



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
**«Уральский государственный архитектурно-художественный
университет имени Н. С. Алфёрова»**
(УрГАХУ)

Утверждаю:
Ректор УрГАХУ



А.В. Долгов

(подпись)

«01» сентября 2022 г.

**Основная профессиональная образовательная программа
высшего образования**

Специальность

54.05.03 ГРАФИКА

Уровень высшего образования

СПЕЦИАЛИТЕТ

Специализация

Художник анимации и компьютерной графики

Квалификация

Художник анимации и компьютерной графики

Екатеринбург, 2022

СОДЕРЖАНИЕ

| | Стр. |
|--|------|
| 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ | 3 |
| 2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ | 3 |
| 2.1. Общее описание профессиональной деятельности выпускников | 3 |
| 2.2. Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с ФГОС ВО | 4 |
| 2.3. Перечень основных задач профессиональной деятельности выпускников | 4 |
| 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ | 5 |
| 4. СТРУКТУРА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ | 16 |
| 5. СОСТАВ ДОКУМЕНТОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ | 17 |
| 6. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ | 17 |
| 6.1. Общие условия реализации ОПОП | 17 |
| 6.2. Кадровые условия реализации ОПОП | 18 |
| 6.3. Финансовые условия реализации ОПОП | 19 |
| 6.4. Обеспечение требований к применяемым механизмам оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по ОПОП | 19 |

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1. Учебный план

Приложение 2. Календарный учебный график

Приложение 3. Рабочие программы дисциплин

Приложение 4. Рабочие программы практик

Приложение 5. Программа государственной итоговой аттестации

Приложение 6. Рабочая программа воспитания

Приложение 7. Матрица соответствия компетенций и результатов изучения дисциплин, входящих в состав ОПОП

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Основная профессиональная образовательная программа (далее – ОПОП) «Художник анимации и компьютерной графики» представляет собой комплекс учебно-методических документов, разработанный в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (далее – ФГОС ВО) – по специальности 54.05.03 Графика, утвержденного приказом Минобрнауки России от 13.08.2020 г. № 1013.

1.2. Основная профессиональная образовательная программа «Художник анимации и компьютерной графики» рассмотрена и утверждена на заседании Ученого Совета УрГАХУ (Протокол от 29.10.2020 г. № 47-01УС-08).

1.3. Основная цель (миссия) ОПОП:

Основная профессиональная образовательная программа имеет своей целью развитие у обучающихся личностных качеств, формирование универсальных, общепрофессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по специальности 54.05.03 Графика и профессиональных компетенций для успешной профессиональной деятельности с учетом, потребностей работодателей и требований, предъявляемых к выпускникам на рынке труда.

В области воспитания целью ОПОП является оказание содействия формированию личности обучающегося на основе присущей российскому обществу системы ценностей, развитие у обучающихся личностных качеств, способствующих их творческой активности, общекультурному росту и социальной мобильности, целеустремленности, организованности, ответственности, самостоятельности и гражданственности.

1.4. Срок получения образования по ОПОП в очной форме обучения, включая каникулы, предоставляемые после прохождения государственной итоговой аттестации, составляет 6 лет; при обучении по индивидуальному учебному плану инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья срок получения образования может быть увеличен по их заявлению не более чем на 1 год.

1.5. Объем ОПОП составляет 360 зачетных единиц вне зависимости от формы обучения, применяемых образовательных технологий, реализации программы специалитета по индивидуальному учебному плану.

1.6. Реализация ОПОП с применением исключительно электронного обучения, дистанционных образовательных технологий не допускается.

1.7. Объем контактной работы обучающихся с педагогическими работниками УрГАХУ при проведении учебных занятий составляет 59,51% общего времени, отводимого на реализацию дисциплин ОПОП.

1.8. При условии освоения ОПОП и успешной защиты выпускной квалификационной работы выпускнику присваивается квалификация «Художник анимации и компьютерной графики» по специальности 54.05.03 Графика.

1.9. ОПОП реализуется на государственном языке Российской Федерации.

2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ

2.1. Общее описание профессиональной деятельности выпускников:

Области профессиональной деятельности и сферы профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие данную программу специалитета, могут осуществлять профессиональную деятельность:

04 Культура, искусство (в сферах: изобразительного искусства; культурно-просветительской и художественно-творческой деятельности);

11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия (в сфере проектирования и художественно-технического оформления медиапродукции, систем и объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации).

Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

В рамках освоения ОПОП выпускники готовятся к решению задач профессиональной деятельности следующих типов:

- художественно-творческий;
- технологический.

Перечень основных объектов (или областей знаний) профессиональной деятельности выпускников:

- авторские произведения искусства;
- средства массовой информации и визуальных коммуникаций.

2.2. Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с ФГОС ВО

В реестре профессиональных стандартов, размещенном на специализированном сайте Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации, отсутствуют профессиональные стандарты, соответствующие профессиональной деятельности выпускников, освоивших образовательную программу «Художник анимации и компьютерной графики» по специальности 54.05.03 Графика.

2.3. Перечень основных задач профессиональной деятельности выпускников

| Область профессиональной деятельности (по Реестру Минтруда) | Типы задач профессиональной деятельности | Задачи профессиональной деятельности | Объекты профессиональной деятельности (или области знания) |
|---|--|--|--|
| 04 Культура, искусство (в сферах: изобразительного искусства; культурно - просветительской и художественно - творческой деятельности) | Художественно-творческий | <ul style="list-style-type: none">- наблюдение, анализ и обобщение явлений окружающей действительности, и выражение их через художественные образы для последующего создания на высоком профессиональном уровне художественных произведений в области авторской анимации;- создание на высоком художественном уровне художественных произведений в области авторской анимации;- владение практическими навыками различных видов изобразительного искусства- владение художественными методами в области авторской анимации; | - авторские произведения искусства |

| | | | |
|---|--------------------------|--|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> - выполнение поисковых эскизов, композиционных решений и создание выразительных образов; - создание композиционных решений и выразительных образов авторских анимационных произведений | |
| | Технологический | <ul style="list-style-type: none"> - владение техниками и технологиями производства анимационных фильмов; - художественное исполнение аудиовизуального произведения различного назначения | |
| 11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия (в сфере проектирования и художественно - технического оформления медиапродукции, систем и объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации) | Художественно-творческий | - владение художественными методами в области художественно-технического оформления медиапродукции, систем и объектов визуальной информации | - средства массовой информации и визуальных коммуникаций |
| | Технологический | <ul style="list-style-type: none"> - владение техниками и технологиями производства медиапродукции и объектов визуальной информации (иллюстрации, комиксы, плакаты, web-анимация); - художественное исполнение медиапродукции и объектов визуальной информации различного назначения (иллюстрация, реклама, комиксы, web-анимация) | |

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Освоение образовательной программы обеспечивает формирование у выпускника следующих, установленных ФГОС ВО, компетенций:

1) универсальных компетенций (УК):

| Категория (группа) универсальных компетенций | Код и наименование универсальной компетенции | Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции |
|--|---|--|
| Системное и критическое мышление | УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий | УК-1.1. знает основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные; виды и методы поиска информации из различных источников; УК-1.2. знает принципы применения системного подхода для решения поставленных задач; УК-1.3. умеет определять и ранжировать информацию, требуемую для решения поставленной задачи; УК-1.4. умеет формировать и аргументировано отстаивать собствен- |

| | | |
|----------------------------------|---|--|
| | | ные мнения и суждения при решении поставленных задач; УК-1.5. умеет выработать стратегии действий |
| Разработка и реализация проектов | УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла | УК-2.1. знает виды ресурсов и ограничений, действующие правовые нормы для решения задач в рамках поставленной цели; УК-2.2. знает способы решения поставленных задач в зоне своей ответственности для достижения цели проекта; УК-2.3. умеет формулировать задачи для достижения цели проекта, значимость ожидаемых результатов проекта; УК-2.4. умеет выбирать оптимальные решения задач в зоне своей ответственности с учетом имеющихся ресурсов и ограничений, действующих правовых норм; УК-2.5. умеет оценивать решение поставленных задач в зоне своей ответственности в соответствии с запланированными результатами проекта |
| Командная работа и лидерство | УК-3. Способен организовать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели | УК-3.1. знает правила командной работы; УК-3.2. знает основные приемы и нормы социального взаимодействия, технологии межличностной и групповой коммуникации в деловом взаимодействии; УК-3.3. умеет определять свою роль в команде, исходя из стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели; УК-3.4. умеет осуществлять обмен информацией, знаниями и опытом с членами команды; оценивать идеи других членов команды для достижения поставленной цели; УК-3.5. умеет соблюдать установленные нормы и правила командной работы, нести личную ответственность за общий результат; УК-3.6. умеет планировать командную работу, распределять поручения и делегировать полномочия членам команды |
| Коммуникация | УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессиональ- | УК-4.1. знает грамматические правила и лексические единицы иностранного(ых) языка(ов) для перевода профессиональных текстов с иностранного языка на государственный язык РФ и с государственного языка РФ на иностранный; УК-4.2. знает стили деловой переписки на государственном языке РФ и/или иностранном языке; УК-4.3. |

| | | |
|---|--|--|
| | ного взаимодействия | <p>знает правила ведения академической и профессиональной дискуссии на государственном языке РФ и/или иностранном языке;</p> <p>УК-4.4.</p> <p>умеет представлять свою точку зрения при деловом общении и в публичных выступлениях, выбирать стиль общения на государственном языке РФ и иностранном языке в зависимости от цели и условий партнерства, адаптируя речь, стиль общения и язык жестов к ситуациям взаимодействия;</p> <p>УК-4.5.</p> <p>умеет вести деловую переписку на государственном языке РФ и иностранном языке с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем и социокультурных различий в формате корреспонденции;</p> <p>УК-4.6.</p> <p>умеет выполнять перевод профессиональных текстов с иностранного языка на государственный язык РФ и с государственного языка РФ на иностранный</p> |
| Межкультурное взаимодействие | <p>УК-5.</p> <p>Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия</p> | <p>УК-5.1.</p> <p>знает закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур в этическом и философском контекстах;</p> <p>УК-5.2.</p> <p>знает основы этики межкультурной коммуникации;</p> <p>УК-5.3.</p> <p>знает особенности восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах;</p> <p>УК-5.4.</p> <p>умеет учитывать в процессе взаимодействия межкультурное разнообразие общества, его этнокультурные и конфессиональные особенности;</p> <p>УК-5.5.</p> <p>умеет осуществлять межкультурный диалог с представителями разных культур; проявлять межкультурную толерантность как этическую норму поведения в социуме</p> |
| Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение) | <p>УК-6.</p> <p>Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни</p> | <p>УК-6.1.</p> <p>знает способы оценки собственных (личностных, ситуативных, временных) ресурсов при выстраивании траектории саморазвития и профессионального роста;</p> <p>УК-6.2.</p> <p>знает возможности и инструменты непрерывного образования (образования в течение всей жизни);</p> <p>УК-6.3.</p> <p>умеет планировать свое рабочее время или время для саморазвития, формулировать цели личностного и профессионального развития;</p> <p>УК-6.4.</p> |

| | | |
|---------------------------------------|---|--|
| | | <p>умеет использовать основные возможности и инструменты непрерывного образования (образования в течение всей жизни) для реализации траектории саморазвития, определять стратегию профессионального развития исходя из тенденций развития области профессиональной деятельности и индивидуально-личностных особенностей</p> |
| | <p>УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности</p> | <p>УК-7.1. знает роль и значения физической культуры и спорта в жизни человека и общества; УК-7.2. знает способы обеспечения должного уровня физической подготовленности для осуществления полноценной социальной и профессиональной деятельности; УК-7.3. знает правила соблюдения норм здорового образа жизни; УК-7.4. умеет применять на практике разнообразные средства физической культуры и спорта для сохранения и укрепления здоровья; выбирать здоровьесберегающие технологии с учетом физиологических особенностей организма и профессиональных нагрузок; УК-7.5. умеет поддерживать должный уровень физической подготовленности, соблюдать и пропагандировать нормы здорового образа жизни в целях обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности</p> |
| <p>Безопасность жизнедеятельности</p> | <p>УК-8. Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов</p> | <p>УК-8.1. знает факторы вредного влияния на жизнедеятельность элементов урбанизированной среды; УК-8.2. знает классификацию источников чрезвычайных ситуаций природного и техногенного происхождения; УК-8.3. знает причины, признаки и последствия опасностей, способы защиты от чрезвычайных ситуаций; УК-8.4. знает принципы организации безопасности труда на предприятии, технические средства защиты людей в условиях чрезвычайной ситуации; УК-8.5. умеет создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества; УК-8.6. умеет оценивать вероятность возникновения потенциальной опасности и принимать меры по ее предупреждению; УК-8.7. умеет выявлять проблемы, связанные с нарушениями техники</p> |

| | | |
|--|--|--|
| | | безопасности на рабочем месте |
| Инклюзивная компетентность | УК-9. Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах | УК-9.1. знает клинико-психологические особенности лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью, включенных в социально-профессиональные отношения; УК-9.2. знает базовые принципы социально-психологической адаптации лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью в социальной и профессиональной сферах; УК-9.3. умеет применять базовые дефектологические знания в инклюзивной практике социально-профессионального взаимодействия для социальной адаптации лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью |
| Экономическая культура, в том числе финансовая грамотность | УК-10. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности | УК-10.1. знает базовые принципы функционирования экономики и экономического развития, цели и формы участия государства в экономике; УК-10.2. знает основные этапы жизненного цикла индивида, специфику краткосрочных и долгосрочных финансовых задач на каждом этапе цикла, альтернативность текущего потребления и сбережения и целесообразность личного экономического и финансового планирования; УК-10.3. знает сущность и функции предпринимательской деятельности как одного из способов увеличения доходов и риски, связанные с ней, организационно-правовые формы предпринимательской деятельности; УК-10.4. умеет применять методы личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей, использовать финансовые инструменты для управления личными финансами (личным бюджетом), контролировать собственные экономические и финансовые риски |

| | | |
|---------------------|--|--|
| Гражданская позиция | УК-11. Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению | УК-11.1. знает действующие правовые нормы, обеспечивающие борьбу с коррупцией; УК-11.2. знает правовые последствия коррупционной деятельности, в том числе собственных действий или бездействий; УК-11.3. умеет выявлять признаки коррупционного поведения; УК-11.4. умеет соблюдать правила общественного взаимодействия на основе нетерпимого отношения к коррупции |
|---------------------|--|--|

2) общепрофессиональных компетенций (ОПК):

| Категория (группа) общепрофессиональных компетенций | Код и наименование общепрофессиональной компетенции | Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции |
|---|---|--|
| Профессиональная ориентация | ОПК-1. Способен собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности выразительными средствами изобразительного искусства, свободно владеть ими; проявлять креативность композиционного мышления | ОПК-1.1. знает приемы изобразительных средств рисунка, живописи для выражения художественного образа; ОПК-1.2. знает основные законы перспективы; ОПК-1.3. знает пластическую анатомию; ОПК-1.4. умеет работать с цветом и цветовыми композициями; ОПК-1.5. умеет анализировать на основе полученных знаний, конкретные произведения искусства и художественные процессы их создания; ОПК-1.6. умеет интерпретировать образы окружающей действительности выразительными средствами изобразительного искусства |
| Авторские произведения искусства (их создание и последующее бытование в социальной среде) | ОПК-2. Способен создавать на высоком художественном уровне авторские произведения во всех видах профессиональной деятельности, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения | ОПК-2.1. знает основные законы композиционного построения изображения на картинной плоскости; ОПК-2.2. знает методику создания авторских произведений во всех видах профессиональной деятельности; ОПК-2.3. умеет применять теоретические, практические знания и навыки в области перспективы, анатомии, теории и истории искусств, истории костюма, мировой материальной культуры и быта, полученные в процессе обучения в своей практической и творческой работе |
| Основы художественного | ОПК-3. Способен использовать | ОПК-3.1. знает художественные материалы и техники, применяе- |

| | | |
|---|--|---|
| производства | в профессиональной деятельности свойства и возможности художественных материалов, техник и технологий, применяемых в изобразительных и визуальных искусствах | мые в графике; ОПК-3.2. умеет применять на практике знания техники и технологии материалов при работе над художественным производением |
| Исследовательские и проектные работы | ОПК-4. Способен работать с научной литературой; собирать, обрабатывать, анализировать и интерпретировать информацию из различных источников с использованием современных средств и технологий; участвовать в научно-практических конференциях; готовить доклады и сообщения; защищать авторский художественный проект | ОПК-4.1. знает методику подбора научной литературы по теме научно-исследовательской работы; ОПК-4.2. знает особенности и принципы организации научно-исследовательской работы; ОПК-4.3. умеет выбирать методы и способы обработки собранной информации по теме научного исследования; ОПК-4.4. умеет обосновывать актуальность и практическую значимость научного исследования; ОПК-4.5. умеет систематизировать, обобщать и представлять результаты исследования в виде научной статьи или научного доклада |
| История и теория изобразительного искусства | ОПК-5. Способен свободно ориентироваться в культурно - исторических контекстах развития стилей и направлений в изобразительных и иных искусствах | ОПК-5.1. знает основы истории и теории искусства; ОПК-5.2. знает основные течения, направления и стили в искусстве; ОПК-5.3. знает современные тенденции развития искусства; ОПК-5.4. умеет анализировать произведения искусства в культурно-историческом контексте; ОПК-5.5. умеет ориентироваться в художественных направлениях, стилях, явлениях мировой художественной культуры и искусства; ОПК-5.6. умеет применять в профессиональной деятельности знания по истории и теории искусства |
| Государственная культурная политика | ОПК-6. Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации | ОПК-6.1. знает основы и принципы государственной культурной политики Российской Федерации; ОПК-6.2. знает актуальное состояние и тенденции развития современной культурной политики Российской Федерации; |

| | | |
|---|---|--|
| | | ОПК-6.3. умеет планировать творческую деятельность с учетом концепции современной государственной культурной политики Российской Федерации |
| Информационно - коммуникационные технологии для профессиональной деятельности | ОПК-7. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности | ОПК-7.1. знает роль и значение информации и информационных технологий в развитии современного общества и в профессиональной деятельности; ОПК-7.2. знает современные информационные технологии и программные средства, в том числе отечественного производства, для решения задач профессиональной деятельности; ОПК-7.3. умеет решать профессиональные задачи с применением информационных технологий; ОПК-7.4. умеет выбирать и применять современные программные средства для решения профессиональных задач |

3) Освоение образовательной программы обеспечивает также формирование у выпускника **профессиональных компетенций**, установленных университетом самостоятельно на основе потребностей работодателей и требований, предъявляемых к выпускникам на рынке труда:

| Задача ПД | Объект или область знания | Код и наименование профессиональной компетенции | Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции | Основание (ПС, анализ опыта) |
|--|---|---|---|------------------------------|
| Тип задач профессиональной деятельности: <i>Художественно-творческий</i> | | | | |
| Наблюдение, анализ и обобщение явлений окружающей действительности и выражение их через художественные образы для последующего создания на высоком профессиональном уровне художественных произведений в области авторской | Авторские произведения искусства; Средства массовой информации и визуальных коммуникаций | ПК-1. Способен свободно владеть средствами, техниками и технологиями изобразительного искусства в области авторской анимации и художественно - технического оформления медиапродукции, систем и объектов визуальной информации | ПК-1.1. знает специфику различных выразительных средств, техники и технологии изобразительного искусства в области авторской анимации и художественно - технического оформления медиапродукции, систем и объектов визуальной информации; ПК-1.2. умеет свободно применять техники и технологии изобразительного искусства в области авторской анимации и художественно - технического оформления медиапродукции, систем и объектов визуальной информации; ПК-1.3. умеет выражать свой творческий замысел | Анализ опыта |

| | | | | |
|--|--|--|---|--|
| <p>анимации; создание на высоком художественном уровне художественных произведений в области авторской</p> | | | <p>сел, на высоком художественном уровне используя специфику различных выразительных средств, техники и технологии изобразительного искусства в авторской анимации и художественно-техническом оформлении медиапродукции, систем и объектов визуальной информации</p> | |
|--|--|--|---|--|

| | | | | |
|---|--|---|---|---------------------|
| | | <p>ПК-2.</p> <p>Способен к созданию на высоком художественном уровне авторских произведений в области графического изобразительного искусства, анимации и компьютерной графики путем выражения своего творческий замысла через чувственно - художественное восприятие окружающей действительности, креативное композиционное и образное мышление, используя специфику выразительных средств</p> | <p>ПК-2.1.</p> <p>знает методы и приемы создания авторских художественных произведений в области авторской анимации и художественно - технического оформления медиапродукции, систем и объектов визуальной информации;</p> <p>ПК-2.2.</p> <p>знает технику и технологию создания авторских художественных произведений в области авторской анимации и художественно - технического оформления медиапродукции, систем и объектов визуальной информации;</p> <p>ПК-2.3.</p> <p>умеет создавать на высоком художественном уровне авторские произведения в области авторской анимации и художественно - технического оформления медиапродукции, систем и объектов визуальной информации и областях профессиональной деятельности;</p> <p>ПК-2.4.</p> <p>умеет анализировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности, применяя выразительные средства анимации и компьютерной графики;</p> <p>ПК-2.5.</p> <p>умеет выразить явления окружающей действительности через художественные образы для последующего создания авторских художественных произведений в области изобразительного искусства авторской анимации и художественно-технического оформления медиапродукции, систем и объектов визуальной информации</p> | |
| <p>Тип задач профессиональной деятельности:</p> <p>Технологический</p> | | | | |
| <p>Владение техниками и технологиями производства анимационных фильмов; художественное исполнение ау-</p> | <p>Авторские произведения искусства; Средства массовой</p> | <p>ПК-3.</p> <p>Способен владеть методиками проведения комбинированных съемок, знанием принципов дей-</p> | <p>ПК-3.1.</p> <p>знает методики проведения комбинированных съемок в анимации;</p> <p>ПК-3.2.</p> <p>знает основные виды и приемы комбинированных съемок;</p> <p>ПК-3.3.</p> | <p>Анализ опыта</p> |

| | | | | |
|---|---|---|---|--|
| <p>диовизуального произведения различного назначения; владение техниками и технологиями производства медиапродукции и объектов визуальной информации (иллюстрации, комиксы, плакаты, web - анимация); художественное исполнение медиапродукции и объектов визуальной информации различного назначения (иллюстрация, реклама, комиксы, web-анимация)</p> | <p>информации и визуальных коммуникаций</p> | <p>ствия кинотехники и освещения</p> | <p>знает принципы работы современной киноаппаратуры и осветительного оборудования; ПК-3.4. умеет использовать различные приемы комбинированной съемки; ПК-3.5. умеет применять методы комбинированных съемок при создании аудиовизуального произведения</p> | |
| | | <p>ПК-4. Способен владеть техникой и технологией создания персонажей, основами изобразительного мультдвижения и компьютерной графикой; способен создать и выразить характер и состояния персонажа через пластическое движение</p> | <p>ПК-4.1. знает основные законы и принципы построения мультдвижения; ПК-4.2. знает техники и технологии создания движения в объемной анимации; ПК-4.3. умеет создавать мизансцены по законам кинодраматургии и мультдвижения с учетом различных анимационных технологий; ПК-4.4. умеет выразить характер анимационного персонажа средствами мультдвижения в различных анимационных технологиях; ПК-4.5. умеет разыграть взаимодействие персонажей в эпизоде в различных анимационных технологиях</p> | |
| | | <p>ПК-5. Способен применять основные принципы звукового оформления аудио - визуального произведения, иметь представление о музыкальной драматургии, как системе средств и приемов воплощения художественного замысла аудио - визуального произведения</p> | <p>ПК-5.1. знает историю и классификацию музыкальных произведений; ПК-5.2. знает основы и принципы звукового оформления аудиовизуального произведения; ПК-5.3. умеет применять принципы звукового оформления аудиовизуального произведения; ПК-5.4. умеет воплощать художественный замысел аудиовизуального произведения средствами музыкальной драматургии;</p> | |

4. СТРУКТУРА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Структура образовательной программы включает следующие блоки:

Блок 1 «Дисциплины»;

Блок 2 «Практика»;

Блок 3 «Государственная итоговая аттестация».

Структура и объем образовательной программы

| Структура образовательной программы | | Объем образовательной программы ее блоков, з.е. |
|---|--|---|
| Блок 1 | Дисциплины | 270 |
| | Обязательная часть | 204 |
| | в т.ч. элективные дисциплины | 2 |
| | Часть, формируемая участниками образовательных отношений | 66 |
| | в т.ч. элективные дисциплины | 10 |
| Блок 2 | Практика | 84 |
| | Обязательная часть | 63 |
| | Часть, формируемая участниками образовательных отношений | 21 |
| Блок 3 | Государственная итоговая аттестация | 6 |
| Объем образовательной программы | | 360 |
| Элективные дисциплины по физической культуре и спорту | | 328 час. |
| Факультативные дисциплины | | 2 |

В рамках образовательной программы выделяются обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

К обязательной части программы специалитета относятся дисциплины и практики, обеспечивающие формирование общепрофессиональных компетенций, а также дисциплины, указанные в п. 2.2 и п.2.3 ФГОС ВО: Философия, История (история России, всеобщая история), Иностранный язык, Философия, Безопасность жизнедеятельности, Физическая культура и спорт.

Дисциплины и практики, обеспечивающие формирование универсальных компетенций, а также профессиональных компетенций, определяемых УрГАХУ самостоятельно, могут включаться в обязательную часть программы специалитета и в часть, формируемую участниками образовательных отношений.

Объем обязательной части без учета объема государственной итоговой аттестации составляет 74,2 % общего объема образовательной программы.

В Блоке 2 «Практика» входят учебная и производственная практики.

Типы учебной практики:

1. ознакомительная
2. пленэрная
3. творческая

Типы производственной практики:

1. творческая
2. технологическая
3. преддипломная

В Блок 3 «Государственная итоговая аттестация» входит подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы.

Инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья (по их заявлению) предоставляется возможность обучения по адаптированной образовательной программе, учитывающей особенности их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающей коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц.

5. СОСТАВ ДОКУМЕНТОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Образовательная программа в своем составе имеет следующие регламентирующие ее реализацию документы:

- 1) учебный план (Приложение 1);
- 2) календарный учебный график (Приложение 2);
- 3) рабочие программы дисциплин¹ (Приложение 3);
- 4) рабочие программы практик¹ (Приложение 4);
- 5) программа государственной итоговой аттестации¹ (Приложение 5);
- 6) рабочая программа воспитания (Приложение 6);
- 7) матрица соответствия компетенций и результатов изучения дисциплин, входящих в состав ОПОП (Приложение 7).

Примечание:

¹ в составе программ приводится описание и характеристика соответствующих фондов оценочных средств.

6. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

6.1. Общие условия реализации ОПОП

Университет располагает:

- необходимой материально-технической базой, удовлетворяющей требованиям п. 4.3.1 ФГОС ВО в части аудиторий для проведения всех видов занятий и их оснащения,
- комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства;
- электронной информационно-образовательной средой, обеспечивающей:
 - доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин, практик, к изданиям электронным учебным изданиям и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах дисциплин, практик;
 - формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение его работ и оценок за эти работы;
 - фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения ОПОП в случае реализации образовательной программы с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий;

- -проведение учебных занятий, процедур оценки результатов обучения, реализация которых предусмотрена с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий;
- взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействия посредством сети "Интернет".

6.2. Кадровые условия реализации ОПОП

Реализация ОПОП обеспечивается научно-педагогическими работниками, удовлетворяющими требованиям раздела 4.4 ФГОС ВО:

| Показатели ФГОС ВО | Требование к уровню показателей по ФГОС ВО | Уровень показателей для ОП |
|---|--|----------------------------|
| Доля численности педагогических работников университета, участвующих в реализации программы специалитета, и лиц, привлекаемых к реализации программы специалитета на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), ведущих научную, учебно-методическую и (или) практическую работу, соответствующую профилю преподаваемой дисциплины (4.4.3) | не менее 70 % | соответствует |
| Доля численности педагогических работников университета, участвующих в реализации программы специалитета, и лиц, привлекаемых к реализации программы специалитета на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), являющихся руководителями и (или) работниками иных организаций, осуществляющими трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники (имеющих стаж работы в данной профессиональной сфере не менее 3 лет) (4.4.4) | не менее 5 % | соответствует |
| Доля численности педагогических работников университета и лиц, привлекаемых к образовательной деятельности университета на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), имеющих ученую степень (в том числе ученую степень, полученную в иностранном государстве и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное в иностранном государстве и признаваемое в Российской Федерации) (4.4.5)* | не менее 60 % | соответствует |

*) К педагогическим работникам и лицам, привлекаемым к образовательной деятельности на иных условиях, с учеными степенями и (или) учеными званиями приравниваются лица без ученых степеней и званий, имеющие государственные почетные звания (народный художник Российской Федерации, заслуженный деятель искусств Российской Федерации, заслуженный художник Российской Федерации, заслуженный работник культуры Российской Федерации); лауреаты государственных премий в области культуры и искусства; обладатели премий Правительства Российской Федерации в области культуры и искусства, действительные и почетные члены, члены-корреспонденты Российской академии художеств, Российской академии архитектуры и строительных наук; члены Союза художников Российской Федерации, Творческого союза художников Российской Федерации, Союза дизайнеров Российской Федерации, Союза архитекторов Российской Федерации.

6.3. Финансовые условия реализации ОПОП

Финансовое обеспечение реализации ОПОП должно осуществляться в объеме не ниже значений базовых нормативов затрат на оказание государственных услуг по реализации образовательных программ высшего образования - программ специалитета и значений корректирующих коэффициентов к базовым нормативам затрат, определяемых Министерством науки и высшего образования Российской Федерации.

6.4. Обеспечение требований к применяемым механизмам оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по ОПОП

Качество образовательной деятельности и подготовки обучающихся по ОПОП определяется при проведении УрГАХУ внутренней и внешней оценки.

В целях совершенствования образовательной программы УрГАХУ при проведении регулярной внутренней оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по ОПОП привлекает работодателей и (или) их объединения, иных юридических и (или) физических лиц, включая педагогических работников университета.

В рамках внутренней системы оценки качества образовательной деятельности, проводимой УрГАХУ, обучающимся предоставляется возможность оценивания условий, содержания, организации и качества образовательного процесса в целом и отдельных дисциплин и практик.

Внешняя оценка качества образовательной деятельности осуществляется:

– в рамках процедуры государственной аккредитации с целью подтверждения соответствия образовательной деятельности по ОПОП требованиям ФГОС ВО.

– в рамках процедуры профессионально-общественной аккредитации, проводимой работодателями, их объединениями, а также уполномоченными ими организациями, в том числе иностранными организациями, либо авторизованными национальными профессионально-общественными организациями, входящими в международные структуры, с целью признания качества и уровня подготовки выпускников отвечающими требованиям профессиональных стандартов (при наличии) и (или) требованиям рынка труда к специалистам соответствующего профиля.

Автор-разработчик и руководитель ОПОП ВО «Художник анимации и компьютерной графики» по специальности 54.05.03 Графика:

Черкасова Оксана Леонтьевна,
профессор кафедры графики и анимации



Согласовано:

Проректор по ОД и МП



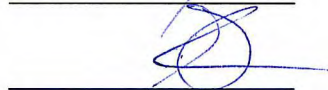
В.И. Исаченко

Начальник УМУ



Т.Д. Колобова

Директор ИИИ



О.В. Загребин