



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(УрГАХУ)

УТВЕРЖДАЮ

И.о. ректора УрГАХУ

  
С.К. Хабибуллина  
« 01 » октября 2020 г.



**Основная профессиональная образовательная программа  
высшего образования**

Направление подготовки

**50.06.01 ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ**

Уровень высшего образования

**ПОДГОТОВКА КАДРОВ ВЫСШЕЙ КВАЛИФИКАЦИИ**

Направленность (профиль)

**Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура**

Квалификация

**Исследователь. Преподаватель–исследователь**

Форма обучения: очная, заочная

Екатеринбург  
2020

## 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Общая характеристика образовательной программы (ОХОП) высшего образования «Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура» (далее – ОПОП ВО, образовательная программа) разработана на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 50.06.01 Искусствоведение, утвержденного приказом Минобрнауки России от 30 июля 2014 г. № 909.

В ОХОП приводятся основные сведения об ОПОП ВО, в том числе о присваиваемой выпускникам квалификации, видах профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники, планируемых результатах освоения ОПОП ВО, профессорско-преподавательском составе, необходимом для реализации образовательной программы.

1.2. Образовательная программа рассмотрена и утверждена на заседании Ученого Совета УрГАХУ (протокол от 01.10.2020 г. № 45-01УС-08). Учебный план ОПОП ВО утвержден на заседании Ученого Совета УрГАХУ 01.10.2020 г. протокол № 45-01УС-08.

1.3. Основная цель (миссия) образовательной программы аспирантуры – подготовка научных и научно-педагогических кадров высшей квалификации в сфере искусства, культуры и гуманитарного знания, способных на высоком профессиональном уровне осуществлять научно-исследовательскую деятельность в сферах изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры (в соответствии с направленностью подготовки), а также вести научную и преподавательскую деятельность в контексте современных тенденций на основе применения достижений в области искусствоведения и близких к профилю (направленности) подготовки.

Образовательная программа ориентирована на реализацию:

- применения результатов научно-исследовательской работы в научно-исследовательских и педагогических практиках;
- осуществления профессиональной деятельности на основе постоянного развития и внедрения инноваций;
- самостоятельного выполнения научных исследований, анализ и обобщение их результатов, построение прогнозов;
- умения организовывать и осуществлять профессиональную научно-исследовательскую и преподавательскую деятельность по направлению подготовки в области изобразительного искусства, декоративно-прикладного искусства, архитектуры, по профилю (направленности) подготовки.

1.4. Обучение по программе аспирантуры в УрГАХУ осуществляется в очной и заочной формах обучения.

В очной форме обучения, включая каникулы, предоставляемые после прохождения государственной итоговой аттестации (далее – ГИА), вне зависимости от применяемых образовательных технологий, составляет 3 года. Объем программы аспирантуры в очной форме обучения, реализуемый за один учебный год, составляет 60 з.е.

В заочной форме обучения, включая каникулы, вне зависимости от применяемых образовательных технологий, – 4 года.

При обучении по индивидуальному плану лиц с ограниченными возможностями здоровья Университет вправе продлить срок не более чем на один год по сравнению со сроком, установленным для соответствующей формы обучения. Объем программы аспирантуры при обучении по индивидуальному плану не может составлять более 75 з.е. за один учебный год.

1.5. Объем ОПОП ВО аспирантуры составляет 180 зачетных единиц (з.е.) вне зависимости от формы обучения, применяемых образовательных технологий, реализации программы аспирантуры по индивидуальному учебному плану, в том числе при ускоренном обучении.

1.6. Объем контактной работы обучающихся с преподавателями по ОПОП ВО составляет по очной форме обучения – 432 часа, по заочной форме обучения – 108 часов.

1.7. При реализации программы аспирантуры по направлению 50.06.01 Искусствоведение, направленность «Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура» УрГАХУ вправе применять электронное обучение и дистанционные образовательные технологии. При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья электронное обучение и дистанционные образовательные технологии должны предусматривают возможность приема-передачи информации в доступных для них формах.

1.8. Образовательная деятельность по программе аспирантуры в УрГАХУ осуществляется на государственном языке Российской Федерации.

## 2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ

2.1. Область профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу аспирантуры по направлению 50.06.01 Искусствоведение, направленность «Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура», включает решение профессиональных задач в сфере искусства, культуры и гуманитарного знания.

2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускников:

- историко-художественные процессы и явления в их художественных, культурных, социокультурных, формально-стилевых, семиотических измерениях и их отражение в произведениях искусства, теории и методологии искусства, эстетических концепциях;
- способы создания и презентации произведений искусства по направленности (профилю) программы;
- памятники, собрания и коллекции произведений искусства;
- реставрация и консервация произведений искусств;
- окружающая культурно-пространственная среда;
- система образования в области искусств;
- общественные объединения и профессиональные организации в области искусств;
- менеджмент и продюсирование в сфере искусства.

2.3 Виды профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники, освоившие программу аспирантуры:

- научно-исследовательская деятельность в области искусства и искусствознания;
- преподавательская деятельность по образовательным программам высшего образования.

Программа аспирантуры направлена на освоение всех видов профессиональной деятельности, к которым готовится выпускник.

## 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОПОП ВО

Освоение образовательной программы аспирантуры по направлению подготовки 50.06.01 Искусствоведение, профиль «Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура» обеспечивает формирование у выпускника следующих, установленных ФГОС ВО, компетенций:

<b>Универсальные компетенции (УК)</b>	
УК-1	способностью к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях
УК-2	способностью проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки
УК-3	готовностью участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-

	образовательных задач
УК-4	готовностью использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках
УК-5	способностью планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития
<b>Общепрофессиональные компетенции (ОПК)</b>	
ОПК-1	способностью самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий
ОПК-2	готовностью к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования
<b>Профессиональные компетенции (ПК)</b>	
ПК-1	способностью разрабатывать замысел, программу, структуру и методологию научного исследования проектного эксперимента
ПК-2	способностью выполнять концептуальный проект на основе самостоятельно разработанного предпроектного исследования
ПК-3	способностью представлять результаты научного исследования в различных форматах (научная и популярная статья, доклад, презентация и т.д.)
ПК-4	способностью осуществлять критическую и экспертную деятельность в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства и архитектуры
ПК-5	способностью организовать работу профессионального и межпрофессионального проектно-исследовательского коллектива и реализовать преподавательскую деятельность в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства и архитектуры

#### 4. СТРУКТУРА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ АСПИРАНТУРЫ

Структура программы аспирантуры включает обязательную часть (базовую) и часть, формируемую участниками образовательных отношений (вариативную).

Программа аспирантуры состоит из следующих блоков:

**Блок 1.** «Дисциплины (модули)», который включает дисциплины (модули) базовой части, направленные на подготовку к сдаче кандидатских экзаменов; дисциплины (модули) вариативной части, направленные на подготовку к сдаче кандидатского экзамена и направленные на подготовку к преподавательской деятельности.

**Блок 2.** «Практики» в полном объеме относится к вариативной части программы, включает практики, направленные на подготовку к преподавательской и научно-исследовательской деятельности. Способы проведения практики: стационарная и выездная. Практика может проводиться в структурных подразделениях УрГАХУ.

**Блок 3.** «Научные исследования» в полном объеме относится к вариативной части программы, включает дисциплины, направленные на подготовку к научно-исследовательской деятельности и подготовку научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук.

**Блок 4.** «Государственная итоговая аттестация» относится к базовой части программы, включает подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена, подготовка и представление научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации) и завершается присвоением квалификации «Исследователь. Преподаватель-исследователь».

Общая структура программы аспирантуры имеет следующий вид:

Наименование элемента программы	Объем (в зачетных единицах)
Блок 1 «Дисциплины (модули)»	30
<i>Базовая часть</i>	9
<i>Вариативная часть</i>	21
Блок 2 «Практики»	18
Блок 3 «Научные исследования»	123
Блок 4 «Государственная итоговая аттестация»	9
<b>Объем программы аспирантуры</b>	<b>180</b>

Инклюзивное обучение лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов при реализации ОПОП ВО обеспечивается возможностью реализации индивидуального учебного плана и индивидуального графика обучения, изучение специализированных адаптационных дисциплин за счет дисциплин по выбору обучающегося.

## 5. СОСТАВ ДОКУМЕНТОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ АСПИРАНТУРЫ

Образовательная программа по направлению подготовки 50.06.01 Искусствоведение направленность «Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура» в своем составе имеет следующие, регламентирующие ее реализацию документы:

- Учебный план (*Приложение 1*).
- Календарный учебный график (*Приложение 2*).
- Рабочие программы дисциплин\* (*Приложение 3*).
- Программы практик\* (педагогическая и научно-исследовательская) (*Приложение 4*).
- Программа научных исследований\* (*Приложение 5*).
- Программа Государственной итоговой аттестации\* (*Приложение 6*).
- Матрица соответствия компетенций и результатов изучения дисциплин, входящих в состав ОПОП ВО представлена в приложении. (*Приложение 7*).

*Примечание:*

\* в состав программ включены фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации аспирантов.

## 6. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ АСПИРАНТУРЫ

### 6.1. Общие условия реализации ОПОП ВО:

Материально-техническая база Университета соответствует действующим противопожарным правилам и нормам и обеспечивает проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической и научно-исследовательской работы аспирантов, предусмотренных учебным планом.

Электронная информационно-образовательная среда университета обеспечивает:

- доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин, практик, и к изданиям электронных библиотечных систем и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах;
- фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения основной образовательной программы;
- проведение всех видов занятий, процедур оценки результатов обучения, реализация которых предусмотрена с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий;

- формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение работ обучающегося, рецензий и оценок на эти работы со стороны любых участников образовательного процесса;
- взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействие посредством сети «Интернет».

Квалификация руководящих и научно-педагогических работников организации должна соответствовать квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих (раздел «Квалификационные характеристики должностей руководителей и специалистов высшего профессионального и дополнительного профессионального образования»), утвержденном приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 11 января 2011 г. № 1н).

УрГАХУ имеет специальные помещения для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления информации большой аудитории. Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду Университета.

Университет обеспечен необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения (состав определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и подлежит ежегодному обновлению).

Финансовое обеспечение реализации программы аспирантуры 50.06.01 Искусствоведение, направленность «Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура» осуществляется в объёме не ниже установленных Министерством образования и науки Российской Федерации базовых нормативных затрат на оказание государственной услуги в сфере образования для данного уровня образования и направления подготовки.

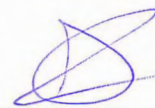
#### 6.2. Кадровые условия реализации ОПОП ВО

Кадровое обеспечение ОПОП ВО аспирантуры соответствует требованиям ФГОС:

- доля штатных научно-педагогических работников (в приведённых к целочисленным значениям ставок), имеющих ученую степень и (или) ученое звание, в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу аспирантуры составляет не менее 60 процентов;
- научные руководители, назначаемые аспирантам, имеют учёную степень, осуществляют самостоятельную научно-исследовательскую деятельность и (или) участвуют в осуществлении такой деятельности по профилю подготовки, имеют публикации по результатам указанной научно-исследовательской (творческой) деятельности в ведущих отечественных и (или) зарубежных рецензируемых научных журналах и изданиях, а также осуществляют апробацию результатов указанной научно-исследовательской деятельности на национальных и международных конференциях;
- среднегодовое число публикаций научно-педагогических работников организации в расчете на 100 научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) составляет не менее 2 в журналах, индексируемых в базах данных Web of Science или Scopus, или не менее 20 в журналах, индексируемых в Российском индексе научного цитирования, или в научных рецензируемых изданиях, определенных в Перечне рецензируемых изданий согласно пункту 12 Положения о присуждении ученых степеней, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. N 842 «О порядке присуждения ученых степеней» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2013, N 40, ст. 5074).

Автор-разработчик ОПОП ВО по направлению подготовки  
50.06.01 Искусствоведение профиль «Изобразительное  
и декоративно-прикладное искусство и архитектура»:

директор института изобразительных искусств,  
кандидат архитектуры, профессор



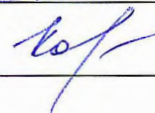
О.В. Загребин

СОГЛАСОВАНО:  
Проректор по учебной работе



В.И. Исаченко

Начальник УМУ



Т.Д. Колобова

**Матрица соответствия компетенций и результатов изучения дисциплин,  
входящих в состав ОПОП ВО по направлению подготовки  
50.06.01 Искусствоведение, направленность «Изобразительное и декоративно-  
прикладное искусство и архитектура»**

<b>УК-1</b>	<b>способностью к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях</b>
Б1.Б.2	История и философия науки
Б1.В.ОД.1	Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура
Б1.В.ОД.2	Методология научного исследования
Б1.В.ОД.3	Информационно-коммуникационные технологии в науке и образовании
Б1.В.ДВ.1.2	Проблемы современного искусства
Б1.В.ДВ.2.1	Презентационные технологии в научно-исследовательской деятельности
Б4.Г.1	Подготовка и сдача государственного экзамена
Б2.1	Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (научно-исследовательская)
Б3.1	Научно-исследовательская деятельность
Б3.2	Научно-исследовательская деятельность
Б3.3	Подготовка научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук
Б4.Д.1	Представление научного доклада
<b>УК-2</b>	<b>способностью проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки</b>
Б1.Б.2	История и философия науки
Б1.В.ОД.2	Методология научного исследования
Б1.В.ОД.3	Информационно-коммуникационные технологии в науке и образовании
Б1.В.ДВ.1.2	Синергетика в научном исследовании
Б1.В.ДВ.2.1	Презентационные технологии в научно-исследовательской деятельности
Б1.В.ДВ.2.2	Проблемы современного искусства
Б4.Г.1	Подготовка и сдача государственного экзамена
Б3.1	Научно-исследовательская деятельность
Б3.2	Научно-исследовательская деятельность
Б3.3	Подготовка научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук
Б4.Д.1	Представление научного доклада



<b>УК-3</b>	<b>готовностью участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач</b>
Б1.Б.1	Иностранный язык
Б1.В.ОД.1	Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура
Б1.В.ОД.3	Информационно-коммуникационные технологии в науке и образовании
Б1.В.ДВ.2.1	Презентационные технологии в научно-исследовательской деятельности
Б4.Г.1	Подготовка и сдача государственного экзамена
ФТД.1	Иностранный язык в научном исследовании
Б3.1	Научно-исследовательская деятельность
Б3.2	Научно-исследовательская деятельность
Б3.3	Подготовка научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук
Б4.Д.1	Представление научного доклада
<b>УК-4</b>	<b>готовностью использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках</b>
Б1.Б.1	Иностранный язык
Б1.В.ОД.2	Методология научного исследования
Б1.В.ОД.3	Информационно-коммуникационные технологии в науке и образовании
Б1.В.ОД.4	Педагогика высшей школы
Б1.В.ДВ.1.1	Стилистика научной речи
Б1.В.ДВ.2.1	Презентационные технологии в научно-исследовательской деятельности
Б4.Г.1	Подготовка и сдача государственного экзамена
ФТД.1	Иностранный язык в научном исследовании
Б2.2	Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (педагогическая)
Б3.1	Научно-исследовательская деятельность
Б3.2	Научно-исследовательская деятельность
Б3.3	Подготовка научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук
Б4.Д.1	Представление научного доклада
<b>УК-5</b>	<b>способностью планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития</b>
Б1.Б.2	История и философия науки
Б1.В.ОД.2	Методология научного исследования
Б1.В.ОД.4	Педагогика высшей школы
Б1.В.ДВ.1.2	Синергетика в научном исследовании
Б4.Г.1	Подготовка и сдача государственного экзамена
Б2.1	Производственная практика по получению профессиональных

	умений и опыта профессиональной деятельности (научно-исследовательская)
Б3.1	Научно-исследовательская деятельность
Б3.2	Научно-исследовательская деятельность
Б3.3	Подготовка научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук
Б4.Д.1	Представление научного доклада
<b>ОПК-1</b>	<b>способностью самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий</b>
Б1.Б.2	История и философия науки
Б1.В.ОД.1	Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура
Б1.В.ОД.2	Методология научного исследования
Б1.В.ОД.3	Информационно-коммуникационные технологии в науке и образовании
Б1.В.ДВ.1.1	Стилистика научной речи
Б1.В.ДВ.1.2	Синергетика в научном исследовании
Б1.В.ДВ.2.1	Презентационные технологии в научно-исследовательской деятельности
Б1.В.ДВ.2.2	Проблемы современного искусства
Б4.Г.1	Подготовка и сдача государственного экзамена
Б2.1	Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (научно-исследовательская)
Б3.1	Научно-исследовательская деятельность
Б3.2	Научно-исследовательская деятельность
Б3.3	Подготовка научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук
Б4.Д.1	Представление научного доклада
<b>ОПК-2</b>	<b>готовностью к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования</b>
Б1.Б.2	История и философия науки
Б1.В.ОД.4	Педагогика высшей школы
Б1.В.ДВ.1.1	Стилистика научной речи
Б4.Г.1	Подготовка и сдача государственного экзамена
Б2.2	Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (педагогическая)
Б4.Д.1	Представление научного доклада
<b>ПК-1</b>	<b>способностью разрабатывать замысел, программу, структуру и методологию научного исследования проектного эксперимента</b>
Б1.В.ОД.2	Методология научного исследования
Б1.В.ДВ.1.2	Синергетика в научном исследовании

Б1.В.ДВ.2.2	Проблемы современного искусства
Б4.Г.1	Подготовка и сдача государственного экзамена
Б2.1	Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (научно-исследовательская)
Б3.1	Научно-исследовательская деятельность
Б3.2	Научно-исследовательская деятельность
Б3.3	Подготовка научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук
Б4.Д.1	Представление научного доклада
<b>ПК-2</b>	<b>способностью выполнять концептуальный проект на основе самостоятельно разработанного предпроектного исследования</b>
Б1.В.ОД.1	Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура
Б1.В.ОД.2	Методология научного исследования
Б4.Г.1	Подготовка и сдача государственного экзамена
Б2.1	Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (научно-исследовательская)
Б3.1	Научно-исследовательская деятельность
Б3.2	Научно-исследовательская деятельность
Б3.3	Подготовка научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук
Б4.Д.1	Представление научного доклада
<b>ПК-3</b>	<b>способностью презентовать результаты научного исследования в различных форматах (научная и популярная статья, доклад, презентация и т.д.)</b>
Б1.Б.1	Иностранный язык
Б1.В.ОД.1	Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура
Б1.В.ОД.2	Методология научного исследования
Б1.В.ОД.3	Информационно-коммуникационные технологии в науке и образовании
Б1.В.ДВ.1.1	Стилистика научной речи
Б1.В.ДВ.2.1	Презентационные технологии в научно-исследовательской деятельности
Б4.Г.1	Подготовка и сдача государственного экзамена
ФТД.1	Иностранный язык в научном исследовании
Б2.1	Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (научно-исследовательская)
Б3.1	Научно-исследовательская деятельность
Б3.2	Научно-исследовательская деятельность
Б3.3	Подготовка научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук
Б4.Д.1	Представление научного доклада
<b>ПК-4</b>	<b>способностью осуществлять критическую и экспертную</b>

	<b>деятельность в области дизайна</b>
Б1.В.ОД.1	Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура
Б1.В.ОД.2	Методология научного исследования
Б1.В.ДВ.1.2	Синергетика в научном исследовании
Б4.Г.1	Подготовка и сдача государственного экзамена
Б2.1	Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (научно-исследовательская)
Б3.1	Научно-исследовательская деятельность
Б3.2	Научно-исследовательская деятельность
Б3.3	Подготовка научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук
Б4.Д.1	Представление научного доклада
<b>ПК-5</b>	<b>способностью организовать работу профессионального и межпрофессионального проектно-исследовательского коллектива и реализовать преподавательскую деятельность в области дизайна</b>
Б1.В.ОД.4	Педагогика высшей школы
Б4.Г.1	Подготовка и сдача государственного экзамена
Б2.2	Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (педагогическая)
Б3.1	Научно-исследовательская деятельность
Б3.2	Научно-исследовательская деятельность
Б3.3	Подготовка научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук
Б4.Д.1	Представление научного доклада