

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Уральский государственный архитектурно-художественный университет»
(УрГАХУ)



С.П. Постников

«03» сентября 2018 г.

**Основная профессиональная образовательная программа
высшего образования**

специальности

54.05.03 ГРАФИКА

Уровень высшего образования

СПЕЦИАЛИТЕТ

специализация № 5 «Художник анимации и компьютерной графики»

Квалификация: Художник анимации и компьютерной графики

г. Екатеринбург 2018г.

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Общая характеристика образовательной программы высшего образования (ОХОП) разработана на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО) по специальности 54.05.03 ГРАФИКА, утвержденного приказом Минобрнауки России от 16.11.2016 № 1428.

В ОХОП приводятся основные сведения об ОПОП ВО, в том числе о присваиваемой выпускникам квалификации, видах профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники, планируемых результатах освоения образовательной программы, профессорско-преподавательском составе, необходимом для реализации ОПОП ВО.

1.2. Образовательная программа рассмотрена и утверждена на заседании Ученого Совета УрГАХУ (Протокол от 29.12.2016 № 2).

1.3. Основная цель (миссия) ОПОП ВО:

Образовательная программа реализуется в целях создания для обучающихся необходимых условий для приобретения знаний, умений, навыков и опыта деятельности, соответствующих второму уровню высшего образования (специалитет), необходимых для осуществления в рамках указанного направления профессиональной деятельности не ниже 7-го квалификационного уровня Национальной рамки квалификаций (НРК). Освоение ОПОП ВО обеспечивает выполнение требований ФГОС ВО специальности 54.05.03 ГРАФИКА и формирование необходимых в условиях модернизации, инноваций и внедрения в анимацию и компьютерную графику новых знаний, научных достижений и технологий общекультурных, общепрофессиональных, профессиональных и профессионо-специализированных компетенций для успешной профессиональной деятельности с учетом потребностей работодателей и обучающихся. Основным видом профессиональной деятельности, к которому готовятся обучающиеся, является художественно-творческая.

1.4. Форма обучения и срок освоения ОПОП ВО:

Очная форма обучения, срок освоения 6 лет.

1.5. Объем ОПОП ВО составляет 360 зачетных единиц вне зависимости от формы обучения, применяемых образовательных технологий, реализации программы специалитета по индивидуальному учебному плану, в том числе ускоренного обучения.

1.6. Объем контактной работы обучающихся с преподавателями по учебному плану 2017, 2018 годов приема составляет 6013,65 академических часа, минимальный объем контактной работы, равный объему аудиторных занятий, - 5320 академических часов.

Объем контактной работы обучающихся с преподавателями по учебному плану 2016 года приема составляет 6303,95 академических часа, минимальный объем контактной работы, равный объему аудиторных занятий, - 5608 академических часов.

Объем контактной работы обучающихся с преподавателями по учебному плану 2015 года приема составляет 6446,1 академических часа, минимальный объем контактной работы, равный объему аудиторных занятий, - 5752 академических часа.

Объем контактной работы обучающихся с преподавателями по учебному плану 2014 года приема составляет 6806,7 академических часа, минимальный объем контактной работы, равный объему аудиторных занятий, - 6112 академических часов.

Объем контактной работы обучающихся с преподавателями по учебному плану 2013 года приема составляет 7136,15 академических часа, минимальный объем контактной работы, равный объему аудиторных занятий, - 6441 академический час.

1.7. Образовательная деятельность по программе специалитета осуществляется на государственном языке Российской Федерации.

2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ

2.1. Область профессиональной деятельности выпускников включает:

- культурная и социальная среда общества;
- изобразительное искусство;

- медиасфера;
- искусство кино и телевидения.

2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускников:

- окружающая пространственная среда (естественная, проектируемая, искусственно созданная);
- архитектурная среда;
- процесс воздействия искусства на культурную и социальную среду общества;
- авторы произведений искусств и их творчество;
- авторские произведения искусства;
- памятники и произведения искусства и культуры, относящиеся к мировому художественно-историческому наследию и требующие профессионального изучения.

2.3. Виды профессиональной деятельности выпускников и соответствующие им профессиональные задачи:

№ п/п	Виды профессиональной деятельности программы (основные)	Соответствующие профессиональные задачи
1.	художественно-творческая	<p>наблюдение, анализ и обобщение явлений окружающей действительности и выражение их через художественные образы для последующего создания на высоком профессиональном уровне авторских художественных произведений в области изобразительного искусства, оформления печатной продукции, в кино и на телевидении, в искусстве мультипликации;</p> <p>создание на высоком профессиональном уровне авторских художественных произведений в области изобразительного искусства и других областях профессиональной деятельности;</p> <p>работа во взаимодействии с работодателями, заказчиками, соавторами, исполнителями в пространстве единых задач и единого художественного замысла в целях совместного достижения высоких качественных результатов деятельности;</p>
	Виды профессиональной деятельности программы (по специализации)	Соответствующие профессиональные задачи
2.	специализация № 5 «Художник анимации и компьютерной графики»	<p>владение средствами, техниками и технологиями изобразительного искусства, способностью через чувственно-художественное восприятие окружающей действительности, креативное композиционное и образное мышление выражать свой творческий замысел при создании на высоком художественном уровне авторских произведений в области графического изобразительного искусства, анимации и компьютерной графики, используя специфику их выразительных средств;</p> <p>наблюдение, анализ и обобщение явлений окружающей действительности через художественные образы для последующего создания художественного произведения в области графического искусства, анимации и компьютерной графики;</p> <p>применение художественных материалов, техники и технологии, используемых в творческом процессе художника-графика при создании авторских произведений и произведений в области анимации и компьютерной графики;</p> <p>применение в своей творческой работе полученных теоретических знаний в области перспективы, анатомии, основ архитектуры и макетирования, методика и технологию создания декораций в кино и на телевидении;</p> <p>использование в своей творческой практике знаний основных произведений анимационного киноискусства, истории кино, основных произведений мирового и национального киноискусства и особенностей стилевых течений в киноискусстве;</p> <p>применение на практике методики проведения</p>

		<p>комбинированных съемок, знанием принципов действия кинотехники и освещения;</p> <p>проведение анализа кино- и телесценариев, их драматургического построения, литературно-художественных особенностей и выразительных средств;</p> <p>использование архивных материалов, создании произведений в области анимации и компьютерной графики;</p> <p>владение техникой и технологией создания кукол, основами изобразительного мультдвижения и компьютерной графикой;</p> <p>владение лидерскими качествами, работа в творческом коллективе с соавторами и исполнителями в процессе создания художественного произведения в кино и на телевидении в целях совместного достижения высоких качественных результатов профессиональной деятельности;</p> <p>использование в практической деятельности знаний о порядке работы цехов и подразделений, обеспечивающих съемочный процесс на киностудии;</p> <p>работа с современными компьютерными технологиями и программами в области анимации и компьютерной графики;</p> <p>использование знаний техники безопасности при работе в павильоне и на съемочной площадке;</p> <p>преподавание основ изобразительного искусства, технологий и методов работы художника анимации и компьютерной графики и смежные с ними дисциплины (модули) в организациях, осуществляющих образовательную деятельность;</p> <p>планирование и реализация собственной научно-исследовательской деятельности, работа с литературой и информационными источниками, осуществление подбора соответствующих средств при проведении научного исследования;</p> <p>применение в научном исследовании методологической теории и принципов современной науки с привлечением современных информационных технологий;</p> <p>владение в изобразительной, письменной или устной форме методиками формирования художественно-эстетических взглядов общества в области культуры и искусства, расширения знаний в сфере искусства анимации, телевидения и киноискусства.</p>
--	--	---

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОПОП ВО

Освоение образовательной программы специалитета обеспечивает формирование у выпускника следующих, установленных ФГОС ВО, компетенций:

1) общекультурных компетенций (ОК):

- способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-1);
- способность использовать основы философских знаний для формирования активной творческой и мировоззренческой позиции (ОК-2);
- способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития социально-значимых и культурных процессов общества для формирования гражданской позиции (ОК-3);
- способность использовать основы экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности (ОК-4);
- способность использовать основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности (ОК-5);
- способность нести профессиональную и этическую ответственность за принятые решения (ОК-6);
- способность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала (ОК-7);

- способность использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОК-8);

2) общепрофессиональных компетенций (ОПК):

- способность собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности выразительными средствами изобразительного искусства, свободно владеть ими, проявлять креативность композиционного мышления (ОПК-1);

- способность создавать на высоком художественном уровне авторские произведения во всех видах профессиональной деятельности, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения (ОПК-2);

- способностью применять полученные знания, навыки и личный творческий опыт в профессиональной, педагогической, культурно-просветительской деятельности (ОПК-3);

- способность к работе с научной литературой, способностью собирать, обрабатывать, анализировать и интерпретировать информацию из различных источников с использованием современных средств и технологий (ОПК-4);

- способность на научной основе организовать свой труд, самостоятельно анализировать результаты своей профессиональной деятельности, способностью к проведению самостоятельной творческой, методической и научно-исследовательской работы (ОПК-5);

- знание основ законодательства в области авторского права, правовых и экономических основ творческой деятельности (ОПК-6).

3) профессиональных компетенций (ПК) по видам профессиональной деятельности:

художественно-творческая:

способность формулировать изобразительными средствами, устно или письменно свой творческий замысел, аргументировано изложить идею авторского произведения и процесс его создания (ПК-1);

способность демонстрировать знание исторических и современных технологических процессов при создании авторских произведений искусства и проведении экспертных и реставрационных работ в соответствующих видах деятельности (ПК-2);

способность к осмыслению процесса развития материальной культуры и изобразительного искусства в историческом контексте и в связи с общим развитием гуманитарных знаний, с религиозными, философскими, эстетическими идеями конкретных исторических периодов (ПК-3);

способность использовать в своей творческой практике знания основных произведений мировой и отечественной литературы и драматургии, знания истории костюма, мировой материальной культуры и быта (ПК-4);

способность различать художественные особенности и исторические аспекты развития стилевых течений (ренессанс, классицизм, барокко, рококо, готика) в архитектуре, театре, изобразительном искусстве (ПК-5);

способность формировать собственное мировоззрение и философию эстетических взглядов на процессы, происходящие в современном обществе и искусстве, на основе изучения исторических аспектов развития мировой культуры, религии, эстетики и философской мысли (ПК-6);

способность использовать знания в области мировой и отечественной истории искусства и материальной культуры, знанием истории создания и художественных особенностей выдающихся произведений мировой и отечественной архитектуры, живописи, графики, скульптуры, процессов формирования и развития основных течений в области искусства (ПК-7).

4) профессионально-специализированных компетенций (ПСК) по видам профессиональной деятельности:

специализация № 5 «Художник анимации и компьютерной графики»:

свободное владение средствами, техниками и технологиями изобразительного искусства, способностью через чувственно-художественное восприятие окружающей действительности, креативное композиционное и образное мышление выражать свой творческий замысел при создании на высоком художественном уровне авторских произведений в области графического изобразительного искусства, анимации и компьютерной графики, используя специфику их выразительных средств (ПСК-107);

способность наблюдать, анализировать и обобщать явления окружающей действительности через художественные образы для последующего создания художественного произведения в области графического искусства, анимации и компьютерной графики (ПСК-108);

способность профессионально применять художественные материалы, техники и технологии, используемые в творческом процессе художника-графика при создании авторских произведений и произведений в области анимации и компьютерной графики (ПСК-109);

способность применять в своей творческой работе полученные теоретические знания в области перспективы, анатомии, основ архитектуры и макетирования, методiku и технологию создания декораций в кино и на телевидении (ПСК-110);

способность использовать в своей творческой практике знания основных произведений анимационного киноискусства, истории кино, основных произведений мирового и национального киноискусства и особенностей стилевых течений в киноискусстве (ПСК-111);

способность применять на практике методики проведения комбинированных съемок, знанием принципов действия кинотехники и освещения (ПСК-112);

способность анализировать кино- и телесценарии, их драматургическое построение, литературно-художественные особенности и выразительные средства (ПСК-113);

способность использовать архивные материалы и другие современные средства и источники информации (включая компьютерные технологии) при создании произведений в области анимации и компьютерной графики (ПСК-114);

способность владеть техникой и технологией создания кукол, основами изобразительного мультдвижения и компьютерной графикой (ПСК-115);

способность демонстрировать владение лидерскими качествами, работать в творческом коллективе с другими соавторами и исполнителями в процессе создания художественного произведения в кино и на телевидении в целях совместного достижения высоких качественных результатов профессиональной деятельности (ПСК-116);

способность использовать в практической деятельности знания о порядке работы цехов и подразделений, обеспечивающих съемочный процесс на киностудии (ПСК-117);

способность работать с современными компьютерными технологиями и программами в области анимации и компьютерной графики (ПСК-118);

способность использовать знания техники безопасности при работе в павильоне и на съемочной площадке (ПСК-119);

способность преподавать дисциплины (модули) по основам изобразительного искусства, технологиям и методам работы художника анимации и компьютерной графики и смежные с ними вспомогательные дисциплины (модули) в организациях, осуществляющих образовательную деятельность (ПСК-120);

способность осуществлять процесс обучения теоретическим и (или) практическим дисциплинам (модулям) в области художественного творчества в кино и на телевидении, используя психолого-педагогические и методические основы научной теории и художественной практики (ПСК-121);

способность использовать традиционные и инновационные подходы к процессу профессионального обучения и воспитания художника анимации и компьютерной графики (ПСК-122);

способность донести до обучающихся в доступной и доходчивой форме поставленную задачу в учебном или творческом задании в области кино и телевидения, в работе художника анимации и компьютерной графики, на практике показать и исправить их ошибки (ПСК-123);

способность разрабатывать образовательные программы в области обучения художника анимации и компьютерной графики, готовностью нести ответственность за их эффективную реализацию в соответствии с учебным планом и календарным учебным графиком, формировать систему контроля качества образования, развивать у обучающихся потребность творческого отношения к процессу обучения (ПСК-124);

способность создавать необходимые условия для личностного, духовно-нравственного, художественно-эстетического и профессионального развития обучающихся, готовя их к осознанному выбору и выполнению определенных ролей и функций в обществе (ПСК-125);

способность использовать полученные в процессе обучения знания и навыки для формирования у обучающихся широкого кругозора и интереса к изучению отечественной культуры и искусства, расширению знаний в сфере киноискусства и телевидения (ПСК-126);

способность осознавать цели, задачи, логику и этапы научного познания, современные методы, средства и этапы планирования и организации научно-исследовательской деятельности, структуру научного исследования, экспериментальные основы изучения явлений, принципы проведения экспериментов и наблюдений, обобщения и обработки информации (результатов проводимых исследований и разработок) с применением современных технологий и средств и способностью использовать их в профессиональной работе (ПСК-127);

способность планировать и реализовывать собственную исследовательскую деятельность, работать с литературой и информационными источниками, анализировать, видеть проблему исследования, формулировать гипотезы, осуществлять подбор соответствующих средств при проведении исследования, делать и формулировать выводы (ПСК-128);

способность применять в научном исследовании методологические теории и принципы современной науки с привлечением современных информационных технологий (ПСК-129);

способность владеть в изобразительной, письменной или устной форме методиками формирования художественно-эстетических взглядов общества в области культуры и искусства, расширения знаний в сфере искусства анимации, телевидения и киноискусства (ПСК-130);

способность использовать приобретенные знания для популяризации художественного творчества в сфере кино и телевидения, проводить экскурсии, выступать с лекциями и сообщениями об истории изобразительного искусства, кино и телевидения, художественной деятельности в сфере анимации (ПСК-131);

способность дать профессиональную консультацию в сфере художественной деятельности, в сфере киноискусства и телевидения, провести художественно-эстетический анализ и оценку работ художников кино и телевидения (ПСК-132);

способность взаимодействовать с многонациональным академическим профессиональным сообществом художников кино и телевидения в интересах освещения фундаментальных и прикладных исследований в этой области (ПСК-133);

способность через работу в творческих союзах и объединениях художников кино и телевидения влиять на формирование эстетических взглядов и развитие профессиональных навыков у молодого поколения художников кино и телевидения (ПСК-134).

4. СТРУКТУРА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

При освоении образовательной программы по специальности 54.05.03 ГРАФИКА достижение планируемых результатов – компетенций обучающихся, установленных ФГОС ВО осуществляется поэтапно, в ходе изучения отдельных дисциплин образовательной программы и прохождения практик.

Дисциплины базовой части Блока 1 образовательной программы направлены на формирование, прежде всего, общекультурных, общепрофессиональных и профессионально-специализированных компетенций. Дисциплины вариативной части Блока 1 образовательной программы определяют направленность программы специалитета и включают в себя две группы дисциплин:

1. дисциплины, обязательные для изучения;
2. дисциплины по выбору обучающихся, общая трудоемкость которых составляет не менее 30 % вариативной части.

В Блоке 2 "Практики, в том числе научно-исследовательская работа (НИР)" определены следующие типы учебной практики:

1. практика по получению первичных профессиональных умений и навыков;
2. творческая;

производственной практики:

1. практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности;
2. научно-производственная;
3. преддипломная.

Преддипломная практика проводится для выполнения выпускной квалификационной работы.

В Блок 3 "Государственная итоговая аттестация" входит защита выпускной квалификационной работы (дипломного проекта), включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты, а также подготовка и сдача государственного экзамена.

Общая структура программы специалитета имеет следующий вид:

Структура программы специалитета		Объем программы специалитета в з.е. 2013, 2014 годы приема	Объем программы специалитета в з.е. 2015, 2016, 2017, 2018 годы приема
Блок 1	Дисциплины (модули)	268	268
	Базовая часть, в том числе дисциплины специализации	221	221
	Вариативная часть, в том числе	47	47
	- дисциплины, обязательные для изучения	32	29
	- дисциплины по выбору обучающихся	15 (31,9 %)	18 (38,3 %)
Блок 2	Практики, в том числе научно-исследовательская работа (НИР)	83	83
	Базовая часть	83	83
Блок 3	Государственная итоговая аттестация	9	9
	Базовая часть	9	9
Объем программы специалитета		360	360

Инклюзивное обучение лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов при реализации образовательной программы обеспечивается возможностью реализации индивидуального учебного плана, изучением специализированных адаптационных дисциплин за счет дисциплин по выбору обучающегося.

5. СОСТАВ ДОКУМЕНТОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Образовательная программа по специальности 54.05.03 ГРАФИКА в своем составе имеет следующие, регламентирующие ее реализацию, документы:

- учебные планы ОП (Приложении 1);
- календарный учебный график (Приложении 2);
- рабочие программы дисциплин¹ (Приложении 3);
- программы практик¹ (Приложении 4);
- программы Государственной итоговой аттестации¹ (Приложении 5);

- матрица соответствия компетенций и результатов изучения дисциплин, входящих в состав ОП (Приложение 6).

Примечание:

¹ в составе программ приводится описание и характеристика соответствующих фондов оценочных средств.

6. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ СПЕЦИАЛИТЕТА

6.1 Общие условия реализации ОПОП ВО

Университет располагает:

- необходимой материально-технической базой, соответствующей действующим противопожарным правилам и нормам, которая обеспечивает проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки и практической работы обучающихся;
- электронной информационно-образовательной средой, обеспечивающей:
 - доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин, практик, к изданиям электронных библиотечных систем и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах;
 - фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения основной образовательной программы;
 - формирование электронного портфолио обучающегося;
 - взаимодействие между участниками образовательного процесса посредством сети «Интернет».

Квалификация руководящих и научно-педагогических работников университета соответствует квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих (раздел «Квалификационные характеристики должностей руководителей и специалистов высшего профессионального и дополнительного профессионального образования», утвержден приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 11 января 2011 г. № 1 н).

Материально-техническая база университета удовлетворяет требованиям п. 7.1.1 и п.7.3 ФГОС ВО в части аудиторий для проведения всех видов занятий и их оснащения, лицензионного программного обеспечения и электронно-библиотечной системы.

Финансовое обеспечение реализации программы специалитета осуществляется в объеме не ниже установленных Министерством образования и науки Российской Федерации базовых нормативных затрат на оказание государственной услуги в сфере образования для данного уровня образования и направления подготовки (специальности).

6.2 Кадровые условия реализации ОПОП ВО

Реализация программы специалитета обеспечивается научно-педагогическими кадрами, удовлетворяющими требованиям раздела 7.2 ФГОС ВО:

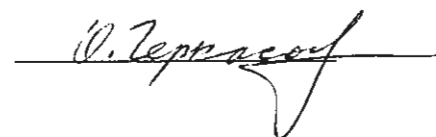
Показатели ФГОС ВО	Требование к уровню показателей по ФГОС ВО	Уровень показателей для ОП
Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу специалитета (7.2.2)	не менее 65 процентов	соответствует
Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих ученую степень (в том числе ученую степень, присвоенную за рубежом и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное за рубежом и признаваемое в Российской Федерации), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу специалитета (7.2.3)*	не менее 50 процентов	соответствует

Показатели ФГОС ВО	Требование к уровню показателей по ФГОС ВО	Уровень показателей для ОП
Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) из числа руководителей и работников организаций, деятельность которых связана с направленностью (профилем) реализуемой программы специалитета (имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет) в общем числе работников, реализующих программу специалитета (7.2.4)	не менее 2 процентов	соответствует

* К преподавателям с учеными степенями и (или) учеными званиями приравниваются лица без ученых степеней и званий, имеющие в соответствующей профессиональной сфере государственные почетные звания (Народный художник Российской Федерации, Заслуженный деятель искусств Российской Федерации, Заслуженный художник Российской Федерации), действительные члены и члены-корреспонденты Российской академии художеств, лауреаты государственных премий по профилю профессиональной деятельности.

Автор-разработчик и руководитель ОПОП ВО по специальности 54.05.03 ГРАФИКА:

Черкасова О.Л., профессор кафедры графики и анимации,
доцент, лауреат государственной премии РФ



Согласовано:

Проректор по учебной работе



В.И. Исаченко

Начальник УМУ



Т.Д. Колобова

Директор ИИИ

О.В. Загребин