

	Наименование дисциплины	Аннотации дисциплин
Б1.О.1	История (история России, всеобщая история)	<p>История в системе социально-гуманитарных наук. Основы методологии исторической науки. Особенности становления государственности в России и мире. Раздробленная Русь. Русские земли в период монгольского завоевания. Образование единого Русского государства в XV в. и европейское средневековье. Россия в XVI–XVII веках в контексте развития европейской цивилизации. Российская империя в XVIII в. Российская империя в XIX – начале XX вв. Становление Советской системы. СССР эпохи сталинской модернизации и позднего социализма. Современная Россия и мировое сообщество.</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>Знать и понимать: наиболее важные исторические события и персоналии; периодизацию важнейших исторических процессов; основные методологические направления в истории, их особенности и познавательные возможности; анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции; взаимосвязи истории России и мировой истории; политико-экономические, геополитические, социокультурные компоненты исторического развития России; значения гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации</p> <p>Уметь:</p> <p>а) применять знание и понимание конкретно-исторического материала, делать необходимые сопоставления и выводы по российской и мировой истории; оценивать качество и содержание информации; уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям народов России и зарубежья, толерантно воспринимать социальные и культурные различия;</p> <p>б) выносить суждения о наиболее существенных фактах и концепциях в исторической науке, давать им собственную оценку и интерпретацию; владеть культурой мышления и способностью к обобщению, анализу, восприятию исторической информации, постановке цели и выбору путей ее достижения оформлять результаты самостоятельной учебно-исследовательской работы в виде докладов, сообщений, рефератов, работы на семинарских занятиях;</p> <p>в) комментировать данные и результаты, связанные с изучением истории коллегам и преподавателю; апробировать результаты самостоятельной исследовательской работы.</p> <p>Демонстрировать навыки и опыт деятельности с использованием полученных знаний и умений при владении методами и методиками работы с источниками исторического исследования; современной терминологией исторической науки; базовыми навыками самостоятельного поиска исторической информации в печатных и электронных источниках</p>
Б1.О.2	Иностранный язык	Тема 1. Моя будущая профессия (История архитектуры. Выдающиеся архитекторы. Выдающиеся

		<p>архитектурные проекты).</p> <p>Тема 2. Архитектурное проектирование (Строительные материалы. Типы архитектурных сооружений. Экологические принципы архитектурного проектирования).</p> <p>Тема 3. Основы деловой и академической коммуникации (Типы делового письма. Основы научной коммуникации. Мой проект).</p> <p>В результате изучения данной дисциплины обучающийся должен:</p> <p>Знать и понимать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - иностранный(е) язык(и) - язык делового документа <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - составлять пояснительные записки к проекту на иностранном языке - передавать идеи и проектные предложения средствами устной и письменной речи <p>Демонстрировать навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - устной и письменной деловой коммуникации при обсуждении архитектурного проекта и составлении текста профессионального или делового характера
Б1.О.3	Философия	<p>Раздел 1 «История философии»: Философия, круг ее проблем и роль в обществе. Феномен философии в Восточной культуре. Философия Древней Греции и Рима. Средневековая философия. Философия эпохи Возрождения. Западноевропейская философия 17 – 18 вв. Немецкая классическая философия. Западная философия второй половины 19-го - 20-го вв. Отечественная философия второй половины 19-го – начала 20-го веков.</p> <p>Раздел 2 «Теоретическая философия»: Бытие и материя. Сознание, его происхождение и сущность. Диалектика и её альтернативы. Познание как предмет философского анализа. Философия науки. Общество как саморазвивающаяся система. Философская антропология и аксиология. Обоснование морали. Профессиональная этика архитектора. Культура и цивилизация. Проблемы и перспективы современной цивилизации.</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>Знать и понимать: Основы философских дисциплин – предмет философии, структуру философского знания; мировоззренческие и методологические принципы научного мышления, философские основания системного подхода; роль философии в формировании ценностных ориентаций в профессиональной деятельности; законы профессиональной этики, философские основания творческого процесса; важность саморазвития; роль гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации, Уважительно и бережно относиться к историко-культурному наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия.</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> а) применять методы и средства философского познания в проведении предпроектных исследований,

		<p>средствами и методами работы с библиографическими и иконографическими источниками; использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции; уважительно и бережно относиться к историко-культурному наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия, использовать полученные знания в профессиональной деятельности. Принимать на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе.</p> <p>б) выносить суждения о межкультурном разнообразии общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; интерпретировать профессиональные проблемы на основе современных философских представлений; применять системный подход для решения поставленных профессиональных задач.</p> <p>в) комментировать данные и результаты, связанные с областью изучения коллегам и преподавателю.</p> <p>Демонстрировать навыки и опыт деятельности с использованием полученных знаний и умений уважительно и бережно относиться к историко-культурному наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия, принимать на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе.</p>
Б1.О.4	Безопасность жизнедеятельности	<p><i>Тема 1. Введение в Безопасность. Основные понятия, термины и определения.</i> Знакомство с понятием «опасность» в системе «человек – среда обитания».</p> <p><i>Тема 2. Идентификация воздействий на человека и среду обитания вредных и опасных факторов.</i> Классификация негативных факторов среды обитания человека: физические, химические, биологические, психофизиологические. Определение природы происхождения опасностей.</p> <p><i>Тема 3. Защита человека и среды обитания от вредных и опасных факторов природного, антропогенного и техногенного происхождения.</i> Снижение уровня опасности и вредности источника негативных факторов путем совершенствования его конструкции. Понятие о коллективных и индивидуальных средствах защиты. Защита рабочего места от различного рода воздействий окружающей среды. Основные принципы и методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций.</p> <p><i>Тема 4. Обеспечение комфортных условий для жизни и деятельности человека.</i> Понятие о комфортных и оптимальных условиях труда и отдыха человека. Взаимосвязь здоровья и работоспособности человека с параметрами внутренней и наружной среды. Микроклимат помещения. Гигиеническое нормирование параметров микроклимата.</p> <p><i>Тема 5. Простейшие средства самоспасения.</i></p> <p><i>Тема 6. Важность информационной безопасности в развитии современного общества</i> В результате изучения данной дисциплины обучающийся должен:</p> <p>Знать и понимать: Природу возникновения изучаемых опасностей</p>

		<p>Использовать методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций. Важность информационной безопасности в развитии современного общества.</p> <p>Уметь: Использовать методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций.</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять знания для создания комфортных или допустимых состояний среды обитания. - выносить суждения о появлении, развитии или прекращении действия изучаемых опасностей. <p>Демонстрировать навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - обеспечения требований безопасности жизнедеятельности при постановке задач для архитектурных и планировочных решений
Б1.О.5	Физическая культура и спорт	<p>Т 1. Физическая культура, физическое воспитание и здоровье. Т 2. Социально-биологические основы ФК и здоровья. Т 3. Валеологические знания о здоровом образе жизни. Т 4. Физическая культура в обеспечении здоровья. Т 5. Психофизические основы учебного труда и интеллектуальной деятельности студентов. Т 6. Профессионально-прикладная физическая подготовка студентов. Т 7. Система физического воспитания студентов. Т 8. Построение комплексов физических упражнений. Т 9. Психофизиологическая характеристика учебной деятельности студентов.</p> <p>В результате изучения данной дисциплины обучающийся должен:</p> <p>Знать и понимать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - влияние оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний и вредных привычек; - правила и способы планирования индивидуальных занятий различной целевой направленности. - средства и методы укрепления индивидуального здоровья, физического самосовершенствования, ценности физической культуры личности для успешной социально-культурной и профессиональной деятельности. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять индивидуально подобранные комплексы оздоровительной и адаптивной (лечебной) физической культуры, композиции ритмической и аэробной гимнастики, упражнения легкой атлетики и атлетической гимнастики; - осуществлять творческое сотрудничество в коллективных формах занятий физической культурой. <p>Демонстрировать навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - общей и профессиональной физической подготовленности к социальной и профессиональной деятельности.
Б1.О.6	Архитектурно-строительное черчение	<p>Методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и градостроительного пространства. Рабочие чертежи. Особенности архитектурно-строительных чертежей. Рабочие чертежи планов. Архитектурный разрез. Фасады. Фрагменты фасадов. Демонстрационные чертежи. Демонстрационные чертежи планов. Демонстрационные чертежи фасадов. Наглядные изображения здания в изометрии.</p>

		<p>Генеральные планы. План благоустройства участка. Нормативные данные для выполнения чертежей. Особенности выполнения и оформления плана благоустройства участка</p> <p>В результате изучения данной дисциплины обучающийся должен:</p> <p>Знать и понимать: особенности выполнения архитектурно-строительных чертежей в соответствии с требованиями единой системы конструкторской документации ЕСКД и системы проектной документации для строительства (СПДС). рабочие чертежи, демонстрационные чертежи, генеральные планы правила чтения технической и технологической документации; способы графического представления объектов, пространственных образов и схем; правила выполнения чертежей, технических рисунков и эскизов; технику и принципы нанесения размеров.</p> <p>Уметь: читать архитектурно - строительные чертежи выполнять архитектурно-строительные чертежи в соответствии с требованиями стандартов выносить суждения о применении изученных правил выполнения чертежей. комментировать данные и результаты, связанные с областью изучения коллегам и преподавателю.</p> <p>Демонстрировать навыки: моделирования архитектурно-пространственной среды, на основе знаний архитектурно-строительного черчения в соответствии с изученными правилами и существующими ГОСТами и нормативами ЕСКД.</p>
Б1.О.7	Начертательная геометрия	<p>Методы изображения и моделирования градостроительной формы и пространства. Ортогональные проекции. Построение линий пересечения поверхностей плоскостями и линий взаимного пересечения поверхностей. Построение теней геометрических тел на аксонометрических проекциях. Построение теней геометрических тел на ортогональных проекциях. Перспектива . Построение фронтальной и угловой перспективы объекта. Построение перспективы интерьера. Построение теней в перспективе от естественного и искусственного источников освещения. Построение зеркальных отражений в перспективе</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>Знать и понимать: основы начертательной геометрии и графической культуры, особенности назначения изображений и обозначения видов, разрезов, правила простановки размеров с учетом состава изображений, особенности чертежей.</p> <p>Уметь:</p> <p>а) применять знание и понимание в особенностях выполнения чертежей, б) выносить суждения о форме объекта по чертежу и оптимальном количестве изображений для передачи графической информации об объекте, в) комментировать данные и результаты, связанные с областью изучения коллегам и преподавателю.</p>

		<p>Демонстрировать навыки и опыт деятельности при изготовлении чертежей по законам начертательной геометрии с использованием полученных знаний и умений.</p> <p>Демонстрировать навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> – моделирования архитектурно-пространственной среды, на основе знаний архитектурно-строительного черчения в соответствии с изученными правилами и существующими ГОСТами и нормативами ЕСКД.
Б1.О.8	Основы теории архитектурной композиции	<p>Теоретические основы цветовой композиции в архитектуре. Теоретические основы объемно-пространственной композиции в архитектуре. Фронтальная композиция. Объемная композиция. Глубинно-пространственная композиция.</p> <p>В результате изучения данной дисциплины обучающийся должен:</p> <p>Знать и понимать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основы теории архитектурной композиции; – функциональные, эстетические, конструктивно-технические и другие основополагающие требования, законы, принципы и средства формирования архитектурной формы. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять знание и понимание базовых положений теории архитектурной композиции в процессе разработки архитектурной формы, в ходе анализа и критического оценивания опыта создания искусственной среды; - выносить суждения о качественных и количественных характеристиках композиционного замысла, вовлекая воображение, творческое мышление, иницируя новаторские решения; - комментировать данные и результаты, связанные с областью изучения, коллегам и преподавателю. <p>Демонстрировать навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать полученные знания и умения при разработке, формализации основных видов композиции и транслировать их в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи, макетирования, ручной и компьютерной графики.
Б1.О.9	Композиционное моделирование	<p>Проектно-композиционное моделирование. Исторический обзор видов и методов пространственного моделирования. Методическое обеспечение архитектурного проектирования. Применение вербального метода ассоциаций. Структурность архитектурной формы. Применение визуального метода ассоциаций. Моделирование как способ освоения действительности. Тектоника в композиционном моделировании. Применение метода аналогий. Цветовой образ. Архитектурная форма как художественное произведение. Применение метода семантической интуиции. Способы ведения аналитических операций. Масштабные отношения и их модели. Применение метода «вживания в роль». Применение метода преобразований, комбинаторских операций, матричного метода.</p> <p>Композиционное моделирование архитектурной среды. Теоретические основы композиционного моделирования архитектурной среды. Эстетическая концепция архитектурной среды. «Композиционная</p>

		<p>целостность архитектурной среды. Композиционное взаимодействие «старого» и «нового» в среде». Архитектурная среда как объект зрительного восприятия. Формирование художественного образа среды. Методики композиционного анализа среды на разных масштабных уровнях. Среда современного города: проблема совершенствования структурных и образных качеств.</p> <p>В результате изучения данной дисциплины обучающийся должен:</p> <p>Знать и понимать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные формы и методы моделирования, особенности взаимодействия формальных и содержательных аспектов при создании архитектурной формы и формирования архитектурной среды. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять знание и понимание названных современных творческих приемов выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла; стимулирования проектных инноваций методами, приемами и средствами композиционного моделирования. - выносить суждения и оценки в отношении решения функциональных, композиционно-эстетических и контекстуальных проектных задач и полученных результатов. - комментировать данные и результаты, связанные с областью изучения коллегам и преподавателю аргументировано, логически верно и ясно строить устную и письменную речь. <p>Демонстрировать навыки с использованием полученных знаний и умений при решении учебных проектных задач и изучении последующих дисциплин</p>
Б1.О.10	Информационные технологии и компьютерная визуализация	<p>Графический 3D редактор SketchUp. Графический редактор Photoshop. Система автоматического проектирования AutoCAD. Редактор трехмерного проектирования и визуализации 3D Studio MAX. Графический редактор ArchiCAD. Основы работы в программе Revit Architecture. Создание и редактирование архитектурных элементов зданий. Детализация и оформление. Создание документации. Оптимизация работы в проекте. Визуализация проектного решения.</p> <p>В результате изучения данной дисциплины обучающийся должен:</p> <p>Знать и понимать:</p> <ul style="list-style-type: none"> а) сложные методы трехмерного компьютерного информационного проектирования, моделирования и последующей визуализации созданных моделей с помощью компьютерных пакетов SketchUp, Photoshop, AutoCAD, 3DS-MAX, ArchiCAD, Revit. б) способы обработки графических данных и оформления документации архитектурного проекта. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> а) применять знание и понимание изученных пакетов SketchUp, Photoshop, AutoCAD, 3DS-MAX, ArchiCAD, Revit к задачам архитектурного проектирования. б) выносить суждения в отношении проектирования, компьютерной компоновки и графической обработки объектов архитектурной среды. в) комментировать данные и результаты, связанные с областью изучения коллегам и преподавателю.

		<p>Демонстрировать навыки: с использованием полученных знаний и умений при разработке, проектировании информационных моделей зданий и графическом представлении архитектурных проектов.</p>
Б1.О.11	Рисунок	<p>Методы изображения и моделирования формы и пространства. Отображение пространственной формы. Материалы и техники рисунка. Рисунок сложной архитектурной формы. Рисунок интерьера. Композиция пространства. Рисунок сложной конструктивно-пластической формы на примере головы человека.</p> <p>Рисунок интерьера в широкоугольной перспективе. Метод композиционной трансформации интерьера в рисунке. Рисунок сложной конструктивно-пластической формы на примере фигуры человека. Рисунок сложного внутреннего пространства с фигурами людей на разных планах. Композиция сложного внутреннего пространства с фигурами людей на разных планах.</p> <p>В результате изучения данной дисциплины обучающийся должен:</p> <p>Знать и понимать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методы наглядного изображения; - актуальные средства выражения архитектурного замысла; - основы психологии восприятия и отображения пространственной формы в рисунке; - зависимость отображения формы от предмета и характера восприятия. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять знание и понимание методов изображения пространственной формы и архитектурного пространства в рисунке с натуры и по представлению; применять знание и понимание теоретических моделей восприятия в отображении архитектурного пространства; - выносить суждения при выборе графических средств и приемов изображения пространственных форм и архитектурного пространства; - комментировать данные и результаты, связанные с областью изучения коллегам и преподавателю. <p>Демонстрировать навыки: -с использованием полученных знаний и умений при изучении и анализе пространственных форм и архитектурного пространства; при использовании разнообразных художественных приемов, оптимальных графических средств и приемов изображения архитектурного пространства и других средств современных профессиональных коммуникаций.</p>
Б1.О.12	Живопись	<p>Оптимальные приёмы и методы изображения и моделирования формы и пространства. Натюрморт. Светотональные отношения и цвет. Создание цветового круга. Изучение цветовых гармоний. Выявление цветовой доминанты. Формальная композиция на основе одного из трёх предыдущих заданий. Сближенные цветовые и тональные отношения. Цветотональные отношения и фактура поверхности. Цветовые отношения в ограниченном диапазоне палитры. Колористическая среда интерьера.</p> <p>В результате изучения данной дисциплины обучающийся должен:</p>

		<p>Знать и понимать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методы наглядного построения реалистического изображения - способы использования изученных при выполнении упражнений средств живописи при выборе способа выражения градостроительного замысла <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять знание и понимание методов построения изображения цветом в творческой работе при выборе и применении оптимальных приёмов и методов изображения и моделирования градостроительной формы и пространства - выносить суждения о построении изображения средствами цвета и композиции, демонстрируя пространственное воображение и развитый художественный вкус при обсуждении с преподавателем этапов и результата выполнения упражнений и творческой работы - комментировать данные и результаты, связанные с областью изучения коллегам и преподавателю. <p>Демонстрировать навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применения полученных знаний об основах живописи водорастворимыми красками, о свойствах цвета и способах построения цветовых гармоний, композиционной и образной роли цвета в изобразительной и творческой композиции при выполнении упражнений и творческой работы, а также в процессе обсуждения.
Б1.О.13	Архитектурное материаловедение	<p>Роль строительных материалов. Материаловедение-область архитектурно-строительной науки. Взаимосвязь материалов и архитектурного творчества. Классификация, свойства и оценка качества строительных материалов, взаимосвязь их свойств и областей применения. Виды изделий из природного камня. Виды материалов и изделий на основе стекла. Материалы и изделия на основе керамики. Разновидности и свойства вяжущих материалов. Строительные растворы. Виды и свойства бетонов. Виды и свойства железобетонных изделий для объектов промышленного и гражданского строительства. Материалы и изделия на основе древесины. Строительные материалы и изделия на основе полимеров и других высокомолекулярных органических вяжущих. Специальные материалы для звуко- и теплоизоляции зданий и гидроизоляции зданий и сооружений.</p> <p>В результате изучения данной дисциплины обучающийся должен:</p> <p>Знать и понимать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - логику развития современных строительных материалов; - виды и свойства материалов; - роль и возможности конструкций и материалов в решении проектных задач. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проводить поиск оптимальных решений использования конструкций, материалов и строительных технологий; <p>Демонстрировать навыки:</p>

		- использования полученных знаний и умений при оценке и выборе строительных материалов и технологий
Б1.О.14	Основы геодезии	<p>Предмет и задачи геодезии. Системы координат. Ориентирование. Масштабы. Сведения из теории погрешностей. Топографические карты и планы. Измерение углов. Поверки и устройство теодолита. Геодезические задачи. Геодезические сети. Теодолитная тахометрическая съемка. Фотограмметрия. Погрешности. Нивелирование. Устройство нивелира.</p> <p>В результате изучения данной дисциплины обучающийся должен:</p> <p>Знать и понимать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные определения и термины, элементы форм естественного рельефа, его особенности. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять навык съемки рельефа на практике; - применять полученные знания и навыки по сбору, обработке и презентации информации, полученных в результате геодезических измерений; <p>Демонстрировать навыки и опыт деятельности с использованием полученных знаний и умений в соответствии с заданными компетенциями</p>
Б1.О.15	Архитектурно-градостроительная экология	<p>Общие законы экологии. Введение в экологию. Окружающая среда и ее составляющие. Экологические факторы среды. Архитектурная климатология. Солнце и архитектура. Основы аэрации и снегорегулирования в городской застройке. Агрессивные условия городской среды и их учет в архитектурном проектировании. Комплексные методы учета экологических факторов. Экологические жилище. Современные виды жилой застройки и их экологическая характеристика. Принципы рационального использования природных ресурсов. Экозоны в общественно-активных пространствах города. Принципы преобразования городской среды с целью достижения оптимальных экологических условий (на примере Екатеринбурга и других уральских городов).</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>Знать и понимать: Принципы проектирования средовых качеств объекта капитального строительства, включая микроклимат, в том числе с учетом потребностей маломобильных групп граждан и лиц с ОВЗ.</p> <p>Уметь:</p> <ol style="list-style-type: none"> а) Способен осуществлять комплексный предпроектный анализ ситуации, включая климатические параметры; б) выносить суждения в отношении решения типовых задач и полученных результатов; в) комментировать данные и результаты, связанные с областью изучения, коллегам и преподавателю. <p>Демонстрировать навыки и опыт деятельности с использованием полученных знаний и умений при решении типовых задач в области архитектурной экологии.</p>
Б1.О.16	Транспортно-	Роль транспорта в формировании поселений. Автомобилизация и проблемы, развития города.

	<p>пешеходные коммуникации в планировке городов</p>	<p>Система транспорта. Виды транспорта. Задачи транспортно-планировочной организации объектов градостроительного и архитектурно-строительного проектирования. Внутригородская и внутрипоселковая улично-дорожные сети.</p> <p>Транспортные узлы (пересечения улиц и дорог). Планировочная организация и транспортное обеспечение жилых территорий и объектов. Транспортно-планировочные задачи и рекомендации по их решению для объектов различного функционального назначения в архитектурно-строительном проектировании. Сооружения внешнего транспорта и их транспортное обслуживание. Транспортное обслуживание промышленных предприятий. Общественный транспорт.</p> <p>В результате изучения данной дисциплины обучающийся должен:</p> <p>Знать:</p> <p>о необходимости разработки в составе чертежей проектной документации схемы планировочной организации земельного участка объекта капитального строительства, выполняемой с учетом функционально-технологических требований к транспортно-пешеходному обслуживанию архитектурных объектов различных типов, в том числе учитывающих особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан; методику проведения технико-экономических расчетов в части обоснования количества мест постоянного и временного хранения индивидуальных автомобилей для различных типов архитектурных объектов .</p> <p>Уметь:</p> <p>участвовать в разработке градостроительных и объёмно-планировочных решений, выполнять анализ исходных данных задания на проектирование объекта капитального строительства и данных задания на разработку проектной документации в части выполнения требований по транспортно-пешеходному обслуживанию, правильно использовать системы транспортного обеспечения; проводить поиск проектных решений по транспортно-пешеходному обслуживанию в соответствии с особенностями объёмно-планировочных решений проектируемого объекта; проводить расчет технико-экономических показателей объёмно-планировочных решений в части обоснований количества мест постоянного и временного хранения автомобилей для различных типов архитектурных объектов;</p> <p>Демонстрировать навыки:</p> <p>использования полученных знаний и умений в курсовом, дипломном и реальном проектировании.</p>
<p>Б1.О.17</p>	<p>Инженерная подготовка территорий</p>	<p>Общие сведения об освоении территорий. Цели и задачи инженерной подготовки территории. Инженерная подготовка территории. Градостроительная оценка природных условий и физико-геологических процессов, влияющих на выбор территории для населенных мест. Инженерная подготовка территории города. Градостроительная оценка природных условий как обоснование проектных действий в целях градостроительного и архитектурно-строительного проектирования. Вертикальная планировка территории. Методы вертикальной планировки. Вертикальная планировка магистралей, пересечений, площадей, автостоянок, разворотных площадок и местных проездов методом проектных красных горизонталей. Привязка зданий к проектному рельефу. Особенности вертикальной планировки при</p>

		<p>реконструкции территорий. Методы инженерно-технической организации отвод поверхностных вод. Естественная и организованная система водоотвода. Мероприятия по защите территории от затопления. Мероприятия по защите территории от подтопления.</p> <p>Особые условия инженерной подготовки территории: Борьба с оврагами. Борьба с оползнями, селевыми потоками и снежными лавинами. Инженерная подготовка территории в особых условиях.</p> <p>Благоустройство городских территорий: Общие понятия благоустройства городских территорий Искусственные покрытия. Озеленение городских территорий. Водный бассейн города</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>Знать и понимать: Состав чертежей градостроительной проектной и рабочей документации применительно к территориальным объектам проектирования.</p> <p>Выполнять сводный анализ исходных данных, данных заданий на проектирование. Проводить поиск проектного решения в соответствии с особенностями объёмно-планировочных решений проектируемого территориального объекта. Определять качество исходных данных, данных задания на проектирование территориального объекта капитального строительства и данных задания на разработку градостроительной проектной документации. Проводить расчёт технико-экономических показателей градостроительных решений территориального объекта капитального строительства.</p> <p>Уметь:</p> <p>а) Участвовать в разработке градостроительных и объёмно-планировочных решений. оформлении рабочей документации по градостроительным разделам проекта.</p> <p>б) Оформление презентаций и сопровождение градостроительной проектной документации на этапах согласований. Использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке градостроительных и объёмно-планировочных решений. Использовать приёмы оформления и представления проектных решений на всех стадиях градостроительного проектирования.</p> <p>в) Выполнять сводный анализ исходных данных, данных заданий на проектирование. Проводить поиск проектного решения в соответствии с особенностями объёмно-планировочных решений проектируемого территориального объекта. Определять качество исходных данных, данных задания на проектирование территориального объекта капитального строительства и данных задания на разработку градостроительной проектной документации. Проводить расчёт технико-экономических показателей градостроительных решений территориального объекта капитального строительства</p> <p>Демонстрировать навыки и опыт деятельности с использованием полученных знаний и умений при изучении и анализе объекта градостроительного проектирования, обоснования принятых решений, при оценке выполненной документации.</p>
Б1.О.18	Типология зданий	<p>Понятие о типологии зданий. Типология жилых зданий. Типология общественных зданий и сооружений: Историческое развитие типов. Храмы. Зрелищные здания. Театры. Цирки. Клубные здания, спортивные сооружения. Торговые и административные здания. Тенденции развития общественных</p>

		<p>зданий. Типология производственных зданий и сооружений.</p> <p>В результате изучения данной дисциплины обучающийся должен:</p> <p>Знать и понимать: основы теории архитектуры и градостроительства; основные типы градостроительных образований, жилых, общественных и производственных зданий, факторы, влияющие на их проектирование, специфические приемы и средства их структурной организации; нормы проектирования;</p> <p>Уметь:</p> <p>а) применять знание и понимание теоретических знаний как для анализа существующих и проектируемых архитектурных и градостроительных объектов реального проектирования, разрабатывать проектные концепции исходя из потребностей общества, проводить оценку функциональных требований к архитектурным и градостроительным объектам</p> <p>б) выносить суждения в отношении архитектурно-планировочных решений проектных концепций и реального проектирования и полученных результатов;</p> <p>в) комментировать данные и результаты, связанные с областью изучения коллегам и преподавателю.</p> <p>Демонстрировать навыки с использованием полученных знаний и умений при разработке проектных решений в объеме подготовки бакалавра.</p>
Б1.О.19	Архитектурно-строительные технологии	<p>Процессы, циклы, операции, рабочее место в строительстве. Работы подготовительного периода. Земляные работы. Свайные работы. Технология бетонных и железобетонных работ. Технология каменной кладки. Технология монтажа строительных конструкций и зданий. Производство отделочных работ и их назначение. Технология устройства полов. Основы организации строительства. . Технология ведения кровельных работ.</p> <p>В результате изучения данной дисциплины обучающийся должен:</p> <p>Знать и понимать: современные строительные материалы и особенности их использования; основные технологии возведения и отделки зданий, основы организации и контроля качества современного строительного производства.</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять знания и понимание процесса управления проектными решениями при общении с заказчиком, проектировщиками-конструкторами, подрядчиком и надзорными органами. - выносить аргументированные суждения о возможных конструктивно-технологических решениях различных сооружений. - определять объёмы работ отдельных технологических процессов и возможную их последовательность с использованием нормативной литературы. <p>Демонстрировать навыки и опыт деятельности с использованием полученных знаний и умений в ходе учебного проектирования и в профессиональной деятельности.</p>
Б1.О.20	Инженерные системы и	Инженерные сети. Водоснабжение. Водоотведение. Энергоснабжение. Электроснабжение.

	оборудование	<p>Энергетический баланс помещения. Вентиляция и кондиционирование. Внутренний водопровод и канализация. Вертикальный транспорт. Мусороудаление.</p> <p>В результате изучения данной дисциплины обучающийся должен:</p> <p>Знать и понимать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Требования, методы исследования и критерии оценки экологического качества, комфорта искусственной среды обитания; - Основные системы инженерного обеспечения зданий и сооружений, инженерные сети и коммуникации; - Вопросы экономии энергии, а также проблемы эффективных энергосистем и методы управления ими; - Базовые принципы проектирования систем инженерного обеспечения, в том числе – энергоснабжения, отопления, вентиляция и кондиционирования воздуха, водопровода, канализации, вертикального транспорта, средств связи, мусороудаления, устройств безопасности и систем пожаротушения. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять знания и понимание выбора и использования систем инженерного обеспечения; - выносить суждения об энерго- и ресурсоэффективности архитектурных решений; - комментировать данные и результаты, связанные с областью изучения, коллегам и преподавателю. <p>Демонстрировать навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - с использованием полученных знаний и умений для создания и обеспечения комфортных условий для людей и обеспечения технологического процесса.
Б1.О.21	Архитектурная физика	<p>Архитектурная акустика и звукоизоляция: <i>Физические основы архитектурной акустики. Акустическое проектирование зрительных залов. Борьба с шумом и звукоизоляция.</i></p> <p>Тепловая защита зданий: <i>Теплотехническое проектирование ограждающих конструкций зданий. Влажностный режим помещений.</i></p> <p>Светотехника: <i>Естественное освещение. Этапы проектирования естественного освещения. Расчет естественного и искусственного освещения заданных помещений.</i></p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>Знать и понимать: принципы проектирования средовых качеств объекта капитального строительства; требования, предъявляемые к температурно-влажностным, акустическими световым качествам среды; методы исследования и критерии оценки качеств среды; основные принципы проектирования теплового, акустического и светового комфорта.</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> а) применять знание и понимание требований, методов исследования температурно-влажностных, акустических и световых качеств среды. в том числе с учетом потребностей маломобильных групп граждан и лиц с ОВЗ. б) выносить суждения в оценке температурно-влажностных, акустических и световых качеств среды. в) комментировать данные и результаты, связанные с областью изучения, коллегам и преподавателю.

		<p>Демонстрировать навыки и опыт деятельности с использованием полученных знаний и умений при изучении последующих дисциплин и при осуществлении профессиональной деятельности, применять методы и инструменты архитектурной физики, используя полученные знания, умения и навыки проектирования среды (акустической, тепловой, световой) на основе нормативных требований.</p>
Б1.О.22	Архитектурные конструкции и теория конструирования	<p>Основы проектирования архитектурных конструкций зданий: Общие сведения о зданиях и их конструкциях. Нормативно-технические основы конструирования. Понятие об основаниях и фундаментах</p> <p>Конструирование малоэтажных гражданских зданий: Несущие остовы. Перекрытия и полы. Крыши и кровли малоэтажных зданий и зданий средней этажности. Части элементов малоэтажного строительства. Окна и двери зданий.</p> <p>Конструирование многоэтажных гражданских зданий: Особенности многоэтажных зданий. Многоэтажные здания с несущими стенами из крупных панелей. Многоэтажные здания с несущими стенами, возводимые из монолитного железобетона. Многоэтажные здания с каркасным несущим остовом. Многоэтажные здания, возводимые из объемных блоков. Здания со стволами жёсткости. Здания оболочковых систем. Покрытия многоэтажных зданий; Архитектурно-строительные элементы многоэтажных зданий. Строительные конструкции оборудования зданий</p> <p>Конструкции одноэтажных производственных зданий: Общие сведения и особенности проектирования одноэтажных производственных зданий. Несущие остовы одноэтажных зданий. Современные покрытия. Несущие остовы одноэтажных зданий с применением перекрестно-ребристых и перекрестно-стержневых конструкций покрытий; Применение тонкостенных пространственных покрытий в производственных зданиях. Несущие остовы зданий с применением висячих и подвешенных конструкций покрытий. Пневматические конструкции. Стеновые ограждения. Светопрозрачные ограждения. Элементы крупногабаритных зданий.</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>Знать и понимать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - логику развития основных конструктивных элементов объектов капитального строительства; - базовые принципы проектирования строительных конструкций, с учетом функционально-технологических, эргономических (в том числе учитывающих особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан) требований к архитектурным объектам различных типов; - роль и возможности конструкций при разработке объемно-планировочных решений; - возможности применения конструктивных систем. <p>Уметь:</p> <ol style="list-style-type: none"> а) применять знание и понимание строительных конструкций их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики для принятия решений по строительству объектов капитального строительства, б) выносить суждения в отношении приемов и методов архитектурного конструирования зданий и комплексов,

		<p>в) комментировать данные и результаты, связанные с областью изучения, коллегам и преподавателю.</p> <p>Демонстрировать навыки и опыт деятельности с использованием полученных знаний и умений при архитектурно-конструктивном проектировании объектов капитального строительства.</p>
Б1.О.23	Экономическая география	<p>Научные основы и общие условия размещения производительных сил и территориальной организации хозяйства: Экономическая география как наука о размещении и территориальной организации общественного производства. Население и трудовые ресурсы. Численность и воспроизводство населения. Закономерности, принципы, факторы и основные теории размещения производительных сил. Методы анализа в экономической географии</p> <p>Территориальная организация общественного производства России: Оценка ресурсного потенциала России и ее регионов. Природно-ресурсный потенциал. Хозяйственный комплекс России и его структура. Научный потенциал территории и его влияние на распределение деятельности на территории.</p> <p>Особенности и тенденции современного регионального развития России: Экономическое районирование как метод управления региональным развитием. История экономического районирования. Федеральные округа и экономические районы России. Региональные эколого-экономические проблемы России.</p> <p>Экономическая география Свердловской области: Свердловская область на карте России. Географическое положение: физико-географическое и экономико-географическое положение. Природные условия и ресурсы. География расселения. История заселения и хозяйственного освоения Среднего Урала. География хозяйственной деятельности. Экономико-географические районы Свердловской области. Экологические проблемы Свердловской области. Основные направления территориального и социально-экономического развития Свердловской области.</p> <p>В результате изучения данной дисциплины обучающийся должен:</p> <p>Знать и понимать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - особенности хозяйственно-экономического районирования территорий, применяемые основные методы сбора, анализа данных о социально-культурных условиях района застройки и моделирования, изученные в данной дисциплине; - социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе, рассчитанные для специфического контингента), эстетические и экономические требования к различным типам градостроительных объектов, изученные в данной дисциплине. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> а) применять знание и понимание особенностей хозяйственно-экономического районирования территорий, применяемых основных методов анализа и моделирования территорий в ходе последующего обучения и выполнения курсовых проектов и выпускной квалификационной работы и в практической деятельности в области градостроительства; б) участвовать в сборе, обработке и анализе исходных данных для проектирования, включая климатические, инженерно-геологические, экономические условия участка застройки, традиции, социальное окружение и

		<p>демографическую ситуацию; осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту застройки и условиям градостроительного проектирования объектах капитального строительства, отражённых в разработанных программах и иных документах по развитию конкретных территорий.</p> <p>Демонстрировать навыки и опыт деятельности с использованием полученных знаний и умений в области сбора и анализа данных при выполнении курсовых проектов и курсовых работ по дисциплинам «Градостроительное проектирование», «Территориальное планирование», в выпускной квалификационной работе и в практической деятельности в области градостроительства.</p>
Б1.О.24	Экономика градостроительства	<p>Предмет экономики градостроительства. Экономические компетенции в учебном проектировании и профессиональной деятельности градостроителя. Методика технико-экономической оценки градостроительных проектных решений. Техничко-экономическое обоснование и оценка предложений по территориальному планированию в проектах генеральных планов поселений и городских округов. Техничко-экономическое обоснование и оценка градостроительных решений при разработке проектов планировки жилых районов городского поселения.</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>Знать и понимать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - условия и факторы экономичности и экономической эффективности градостроительных решений для различных участников градостроительной деятельности; - общую методику расчета технико-экономических показателей в процессе градостроительного проектирования и территориального планирования с учетом федеральных, региональных и местных нормативов градостроительного проектирования; - методы определения стоимости строительства на основе укрупненных показателей по мероприятиям реализации проектов генеральных планов городских поселений, городских округов и проектов планировки территории. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять знание и понимание действующих нормативных и методических документов при проведении расчетов технико-экономических показателей градостроительных проектных решений; - выносить суждения в процессе проектирования о технико-экономических показателях проектов генеральных планов поселений и проектов планировки территории; - комментировать данные и результаты, связанные с областью изучения, коллегам и преподавателю. <p>Демонстрировать навыки и опыт деятельности с использованием полученных знаний и умений при технико-экономической оценке градостроительных проектных решений.</p>
Б1.О.25	Особенности формирования производственной инфраструктуры города	<p>Производство – основа развития территорий. Развитие производственных процессов как основное условие становления и формирования поселений. Производство и пространственная организация городов.</p> <p>Особенности планировочной организации производственных территорий в системах расселения и населённых пунктах. Территориально-производственный комплекс. Город как элемент системы</p>

	<p>расселения. Градостроительная организация промышленных комплексов. Основы формирования промышленных территорий и зон в городе . Основные функционально-планировочные зоны и территории промышленного района. Формирование планировочного каркаса производственных территорий промышленного района. Система социально-общественного комплекса производственных зон предприятия. Особенности реконструкции промышленных районов в сложившихся городах.</p> <p>Промышленно-селитебный район. Основы формирования промышленно-селитебного района. (ПСР). Формирование планировочного каркаса ПСР. Единая система социально-общественного комплекса ПСР.</p> <p>Застройка промышленных предприятий. Планировочная организация производственных территорий. Основные производственные зоны предприятия. Организация транспорта и людопотоков на территории предприятия. Производственные здания.</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>Знать и понимать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основы градостроительного планирования; политики в области занятости населения и развития производства; - основы функционирования производственной системы, являющейся базой для развития градостроительных систем с учетом социальных, экономических, природных и инженерных факторов; - основные принципы организации транспортного обслуживания и инженерной инфраструктуры, систем социального и культурно-бытового обслуживания населения на производственных территориях в населённых пунктах; - основы социально-экономической политики развития производственных зон в области сбережения территорий и ресурсов. <ul style="list-style-type: none"> – понятийную и информационную базу по вопросам организации производственных территорий в городах, предприятий и архитектуры промышленных объектов; - принципы и приемы градостроительного проектирования производственных территорий на уровне региона, поселений в том числе городов, градостроительного комплекса; территорий промышленных предприятий; <ul style="list-style-type: none"> – нормативные и регламентационные основы проектирования производственных территорий в городах и промышленных объектов; <p>Уметь:</p> <p>а) применять знание и понимание при:</p> <ul style="list-style-type: none"> – участия в градостроительных исследованиях; в проведении предпроектного градостроительного анализа, осуществлении комплексной оценки территории; – анализе, критической оценке и определении достоинств и недостатков программ освоения и реконструкции производственных территорий и промышленной застройки;
--	--

		<p>б) выносить суждения в работе с градостроительной документацией: схемами, картами, планами, чертежами; выявлять проектные ограничения и определять условия проектирования выдвигать концептуальную идею и последовательно развивать ее в ходе разработки проектного решения;</p> <p>в) комментировать данные и результаты, связанные с областью изучения коллегам и преподавателю.</p> <p>Демонстрировать навыки и опыт деятельности с использованием полученных знаний и умений при объяснении социальной значимости своей будущей профессии, применять полученные знания при территориальном планировании, градостроительном проектировании, проектирования и организации промышленных территорий в городах, проектировании генеральных планов промышленных зон и предприятий, архитектурно-строительного проектирования производственных зданий и сооружений.</p>
Б1.О.26	Транспортная инфраструктура территорий	<p>Территориальные градостроительные системы как зоны формирования транспортных инфраструктур разного уровня. Транспортные инфраструктуры как фактор устойчивого развития территорий. Системы расселения как форма существования заселённых территорий. Особенности административного и территориального членения Российской Федерации и транспортные инфраструктуры. Отражение вопросов формирования транспортных инфраструктур в градостроительной документации.</p> <p>Базовые принципы формирования транспортных инфраструктур. Системный подход в формировании транспортных инфраструктур. Принципы формирования транспортных инфраструктур.</p> <p>Реализация базовых принципов формирования транспортных инфраструктур в градостроительной документации разного уровня. Реализация задач устойчивого развития территорий в Схемах территориального планирования Российской Федерации в области транспорта. Особенности формирования региональных транспортных инфраструктур. Особенности формирования транспортных инфраструктур муниципальных образований. Особенности формирования транспортной инфраструктуры сельских поселений. Транспортная инфраструктура городских поселений и населённых пунктов. Особенности формирования транспортной инфраструктуры крупных и крупнейших городов. Внеуличный транспорт в крупнейшем городе. Особенности формирования транспортной инфраструктуры малых городов и посёлков. Транспортные узлы и центры железнодорожного, водного и воздушного транспорта в городах и населённых пунктах.</p> <p>Оптимизация транспортной инфраструктуры в территориальном планировании и планировке территорий. Критерии оптимальности транспортных инфраструктур. Связность территорий как критерий качества транспортной сети. Интенсивность движения транспорта и структура транспортного потока на магистральной улично-дорожной сети. Пропускная способность улично-дорожной сети. Организация движения транспорта на улично-дорожной сети. Организация одностороннего движения на улично-дорожной сети города. Пешеходные пути сообщения и обеспечение безопасности движения пешеходов.</p> <p>В результате изучения данной дисциплины обучающийся должен:</p> <p>Знать:</p> <p>Основные виды требований к различным типам территорий, включая социальные, функционально-</p>

		<p>технологические, экономические требования. Основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях района застройки, включая наблюдение (натурные обследования); Состав чертежей градостроительной проектной и рабочей документации применительно к территориальным объектам проектирования. Социальные, функционально-технологические и экономические требования к различным типам градостроительных объектов;</p> <p>Технические и технологические требования транспортно-пешеходного обеспечения градостроительных объектов, в том числе с учетом потребностей маломобильных групп граждан и лиц с ОВЗ. Методики проведения технико-экономических расчётов проектных решений в части обоснований транспортно-пешеходного обеспечения градостроительных объектов.</p> <p>Уметь: Участвовать в сборе исходных данных для проектирования. Участвовать в эскизировании, поиске вариантных проектных решений с учетом существующих и проектируемых транспортных инфраструктур. Осуществлять сбор, обработку и анализ данных об объективных условиях участка проектирования, включая климатические и инженерно-геологические условия участка застройки, традиции, социальное окружение и демографическую ситуацию. Осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту застройки и условиям градостроительного проектирования объектах капитального строительства. Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разработки архитектурно-градостроительной концепции;</p> <p>Участвовать в разработке градостроительных решений в части транспортно-планировочной организации территориальных объектов и оформлении соответствующих разделов проекта. Оформлении презентаций и сопровождение градостроительной проектной документации на этапах согласований. Использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке градостроительных решений. Использовать приёмы оформления и представления проектных решений на всех стадиях градостроительного проектирования ;</p> <p>Выполнять сводный анализ исходных данных, данных заданий на проектирование. Проводить поиск проектного решения в соответствии с особенностями проектируемого территориального объекта. Определять качество исходных данных, данных задания на разработку градостроительной проектной документации. Проводить расчёт технико-экономических показателей градостроительных решений в части обоснований транспортно-пешеходного обеспечения территориальных объектов .</p> <p>Демонстрировать навыки: использования полученных знаний и умений в курсовом, дипломном и реальном проектировании.</p>
Б1.О.27	Архитектурное благоустройство городов	<p>Теоретические основы архитектурного благоустройства. Введение в курс и базовые понятия. Комплексная оценка элементов открытого пространства. Классификация объектов архитектурного благоустройства и их элементов. Индустриализация процессов архитектурного благоустройства.</p>

		<p>Особенности проектирования архитектурного благоустройства. Факторы, определяющие характер архитектурного благоустройства городских территорий. Основные виды пешеходного движения. Три уровня архитектурного благоустройства городских территорий. Градостроительные принципы проектирования архитектурного благоустройства крупных городских образований.</p> <p>Реализация теоретических основ архитектурного благоустройства в проектировании. Архитектурное благоустройство жилого двора. Архитектурное благоустройство пешеходно-торговой улицы. Архитектурное благоустройство главной городской площади. Генеральная схема архитектурного благоустройства города.</p> <p>В результате изучения данной дисциплины обучающийся должен:</p> <p>Знать и понимать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - состав чертежей градостроительной проектной и рабочей документации применительно к территориальным объектам проектирования; - основы архитектурного благоустройства городов (определение, цели архитектурного благоустройства городов и решаемые задачи); - особенности формирования архитектурного благоустройства городов в современных условиях; - методику разработки программ архитектурного благоустройства территориальных объектов разного уровня. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять знание и понимание предпроектного градостроительного анализа и осуществлять комплексную оценку территории; - выносить суждения по разработке проектов архитектурного благоустройства жилого двора, торгово-пешеходной улицы, городской площади, схем архитектурного благоустройства города. - комментировать данные и результаты, связанные с областью изучения коллегам и преподавателю. <p>Демонстрировать навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - с использованием полученных знаний и умений при решении задач архитектурного благоустройства городских территорий разного уровня; - при стратегическом и оперативном планировании и разработке схем и проектов архитектурного благоустройства города или градостроительного комплекса; - методов оценки градостроительных и архитектурно-строительных проектов.
Б1.О.28	Инженерная защита и санитарная очистка территорий	<p>Инженерная защита территории методами инженерного благоустройства. Инженерная защита и санитарная очистка территории в градостроительном проектировании. Инженерная защита территории методами инженерного благоустройства. Затапливаемые территории и защита территорий от затопления. Защита территорий от подтопления. Борьба с оврагами. Борьба с оползнями. Борьба с селевыми потоками и снежными лавинами. Инженерная подготовка территории под освоение в особых условиях.</p> <p>Санитарная очистка территорий населённых пунктов. Санитарная очистка территории как область</p>

		<p>градостроительной деятельности. Виды мусора, территории его концентрации и переработки. Генеральная схема очистки территорий населенных пунктов. Методы расчёта и расчет объема накопления ТБО. В результате изучения данной дисциплины обучающийся должен:</p> <p>Знать и понимать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -принципы и приемы оценки территорий и выбора методов защиты территорий от неблагоприятного воздействия природных факторов; -принципы и методы санитарной очистки территорий; технические и технологические требования к основным типам объектов капитального строительства, включая территории размещения проектируемого объекта капитального строительства и особенности участка застройки; -состав чертежей градостроительной проектной документации применительно к вопросам инженерной защиты и санитарной очистки. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> -участвовать в разработке градостроительных и объёмно-планировочных решений. оформлении рабочей документации по разделам, относящимся к инженерной защите и санитарной очистке территорий; -участвовать в оформлении презентаций и сопровождении такой документации на этапах согласований проекта; -проводить расчёт технико-экономических показателей градостроительных решений, касающихся инженерной защиты и санитарной очистки территорий; -применять знание и понимание принципов, методов и правил защиты территорий от неблагоприятного воздействия природных факторов; принципов и методов санитарной очистки территорий при подготовке курсовых проектов, выпускной квалификационной работы и в практической деятельности. <p>Демонстрировать навыки и опыт деятельности с использованием полученных знаний и умений при подготовке курсовых проектов, выпускной квалификационной работы и в практической деятельности</p>
Б1.О.29	Подготовка проектной документации для строительства	<p>Р1. «Исходно-разрешительные документы (ИРД) для проектирования» и Р2. «Нормативная документация при подготовке проекта» дают основные понятия по подготовке исходных данных для выполнения проектной документации для представления архитектурно-градостроительной концепции и решения градостроительных и архитектурно-строительных задач по проектированию объекта строительства, а также знакомят с нормами и стандартами подготовки документации для строительства и нормативными требованиями к разработке и оформлению проектной документации и других презентационных материалов. Кроме того, знакомит с вариантами оформления презентационных материалов эскизной и проектной документации.</p> <p>Р3. «Разработка и оформление рабочей документации для строительства» - знакомит с нормативными требованиями к разработке и оформлению рабочей документации, требованиями к архитектурно-строительным и градостроительным чертежам, правилами их оформления и комплектования, графическим способам отображения архитектурных и градостроительных объектов. Учит использованию средств</p>

		<p>автоматизации проектирования, архитектурно- градостроительной визуализации и компьютерного моделирования.</p> <p>Р4. «Выпуск и согласование проектной документации» - учит грамотному оформлению текстового материала по разделам проектной документации в общей пояснительной записке к рабочему проекту на строительство архитектурного объекта, знакомит с технологией оформления, выпуска и согласования проектной документации, учит основам взаимодействия архитектора с заказчиками (инвесторами) и подрядчиками, а также с надзорными органами и экспертизой. Объясняет, как учитывать особенности восприятия различных форм представления архитектурно-градостроительного проекта архитекторами, градостроителями, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой.</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>Знать и понимать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - законодательные и правовые документы, необходимые для регулирования и управления градостроительной деятельностью в интересах населения, общества, застройщиков и пользователей; - нормы, правила и стандарты, регламентирующие градостроительную и архитектурно-строительную практику -методы профессиональных коммуникаций для обоснования и продвижения проектного замысла; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> а) применять знание и понимание для умением обосновывать, разъяснять и продвигать проектный замысел; использовать нормативно-правовую законодательную базы в подготовке проектной документации для строительства, б) выносить суждения о качестве и комплектации проектной документации для строительства в) комментировать данные и результаты, связанные с областью изучения коллегам и преподавателю. <p>Демонстрировать навыки и опыт деятельности с использованием полученных знаний и умений при проектировании градостроительных и архитектурных объектов.</p>
Б1.О.30	Градостроительное законодательство и право	<p>Правовые аспекты градостроительной деятельности. Особенности градостроительной деятельности как области отношений человека и общества. Основы правового регулирования в градостроительной и архитектурной деятельности. Договорные отношения при градостроительной и архитектурной деятельности.</p> <p>Правовое регулирование градостроительной деятельности. Правовое поле градостроительной и архитектурной деятельности. Земельные отношения, как обеспечение возможности градостроительной деятельности. Градостроительное законодательство и принципы его применения. Градостроительный кодекс Российской Федерации. Особенности разработки, согласования и утверждения документации по территориальному планированию. Особенности правовых отношений при осуществлении деятельности по землепользованию и застройке территорий. Особенности разработки, согласования и утверждения</p>

		<p>документации по планировке территории. Проектная документация для строительства (реконструкции, капитального ремонта) объектов капитального строительства. Осуществление строительства (реконструкции) объекта капитального строительства. Вопросы архитектурно-градостроительной деятельности в прочих Законах Российской Федерации. Авторское право при архитектурной и градостроительной деятельности.</p> <p>В результате изучения данной дисциплины обучающийся должен:</p> <p>Знать и понимать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -нормативно-правовые документы и методы регламентации градостроительной и архитектурной деятельности; -основы градорегулирования, особенности согласований и утверждений градостроительных решений, права и обязанности участников градостроительной деятельности; -законодательный контекст, антикоррупционные и правовые нормы и правила, регламентирующие градостроительную и архитектурную деятельности. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> -применять знание и понимание нормативно-правовых документов во всех сферах градостроительной деятельности; -находить оптимальные организационно-управленческие решения с соблюдением правовых норм в применяемых градостроительных решениях; <p>Демонстрировать навыки и опыт деятельности с использованием полученных знаний и умений при подготовке курсовых проектов по дисциплине "Градостроительное проектирование" и подготовке и защите ВКР.</p>
Б1.О.29	Основы теории градостроительства	<p>Градостроительство: наука и деятельность, направленные на формирование градостроительных систем. Населённый пункт (город) как территориально-планировочная структура. Современные подходы к рассмотрению города как градостроительной системы. Эстетические вопросы формирования градостроительных систем.</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>Знать и понимать: основные виды и понятия в области градостроительства и градостроительной деятельности; градостроительные, ландшафтные основы формообразования поселений; типологию городского и сельского расселения, планировочные формы развития городов, их частей и городских агломераций; виды использования и особенности организации территорий поселений, обеспечивающих жизнедеятельность населения .</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> а) применять знание и понимание основ формирования поселений при решении профессиональных задач; б) выносить суждения о соответствии сформировавшихся градостроительных объектов или представленных предложений по их формированию общим положениям теории градостроительства

		<p>в) комментировать данные и результаты, связанные с областью изучения коллегам и преподавателю.</p> <p>Демонстрировать навыки и опыт деятельности с использованием полученных знаний и умений при разработке курсовых проектов, выпускной квалификационной работы и в профессиональной деятельности</p>
Б1.О.30	Современная архитектура	<p>История советской и постсоветской архитектуры: Культурно-историческая ситуация в мире начала XX века. Основные этапы развития отечественной архитектуры XX в. Творческие объединения 1910-х - 1920-х гг. и школа ВХУТЕМАСа-ВХУТЕИНа. Рационализм и конструктивизм – два полюса развития архитектуры советского авангарда. Изменение творческой направленности советской архитектуры в начале 30-х гг. Архитектура второй половины 1930-х годов. Градостроительство, общественные здания, жилище. Архитектура 1940-х 1950-х гг.: особенности архитектурно-художественного синтеза. Архитектура «советского модернизма» 1960-х – 1980-х гг. Архитектура постсоветской России в 1990-е- 2000-е годы.</p> <p>История зарубежной архитектуры XX века: Архитектура в конце XIX– начале XX в. (1888-е годы –1914 год). Экспрессионизм и функционализм. Неоклассицизм в архитектуре межвоенных лет. Проблемы архитектуры после второй мировой войны. Переоценка наследия модернизма. Постмодернистское движение в архитектуре Запада. Деконструктивизм и «нелинейная архитектура» рубежа XX – XXI вв.</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>Знать и понимать: современную практику и проблемы развития архитектуры и других сфер средового проектирования, тенденции новейшей мировой архитектуры, школы современного искусства; основные этапы и направления развития современной зарубежной архитектуры и градостроительства; роль гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации; основы исторических, философских, культурологических дисциплин.</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Использовать основы исторических, философских и культурологических знаний для формирования мировоззренческой позиции в архитектурной деятельности. - Уважительно и бережно относиться к историческому архитектурному наследию, культурным традициям. - Анализировать основные этапы и закономерности исторического развития архитектуры для формирования профессиональных компетенций. <p>Демонстрировать навыки и опыт деятельности с использованием полученных знаний и умений для проведения всеобъемлющего анализа здания, комплекса зданий или фрагментов искусственной среды обитания. Демонстрировать знания основ исторических, философских, культурологических дисциплин при выполнении эссе и слайд-теста. Демонстрировать умение анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества и сформированность гражданской позиции на семинаре.</p>
Б1.О.31	Методология проектирования	<p>Дисциплина состоит из трех частей:</p> <p>Часть 1. Методология проектирования жилых зданий и комплексов. Часть 2. Методология проектирования общественных зданий и комплексов. Часть 3. Методология проектирования производственных зданий и комплексов</p>

		<p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>Знать и понимать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методику сбора данных для начала проектирования; - методику проведения предпроектного анализа; - основные методы, подходы и средства решения актуальных проблем современной архитектуры. <p>Уметь:</p> <p>а) применять знание и понимание при:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проведении предпроектных исследований при комплексном изучении предпосылок архитектурного проектирования; - использовании новейших подходов к проектированию жилых, общественных и производственных зданий при разработке концептуальных архитектурных проектов; - разработке проектных заданий путем определения потребностей общества, конкретных заказчиков и пользователей, проводить оценку контекстуальных и функциональных требований к искусственной среде обитания; <p>б) выносить суждения и инициировать новаторские архитектурные решения и применять знания смежных дисциплин;</p> <p>в) комментировать данные и результаты, связанные с областью изучения коллегам и преподавателю; координировать взаимодействие специалистов смежных профессий в проектом процессе с учетом профессионального разделения труда;</p> <p>Демонстрировать навыки и опыт деятельности с использованием полученных знаний и умений:</p> <ul style="list-style-type: none"> - взаимно согласовывать различные факторы, интегрировать разнообразные инновационные подходы при разработке проектных решений; - транслировать накопленные знания и умения в образовательных программах; - обладать способностью к повышению квалификации, продолжению образования.
Б1.О.32	Экономика архитектурных решений и строительства	<p>Основы экономической эффективности инвестиций в архитектуре и строительстве: Экономическое значение архитектурного проекта в создании и использовании объектов недвижимости. Общая методика технико-экономической оценки архитектурно-проектных решений. Экономика архитектурных решений жилых зданий. Экономика архитектурных решений общественных зданий. Основы экономики градостроительных проектных решений.</p> <p>Методические основы определения сметной стоимости объектов капитального строительства: Основы сметного ценообразования в строительстве. Сметная документация. Основные методы определения стоимости архитектурно-проектных работ для строительства.</p> <p>В результате изучения данной дисциплины обучающийся должен:</p> <p>Знать и понимать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - общие проблемы и задачи экономики архитектурных решений и строительства;

		<ul style="list-style-type: none"> - основы сметного ценообразования в строительстве; - методы определения стоимости архитектурно-проектных работ и стоимости строительства; - условия и факторы экономичности и экономической эффективности архитектурно-проектных и градостроительных решений; - методы экономической оценки и контроля стоимости строительства на этапе предпроектных исследований и в ходе разработки проектной документации. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять знание и понимание действующих нормативных и методических документов при проведении расчетов технико-экономических показателей проектных решений; - выносить суждения в процессе проектирования о технико-экономических показателях проектов зданий и их комплексов и планировать стоимость архитектурно-проектных работ и стоимость строительства; - комментировать данные и результаты, связанные с областью изучения, коллегам и преподавателю. <p>Демонстрировать навыки и опыт деятельности с использованием полученных знаний и умений при технико-экономической оценке проектных решений зданий различных типов и градостроительных комплексов.</p>
Б1.О.ДВ.1.1	Современные системы инженерного оборудования, материалы и энергосбережение в архитектуре	<p>Энергосбережение в архитектуре и градостроительстве: <i>Общее понятие. Энергосбережение.</i> Современные энергоэффективные здания и сооружения. Методология проектирования энергоэффективных зданий. Принципы формирования климатически обусловленной архитектурной формы зданий.</p> <p>Материалы и энергосбережение в архитектуре: Общее понятие. Современные строительные материалы и энергосбережение</p> <p>Современные системы инженерного оборудование: Основные понятия. Инженерно-технические решения энергоэффективных зданий. Инженерные системы и энергоэффективность. Инженерные системы и оборудование для возобновляемых источников энергии. Автоматизированные системы управления инженерным оборудованием здания.</p> <p>В результате изучения данной дисциплины обучающийся должен:</p> <p>Знать и понимать: Основы, проблемы и перспективы развития энергоэффективных сооружений, современные методики в области архитектурного проектирования энергоэффективных зданий и сооружений. Современные энергоэффективные и ресурсосберегающие технологии, применяемые в строительстве и архитектуре. Современные системы инженерного обеспечения зданий и сооружений, инженерные сети и коммуникации, влияющие на потребление энергоресурсов;</p> <p>Уметь: применять знания и понимание свойств строительных конструкций, материалов и инженерных систем для формулировки основных задач и выполнения проекта энергоэффективных сооружений, применяя BIM –</p>

		<p>технологии.</p> <p>выносить суждения и давать оценки в отношении основных вопросов отечественного и мирового опыта строительства энергоэффективных зданий, а также в Уральском регионе.</p> <p>комментировать данные и результаты, связанные с областью изучения дисциплины коллегам и преподавателям.</p> <p>Демонстрировать навыки:</p> <p>-с использованием полученных знаний и умений при выполнении курсовых и ВКР, а в дальнейшем – реальном проектировании.</p>
Б1.О.ДВ.1.2	Средовые факторы в архитектуре	<p>Климатические и климатообразующие факторы. Водная составляющая среды. Грунтовая составляющая среды. Природные и техногенные физические поля и излучения, аспекты их влияния на человека. Радиоактивность воздуха, воды, грунта. Техногенные факторы в городском хозяйстве. Природные звуки, естественные и техногенные шумы. Свет в архитектуре и строительстве. Тепловые факторы среды обитания.</p> <p>В результате изучения данной дисциплины обучающийся должен:</p> <p>Знать и понимать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – методы и процессы достижения экологического качества, комфорта и безопасности естественной и искусственной среды. – Природу возникновения опасностей в результате течения средовых процессов. – Использовать в проектных решениях методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – применять знания для обеспечения высоких экологических качеств, энерго- и ресурсоэффективности архитектурных решений; – рассуждать и формулировать гипотезу появления, развития или прекращения действия какого-либо средового фактора, в зависимости от различных обстоятельств; – интерпретировать и комментировать полученные исходные данные, связанные с решением проектных задач (технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики). <p>Демонстрировать навыки:</p> <p>- создания архитектурного решения, с учетом комплексного влияния средовых факторов.</p>
Б1.О.ДВ.1.3	Организация строительного производства	<p>Инвестиционно-строительный проект. Договор подряда на капитальное строительство. Конкурс, тендер и контракт. Проект организации строительства (ПОС) и варианты его детализации, Моделирование строительного производства. Календарное планирование. Авторский и технический надзор. Госстройнадзор. Подготовка строительства. Организационная и техническая подготовка. Приёмка законченного объекта. Техническая и государственная приёмка.</p> <p>В результате изучения данной дисциплины обучающийся должен:</p> <p>Знать и понимать: роль архитектора в реализации инвестиционно-строительного проекта, основы</p>

		<p>организации и контроля качества современного строительного производства.</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять знания и понимание процесса управления проектными решениями при общении с заказчиком, проектировщиками-конструкторами, подрядчиком и надзорными органами. - выносить аргументированные суждения о возможных конструктивно-технологических решениях различных сооружений. - определять основные элементы строительного генерального плана с использованием нормативной литературы. <p>Демонстрировать навыки и опыт деятельности с использованием полученных знаний и умений в ходе учебного проектирования и на экзамене.</p>
Б1.Ф.1	История пространственных искусств	<p>Искусство Древнего мира: Искусство первобытного общества. Искусство Древнего Египта. Античное искусство. Искусство Древней Греции. Искусство Древнего Рима.</p> <p>Искусство средних веков: Раннехристианское искусство. Искусство Византии. Искусство средневековой Европы. Романское искусство X-XII вв. Готическое искусство.</p> <p>Искусство эпохи Возрождения: Источники культуры Возрождения. Проторенессанс. Раннее Возрождение. Архитектура. Скульптура. Живопись раннего Возрождения. Возрождение в Венеции. Архитектура, изобразительное искусство. Позднее Возрождение.</p> <p>Северное Возрождение: Живопись. Архитектура.</p> <p>Искусство Западной Европы: Стилевое многообразие искусства. Архитектура Италии 17 в. Раннее барокко. Архитектура Высокого барокко в Италии. Изобразительное искусство Италии. Искусство Испании. Искусство Испании. Искусство Голландии. Архитектура Франции, Австрии, Германии, Англии, Западной Европы.</p> <p>Древнерусское зодчество: Архитектура Киевской Руси, Новгорода и Пскова. Древнерусское деревянное зодчество. Строительство Московского Кремля. Архитектура и Изобразительное искусство древнерусского государства.</p> <p>Архитектура России: Архитектура и Изобразительное искусство.</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>Знать и понимать: основы исторических, философских и культурологических знаний: историю архитектуры и родственных пространственных искусств в контексте развития мировой культуры; региональные и местные архитектурные традиции, их истоки и значение; проблемы сохранения исторического наследия, культурного разнообразия среды. Законы профессиональной этики. Роль гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации. Уважительно и бережно относиться к историко-культурному наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия.</p> <p>Уметь:</p> <p>а) применять знание и понимание при анализе и оценке зданий, комплекса зданий или фрагментов</p>

		<p>искусственной среды обитания;</p> <p>б) обобщать, анализировать и критически оценивать архитектурные решения отечественной и зарубежной проектно-строительной практики; выносить суждения о истории архитектуры и родственных пространственных искусств в контексте развития мировой культуры; региональных и местных архитектурных традициях, проблемах сохранения исторического наследия, культурного разнообразия среды; уважительно и бережно относиться к архитектурному и историческому наследию, культурным традициям.</p> <p>Демонстрировать навыки и опыт деятельности с библиографическими и иконографическими источниками. Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных при выполнении реферата и самостоятельной работы.</p>
Б1.Ф.2	Социология	<p>Дисциплина «Социология» состоит из четырёх разделов.</p> <p>Раздел 1 «Объект, предмет, задачи, функции социологии, структура социологического знания». Раздел 2 «Общество как система». Раздел 3 «Социально-поселенческая структура общества. Пространство города». Раздел 4 «Архитектура в социальном измерении».</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>Знать и понимать: многообразие цивилизаций, обществ; формы социального развития; уровень научной картины мира; социальное пространство города; сущность архитектуры в социальном измерении, роль творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества; значение гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации</p> <p>Уметь:</p> <p>а) применять знание и понимание социологического материала, делать необходимые сопоставления и выводы по процессам социального развития общества; оценивать качество и содержание информации обобщать, анализировать, воспринимать ее и социально значимые проблемы и процессы, постановке цели и выбору путей ее достижения; толерантно воспринимать социальные и культурные различия;</p> <p>б) выносить суждения о наиболее существенных фактах и концепциях в социологии, давать им собственную оценку и интерпретацию; оформлять результаты самостоятельной учебно-исследовательской работы в виде докладов, сообщений, рефератов, работы на семинарских занятиях;</p> <p>в) комментировать данные и результаты, связанные с изучением социологии коллегам и преподавателю.</p> <p>Демонстрировать навыки и опыт деятельности с использованием полученных знаний и умений при владении методами и методиками работы с источниками социологического исследования; современной терминологией социологии; в процессе самостоятельного поиска социологической информации в печатных и электронных источниках.</p>
Б1.Ф.3	Экономика	<p>Основы микроэкономики: Предмет экономики. Рынок как экономическая категория. Основы теории спроса и предложения. Теория потребительского поведения. Типы конкурентных рынков . Издержки производства, выручка и прибыль фирмы.</p>

		<p>Основы макроэкономики: Основные макроэкономические показатели . Экономический рост и макроэкономическая динамика. Макроэкономическая нестабильность и антициклическая политика государства.</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>Знать и понимать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - базовые экономические категории, понятийный аппарат, уровни исследования и предмет экономической теории; - базовые концепции экономической грамотности; - принципы и законы функционирования рыночной экономики на микроуровне (домохозяйств, фирм, отдельных рынков) и на макроуровне (национальной экономики в целом); <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать базовые концепции экономической грамотности для анализа экономического поведения субъектов рыночной экономики на микроуровне; - применять основные экономические теории при решении задач возникающих в профессиональной деятельности, уметь обобщать полученную информацию. - самостоятельно анализировать конкретные макроэкономические проблемы; - оценивать результативность и социально-экономические последствия конкретных правительственных мер, используемых при проведении экономической политики государства. - комментировать данные и результаты, связанные с областью изучения, коллегам и преподавателю. <p>Демонстрировать навыки и опыт деятельности с использованием полученных знаний и умений при решении экономических задач рационализации личного потребительского поведения, а также при решении задач возникающих в профессиональной деятельности.</p>
Б1.Ф.4	Право	<p>Понятие права. Система правоохранительных органов в Российской Федерации. Судебная система в Российской Федерации. Конституционное право РФ. Гражданское законодательство Российской Федерации. Трудовое право в РФ. Административное законодательство РФ. Юридическая ответственность: основания, сущность и виды. Права, свободы, обязанности и ответственность человека и гражданина в Российской Федерации. Правовое регулирование и законодательство в сфере архитектуры. Правовое положение лиц с ограниченными возможностями здоровья. Система антикоррупционного законодательства.</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>Знать и понимать: систему правовых норм в современной общественной жизни, ориентироваться в нормативно-правовой базе РФ в сфере архитектуры и градостроительства, требования к организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан; требования антикоррупционного законодательства; выбирать оптимальные способы решения профессиональных задач, исходя из действующих правовых норм РФ.</p> <p>Уметь:</p>

		<p>а) применять знание и понимание при анализе содержания проектных задач, в выборе методов и средств их решения с соблюдением правовых норм;</p> <p>б) выносить суждения и демонстрировать профессиональные знания действующих сводов правил по архитектурному проектированию, в том числе требования к организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан;</p> <p>в) комментировать данные и результаты, связанные с областью изучения нормативных актов коллегам и преподавателю.</p> <p>Демонстрировать навыки и опыт при применении нормативно-правовых документов, регламентирующих профессиональную деятельность архитектора.</p>
Б1.Ф.5	Практическая стилистика русского языка	<p>Структура и ключевые понятия курса. Стилистическая маркированность языковых средств. Нормы современного русского литературного языка. Классификация функциональных стилей речи. Официально-деловой стиль речи. Научный стиль речи. Публицистический стиль речи. Художественный стиль речи. Разговорный стиль речи. Алгоритм редактирования текста.</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>Знать и понимать: основные понятия практической стилистики русского языка, классификацию речевых погрешностей разных языковых уровней, специфику пяти функциональных стилей и их текстовой реализации, основные стилистические (редакторские) требования к письменному и устному тексту.</p> <p>Уметь:</p> <p>а) применять знание и понимание основных понятий практической стилистики русского языка в построении грамотных и стилистически адекватных устных и письменных речевых произведений (включая текст выпускной квалификационной работы) в процессе учебной и профессиональной деятельности, а также в рамках общекультурной коммуникации;</p> <p>б) выносить суждения о грамотности и стилистической корректности своей и чужой речи;</p> <p>в) комментировать данные и результаты, связанные с областью изучения, коллегам и преподавателю.</p> <p>Демонстрировать навыки и опыт деятельности с использованием полученных знаний и умений при выполнении контрольных работ и самостоятельных заданий.</p>
Б1.Ф.6	Методология проектно-исследовательской и научной деятельности	<p>Общие положения и исходные позиции формирования научных исследований в архитектуре: Структура научно-исследовательской работы. Терминологический аппарат прикладного и предпроектного исследования. Методика и методология проектно-исследовательской деятельности. Оформление результатов научного исследования.</p> <p>Подходы к формо- и типо- образованию в архитектуре: Современные подходы к архитектурному формообразованию. Современные тенденции и новые типы архитектурных объектов.</p> <p>Научно-творческие концепции выдающихся современных архитекторов: Творческие концепции современных зарубежных архитекторов. Творческие концепции современных отечественных архитекторов.</p>

		<p>Общие положения и исходные позиции формирования предпроектных исследований в архитектуре. Обоснование проектного решения: Обоснование градостроительного решения объекта проектирования. Обоснование объемно-пространственного решения объекта проектирования. Выявление идентичности и уникальности объекта проектирования. Предпроектное исследование по теме ВКР.</p> <p>В результате изучения данной дисциплины обучающийся должен:</p> <p>Знать и понимать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основы научных исследований в архитектуре, - приемы предпроектного анализа и обоснования проектных решений, - учет совокупности факторов, влияющих на проектирование; - структуру научного исследования; - методы ведения научного исследования и предпроектного анализа. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять знание и понимание влияния факторов на проектирование; - выносить суждения относительно целесообразности применения тех или иных проектных решений, исходя из совокупности внешних условий; - проводить предпроектный анализ территории; - собирать и обрабатывать исходную информацию; <p>Демонстрировать навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - исследованием проблемы профессиональной деятельности с применением анализа, синтеза и других методов интеллектуальной деятельности; - выявлением научных проблем и использованием адекватных методов для их решения; - оценочных суждений в решении проблемных профессиональных ситуаций. - ведения предпроектного исследования; - оформления результатов предпроектного исследования и научного исследования; - обоснования проектных решений.
Б1.Ф.7	Культурология	<p>Культура как объект исследования в культурологии. Структура и состав культурологического знания. Основные школы и концепции. Проблема типологии культуры, историко-культурного наследия. Исторические особенности русской культуры. Роль гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации. Проблема диалога культур и межкультурные коммуникации в современном информационном обществе.</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>Знать и понимать: Основы культурологических дисциплин; роль гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации; межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, культурологическом контекстах.</p> <p>Уметь:</p>

		<p>а) применять знание и понимание культурологических основ для формирования мировоззренческой позиции., уважительно и бережно относиться к историко-культурному наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия.</p> <p>б) выносить суждения о нравственных обязательствах по отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе</p> <p>в) комментировать данные и результаты, связанные с областью изучения коллегам и преподавателю.</p> <p>Демонстрировать навыки и опыт деятельности с использованием полученных знаний и умений уважительно и бережно относиться к историко-культурному наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия. Принимать на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе.</p>
Б1.Ф.8	Региональные проблемы истории и теории архитектуры и градостроительства	<p>Архитектура Урала в контексте развития архитектурных направлений России XVIII- нач. XXвв. Общие тенденции и региональные особенности развития. Градостроительство и стилевые направления в архитектуре Уральского региона XX – XXI в. Развитие капитального строительства, внедрение перспективных градостроительных идей и максимально широкого типологического круга сооружений. Распространение идеи застройки крупными жилыми массивами, создания целостной архитектурной среды и ансамблевости застройки в специфической для архитектуры неоклассики трактовке. Формирование новой архитектурной тематики — мемориальной. Синтез искусства и архитектуры, органичное вождение монументальной тематики в архитектуру общественных зданий.</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>Знать и понимать: историю архитектуры и градостроительства Уральского региона в контексте развития российской и мировой культуры, региональные и местные архитектурные традиции, их истоки и значение. Законы профессиональной этики. Средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками.</p> <p>Уметь:</p> <p>а) применять знание и понимание для обобщения, анализа и критической оценки архитектурных решений отечественной проектно-строительной практики, использовать опыт и методы архитекторов Урала накопленные при решении профессиональных задач.</p> <p>б) выносить суждения об архитектурных процессах и проблемах современности.</p> <p>в) Использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками. Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных.</p> <p>г) Использовать основы исторических, культурологических, этнографических знаний для формирования мировоззренческой позиции.</p> <p>д) Уважительно и бережно относиться к историко-культурному наследию, культурным традициям.</p> <p>Демонстрировать навыки и опыт деятельности с использованием полученных знаний и умений при анализе и критической оценке архитектурных решений уральского региона во время практических занятий.</p>

		<p>Демонстрировать навыки и опыт работы с библиографическими и иконографическими источниками. Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных при выполнении реферата и самостоятельной работы.</p>
Б1.Ф.9	Градостроительное проектирование	<p>Курсовое проектирование по темам: Основные методы отображения архитектурного сооружения. Графическое объёмно-пространственное моделирование. Проект малой архитектурной формы в городской среде. Проект детской игровой площадки на придомовой территории. Знак «Европа – Азия» Проект застройки участка ИЖС. Проект малого общественного здания в городской среде. Автосервис в производственной зоне. Эскизный проект малого населённого пункта. Проект парка в структуре города Проект производственной зоны в посёлке. Проект планировки и застройки участка массового жилищного строительства. Проект общественно-транспортного центра (ОТЦ). Проект планировки и застройки района крупного города.</p> <p>В результате изучения данной дисциплины обучающийся должен:</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники; виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические; средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками; – требования действующего законодательства и нормативных правовых актов, включая технические регламенты, национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила, в том числе требования к организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан; – профессиональный, деловой, финансовый и законодательный контекст интересов общества, заказчиков и пользователей ; – профессиональные средства визуализации и презентации градостроительных исследований, проектных решений и материалов градостроительной документации; – методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, компьютерного моделирования и визуализации, создания чертежей и моделей в градостроительном проектировании; – виды градостроительной документации, их взаимосвязи в Российской Федерации; – систему правовых и нормативных требований к оформлению, комплектации и представлению различных видов градостроительной документации; виды и базовые взаимосвязи развития территориальных объектов и компонентов планировочной структуры (планировочных центров, осей, районов и зон); – основы функционирования градостроительных систем с учетом социальных, экономических, природных и инженерных факторов;

		<ul style="list-style-type: none"> – принципы и приемы градостроительного проектирования на уровне населённого пункта, части территории населённого пункта, градостроительного комплекса; – основы методики разработки градостроительных проектов, основные требования смежных и сопутствующих дисциплин при разработке градостроительной документации. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – проводить предпроектные исследования, включая исторические, культурологические и социологические; – использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками; – оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных; использовать средства автоматизации и компьютерного моделирования; – осуществлять анализ содержания проектных задач, выбирать методы и средства их решения; действовать с соблюдением правовых норм и реализовывать их; – работать в команде, координировать взаимодействие специалистов смежных профессий в проектном процессе с учетом профессионального разделения труда; – участвовать в написании пояснительных записок к проектам; – участвовать в составлении текстов представления проектов на градостроительных советах, общественных обсуждениях, согласующих инстанциях; – участвовать в представлении проектов на градостроительных советах, общественных обсуждениях, согласующих инстанциях. грамотно представлять градостроительный замысел, передавать идеи и проектные предложения в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи, участвовать в согласовании и защите проектов в вышестоящих инстанциях, на публичных слушаниях и в органах экспертизы; – собирать статистическую и научную информацию, в том числе с использованием автоматизированных информационных систем, обобщать и систематизировать сведения в различных видах и формах; – использовать современные средства географических информационных систем и информационно-коммуникационных технологий в профессиональной деятельности в области градостроительства; – участвовать в анализе информации профессионального содержания; участвовать в коммуникации с заказчиками документации, представителями органов власти и общественных организаций; – оформлять документацию в соответствии с установленными требованиями в области градостроительства; – определять соответствие структуры, содержания и формы материалов для градостроительной документации установленным требованиям; – комплектовать документацию в соответствии с установленными требованиями в области
--	--	--

		<p>градостроительства;</p> <ul style="list-style-type: none"> –разрабатывать и оформлять презентационные материалы; использовать информационно-коммуникационные средства в профессиональной деятельности в области градостроительства; –применять знание и понимание при работе с градостроительной документацией: схемами, картами, планами, чертежами; –выявлять проектные ограничения и определять условия проектирования, выдвигать концептуальную идею и последовательно развивать ее в ходе разработки проектного решения; –применять отдельные методы научно-исследовательской работы при комплексном изучении предпосылок градостроительного проектирования; –использовать методы планировочного и объемного моделирования, изобразительные средства визуализации профессиональных решений. <p>Демонстрировать навыки и опыт деятельности с использованием полученных знаний и умении в области сбора и анализа данных при выполнении курсовых проектов и курсовых работ по дисциплинам «Градостроительное проектирование», «Территориальное планирование», в выпускной квалификационной работе и в практической деятельности в области градостроительства.</p>
Б1.Ф.10	Основы архитектурно-градостроительной деятельности	<p>Градостроительство и архитектура – комплексная деятельность, направленная на формирование комфортных условий жизнедеятельности. Градостроительство и архитектура как способ создания комфортной среды обитания. Градостроительство и архитектура как виды научной, проектной и административной деятельности.</p> <p>Особенности градостроительства и архитектуры как видов деятельности. Проектирование как основной вид градостроительной и архитектурной деятельности. Заказчик и потребитель. Основные элементы города и архитектуры.</p> <p>Город: территории, функции территорий, зонирование, планировочный элемент, городское пространство «открытое» и «закрытое» (путь, граница, ориентир, район, узел).</p> <p>Архитектура: здание, сооружение, комплекс зданий и сооружений, их интерьер, объекты благоустройства или садово-паркового искусства, созданные на основе архитектурного проекта. Условия и ограничения в градостроительстве и архитектуре. Градостроительство как регулирование архитектурной деятельностью.</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>Знать и понимать: определение градостроительства и архитектуры как области деятельности, основные этапы их истории, виды градостроительной и архитектурной деятельности, виды документации, особенности проектной деятельности, город и дом как способ удовлетворения потребностей человека, основные элементы города и архитектуры, роль эколого-социальных и иных ограничений в проектировании, регулирующий характер градостроительства.</p> <p>Уметь:</p> <p>а) применять знание и понимание градостроительства и архитектуры как области деятельности для построения</p>

		<p>архитектурно-градостроительных моделей в условиях простейших социально-экологических и нормативных ограничений</p> <p>б) выносить суждения относительно решения поставленных учебных задач и полученных результатов</p> <p>в) комментировать данные и результаты, связанные с областью изучения коллегам и преподавателю.</p> <p>Демонстрировать навыки с использованием полученных знаний и умений при решении учебных и профессиональных архитектурно-градостроительных задач.</p>
Б1.Ф.11	Теория градостроительства	<p>Теория градостроительства в системе профессиональной деятельности. Античное градостроительство. Градостроительство Рима. Средневековое градостроительство. Эпоха Возрождения. Классицистическое градостроительство 16-18 вв. Теория и практика реконструкции городов. Концепции «функционального города». Концепции «системного города». Новейшие концепции.</p> <p>В результате изучения данной дисциплины обучающийся должен:</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные концепции и историческую логику формирования и развития градостроительных объектов, социальные, историко-культурные, объемно-планировочные, функционально-технологические, композиционно-художественные, эстетические, экономические требования к различным типам территориальных объектов; - требования действующего законодательства и нормативных правовых актов, современную практику и проблемы развития градостроительства и городского хозяйства, типологию городского и сельского расселения, планировочные формы развития городов и городских агломераций, принципы и основные методы демографии и экономики; - пространственный и градостроительный анализ территории; принципы устойчивого развития территорий. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - действовать с соблюдением правовых норм, использовать проектную, нормативную, правовую, нормативно-техническую документацию для получения сведений, необходимых для разработки градостроительной документации применять знание и полученные навыки в предпроектном анализе опыта градостроительного проектирования и построения прогнозов развития градостроительных объектов всех территориальных уровней, участвовать в сводном анализе исходных данных, данных на разработку градостроительного раздела проектной документации; - Осуществлять анализ содержания проектных задач, выбирать методы и средства их решения, выносить суждения и критические оценки градостроительным проектам, разрабатываемой проектной, нормативно-технической документации, программам и результатам градостроительных исследований, использовать современные автоматизированные средства градостроительного проектирования и компьютерного моделирования создания чертежей и моделей; - комментировать данные и результаты своей профессиональной деятельности коллегам по профессии,

		<p>городской общественности.</p> <p>Демонстрировать навыки с использованием полученных знаний и умений в проектной работе, при подготовке и обоснования данных для разработки градостроительной проектной документации, а также в построении системы доказательств результатов своей научно-проектной деятельности.</p>
Б1.Ф.12	Градостроительный анализ	<p>Комплексная оценка территории - составная часть градостроительного проектирования. Место градостроительного анализа в системе подготовки градостроительной документации.</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>Знать и понимать: современные и базовые принципы, методы обработки и хранения осуществления комплексной оценки территорий и их частей в целях градостроительного освоения;</p> <p>Уметь: а) применять знание и понимание основ территориального планирования, градостроительного зонирования, планировки территории, основных требования информационной безопасности; роли нормативных правовых актов, регламентирующих отношения и деятельность в сфере градостроительства при подготовке курсовых проектов, выпускной квалификационной работы и в практической деятельности; б) выносить суждения о полноте и комплексности подходов к обоснованию проектных решений, при подготовке градостроительной документации и её соответствии требованиям нормативных документов; в) комментировать данные и результаты, связанные с областью изучения коллегам и преподавателю.</p> <p>Демонстрировать навыки и опыт деятельности с использованием полученных знаний и умений при изучении и анализе объекта градостроительного проектирования, обоснования принятых решений, при оценке выполненной документации и владеть методами сбора статической и научной информации в целях систематизации информации для градостроительного освоения территории;</p>
Б1.Ф.13	Территориальное планирование	<p>Территориальное планирование как вид деятельности в области градостроительства. Территориальное планирование как область знаний. Градостроительная деятельность как деятельность по развитию территорий. Территория как объект планирования и проектирования.</p> <p>Особенности разработки документов территориального планирования. Социально-экономические основы территориального планирования. Структура документов территориального планирования. Принципы разработки «Обоснований документов территориального планирования» Особенности разработки «Положений документов территориального планирования».</p> <p>Нормативно-правовая база градостроительства. Нормативная база градостроительного проектирования. Категории земель. Особенности использования земель. Основные факторы риска возникновения чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера. Ограничения градостроительной деятельности. Особо охраняемые природные территории. Охрана и использование историко-культурного наследия .</p> <p>Подготовка и согласование проектов документов территориального планирования. Особенности подготовки и согласования проектов документов территориального планирования.</p> <p>Территориальное планирование. Генеральный план. Документы территориального</p>

		<p>планирования городских округов и поселений. Генеральные планы городских округов и поселений. Методика подготовки материалов по обоснованию генерального плана. Подготовка предложений по территориальному развитию городских округов и поселений.</p> <p>Реализация документов территориального планирования муниципальных образований.</p> <p>Реализация документов территориального планирования муниципальных образований.</p> <p>Планировка территорий поселений и городских округов. Подготовка проектов планировки территорий поселений и городских округов. Особенности подготовки проектов межевания территории.</p> <p>Градостроительный план земельного участка.</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>Знать и понимать: социальную значимость своей будущей профессии; основы территориального планирования, градостроительного зонирования, планировки территории, основные требования информационной безопасности; роль нормативных правовых актов, регламентирующих отношения и деятельность в сфере территориального планирования.</p> <p>Уметь:</p> <p>а) применять знание и понимание основ территориального планирования, градостроительного зонирования, планировки территории, основных требования информационной безопасности; роли нормативных правовых актов, регламентирующих отношения и деятельность в сфере градостроительства при подготовке курсовых проектов, выпускной квалификационной работы и в практической деятельности;</p> <p>б) выносить суждения о решении социально-экономических задач развития территорий, решаемых в документах территориального планирования, полноте и комплексности подходов при подготовке градостроительной документации и её соответствии требованиям нормативных документов;</p> <p>в) комментировать данные и результаты, связанные с областью изучения коллегам и преподавателю.</p> <p>Демонстрировать навыки и опыт деятельности с использованием полученных знаний и умений при разработке градостроительного замысла развития территории, проектных предложений, при изучении и анализе объекта, при оценке выполненной документации</p>
Б1.Ф.14	Основы формирования градостроительных систем	<p>Системы расселения. Объекты градостроительства как сложные самоорганизующиеся системы. Территориальные системы населённых мест (ГСНМ, Агломерация).</p> <p>Особенности формирования населённых пунктов и незаселённых территорий в ГСНМ. Роль и особенности формирования городов в системах расселения. Теория социально-экономического зонирования города. Особенности формирования жилых территорий городов и населённых пунктов в системах расселения. Особенности формирования территорий общественно-деловых зон городов и населённых пунктов в системах расселения. Особенности формирования территорий производственных зон городов и населённых пунктов в системах расселения. Особенности формирования незаселённых территорий в ГСНМ</p> <p>В результате изучения данной дисциплины обучающийся должен:</p>

		<p>Знать и понимать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – области научных знаний, необходимые для формирования программ градостроительного развития территорий; – законы и принципы формирования и развития градостроительных объектов как систем обеспечивающих жизнедеятельность населения; – социальные, градостроительные, историко- культурные, планировочные, функциональные, и экономические требования к различным типам территориальных объектов; – пространственный и градостроительный анализ территории; принципы устойчивого развития территорий; – современную практику и проблемы развития градостроительства, типологию городского и сельского расселения, планировочные формы развития городов, их предместий и городских агломераций. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – проводить предпроектные исследования, включая исторические, культурологические и социологические; – анализировать информацию профессионального содержания для определения характера информации, состава ее источников и условий ее получения в области градостроительства; – применять знание и понимание законов и принципов формирования и развития градостроительных объектов как сложных систем, обеспечивающих жизнедеятельность населения; <p>Демонстрировать навыки и опыт деятельности с использованием полученных знаний и умений при подготовке курсовых проектов по дисциплине "Градостроительное проектирование" и подготовке и защите ВКР.</p>
Б1.Ф.ДВ.1.1	Менеджмент организации	<p>Менеджмент: наука и практика. Типология менеджмента. Функции менеджмента. Организация, ее виды и структура. Планирование деятельности организации. Контроль как функция менеджмента</p> <p>Кадровый потенциал предприятия. Теории мотивации персонала в организации и их практическое применение в менеджменте.</p> <p>В результате изучения данной дисциплины обучающийся должен:</p> <p>Знать и понимать: особенности управления в организациях современной строительной отрасли, девелопмента, сферы недвижимости, принципы бизнеса в архитектурно-проектной организации.</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять знание и понимание управленческих функций при планировании, организации, мотивации, координации и контроля за деятельности организации и отдельных бизнес-процессов; - выносить суждения об экономико-управленческих механизмах функционирования предприятия; - комментировать данные и результаты, связанные с областью изучения, коллегам и преподавателю. <p>Демонстрировать навыки и опыт деятельности с использованием полученных знаний и умений при проведении управленческого анализа деятельности организации.</p>

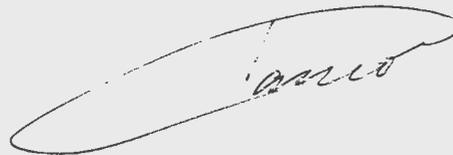
Б1.Ф.ДВ.1.2	Проектный менеджмент	<p>Проекты в организации. Проектные организации (проектные бюро). Стандарты организационной зрелости в управлении проектами. Руководство проектами. Формирование команды. Жизненный цикл проекта. Инициация проекта. Управление содержанием проекта. Структура работ проекта. Составление расписания проекта. Управление стоимостью проекта. Мониторинг и контроль выполнения проекта.</p> <p>В результате изучения данной дисциплины обучающийся должен:</p> <p>Знать и понимать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Стили руководства - Этический кодекс проектного руководителя. - Жизненный цикл архитектурно-градостроительного проекта. - Системы управления проектами <p>Уметь: - Находить оптимальные организационно - управленческие решения в нестандартных ситуациях и готовностью нести за них ответственность (в том числе реализовывать свои действия и мероприятия по противодействию коррупции).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Понимать и управлять стоимостью проекта - Координировать взаимодействие специалистов смежных профессий в проектом процессе с учетом профессионального разделения труда. <p>Демонстрировать навыки и опыт деятельности: с использованием полученных знаний и умений при организации и выполнении проектных работ в профессиональной деятельности.</p>
Б1.Ф.ДВ.2.1	Эстетика архитектуры и градостроительства	<p>Понятие «эстетика». Предмет эстетики. Основные эстетические понятия и категории. Специфика эстетического анализа объекта архитектуры и градостроительства. Исторические и современные представления об эстетическом: античность, средневековье. Исторические и современные представления об эстетическом: Возрождение, Новое и Новейшее время. Бытийно-осмысляющий подход в эстетике. Принципы эстетического проектирования бытия в архитектуре и градостроительстве. Архитектурная реальность как процесс создания и существования социально-эстетически организованной реальности. Эстетическое творчество и формообразование. Основные законы и принципы эстетического формообразования в архитектуре и градостроительстве. Универсализация в эстетической реальности. Проблема стиля в архитектуре. Основные принципы эстетической экспертизы объектов архитектуры и градостроительства.</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>Знать и понимать: межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации в области эстетики, применяя системный подход для решения поставленных задач.</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> а) применять законы профессиональной этики при оценке объектов архитектуры и градостроительства, значения гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации, базовых

		<p>подходов к исследованию эстетической реальности, критериев и принципов эстетического анализа архитектурных объектов;</p> <p>б) выносить суждения о мировоззренческих, социально значимых эстетических проблемах, социокультурных различиях в трактовке эстетических категорий, уважительно и бережно относиться к архитектурному и историческому наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия;</p> <p>в) участвовать в проведении предпроектных эстетических исследований, комментировать данные и результаты, связанные с областью изучения коллегам и преподавателю.</p> <p>Демонстрировать навыки и опыт деятельности с использованием полученных знаний и умений при разработке архитектурных проектов согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим требованиям; при составлении эстетического анализа для эстетической экспертизы архитектурных объектов, при исследовании эстетических проблем в процессе проектирования в сфере архитектуры и градостроительства.</p>
Б1.Ф.ДВ.2.2	<p>Основы теории архитектуры и других пространственных искусств</p>	<p>Основные понятия и категории теории архитектуры, перспективные современные направления исследований в теории архитектуры. Разделы общей теории архитектуры и значимые трактаты в теории архитектуры. Роль архитектора и архитектуры в теории и практике от Витрувия до наших дней. Образование архитектора и критерии оценки архитектурных объектов: теория вопроса. Доказательства природного происхождения архитектуры.</p> <p>Трактаты по архитектуре: эволюция теоретических идей и концепций. Джон Рёскин и «Семь светочей архитектуры». Теоретик и практик Камилло Зитте о художественных основах градостроительства.</p> <p>Основы теории глобальных архитектурных стилей. Теоретические взгляды Корбюзье и кризис модернизма. Теоретические идеи и проектные концепции Моше Сафди, Паоло Солери, Джека Фрески.</p> <p>Архитектурные теории. Структура архитектурной теории с позиции современного архитектуроведения. Архитектурные теории XIX века в России. Эволюция градостроительных теорий. Архитектурные теории постмодернизма. Прогноз развития теории архитектуры и других пространственных искусств.</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>Знать и понимать: основы теории архитектуры и других пространственных искусств; архитектурные теории античности, эпохи Возрождения, модернизма и постмодернизма.</p> <p>Уметь:</p> <p>а) применять знания и понимание современных концепций и теорий архитектуры и градостроительства в процессе изучения архитектурных объектов;</p> <p>б) выносить суждения и давать оценку архитектурным теориям при проведении различных аналитических процедур (анализ авторских теорий и концепций);</p> <p>в) комментировать данные и результаты, связанные с областью изучения, коллегам и преподавателю.</p> <p>Демонстрировать навыки и опыт деятельности с использованием полученных знаний и умений при</p>

		проведении теоретических исследований в области архитектуры.
ЭД	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	<p>Легкая атлетика. Волейбол. Баскетбол. Ходьба на лыжах. Скандинавская ходьба.</p> <p>В результате изучения данной дисциплины обучающийся должен:</p> <p>Знать и понимать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - влияние оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний и вредных привычек; - правила и способы планирования индивидуальных занятий различной целевой направленности. - средства и методы укрепления индивидуального здоровья, физического самосовершенствования, ценности физической культуры личности для успешной социально-культурной и профессиональной деятельности. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять индивидуально подобранные комплексы оздоровительной и адаптивной (лечебной) физической культуры, композиции ритмической и аэробной гимнастики, упражнения легкой атлетики и атлетической гимнастики; - осуществлять творческое сотрудничество в коллективных формах занятий физической культурой. <p>Демонстрировать навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - общей и профессиональной физической подготовленности к социальной и профессиональной деятельности.
ФТВ.1	Основы корпоративной культуры	<p>История создания и развития УрГАХУ. Нормативно-правовое обеспечение образовательного процесса в ВУЗе. Права и обязанности студента УрГАХУ. Этика делового общения. Корпоративная культура и этика. Основы социально-психологической безопасности.</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>Знать и понимать: основы гражданского этикета; принципы и нормы делового общения и корпоративной культуры; основные этапы истории создания и развития архитектурной школы на Урале; нормативно-правовые основы организации образовательного процесса в ВУЗе, свои права и обязанности.</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять знание и понимание правовых основ организации деятельности вуза; закономерностей адаптации в новых социальных условиях; основ организации деловых и творческих коммуникаций; - выносить суждения на основе мониторинга ситуации; - комментировать данные и результаты, связанные с областью изучения коллегам и преподавателю. <p>Демонстрировать навыки и опыт деятельности с использованием полученных знаний и умений при общении с преподавателями, сотрудниками и студентами, при вынесении суждений о качестве происходящих учебных, творческих и социальных процессов, в эффективной организации коллективной деятельности</p>
ФТД.2	Основы профессионального успеха	<p>Тенденции рынка труда современной России. Построение карьеры на предприятиях Урала, Свердловской области: анализ, тенденции, прогнозы. Основные цели, типы и методы оценки персонала.</p>

		<p>Алгоритм проведения комплексной оценки персонала. Оценка личностных качеств кандидатов на основе резюме и интервью. Резюме как визитная карточка кандидата: структура и правила составления резюме, основные ошибки при написании резюме. Этикет телефонного общения при трудоустройстве. Искусство успешного прохождения собеседования при приеме на работу. Модели поведения кандидатов на собеседовании при приеме на работу.</p> <p>Практические навыки при общении в ситуации стресса. Вхождение человека в организацию. Усвоение норм и ценностей организации новым сотрудником. Финансовые основы ведения собственного бизнеса. Разработка бизнес-плана. Презентация бизнес-плана. Юридические аспекты ведения собственного бизнеса. Правовые аспекты трудоустройства выпускников. Трудовой договор. Законодательное право. Комментарии к новому трудовому законодательству. Процедура трудоустройства. Трудовые отношения. Представление новых технологий по профилю работы архитектора. Презентация компании. Представление слайд-шоу. Практические рекомендации ведущих специалистов в области архитектуры. Презентация своих проектов.</p> <p>В результате изучения данной дисциплины обучающийся должен:</p> <p>Знать и понимать: правила оформления резюме; методы комплексной оценки персонала; основные правовые аспекты трудоустройства и построения собственного бизнеса.</p> <p>Уметь:</p> <p>а) применять анализ ситуации на рынке труда для создания собственной базы вакансий; использовать накопленные знания и умения в профессиональной деятельности и для дальнейшего повышения квалификации и продолжения образования;</p> <p>б) выносить суждения о потенциальных компаниях-работодателях; современных инструментах самостоятельного поиска вакансий</p> <p>в) комментировать данные и результаты, связанные с областью изучения коллегам и преподавателю.</p> <p>Демонстрировать навыки и опыт деятельности с использованием полученных знаний и умений при написании резюме, при общении с работодателем, способность управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.</p>
--	--	--

Руководитель ОПОП ВО



С.И.Санок
Профессор, кандидат Архитектуры