

	Наименование дисциплины	Аннотации дисциплин
Б1.0.1	Современные концепции теории архитектуры и градостроительства	<p>Современные концепции в теории изучения архитектурно-пространственной среды города. Архитектурная среда: классификация форм и типология видов проектной деятельности. Типология открытых форм городской среды. Формирование городских пространств: основные этапы развития и направленность проектной деятельности. Закономерности исторического развития образа города.</p> <p>Современные концепции теории и методологии архитектурного формообразования. Архитектурная форма как объект исследования и понятие архитектуры. Архитектурное формообразование как процесс организации архитектурного объекта. Проблема соотношения исторического и нового в процесс создания архитектурной формы. Процесс реализации авторской концепции в архитектурном объекте</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>Знать и понимать: современные концепции теории архитектуры и градостроительства, касающиеся формирования и преобразования формы архитектурных объектов и пространства; организации архитектурной предметно-пространственной среды города; законов архитектурной композиции и закономерностей визуального восприятия; формирования основных направлений реализации авторской концепции в архитектурном объекте.</p> <p>Уметь:</p> <p>а) применять знание и понимание современных концепций теории архитектуры и градостроительства в процессе архитектурно-художественного творчества в том числе, создавая комфортную среду жизнедеятельности; в процессе изучения архитектурных объектов на предмет их формообразования и функционального потенциала, а также для определения образного потенциала пространства современного города;</p> <p>б) выносить суждения и давать оценку современным концепциям в теории архитектуры и градостроительства при проведении различных аналитических процедур (анализ архитектурного объекта, пространства и среды);</p> <p>в) комментировать данные и результаты, связанные с областью изучения, коллегам и преподавателю.</p> <p>Демонстрировать навыки и опыт деятельности с использованием полученных знаний и умений по гармонизации искусственной среды обитания при проведении теоретических исследований в области архитектуры и разработке архитектурных решений.</p>
Б1.0.2	Управление проектом	<p>Руководитель и его команда. Руководство проектами. Формирование команды. Жизненный цикл проекта. Инициация проекта. Планирование проекта. Управление содержанием проекта. Структура работ проекта. Составление расписания проекта. Управление стоимостью проекта. Мониторинг и контроль выполнения проекта.</p>

		<p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>Знать и понимать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Требования законодательства и нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов по архитектурному проектированию, включая технические регламенты, национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила, в том числе с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп населения. -Требования международных нормативных технических документов по архитектурно-строительному проектированию и особенности их применения; -Нормы и методики расчета сроков выполнения проектных и научно-исследовательских работ. - Приемы и методы согласования архитектурных решений с проектными решениями, разрабатываемыми по другим разделам проектной документации <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Участвовать в обосновании выбора архитектурных решений в контексте принятого архитектурного концептуального проекта и требований, установленных заданием на проектирование, включая функционально-технологические, эргономические, эстетические; -Вносить изменения в архитектурные и объемно-планировочные решения в соответствии с требованиями и рекомендациями заказчика, органов государственной экспертизы и других уполномоченных организаций; -Участвовать в разработке стратегии действий творческого коллектива, проводить мониторинг ситуации, действуя в строгом соответствии с законодательством РФ, демонстрируя активную гражданскую позицию и готовность к противодействию коррупционным проявлениям. -Участвовать в осуществлении контроля соблюдения технологии архитектурного проектирования; -Участвовать в осуществлении выбора оптимальных методов и средств разработки архитектурного раздела проектной документации <p>Участвовать в разработке заданий на проектирование, инновационного, концептуального, междисциплинарного и специализированного характера, проведение предпроектных, проектных и постпроектных исследований, определять допустимые варианты изменений разрабатываемых архитектурных решений при согласовании с разрабатываемыми решениями по другим разделам проектной документации.</p>
Б1.О.3	Современные информационно-компьютерные технологии	<p>Умный город. Общее понятие, критерии и индикаторы умного города, обзор технологических решений. Технологические решения умного города.</p> <p>Информационное моделирование объектов строительства (BIM-технологии). BIM как процесс создания и управления информацией об объекте на всех этапах жизненного цикла. Программные средства BIM-технологий – различные платформы.</p> <p>Green BIM – проектирование энергоэффективных зданий для устойчивого развития территорий. Green BIM.</p>

		<p>Геоинформационные технологии в архитектуре и градостроительстве. Геоинформационные системы. Технологии визуализации. Виртуальный тур. 3D- визуализация и анимация. В результате изучения дисциплины обучающийся должен: Знать и понимать: Творческие приемы выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла; методы и средства профессиональной и персональной коммуникации, учитывающей особенности восприятия аудитории, для которой информация предназначена; основные средства автоматизации архитектурно-строительного проектирования и моделирования. уметь: Выбирать оптимальные средства и методы изображения архитектурного решения. Представление архитектурной концепции в профессиональных изданиях, на публичных мероприятиях и в других средствах профессиональной социализации. Участвовать в подготовке и представлении проектной и рабочей документации архитектурного раздела для согласования в соответствующих инстанциях. Представлять архитектурные концепции на публичных мероприятиях и в согласующих инстанциях.</p>
Б1.О.4	Технико-экономическое обоснование архитектурно-проектных и градостроительных решений	<p>Методические основы технико-экономического обоснования и оценки экономической эффективности архитектурно-проектных и градостроительных решений. Экономические аспекты архитектурного проектирования и инвестиционно-строительной деятельности. Развитие методов технико-экономического обоснования и оценки эффективности архитектурно-проектных и градостроительных решений. Экономические аспекты оптимизации архитектурно-проектных решений. Экономические аспекты оптимизации градостроительных решений. Общая методика оценки коммерческой (финансовой) эффективности принимаемых архитектурно-проектных и градостроительных решений в рамках ИСП. В результате изучения дисциплины обучающийся должен: знать: - экономические требования к проектируемому объекту - основные виды требований к различным типам объектов капитального строительства, включая экономические; - основные методы технико-экономической оценки проектных решений уметь: - Осуществлять расчеты и проводить анализ технико-экономических показателей архитектурных и объемно-планировочных решений.</p>
Б1.О.5	Актуальные проблемы истории и теории архитектуры	<p>Актуальные проблемы теории и истории архитектуры: основные вопросы. Современные проблемы и тенденции развития архитектуры. Место архитектора и архитектуры в истории и практике с I в до н.э. Критерии оценки архитектурных объектов, стандарты. Архитектурное образование: от Витрувия до наших дней. Актуальные проблемы теории и истории градостроительства. Становление градостроительной науки (Камилло Зитте). Новый урбанизм и шестой ордер Леона Крие . Градостроительная доктрина и</p>

		<p>новые города России. Нью-Йорк: Мозес, Джекобс и Кулхас. Невидимые города Итало Кальвино. Актуальные проблемы в архитектуре: от модернизма к постмодернизму. Глобальные архитектурные стили, Роберт Venturi и критический анализ модернизма. Деконструктивизм как постструктуралистическая критика модернизма. Рэм Кулхаас и венецианское архитектурное биеннале. Чарльз Дженкс: принципы постмодернизма. Новый урбанизм. Джейн Джекобс «Жизнь и смерть больших американских городов». Генри Санофф: соучаствующее проектирование.</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>Знать и понимать: основные понятия и проблемы архитектурной теории на современном этапе, ключевые фигуры зарубежных и отечественных теоретиков архитектуры с 1800 года по настоящее время.</p> <p>Уметь:</p> <p>а) применять знание и понимание полученной информации для вынесения объективных суждений;</p> <p>б) выносить суждения и оценки в отношении существующих теории и концепций в архитектурной деятельности;</p> <p>в) комментировать и анализировать данные и результаты, полученные в ходе изучения той или иной архитектурной теории.</p> <p>Демонстрировать навыки и опыт деятельности с использованием полученных знаний и умений при анализе любой архитектурной теории.</p>
Б1.О.6	Методика проектных исследований	<p>Общие теоретические положения. Особенности зрительного восприятия человеком архитектурной формы. Основные факторы, определяющие формирование архитектурной композиции здания. Основы создания архитектурной композиции и теоретический анализ архитектурной формы. Условия восприятия архитектурной формы.</p> <p>Архитектурно-композиционный анализ создания формы сооружения. Задачи предпроектного композиционного анализа. Планировочный анализ ситуации. Композиционный анализ существующего окружения. Объемный композиционный анализ. Стилиевой анализ окружения. Композиционный анализ фасадов. Анализ цветовой среды. Стилиевое единство композиции архитектурного объема и архитектурных деталей, организующих окружающее объем пространство. Анализ взаимоотношения «образ - интерьер». Композиционные принципы решения архитектурной среды в комплексе градостроительного и природного контекста, объема здания в соответствии с его функциональным назначением и внутренней среды (интерьера).</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>Знать и понимать:</p> <p>а) принципы проектирования зданий в соответствии с современными тенденциями в области формообразования, композиционными и эстетическими принципами с учетом требуемой функцией, градостроительным размещением, потребительскими предпочтениями;</p> <p>б) роль и возможности использования композиционных принципов в поиске и разработке новых творческих концептуальных решения проектных задач;</p> <p>Уметь:</p> <p>а) интерпретировать современные концепции теории архитектуры и градостроительства и использовать их в</p>

		<p>проектном процессе;</p> <p>б) применять знание и понимание законов построения архитектурной композиции при проектировании зданий и сооружений;</p> <p>в) комментировать данные и результаты, связанные с областью изучения коллегам и преподавателю; выносить суждения по поводу принимаемых архитектурных решений.</p> <p>Демонстрировать навыки и опыт деятельности с использованием полученных знаний и умений в процессе создания творческой концепции, разработки композиционной и концептуальной модели и дальнейшей проработки архитектурного решения.</p>
Б1.О.7	Инженерная инфраструктура территорий	<p>Инженерная инфраструктура территории. Инженерно-техническая инфраструктура объектов РФ. Инженерная инфраструктура городского округа, города. Муниципальный район и сельское поселение.</p> <p>Размещение объектов и трассировка инженерных сетей в населённых пунктах. Системы водоснабжения. Выбор источников хозяйственно-питьевого водоснабжения, санитарно-защитные зоны источников водоснабжения, водопроводных сооружений и водоводов. Канализация населённых пунктов. Системы теплоснабжения. Системы электроснабжения. Системы газоснабжения. Расходы газопотребления на промышленные предприятия, с/х, хозяйственно-бытовые и коммунально-бытовые нужды. Прокладка инженерных сетей вне жилой зоны застройки, подземная, наземная, прокладка по территории населённого пункта.</p> <p>В результате изучения данной дисциплины обучающийся должен:</p> <p>Знать и понимать: основные инженерно-технические коммуникации, взаимосвязь инженерных решений и эксплуатационных качеств объектов капитального строительства, особенности их территориальной организации, базовые принципы проектирования систем инженерного обеспечения, оценку экологического аспекта.</p> <p>Уметь:</p> <p>в разработке концептуального архитектурного проекта учитывать системную целостность всех принятых планировочных, инженерно-технических решений;</p> <p>определять требования к инженерной инфраструктуре с учётом климатических особенностей местности проекта.</p> <p>Демонстрировать навыки:</p> <p>с использованием полученных знаний и умений для создания и обеспечения комфортных условий для проживания в населённом пункте в разработке концептуального архитектурного проекта;</p> <p>планировки линейных объектов и элементов инженерной инфраструктуры территории;</p> <p>прогнозирования перспективы развития инженерно-градостроительных инфраструктур.</p>
Б1.О.8	Современные конструкции зданий	<p>Конструктивные системы современных объектов капитального строительства. Современные виды пространственных конструкций. Реконструкция гражданских зданий. Конструктивные особенности промышленных зданий.</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p>

		<p>Знать и понимать: возможности прогрессивных конструктивных элементов при разработке архитектурно-градостроительных решений основанных на исследованиях с применением современных методов конструирования гражданских и промышленных объектов капитального строительства с учетом принципов проектирования средовых качеств объекта капитального строительства, учитывающие потребности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан.</p> <p>Уметь:</p> <p>а) применять знание и понимание эффективного использования строительных конструкций их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики, приводить их экономическое обоснование, дополнительные исследования, связанные с поиском совершенствования экологических, композиционно-художественных, технологических и иных качеств архитектурной среды объектов капитального строительства;</p> <p>б) выносить суждения и давать оценку методам конструирования уникальных объектов капитального строительства;</p> <p>в) комментировать данные и результаты, связанные с областью изучения, коллегам и преподавателю.</p> <p>Демонстрировать навыки и опыт деятельности с использованием полученных знаний и умений эффективно использовать конструкции при разработке архитектурных решений объектов капитального строительства</p>
Б1.О.9	Инженерное оборудование зданий	<p>Современное инженерное оборудование промышленных и гражданских зданий. Параметры микроклимата производственных помещений. Аэрация. Системы кондиционирования в универсальных промышленных зданиях. Инженерное оборудование многофункциональных высотных зданий. Инженерное оборудование зрелищных комплексов. Особенности инженерного обеспечения подземных сооружений. Экологическая проработка проектов строительства зданий и сооружений жилищно-гражданского назначения.</p> <p>В результате изучения данной дисциплины обучающийся должен:</p> <p>Знать и понимать: взаимосвязь объемно-пространственных, конструктивных, инженерных решений и эксплуатационных качеств объектов гражданских зданий.</p> <p>Уметь: учитывать при разработке концептуального архитектурного проекта системную целостность архитектурных, конструктивных и инженерно-технических решений.</p> <p>Демонстрировать навыки и опыт деятельности: на основе полученных знаний и умений эффективно применять инженерные оборудование гражданских зданий в разработке концептуального архитектурного проекта.</p>
Б1.О.ЭД.1	Архитектурно-ландшафтная реконструкция	<p>Взаимодействие природы и города на современном этапе. Урбоэкологический подход к архитектурно-ландшафтной реконструкции. Архитектурно-ландшафтная реконструкция как комплексное изменение заданных качеств объекта и среды. Социально-экологические и экономические аспекты реконструкции.</p> <p>Теория архитектурно-ландшафтной реконструкции. Устойчивое развитие системы городского</p>

ландшафта. Конфликты и формы их проявления в архитектурно-ландшафтной системе города. Предпосылки использования природных компонентов в процессе эволюции городского ландшафта. Реконструкция эколого-градостроительных и природно-рекреационных комплексов Уральского региона. Реконструкция экологически напряженных городских территорий. Восстановление нарушенных территорий. Ландшафтная, архитектурно-художественная и инженерная основа. Визуально-пространственная гармонизация реконструируемого пейзажа.

Методы архитектурно-ландшафтной реконструкции. Аспекты архитектурно-ландшафтной реконструкции. Принципы реконструкции экологически напряженных городских территорий. Обзор приемов и методов архитектурно-ландшафтной реконструкции российской и зарубежной опыт.

Средства архитектурно-ландшафтной реконструкции. Средства архитектурно-ландшафтной реконструкции. Визуально-пространственная гармонизация реконструируемого пейзажа. Экологические аспекты интегрирования архитектурных и инженерных сооружений в городской ландшафт. Визуальная гармонизация при реконструкции архитектурно-ландшафтных комплексов. Цветопластическая реконструкция архитектурно-ландшафтного комплекса.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

Знать и понимать: основные современные концепции архитектурной науки, теории и практики архитектурно-ландшафтной деятельности; особенности формообразования архитектурно-ландшафтных объектов и организации архитектурно-ландшафтной среды города; основные направления реализации авторской концепции в архитектурно-ландшафтном объекте. Взаимосвязь объемно-пространственных, конструктивных, инженерных решений и эксплуатационных качеств объектов капитального строительства (в том числе с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан). Знать основные принципы профессиональной культуры, термины и основные цели и требования к профессиональной архитектурной деятельности, кодекс этики архитекторов. Социально-культурные, демографические, психологические, функциональные основы формирования архитектурной среды.

Уметь:

а) Проводить комплексные предпроектные исследования.

Формулировать на основе результатов предпроектных исследований концепцию архитектурного проекта.

б) Проводить анализ межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте; толерантно относиться к представителям других культур; уважительно и бережно относиться к культурным и историческим традициям общества, природе, мировому и российскому художественному и архитектурно-градостроительному наследию.

в) выносить суждения и давать оценку современным концепциям в теории ландшафтной архитектуры и градостроительства при проведении различных аналитических процедур (анализ объекта, территории, пространства и среды); Основы профессиональной культуры, термины и основные цели и требования к профессиональной архитектурной деятельности, кодекс этики архитекторов. Социально-культурные, демографические, психологические, функциональные основы формирования архитектурной среды, в том

		<p>числе с учетом требований лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан. Выбирать оптимальные средства и методы изображения архитектурно-ландшафтного решения.</p> <p>в) комментировать данные и результаты, связанные с областью изучения коллегам, и преподавателю.</p> <p>Демонстрировать навыки и опыт деятельности с использованием полученных знаний и умений при проведении теоретико-практических исследований в области архитектуры, а также при изучении базы теоретических источников современной теории архитектуры и градостроительства.</p>
Б1.О.ЭД.2	Формирование архитектурного ансамбля в условиях современного города	<p>Дисциплина состоит из двух разделов. <i>В первом разделе</i> «Теория архитектурного ансамбля на современном этапе развития архитектурной науки» представлено развитие представлений об архитектурном ансамбле в теории архитектуры, раскрыта коммуникативная природа архитектурного ансамбля; определены перспективы изучения этого понятия с позиции теории самоорганизации и дано понимание ансамблевого потенциала архитектурного пространства. <i>Во втором разделе</i> «Методология и практические аспекты формирования архитектурного ансамбля в контексте современных подходов к проектированию» представлены особенности ансамблевого потенциала архитектурных пространств разных частей города: исторического центра и периферии; раскрыто основное содержание подходы к формированию архитектурного ансамбля в условиях современного города с учетом специфики организации его исторического центра и периферии.</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>Знать и понимать: особенности развития представлений об архитектурном ансамбле и перспективы изучения явления «архитектурный ансамбль» на современном этапе; средства формирования и методики преобразования архитектурного пространства, обладающего определенным ансамблевым потенциалом с учетом региональных и местных архитектурных традиций.</p> <p>Уметь:</p> <p>а) применять знание и понимание основных механизмов ансамблевого развития архитектурного пространства в городе для проведения исследовательских и проектных мероприятий в процессе архитектурно-художественного творчества для разработки стратегии дальнейшего формирования разновременного архитектурного пространства с учетом его ансамблевого потенциала;</p> <p>б) выносить суждения о стадии развития конкретного архитектурного пространства города в зависимости от уровня его ансамблевого потенциала и типа структуры на основе освоенных методик и подходов;</p> <p>в) комментировать данные и результаты, связанные с областью изучения, коллегам и преподавателю.</p> <p>Демонстрировать навыки и опыт деятельности с использованием методов моделирования и наглядного изображения архитектурной пространства при разработке стратегии развития и гармонизации сложившихся или еще только складывающихся архитектурных пространств города э с учетом их ансамблевого потенциала.</p>
Б1.Ф.1	Архитектурное проектирование	<p>Курсовое проектирование по темам: Уникальное здание со сложной технологической структурой. Многофункциональный комплекс. Полифункциональный комплекс.</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>Знать и понимать: Виды и методы научных исследований в архитектуре при решении инновационных (концептуальных), междисциплинарных и специализированных задач;</p>

		<ul style="list-style-type: none"> · Проблематику междисциплинарного средового проектирования, учитывающие потребности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан; · Нормы и правила, применяемые в проектом процессе; · Принципы проектирования зданий в соответствии с требуемой функцией, градостроительным размещением, социальным заказом и горизонтом ожидания потребителей средовых качеств объекта капитального строительства, учитывающие потребности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> а) применять знание и понимание при разработке проектных решений, включая инновационные (концептуальные), специализированные и междисциплинарные, основанные на научных исследованиях, путем интеграции знаний из новых областей науки и практики; б) выносить суждения в процессе создания и обоснования творческой концепции на основе предварительного научного исследования и во взаимосвязи с требованиями смежных дисциплин; в) комментировать данные и результаты, связанные с областью изучения коллегам и преподавателю. <p>Демонстрировать навыки и опыт деятельности по разработке проектных решений на основе проведения комплексных исследований; владеть научными и творческими методами архитектурного проектирования</p>
Б1.Ф.2	Методика, методология и презентация научного исследования	<p>Программа научно-исследовательской работы. Определение направления и темы исследования; Формирование программы и календарного плана исследования; Определение изученности темы исследования;</p> <p>Формирование концепции исследования. Сбор материалов по теме исследования. Систематизация, структурирование и обобщение собранного фактического материала.</p> <p>Экспериментальное моделирование. Построение теоретических моделей по теме исследования. Формулирование практических рекомендаций на основе проведенных теоретических изысканий</p> <p>Разработка заданий для экспериментального проектирования. Графическая интерпретация и представление результатов НИР.</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>Знать и понимать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Взаимосвязь объемно-пространственных, конструктивных, инженерных решений и эксплуатационных качеств объектов капитального строительства (в том числе с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); - Принципы проектирования средовых качеств объекта капитального строительства, включая акустику, освещение, микроклимат и специфические аспекты, учитывающие потребности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан. - Основы профессиональной культуры, термины и основные цели и требования к профессиональной архитектурной деятельности. Социально-культурные, демографические, психологические, функциональные основы формирования архитектурной среды, в том числе с учетом требований лиц с

		<p>ОВЗ и маломобильных групп граждан.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Творческие приемы выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла; - Методы и средства профессиональной и персональной коммуникации, учитывающей особенности восприятия аудитории, для которой информация предназначена; - Приемы и методы согласования архитектурных решений с проектными решениями, разрабатываемыми по другим разделам проектной документации. - правила и приемы представления результатов проектной и научно- исследовательской деятельности профессиональному и академическому сообществам, органам управления, заказчикам и общественности. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Проводить комплексные предпроектные исследования ; - Формулировать на основе результатов предпроектных исследований концепцию архитектурного проекта; - Осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации для решения поставленных задач, применять системный подход; - Сводный анализ исходных данных, данных заданий на проектирование; - Учет условий будущей реализации объекта и оказание консультационной услуги заказчику по разработке стратегии его разработки и реализации - Проводить анализ межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте; - Толерантно относиться к представителям других культур; - Уважительно и бережно относиться к культурным и историческим традициям общества, природе, мировому и российскому художественному и архитектурно- градостроительному наследию. - Выбирать оптимальные средства и методы изображения архитектурного решения; - Представление архитектурной концепции в профессиональных изданиях, на публичных мероприятиях и в других средствах профессиональной социализации; - Участвовать в подготовке и представлении проектной и рабочей документации архитектурного раздела для согласования в соответствующих инстанциях; - Представлять архитектурные концепции на публичных мероприятиях и в согласующих инстанциях. -Участвовать в разработке заданий на проектирование, инновационного, концептуального, междисциплинарного и специализированного характера, проведение предпроектных, проектных и постпроектных исследований, определять допустимые варианты изменений разрабатываемых архитектурных решений при согласовании с разрабатываемыми решениями по другим разделам проектной документации. - на современном уровне оформлять результаты проектных работ и научных исследований с подготовкой презентаций, демонстраций, отчетов, заключений, реферативных обзоров, публикаций.
Б1.Ф.3	Формирование новых	Региональные аспекты формирования архитектуры. Архитектура и местный климат. Сущность

<p>направлений и региональные аспекты архитектуры</p>		<p>методики учета местного климата. Зонирование территории Урала и учет в проектировании местных природно-климатических особенностей. Стратегический план развития города Екатеринбурга. Основные положения генерального плана города. Региональные аспекты формирования жилых, общественных и промышленных зон города. Традиционные приемы формирования застройки поселений. Высотные здания в структуре города. Региональные особенности формирования современной образовательной среды. Тенденции в формировании архитектуры загородных поселений.</p> <p>Формирование новых направлений среды объектов капитального строительства. Классификация зданий. Архитектура и конструкции, материалы, технология строительства, инженерные системы и экономика строительства объектов капитального строительства. Части и элементы жилых зданий. Условия затенения, инсоляции, естественного освещения, ветрозащиты, снегозащиты. Современные приемы формирования архитектурной среды жилых и общественных зданий с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан .</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>Знать и понимать:</p> <ul style="list-style-type: none"> · современную практику и проблемы развития архитектуры, проблематику специализированных сфер проектирования с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан; · современные приемы формообразования и архитектурной композиции и дизайна архитектурной среды с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан; · региональные аспекты проектирования и местные архитектурные традиции, проблемы сохранения исторического наследия, формирования культурного разнообразия среды. <p>Уметь:</p> <p>а) применять знание и понимание современных тенденций в области архитектуры зданий для разработки проектов, использовать теоретические знания при разработке архитектурных решений</p> <p>б) выносить суждения относительно формирования современной среды обитания человека с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан</p> <p>в) комментировать данные и результаты, связанные с областью изучения коллегам и преподавателю.</p> <p>Демонстрировать навыки и опыт деятельности с использованием полученных знаний и умений при проектировании зданий и сооружений</p>
<p>Б1.Ф.4</p>	<p>Профессиональный иностранный язык</p>	<p>Деятельность архитектора в современных условиях. Особенности архитектурного проектирования в современных условиях. Анализ и оценка текстов профессионального характера на иностранном языке в рамках проектного и предпроектного исследований. Архитектурное проектирование как сфера профессиональной деятельности. Основы профессиональной, бизнес- и персональной коммуникации при представлении архитектурного концептуального проекта и архитектурного проекта заказчику на иностранном языке. Научный и методологический аспекты архитектурного проектирования в свете историографических, архивных и культурологических научных концепций.</p> <p>В результате изучения данной дисциплины обучающийся должен:</p>

		<p>Знать и понимать: один из иностранных языков на уровне, соответствующем нормам академического и профессионального взаимодействия</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - собирать информацию, применять анализ и проводить критическую оценку исследований на иностранном языке - синтезировать на иностранном языке отечественный и зарубежный опыт, соотнесенный с реальной ситуацией проектирования <p>Демонстрировать навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - предпроектных исследований на уровне работы с библиографическими и иконографическими источниками на иностранном языке .
Б1.Ф.5	Стилистика научного текста	<p>Дисциплина «Стилистика научного текста» состоит из 8 тем. Тема «Структура и ключевые понятия курса» позволяет выстроить связь данной дисциплины с предшествующим ей курсом «Практическая стилистика русского языка», знакомит студентов с основными терминологическими единицами стилистики научного текста. В теме «Научный стиль в системе функциональных стилей речи» рассматриваются пять функциональных стилей русского языка и даётся характеристика научному стилю как одной из составляющих общей системы; данная тема формирует у студентов практический навык определения стилистических маркеров научного текста в контексте сопоставления с текстами других функциональных стилей. Тема «Продуктивные и репродуктивные виды письменного научного текста» знакомит студентов с классификацией «продуктивных» научных текстов, таких как диссертация, монография, научная статья и т.п., а также с типологией «репродуктивных» научных текстов, таких как конспект, реферат, аннотация. В теме «Формальные и смысловые особенности структуры научного текста» рассматриваются особенности текстовой организации научной информации; данная тема формирует у студентов практический навык анализа смысловой структуры научного текста. Темы «Основы грамматической стилистики научного текста», «Основы лексической стилистики научного текста» и «Основы редактирования научного текста» формируют у студентов практические навыки написания и последующего редактирования научного текста с целью выявления и исправления ошибок разных языковых и текстовых уровней. Тема «Общие особенности устного научного текста» служит теоретической базой для подготовки текста устного научного сообщения.</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>Знать и понимать: основные понятия стилистики научного текста, специфику научного функционального стиля, основные жанры научной речи в их письменном и устном оформлении, основные стилистические (редакторские) требования к письменному и устному научному тексту.</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> а) применять знание и понимание основных формальных и смысловых особенностей структуры научного текста в построении грамотных профессиональных текстов (включая текст магистерской диссертации), в сфере научной коммуникации, в дискуссиях на профессиональные и общекультурные темы; б) выносить суждения о стилистической грамотности своего и чужого научного текста; в) комментировать данные и результаты, связанные с областью изучения, коллегам и преподавателю. <p>Демонстрировать навыки и опыт деятельности с использованием полученных знаний и умений при выполнении контрольных работ и самостоятельных заданий.</p>

коммуникаций	<p>управления, Технологии решения социальных проблем, Модели социальных технологии. Коммуникационные конфликты и технологии их решения, Технологии социальных наук, Социально-коммуникативные технологии, Федерализм как социально-политическая технология, Межэтнические отношения как объект социальной технологии.</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>Знать и понимать: комплекс информационно-технологических знаний в сфере социальных коммуникаций; принципы развития в процессе коммуникации своего общекультурного и интеллектуального уровня, принципы овладения коммуникативными навыками в организации нестандартных исследовательских и проектных работ, принципы поиска оптимальных решений в сфере коммуникации. возможности проявления творческой инициативы в процессе коммуникации, принципы использования творческого потенциала коммуникативных средств, принципы реализации коммуникативных технологий в процессе активного общения в творческой, научной, производственной и художественной среде</p> <p>Уметь:</p> <p>а) применять знание и понимание принципов самосовершенствования и развития коммуникативной деятельности и ее творческого потенциала, развивая свой интеллектуальный и общекультурный уровень, возможностей использования коммуникативных навыков в нестандартных ситуациях</p> <p>б) выносить суждения на базе профессионального и аргументированного коммуникативного анализа, владеть опытом инициативных публичных выступлений, реализуя навыки научно-исследовательской и творческой деятельности,</p> <p>в) комментировать данные и результаты, связанные с областью изучения коллегам и преподавателю.</p> <p>Демонстрировать навыки и опыт деятельности с использованием полученных знаний и умений при использовании вербальных и невербальных коммуникаций как инструмента коммуникационной самореализации дизайнера, теоретические основы технологизации социального пространства; технологий и техники творческого мышления и творческой деятельности в профессиональной сфере.</p>
--------------	---

Руководитель ОПОП ВО



Е.А.Голубева
Кандидат архитектуры, профессор