методологии дизайнерского проектирования; проблемы глобализации в дизайне; методы исследования поведения потребителя в рыночном поле.</p> <p>Уметь: применять знание и понимание научного обоснования своих предложений; аргументирования и прогнозирования поведения потребителя; выносить суждения о социокультурном феномене в рамках различных стратегий и освоения ряда технологий организации научной деятельности, современной методологии глобального консюмеризма и применении её в своей практике; комментировать данные и результаты, связанные с областью изучения коллегам и преподавателю.</p> <p>Демонстрировать навыки и опыт деятельности с использованием полученных знаний и умений в создании проектных концепций в дизайне с учетом современных стилевых течений и тенденций.</p>
Б1.В.07	Прикладная эргономика	<p>Дисциплина «Прикладная эргономика» входит в часть образовательной программы магистратуры, формируемую участниками образовательных отношений. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: ПК-2.</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>Знать и понимать: специфику эргономического проектирования и эргодизайна.</p> <p>Уметь: применять знание и понимание эргономики при разработке дизайн-концепций, поиске и обосновании оптимального проектного решения; выносить обоснованные суждения относительно эргономических свойств объектов дизайна.</p> <p>Демонстрировать навыки и опыт деятельности в дизайн-проектах, в оформлении магистерских диссертаций.</p>
Б1.Ф.ДВ.1.1	Деловой иностранный язык	<p>Дисциплина «Деловой иностранный язык» является элективной дисциплиной образовательной программы магистратуры. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: УК-4.</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>Знать и понимать иностранный язык как средство делового общения в объеме, достаточном для решения профессиональных коммуникативных задач в рамках изучаемых тем.</p> <p>Уметь: применять знание и понимание иностранного языка как средства делового общения в профессиональной деятельности; выносить суждения по основным профессиональным вопросам</p>

		<p>в рамках изучаемых разговорных тем; комментировать данные и результаты, связанные с областью изучения коллегам и преподавателю.</p> <p>Демонстрировать навыки и опыт деятельности с использованием полученных знаний и умений для создания письменной речи в рамках письменных работ и при осуществлении дискуссии на разговорные темы, заявленные в содержании дисциплины.</p>
Б1.Ф.ДВ.1.2	Иностранный язык	<p>Дисциплина «Иностранный язык» является элективной дисциплиной образовательной программы магистратуры. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: УК-4.</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>Знать и понимать: иностранный язык как средство общения в объеме, достаточном для решения профессиональных коммуникативных задач в рамках изучаемых тем.</p> <p>Уметь: применять знание и понимание иностранного языка как средства делового общения в профессиональной деятельности; выносить суждения по основным профессиональным вопросам в рамках изучаемых разговорных тем; комментировать данные и результаты, связанные с областью изучения коллегам и преподавателю.</p> <p>Демонстрировать навыки и опыт деятельности с использованием полученных знаний и умений для создания письменной речи в рамках письменных работ и при осуществлении дискуссии на разговорные темы, заявленные в содержании дисциплины.</p>
ФТД.1	Дизайн в медиакоммуникациях	<p>Дисциплина «Дизайн в медиакоммуникациях» является факультативной дисциплиной образовательной программы магистратуры. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций: УК-1, УК-4, УК-5, ОПК-3, ОПК-4.</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>Знать и понимать: основные методы критического анализа проблемных ситуаций; исторические и современные течения, направления и стили в искусстве и дизайне; методы и принципы концептуального проектирования; принципы и технологии организации и проведения художественных мероприятий.</p> <p>Уметь: выработать стратегию решения проблемной ситуации на основе системного подхода; толерантно взаимодействовать с представителями различных культур; грамотно сформулировать проектную идею, концепцию и описать проектное решение; профессионально подготовить творческие работы для участия в выставках, конкурсах, фестивалях.</p>