

	Наименование дисциплины	Аннотации дисциплин
Б1.0.1	Современные концепции теории архитектуры и градостроительства	<p>Современные концепции в теории изучения архитектурно-пространственной среды города. Архитектурная среда: классификация форм и типология видов проектной деятельности. Типология открытых форм городской среды. Формирование городских пространств: основные этапы развития и направленность проектной деятельности. Закономерности исторического развития образа города.</p> <p>Современные концепции теории и методологии архитектурного формообразования. Архитектурная форма как объект исследования и понятие архитектуры. Архитектурное формообразование как процесс организации архитектурного объекта. Проблема соотношения исторического и нового в процесс создания архитектурной формы. Процесс реализации авторской концепции в архитектурном объекте</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>Знать и понимать: современные концепции теории архитектуры и градостроительства, касающиеся формирования и преобразования формы архитектурных объектов и пространства; организации архитектурной предметно-пространственной среды города; законов архитектурной композиции и закономерностей визуального восприятия; формирования основных направлений реализации авторской концепции в архитектурном объекте.</p> <p>Уметь:</p> <p>а) применять знание и понимание современных концепций теории архитектуры и градостроительства в процессе архитектурно-художественного творчества в том числе, создавая комфортную среду жизнедеятельности; в процессе изучения архитектурных объектов на предмет их формообразования и функционального потенциала, а также для определения образного потенциала пространства современного города;</p> <p>б) выносить суждения и давать оценку современным концепциям в теории архитектуры и градостроительства при проведении различных аналитических процедур (анализ архитектурного объекта, пространства и среды);</p> <p>в) комментировать данные и результаты, связанные с областью изучения, коллегам и преподавателю.</p> <p>Демонстрировать навыки и опыт деятельности с использованием полученных знаний и умений по гармонизации искусственной среды обитания при проведении теоретических исследований в области архитектуры и разработке архитектурных решений.</p>
Б1.0.2	Управление проектом	<p>Руководитель и его команда. Руководство проектами. Формирование команды. Жизненный цикл проекта. Инициация проекта. Планирование проекта. Управление содержанием проекта. Структура работ проекта. Составление расписания проекта. Управление стоимостью проекта. Мониторинг и контроль</p>

		<p>выполнения проекта.</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>Знать и понимать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Требования законодательства и нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов по архитектурному проектированию, включая технические регламенты, национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила, в том числе с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп населения. -Требования международных нормативных технических документов по архитектурно-строительному проектированию и особенности их применения; -Нормы и методики расчета сроков выполнения проектных и научно-исследовательских работ. - Приемы и методы согласования архитектурных решений с проектными решениями, разрабатываемыми по другим разделам проектной документации <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Участвовать в обосновании выбора архитектурных решений в контексте принятого архитектурного концептуального проекта и требований, установленных заданием на проектирование, включая функционально-технологические, эргономические, эстетические; -Вносить изменения в архитектурные и объемно-планировочные решения в соответствии с требованиями и рекомендациями заказчика, органов государственной экспертизы и других уполномоченных организаций; -Участвовать в разработке стратегии действий творческого коллектива, проводить мониторинг ситуации, действуя в строгом соответствии с законодательством РФ, демонстрируя активную гражданскую позицию и готовность к противодействию коррупционным проявлениям. -Участвовать в осуществлении контроля соблюдения технологии архитектурного проектирования; -Участвовать в осуществлении выбора оптимальных методов и средств разработки архитектурного раздела проектной документации <p>Участвовать в разработке заданий на проектирование, инновационного, концептуального, междисциплинарного и специализированного характера, проведение предпроектных, проектных и постпроектных исследований, определять допустимые варианты изменений разрабатываемых архитектурных решений при согласовании с разрабатываемыми решениями по другим разделам проектной документации.</p>
Б1.О.3	Современные информационно-компьютерные технологии	<p>Умный город. Общее понятие, критерии и индикаторы умного города, обзор технологических решений. Технологические решения умного города.</p> <p>Информационное моделирование объектов строительства (BIM-технологии). BIM как процесс создания и управления информацией об объекте на всех этапах жизненного цикла. Программные средства BIM-технологий – различные платформы.</p>

		<p>Green BIM – проектирование энергоэффективных зданий для устойчивого развития территорий. Green BIM.</p> <p>Геоинформационные технологии в архитектуре и градостроительстве. Геоинформационные системы.</p> <p>Технологии визуализации. Виртуальный тур. 3D- визуализация и анимация.</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>Знать и понимать: Творческие приемы выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла; методы и средства профессиональной и персональной коммуникации, учитывающей особенности восприятия аудитории, для которой информация предназначена; основные средства автоматизации архитектурно-строительного проектирования и моделирования.</p> <p>уметь: Выбирать оптимальные средства и методы изображения архитектурного решения. Представление архитектурной концепции в профессиональных изданиях, на публичных мероприятиях и в других средствах профессиональной социализации. Участвовать в подготовке и представлении проектной и рабочей документации архитектурного раздела для согласования в соответствующих инстанциях. Представлять архитектурные концепции на публичных мероприятиях и в согласующих инстанциях.</p>
Б1.О.4	Технико-экономическое обоснование архитектурно-проектных и градостроительных решений	<p>Методические основы технико-экономического обоснования и оценки экономической эффективности архитектурно-проектных и градостроительных решений. Экономические аспекты архитектурного проектирования и инвестиционно-строительной деятельности. Развитие методов технико-экономического обоснования и оценки эффективности архитектурно-проектных и градостроительных решений. Экономические аспекты оптимизации архитектурно-проектных решений. Экономические аспекты оптимизации градостроительных решений. Общая методика оценки коммерческой (финансовой) эффективности принимаемых архитектурно-проектных и градостроительных решений в рамках ИСП.</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - экономические требования к проектируемому объекту - основные виды требований к различным типам объектов капитального строительства, включая экономические; - основные методы технико-экономической оценки проектных решений <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Осуществлять расчеты и проводить анализ технико-экономических показателей архитектурных и объемно-планировочных решений.
Б1.О.5	Актуальные проблемы истории и теории	<p>Актуальные проблемы теории и истории архитектуры: основные вопросы. Современные проблемы и тенденции развития архитектуры. Место архитектора и архитектуры в истории и практике с I</p>

	архитектуры	<p>в до н.э. Критерии оценки архитектурных объектов, стандарты. Архитектурное образование: от Витрувия до наших дней.</p> <p>Актуальные проблемы теории и истории градостроительства. Становление градостроительной науки (Камилло Зитте). Новый урбанизм и шестой ордер Леона Крие . Градостроительная доктрина и новые города России. Нью-Йорк: Мозес, Джекобс и Кулхас. Невидимые города Итало Кальвино.</p> <p>Актуальные проблемы в архитектуре: от модернизма к постмодернизму. Глобальные архитектурные стили, Роберт Вентури и критический анализ модернизма. Деконструктивизм как постструктуралистическая критика модернизма. Рэм Кулхас и венецианское архитектурное биеннале. Чарльз Дженкс: принципы постмодернизма. Новый урбанизм. Джейн Джекобс «Жизнь и смерть больших американских городов». Генри Санофф: соучаствующее проектирование.</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>Знать и понимать: основные понятия и проблемы архитектурной теории на современном этапе, ключевые фигуры зарубежных и отечественных теоретиков архитектуры с 1800 года по настоящее время.</p> <p>Уметь:</p> <p>а) применять знание и понимание полученной информации для вынесения объективных суждений;</p> <p>б) выносить суждения и оценки в отношении существующих теории и концепций в архитектурной деятельности;</p> <p>в) комментировать и анализировать данные и результаты, полученные в ходе изучения той или иной архитектурной теории.</p> <p>Демонстрировать навыки и опыт деятельности с использованием полученных знаний и умений при анализе любой архитектурной теории.</p>
Б1.О.6	Декоративная дендрология в архитектурно-ландшафтном проектировании	<p>Декоративные качества и свойства деревьев. Понятие о классификации декоративных качеств деревьев. Основной ассортимент деревьев, используемых в озеленении городов и населенных пунктах Среднего Урала.</p> <p>Физиономические типы деревьев. Хвойные деревья. Еловый, Сосновый, Лиственный, Туевый типы. Использование хвойных деревьев и кустарников в антропогенном ландшафте города. Лиственные теневые Классификация. Декоративные характеристики. Лиственные красивоцветущие.</p> <p>Декоративные качества и свойства кустарников. Роль кустарников в ландшафтной архитектуре. Основной ассортимент кустарников, применяемый в ландшафтной архитектуре городов и населенных пунктах Среднего Урала.</p> <p>Физиономические типы кустарников. Кустарники широколиственных лесов и мелколиственных лесов. Кустарники сухих сосновых лесов и кустарники для закрепления склонов и оврагов. Кустарники плодового типа. Кустарники субтропического и горного типов, кустарники вьющиеся.</p> <p>Древесно-кустарниковые насаждения в архитектурно-ландшафтном проектировании. Композиционные основы архитектурно-ландшафтного проектирования. Типы пространственной структуры (ТПС) в том числе с учетом требований лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан. Объемно-пространственная структура (ОПС) объектов ландшафтной архитектуры. Составление ассортиментной ведомости</p>

		<p>и дендроплана. Знакомство с основным и дополнительным ассортиментом деревьев и кустарников, применяемым в архитектурно-ландшафтном проектировании городов и населенных пунктов Среднего Урала.</p> <p>В результате изучения данной дисциплины обучающийся должен:</p> <p>Знать и понимать: методы и средства профессионального подхода в выборе типов насаждений основного и дополнительного ассортимента для городов и населенных пунктов Уральского региона.</p> <p>Уметь:</p> <p>а). участвовать в определении целей и задач в дендрологической части проекта при подборе типов насаждений, с учетом основных архитектурно - ландшафтных и объемно-планировочных параметров объекта капитального строительства.</p> <p>б). учитывать при разработке дендрологической части в концептуальном архитектурно - ландшафтном проекте функциональное назначение проектируемого объекта (в том числе, особенности объектов специализированного назначения, проектируемых для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), градостроительные условия, региональные и местные архитектурно-художественные традиции, системную целостность архитектурных, конструктивных и инженерно- технических решений, социально-культурные, геолого- географические и природно- климатические условия участка застройки.</p> <p>в). формулировать обоснования выбора объемно-пространственных единиц в дендрологической части концептуального архитектурно - ландшафтного проекта, включая градостроительные, культурно-исторические, архитектурно-художественные условия и предпосылки.</p> <p>Демонстрировать навыки по особенности восприятия типов пространственной структуры, объемно-пространственной структуры, объемно-пространственных элементов и объемно-пространственных единиц в концептуальном архитектурно- ландшафтном проекте архитекторами, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой (в том числе лицами с ОВЗ).</p>
Б1.О.7	Теория и методология архитектурно-ландшафтного проектирования	<p>Раздел 1. Основные этапы архитектурно-ландшафтного проектирования. Основные задачи курса, понятия, определения, основные задачи. Виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические. Работа с библиографическими иконографическими источниками. Основные справочные, методические, реферативные и другие источники получения информации в архитектурном проектировании и методы ее анализа, включая информацию, касающуюся потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан. Основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Сбор и анализ данных о социально-культурных условиях района застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование. Поаспектное обследование. Обобщение и представление результатов предпроектного исследования. Интерпретация результатов препроектного исследования. Оформление результатов работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации и</p>

компьютерного моделирования.

Раздел 2. Основные понятия теории Архитектурно-ландшафтного проектирования. Современный город как система, роль городского ландшафта на современном этапе и специфика современной архитектуры как части городского ландшафта. Архитектурно-ландшафтная система города. Зеленая инфраструктура города. Зеленый каркас города. Комфортная городская среда. Требования к качеству городской среды. Индекс качества городской среды. Безбарьерная городская среда. Основные виды требований к различным типам объектов капитального строительства, включая социальные, функционально-технологические, эргономические (с учетом особенностей спецконтингента), эстетические и экономические. Архитектурно-ландшафтный проект. Проект как прогноз. Образ будущего. Основные стадии проектирования. Средства и методы архитектурно-ландшафтного проектирования.

Раздел 3. Разработка основных проектных решений. Основные задачи в проектировании. Ландшафтная система города и задачи оптимизации городской среды. Особенности Системного подхода, методы системных исследований, применение системного подхода в ландшафтном проектировании и исследованиях. Особенности аспектного подхода в исследованиях в теории ландшафтной архитектуры. Основные подходы и их характеристики, специфика архитектурно- ландшафтного проектирования. Конфликты в архитектурно- ландшафтной организации города (типы и виды конфликтов, причины возникновения, способы разрешения конфликтов). Принципы проектной деятельности в Ландшафтной архитектуре . Основные концепции в ландшафтной архитектуре 20-21 века

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

Знать и понимать: основные современные концепции архитектурной науки, теории архитектурно-ландшафтного проектирования и практики архитектурно-ландшафтной деятельности; особенности формообразования архитектурно-ландшафтных объектов и организации архитектурно-ландшафтной среды города; основные направления реализации авторской концепции в архитектурно-ландшафтном объекте.

Уметь:

- а) Проводить анализ межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте; толерантно относиться к представителям других культур; уважительно и бережно относиться к культурным и историческим традициям общества, природе, мировому и российскому художественному и архитектурно -градостроительному наследию, ценным городским ландшафтам, рассматривая их как систему.
- б) : участвовать в разработке заданий на проектирование, инновационного, концептуального, междисциплинарного и специализированного характера, проведение предпроектных, проектных и постпроектных исследований, определять допустимые варианты изменений разрабатываемых архитектурных решений при согласовании

		<p>с разрабатываемыми решениями по другим разделам проектной документации. выносить суждения и давать оценку современным концепциям в теории архитектурно-ландшафтного проектирования и градостроительства при проведении различных аналитических процедур (анализ объекта, территории, пространства и среды);</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Основы профессиональной культуры, термины и основные цели и требования к профессиональной архитектурной деятельности, кодекс этики архитекторов. Социально-культурные, демографические, психологические, функциональные основы формирования архитектурной среды, в том числе с учетом требований лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан. <p>-: приемы и методы согласования архитектурных решений с проектными решениями, разрабатываемыми по другим разделам проектной документации</p> <p>Демонстрировать навыки и опыт деятельности с использованием полученных знаний и умений при проведении теоретико-практических исследований в области архитектурно-ландшафтной деятельности, а также при изучении базы теоретических источников современной теории ландшафтной архитектуры и градостроительства.</p>
Б1.О.8	Экосистема архитектурно-ландшафтной среды	<p>Предмет и задачи экологии растений. Предмет и задачи экологии городской среды.</p> <p>Экологические факторы. Экологическая гетерогенность растений. Абиотические факторы. Биотические факторы. Антропогенные факторы. Рост и развитие растений. Фитоиндикация. Свет. Температура. Вода . Почва. Рельеф. Экологическое обоснование природного каркаса города.</p> <p>Правовая охрана окружающей природной среды в городах. Ландшафтная архитектура в урбозоологии. Устойчивые городские ландшафты. Мониторинг среды. Основы правовой охраны окружающей природной среды в городах. Экологическое законодательство Российской Федерации.</p> <p>Городская ландшафтная экология. Растительность - центральный компонент архитектурно-ландшафтной среды. Дополнительное озеленение города. Вертикальное озеленение. Сады на кровле, на этажах. Зимние сады. Озелененные здания-холмы (геопластика). Озеленение инженерных сооружений.</p> <p>Использование положений городской ландшафтной экологии на практике. Экологичные здания. Экопоселения, симбиотические кварталы. Экологический город будущего.</p> <p>В результате изучения данной дисциплины обучающийся должен:</p> <p>Знать и понимать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методы и средства профессионального подхода в создании устойчивой городской среды; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> -участвовать в определении целей и задач проекта, основных архитектурно- ландшафтных и объемно-планировочных параметров объекта капитального строительства с учетом экологических проблем; - учитывать при разработке концептуального архитектурно-ландшафтного проекта функциональное

		<p>назначение проектируемого объекта (в том числе особенности объектов специализированного назначения, проектируемых для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), градостроительные условия, региональные и местные архитектурно-художественные традиции, системную целостность архитектурных, конструктивных и инженерно-технических решений, социально-культурные, геолого-географические и природно-климатические условия участка застройки с учетом экологических проблем;</p> <p>- формулировать обоснования концептуального –архитектурно- ландшафтного проекта, включая экологические, градостроительные, культурно-исторические, архитектурно-художественные условия и предпосылки.</p> <p>Демонстрировать навыки:</p> <p>- особенностей восприятия различных форм представления концептуального архитектурно-ландшафтного проекта с учетом решения экологических проблем города архитекторами, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой (в том числе лицами с ОВЗ).</p>
Б1.О.9	Озеленение городской среды	<p>Градостроительные основы создания озелененных территорий в населенных местах. Типология озелененных территорий. Особенности создания озелененных пространств в виде объектов. Типы и нормативы объектов озеленения. Типы и соотношение пространственной структуры.</p> <p>Формирование растительных композиций. Приемы создания растительных композиций: аллеи, солитеры.</p> <p>Приемы создания растительных композиций: построение древесно-кустарниковой группы. Приемы создания растительных композиций: открытые пространства различных типов. Приемы создания растительных композиций: цветочные насаждения. Приемы ухода за декоративными деревьями, кустарникам, цветочными и травянистыми растениями.</p> <p>В результате изучения данной дисциплины обучающийся должен:</p> <p>Знать и понимать:</p> <p>- методы и средства профессионального подхода к озеленению объектов различного типа.</p> <p>Уметь:</p> <p>- участвовать в определении целей и задач озеленения объектов различного типа;</p> <p>- учитывать при разработке концептуального раздела по озеленению объектов различного типа их функциональное назначение (в том числе особенности объектов специализированного назначения, проектируемых для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), градостроительные условия, региональные и местные архитектурно- ландшафтные и художественные традиции, системную целостность архитектурных, конструктивных и инженерно-технических решений, социально-культурные, геолого- географические и природно- климатические условия участка застройки;</p> <p>- формулировать обоснования концептуального раздела по озеленению объектов различного типа в архитектурно- ландшафтном проектировании, включая градостроительные, культурно-исторические,</p>

		<p>архитектурно-художественные условия и предпосылки.</p> <p>Демонстрировать навыки:</p> <p>- особенности восприятия различных форм представления концептуального раздела по озеленению объектов различного типа в архитектурно - ландшафтном проекте архитекторами, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой (в том числе лицами с ОВЗ).</p>
Б1.О.10	Транспорт в планировке городов	<p>Комплексная характеристика и оценка транспортной системы города. Понятие транспортной системы города, характеристика подсистем и их составляющих. Градостроительные критерии планировочного начертания улично-дорожной сети. Оценочные показатели. Экологическая оценка составляющих транспортной системы. Градостроительные мероприятия по устранению негативного влияния транспорта на городскую среду. Неоднородность транспортной системы в плане города.</p> <p>Планировочная структура города как отражение массовых передвижений населения. Суточные планы передвижений. Городская среда как фактор формирования суточных планов передвижений. Оценка городской среды через суточные планы передвижений.</p> <p>Совершенствование транспортно-планировочных структур городов. Отечественный и зарубежный опыт. Особенности транспортных систем городов разной величины. Организация одностороннего движения на улично-дорожной сети города. Пешеходные пути и обеспечение безопасности движения пешеходов. Транспортное обслуживание различных функциональных зон города. Перспективы развития транспортных систем.</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - требования законодательных и нормативно-правовых актов, нормативных технических и методических документов по архитектурно-планировочному и архитектурно-строительному проектированию, включая технические регламенты, национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила, в части организации транспортных систем различного уровня, в том числе с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп населения (УК-2.2); - требования международных нормативных документов по архитектурно-строительному проектированию и особенности их использования применительно к решению вопросов транспортного обеспечения территорий и объектов капитального строительства (УК-2.2); - приёмы и методы согласования архитектурно-планировочных и архитектурных решений с проектными решениями транспортно-пешеходного обеспечения территорий и объектов, разрабатываемыми, в частности, в схемах планировочной организации земельных участков объектов капитального строительства (ОПК-5). <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - участвовать в обосновании выбора архитектурно-планировочных решений в контексте концептуального

		<p>проекта и функционально-технологических требований по организации транспортных систем, установленных заданием на проектирование (УК-2.1);</p> <p>- вносить изменения в архитектурно-планировочные решения, обусловленные транспортными факторами, в соответствии с требованиями и рекомендациями заказчика, органов государственной экспертизы и других уполномоченных организаций (УК-2.1);</p> <p>- осуществлять расчёты и проводить анализ технико-экономических показателей архитектурно-планировочных решений в частях, касающихся обоснований транспортно-пешеходного обеспечения территорий и объектов капитального строительства (УК-2.1).</p> <p>Демонстрировать навыки и опыт деятельности с использованием полученных знаний и умений при проектировании улично-дорожных сетей населенных пунктов.</p>
Б1.О.ЭД.1	Архитектурно-ландшафтная реконструкция	<p>Взаимодействие природы и города на современном этапе. Урбоэкологический подход к архитектурно-ландшафтной реконструкции. Архитектурно-ландшафтная реконструкция как комплексное изменение заданных качеств объекта и среды. Социально-экологические и экономические аспекты реконструкции.</p> <p>Теория архитектурно-ландшафтной реконструкции. Устойчивое развитие системы городского ландшафта. Конфликты и формы их проявления в архитектурно-ландшафтной системе города. Предпосылки использования природных компонентов в процессе эволюции городского ландшафта. Реконструкция эколого-градостроительных и природно-рекреационных комплексов Уральского региона. Реконструкция экологически напряженных городских территорий. Восстановление нарушенных территорий. Ландшафтная, архитектурно-художественная и инженерная основа. Визуально-пространственная гармонизация реконструируемого пейзажа.</p> <p>Методы архитектурно-ландшафтной реконструкции. Аспекты архитектурно-ландшафтной реконструкции. Принципы реконструкции экологически напряженных городских территорий. Обзор приемов и методов архитектурно-ландшафтной реконструкции российский и зарубежный опыт.</p> <p>Средства архитектурно-ландшафтной реконструкции. Средства архитектурно-ландшафтной реконструкции. Визуально-пространственная гармонизация реконструируемого пейзажа. Экологические аспекты интегрирования архитектурных и инженерных сооружений в городской ландшафт. Визуальная гармонизация при реконструкции архитектурно-ландшафтных комплексов. Цветопластическая реконструкция архитектурно-ландшафтного комплекса.</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>Знать и понимать: основные современные концепции архитектурной науки, теории и практики архитектурно-ландшафтной деятельности; особенности формообразования архитектурно-ландшафтных объектов и организации архитектурно-ландшафтной среды города; основные направления реализации авторской концепции в архитектурно-ландшафтном объекте. Взаимосвязь объемно-пространственных, конструктивных, инженерных решений и эксплуатационных качеств объектов капитального</p>

		<p>строительства (в том числе с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан). Знать основные принципы профессиональной культуры, термины и основные цели и требования к профессиональной архитектурной деятельности, кодекс этики архитекторов. Социально-культурные, демографические, психологические, функциональные основы формирования архитектурной среды.</p> <p>Уметь:</p> <p>а) Проводить комплексные предпроектные исследования. Формулировать на основе результатов предпроектных исследований концепцию архитектурного проекта.</p> <p>б) Проводить анализ межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте; толерантно относиться к представителям других культур; уважительно и бережно относиться к культурным и историческим традициям общества, природе, мировому и российскому художественному и архитектурно-градостроительному наследию.</p> <p>в) выносить суждения и давать оценку современным концепциям в теории ландшафтной архитектуры и градостроительства при проведении различных аналитических процедур (анализ объекта, территории, пространства и среды); Основы профессиональной культуры, термины и основные цели и требования к профессиональной архитектурной деятельности, кодекс этики архитекторов. Социально-культурные, демографические, психологические, функциональные основы формирования архитектурной среды, в том числе с учетом требований лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан. Выбирать оптимальные средства и методы изображения архитектурно-ландшафтного решения.</p> <p>в) комментировать данные и результаты, связанные с областью изучения коллегам, и преподавателю.</p> <p>Демонстрировать навыки и опыт деятельности с использованием полученных знаний и умений при проведении теоретико-практических исследований в области архитектуры, а также при изучении базы теоретических источников современной теории архитектуры и градостроительства.</p>
Б1.О.ЭД.2	Формирование архитектурного ансамбля в условиях современного города	<p>Дисциплина состоит из двух разделов. <i>В первом разделе</i> «Теория архитектурного ансамбля на современном этапе развития архитектурной науки» представлено развитие представлений об архитектурном ансамбле в теории архитектуры, раскрыта коммуникативная природа архитектурного ансамбля; определены перспективы изучения этого понятия с позиции теории самоорганизации и дано понимание ансамблевого потенциала архитектурного пространства. <i>Во втором разделе</i> «Методология и практические аспекты формирования архитектурного ансамбля в контексте современных подходов к проектированию» представлены особенности ансамблевого потенциала архитектурных пространств разных частей города: исторического центра и периферии; раскрыто основное содержание подходы к формированию архитектурного ансамбля в условиях современного города с учетом специфики организации его исторического центра и периферии.</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>Знать и понимать: особенности развития представлений об архитектурном ансамбле и перспективы изучения явления «архитектурный ансамбль» на современном этапе; средства формирования и методики</p>

		<p>преобразования архитектурного пространства, обладающего определенным ансамблевым потенциалом с учетом региональных и местных архитектурных традиций.</p> <p>Уметь:</p> <p>а) применять знание и понимание основных механизмов ансамблевого развития архитектурного пространства в городе для проведения исследовательских и проектных мероприятий в процессе архитектурно-художественного творчества для разработки стратегии дальнейшего формирования разновременного архитектурного пространства с учетом его ансамблевого потенциала;</p> <p>б) выносить суждения о стадии развития конкретного архитектурного пространства города в зависимости от уровня его ансамблевого потенциала и типа структуры на основе освоенных методик и подходов;</p> <p>в) комментировать данные и результаты, связанные с областью изучения, коллегам и преподавателю.</p> <p>Демонстрировать навыки и опыт деятельности с использованием методов моделирования и наглядного изображения архитектурной пространства при разработке стратегии развития и гармонизации сложившихся или еще только складывающихся архитектурных пространств города э с учетом их ансамблевого потенциала.</p>
Б1.Ф.1	Архитектурно-ландшафтное проектирование	<p>Архитектурно-ландшафтная организация локального пространства. Актуальные прикладные и фундаментальные проблемы развития искусственной среды, архитектурной деятельности и архитектурного знания. Натурное обследование объекта. Фотофиксация объекта. Проведение предпроектного анализа: поаспектный анализ объекта. Подбор и изучение аналогов архитектурно-ландшафтной организации подобных локальных пространств. Разработка и утверждение концептуального эскиза-идеи. Оформление графических и текстовых материалов в соответствии с требованиями архитектурных разделов проектной документации, включая чертежи, планы, модели и макеты и пояснительные записки.</p> <p>Архитектурно-ландшафтная организация рекреационного объекта. Сводный анализ исходных данных, данных заданий на проектирование. Рекреационный объект в ландшафтно-планировочной структуре пространства. Прорисовка, корректировка, дополнение или обобщение ранее выполненных аналитических схем в зависимости от содержания проектных задач и выбора методов и средств их решения. Особенности и принципы формирования рекреационных объектов. Эскизирование с поиском образных и структурно – пространственных характеристик рекреационного объекта. Разработка эскиза генерального плана проектируемой территории.</p> <p>Архитектурно-ландшафтная организация комплекса в городской среде. Сводный анализ исходных данных, данных заданий на проектирование. Подбор и изучение архитектурно-ландшафтных комплексов в городской среде. Корректировка локальных и рекреационных объектов с учетом их взаимодействия внутри архитектурно-ландшафтного комплекса. Общая композиционная взаимосвязь архитектуры и природы. Эскиз планировки архитектурно-ландшафтного комплекса. Разработка системы озеленения архитектурно-ландшафтного комплекса. Разработка генплана с уточнением деталей</p>

благоустройства территории.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- Проводить комплексные предпроектные исследования.
- Формулировать на основе результатов предпроектных исследований концепцию архитектурного проекта.
- Осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации для решения поставленных задач, применять системный подход.
- Сводный анализ исходных данных, данных заданий на проектирование.
- Проводить анализ межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте, толерантно относиться к представителям других культур;
- уважительно и относиться к культурным и историческим традициям общества, природе, мировому и российскому художественному архитектурно-градостроительному наследию.
- учитывать при разработке концептуального архитектурного проекта функциональное назначение проектируемого объекта (в том числе особенности объектов специализированного назначения, проектируемых для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), градостроительные условия, региональные и местные архитектурно-художественные традиции, системную целостность архитектурных, конструктивных и инженерно-технических решений, социально-культурные, геолого-географические и природно-климатические условия участка застройки;
- формулировать обоснования концептуального архитектурного проекта, включая градостроительные, культурно-исторические, архитектурно-художественные условия и предпосылки
- участвовать в разработке оригинальных и нестандартных архитектурных решений (в том числе с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп населения);
- оформлять графические и текстовые материалы по архитектурному разделу проектной документации, включая чертежи, планы, модели и макеты и пояснительные записки;
- участвовать в защите архитектурного раздела проектной документации в экспертных инстанциях;
- участвовать в осуществлении анализа содержания проектных задач и выборе методов и средств их решения;
- участвовать в обобщении результатов теоретических исследований и представлении их к защите;
- интерпретировать результаты прикладных научных исследований в виде обобщенных проектных моделей;
- участвовать в осуществлении разработки принципиально новых архитектурных решений с учетом социально-культурных, историко-архитектурных и объективных условий участка застройки (в том числе соблюдая правила формирования безбарьерной среды).

		<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Основные строительные материалы, изделия, конструкции и их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики. – Основы профессиональной культуры, термины и основные цели и требования к профессиональной архитектурной деятельности, кодекс этики архитекторов. - Социально-культурные, демографические, психологические, функциональные основы формирования архитектурной среды, в том числе с учетом требований лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан. – методы и средства профессиональной и персональной коммуникации; <p>особенности восприятия различных форм представления концептуального архитектурного проекта архитекторами, специалистами</p> <ul style="list-style-type: none"> – требования законодательства Российской Федерации и иных нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов к составу и содержанию разделов проектной документации (в том числе учитывающие потребности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); – методы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы создания чертежей и моделей; <p>методы и средства профессиональной и персональной коммуникации</p> <ul style="list-style-type: none"> – актуальные прикладные и фундаментальные проблемы развития искусственной среды, архитектурной деятельности и архитектурного знания; – методику научно-исследовательской работы и основы системного подхода к научному исследованию; <p>- основные виды внедрения результатов научно-исследовательских разработок в проектирование</p>
Б1.Ф.2	Методика, методология и презентация научного исследования	<p>Логика и структура научного исследования. <i>Архитектура как наука. Предметная область ландшафтной архитектуры. Структура научного исследования. Этика научного исследования. . Источники научной информации и социальные научные сети.</i></p> <p>Методика предпроектного исследования. <i>Сбор информации об объекте. Комплексный (поаспектный анализ) территории.</i></p> <p>Методика выделения аналогов. Иконическое представление абстрактных понятий. Знаковые системы.</p> <p>Системный анализ предметной области. <i>Введение в основные понятия. Онтологический анализ предметной области.</i></p> <p>Типовые методики проектирования. <i>Методика благоустройства Минстроя РФ. Методика проектирования КБ Стрелка. Методика проектирования SAGA. Индекс благоустройства городской среды.</i></p>

		<p>Принятие проектных решений. <i>Многокритериальное решение.</i> Классификация. Основы формальной логики. <i>Суждение. Умозаключение. Доказательство и аргументация. Аргументация с помощью графики.</i></p> <p>В результате изучения данной дисциплины обучающийся должен:</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Проводить комплексные предпроектные исследования; Формулировать на основе результатов предпроектных исследований концепцию архитектурного проекта; -Осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации для решения поставленных задач, применять системный подход; -Сводный анализ исходных данных, данных заданий на проектирование; -Учет условий будущей реализации объекта и оказание консультационных услуг заказчику по разработке стратегии его разработки и реализации. -Участвовать в архитектурных конкурсах, научно-практических конференциях, выставочных мероприятиях по продвижению проектов и инновационных достижений в профессии. -Выбирать оптимальные методы и средства профессиональной, бизнес- и персональной коммуникации при представлении архитектурного концептуального проекта и архитектурного проекта заказчику -Выбирать оптимальные средства и методы изображения архитектурного решения; -Представление архитектурной концепции в профессиональных изданиях, на публичных мероприятиях и в других средствах профессиональной социализации; - Собирать информацию, выявлять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанных исследований и их результатов на всех этапах проектного и предпроектного процессов проектирования. - Осмысливать и формировать архитектурные решения путем интеграции фундаментальных и прикладных знаний в сфере архитектурной деятельности. - Синтезировать в предлагаемых научных концепциях обобщенный отечественный и зарубежный опыт, соотнесенный с реальной ситуацией проектирования, в том числе с учетом формирования безбарьерной среды -на современном уровне оформлять результаты проектных работ и научных исследований с подготовкой презентаций, демонстраций, отчетов, заключений, реферативных обзоров, публикаций. <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -правила и приемы представления результатов проектной и научно- исследовательской деятельности профессиональному и академическому сообществам, органам управления, заказчикам и общественности.
Б1.Ф.3	Профессиональный	Деятельность архитектора в современных условиях. Особенности архитектурного

	иностранный язык	<p>проектирования в современных условиях. Анализ и оценка текстов профессионального характера на иностранном языке в рамках проектного и предпроектного исследований. Архитектурное проектирование как сфера профессиональной деятельности. Основы профессиональной, бизнес- и персональной коммуникации при представлении архитектурного концептуального проекта и архитектурного проекта заказчику на иностранном языке. Научный и методологический аспекты архитектурного проектирования в свете историографических, архивных и культурологических научных концепций.</p> <p>В результате изучения данной дисциплины обучающийся должен:</p> <p>Знать и понимать: один из иностранных языков на уровне, соответствующем нормам академического и профессионального взаимодействия</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - собирать информацию, применять анализ и проводить критическую оценку исследований на иностранном языке - синтезировать на иностранном языке отечественный и зарубежный опыт, соотнесенный с реальной ситуацией проектирования <p>Демонстрировать навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - предпроектных исследований на уровне работы с библиографическими и иконографическими источниками на иностранном языке .
Б1.Ф.4	Стилистика научного текста	<p>Дисциплина «Стилистика научного текста» состоит из 8 тем. Тема «Структура и ключевые понятия курса» позволяет выстроить связь данной дисциплины с предшествующим ей курсом «Практическая стилистика русского языка», знакомит студентов с основными терминологическими единицами стилистики научного текста. В теме «Научный стиль в системе функциональных стилей речи» рассматриваются пять функциональных стилей русского языка и даётся характеристика научному стилю как одной из составляющих общей системы; данная тема формирует у студентов практический навык определения стилистических маркеров научного текста в контексте сопоставления с текстами других функциональных стилей. Тема «Продуктивные и репродуктивные виды письменного научного текста» знакомит студентов с классификацией «продуктивных» научных текстов, таких как диссертация, монография, научная статья и т.п., а также с типологией «репродуктивных» научных текстов, таких как конспект, реферат, аннотация. В теме «Формальные и смысловые особенности структуры научного текста» рассматриваются особенности текстовой организации научной информации; данная тема формирует у студентов практический навык анализа смысловой структуры научного текста. Темы «Основы грамматической стилистики научного текста», «Основы лексической стилистики научного текста» и «Основы редактирования научного текста» формируют у студентов практические навыки написания и последующего редактирования научного текста с целью выявления и исправления ошибок разных языковых и текстовых уровней. Тема «Общие особенности устного научного текста» служит теоретической базой для подготовки текста устного научного сообщения.</p>


		<p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>Знать и понимать: основные понятия стилистики научного текста, специфику научного функционального стиля, основные жанры научной речи в их письменном и устном оформлении, основные стилистические (редакторские) требования к письменному и устному научному тексту.</p> <p>Уметь:</p> <p>а) применять знание и понимание основных формальных и смысловых особенностей структуры научного текста в построении грамотных профессиональных текстов (включая текст магистерской диссертации), в сфере научной коммуникации, в дискуссиях на профессиональные и общекультурные темы;</p> <p>б) выносить суждения о стилистической грамотности своего и чужого научного текста;</p> <p>в) комментировать данные и результаты, связанные с областью изучения, коллегам и преподавателю.</p> <p>Демонстрировать навыки и опыт деятельности с использованием полученных знаний и умений при выполнении контрольных работ и самостоятельных заданий.</p>
Б1.В.5	<p>Правовое регулирование архитектурной и градостроительной деятельности</p>	<p>Раздел 1 Архитектура и градостроительство деятельность как область права. Законодательная база градостроительной и архитектурной деятельности. Исторический обзор развития законодательной базы градостроительства и архитектуре. (XVIII-XX вв).</p> <p>Раздел 2. Правовое обеспечение архитектурной и градостроительной деятельности. Архитектурное и градостроительное законодательства как гарантии архитектурной и градостроительной деятельности. Договорные отношения при градостроительной и архитектурной деятельности. Земельные отношения, как обеспечение возможности создания архитектурного объекта. Предоставление земельного участка для строительства объекта капитального строительства из государственных и муниципальных земель.</p> <p>Раздел 3. Объект архитектуры как результат реализации градостроительной деятельности. Архитектурный объект, объект капитального строительства, объект градостроительной деятельности. Проектная документация для строительства объектов капитального строительства. Государственная экспертиза проектной документации и инженерных изысканий. Градостроительная документация: виды, состав, правовой статус. Особенности правовых отношений при осуществлении деятельности по землепользованию и застройке территорий. Вопросы архитектурно-градостроительной деятельности в прочих Законах Российской Федерации</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>Знать и понимать: нормативно-правовые документы и методы регламентации архитектурной и градостроительной деятельности; требования законодательства и нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов по архитектурному проектированию, включая технические регламенты, национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила, в том числе с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп населения; требования антикоррупционного законодательства; права и обязанности архитектора и градостроителя в формировании здоровой, безопасной и гуманной среды обитания; основы управления в</p>

		<p>области архитектуры и градостроительства, основы градорегулирования, процедуры согласований и утверждений архитектурных и градостроительных решений, права и обязанности участников архитектурной и градостроительной деятельности; законодательный контекст, нормы, правила, стандарты, регламентирующие градостроительную и архитектурную деятельности;</p> <p>Уметь:</p> <p>а) применять знание и понимание нормативно-правовых документов во всех сферах градостроительной деятельности;</p> <p>б) выносить суждения об уровне соблюдения правовых норм в применяемых градостроительных решениях;</p> <p>в) комментировать данные и результаты, связанные с областью изучения коллегам и преподавателю;</p> <p>г) вносить изменения в архитектурные и объемно-планировочные решения в соответствии с требованиями и рекомендациями заказчика, органов государственной экспертизы и других уполномоченных организаций.</p> <p>Демонстрировать навыки и опыт деятельности с использованием полученных знаний и умений при подготовке курсовых проектов по дисциплине "Архитектурно-планировочное проектирование" и подготовке и защите ВКР.</p>
ФТД	Технологии социальных коммуникаций	<p>Понятие и типология социальных технологий, Социальные проблемы российского общества и технологии управления, Технологии решения социальных проблем, Модели социальных технологий, Коммуникационные конфликты и технологии их решения, Технологии социальных наук, Социально-коммуникативные технологии, Федерализм как социально-политическая технология, Межэтнические отношения как объект социальной технологии.</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>Знать и понимать: комплекс информационно-технологических знаний в сфере социальных коммуникаций; принципы развития в процессе коммуникации своего общекультурного и интеллектуального уровня, принципы овладения коммуникативными навыками в организации нестандартных исследовательских и проектных работ, принципы поиска оптимальных решений в сфере коммуникации, возможности проявления творческой инициативы в процессе коммуникации, принципы использования творческого потенциала коммуникативных средств, принципы реализации коммуникативных технологий в процессе активного общения в творческой, научной, производственной и художественной среде</p> <p>Уметь:</p> <p>а) применять знание и понимание принципов самосовершенствования и развития коммуникативной деятельности и ее творческого потенциала, развивая свой интеллектуальный и общекультурный уровень, возможностей использования коммуникативных навыков в нестандартных ситуациях</p> <p>б) выносить суждения на базе профессионального и аргументированного коммуникативного анализа, владеть опытом инициативных публичных выступлений, реализуя навыки научно-исследовательской и творческой деятельности,</p>

в) комментировать данные и результаты, связанные с областью изучения коллегам и преподавателю.

Демонстрировать навыки и опыт деятельности с использованием полученных знаний и умений при использовании вербальных и невербальных коммуникаций как инструмента коммуникационной самореализации дизайнера, теоретические основы технологизации социального пространства; технологий и техники творческого мышления и творческой деятельности в профессиональной сфере.

Руководитель ОПОП ВО



М.Н Дивакова
Кандидат архитектуры, профессор