

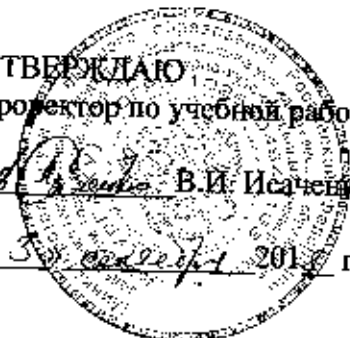


МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(«УрГАХУ»)

УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по учебной работе

 В.И. Исаченко

« 30 » октября 2018 г.



**ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ  
ПО ПОЛУЧЕНИЮ ПЕРВИЧНЫХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ**

**Направление подготовки**

54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

**Профиль подготовки**

Художественная обработка материалов

**Тип образовательной программы**

Прикладная магистратура

**Квалификация выпускника**

Магистр

**Форма обучения**

очная

Екатеринбург 2018

## 1. Вид, тип практики, способ и форма ее проведения

Вид практики	учебная
Тип практики	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков
Способ проведения практики	Стационарная, выездная
Форма проведения практики	дискретно: – по видам практик – путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для проведения каждого вида практики;

## 2. Место практики в структуре образовательной программы

Практика входит в вариативную часть образовательной программы - блок Б2 «Практики, в том числе НИР» Б2.В.1

Практика базируется на освоении студентами дисциплин 1,2 семестров вариативной части образовательной программы: «Проектирование сувенирных изделий», «Специальное проектирование», «Художественная обработка материалов», «Композиция в материале».

## 3. Место и время проведения практики

База практики - УрГАХУ, Институт изобразительных искусств, кафедра декоративно-прикладного искусства.

Практика проводится в конце 2-го семестра после завершения студентами теоретического обучения и экзаменационной сессии.

Выбор места проведения практики для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов производится с учетом требований доступности места проведения практики для данной категории обучающихся и рекомендации медико-социальной экспертизы, а также индивидуальной программы реабилитации инвалида, выданной федеральным государственным учреждением медико-социальной экспертизы, относительно рекомендованных условий и видов труда.

## 4. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

### 4.1. Перечень компетенций, формирующихся у обучающихся в процессе прохождения практики

Индекс компетенции	Формируемые компетенции
ОК-3	Готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала.
ОПК-2	Готовность использовать на практике умения и навыки в организации исследовательских и проектных работ.
ОПК-6	Готовность к эксплуатации современного оборудования и приборов (в соответствии с направленностью (профилем) программы).
ПК-1	Способностью к системному пониманию всех проблем, связанных с умением поставить художественно-творческие задачи и предложить их решение, готовностью к самостоятельному созданию художественного образа предмета, изделия, произведения декоративно-прикладного искусства и его исполнению в материале.

ПК-2	Способностью синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, научно обосновывать свои предложения и составлять подробную спецификацию требований к проекту, готовностью к созданию проекта художественных произведений, предметов декоративно-прикладного искусства и изделий народных промыслов, разработке промышленного образца или производственной серии.
ПК-6	Обладание навыками научно-исследовательской деятельности (планирование научного исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщение полученных результатов) способностью представлять результаты научно-исследовательской работы в виде отчетов, рефератов, научных статей, оформленных с использованием современных художественных средств редактирования и печати, а также владением опытом публичных выступлений с научными докладами и сообщениями.

#### 4.2. Планируемые результаты обучения при прохождении практики

В результате прохождения данной практики обучающийся должен приобрести следующие практические навыки, умения, общепрофессиональные и профессиональные компетенции:

Планируемые результаты обучения		Индекс компетенции
<b>Знать</b>	способы создания художественного образа произведений ДПИ.	ПК-1
<b>Уметь</b>	Синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, научно обосновывать свои предложения и составлять подробную спецификацию требований к проекту. Создавать проекты художественных произведений, предметов ДПИ и изделий народных промыслов, разрабатывать промышленные образцы или производственной серии. Применить навыки научно-исследовательской деятельности (планирование научного исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщение полученных результатов), представлять результаты научно-исследовательской работы в виде отчетов, рефератов, научных статей, оформленных с использованием современных художественных средств редактирования и печати, а также владением опытом публичных выступлений с научными докладами и сообщениями.	ПК-2 ПК-6
<b>Владеть</b>	Готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала. навыками и использовать на практике умения в организации исследовательских и проектных работ. навыками и использовать на практике современное оборудование и приборы (в соответствии с направленностью (профилем) программы).	ОК-3 ОПК-2 ОПК-6

#### 5. Трудоемкость практики (объем практики в зачетных единицах и ее продолжительность в академических часах)

Общая трудоемкость учебной практики составляет 9 зачетных единиц, 324 академических часа.

#### 6. Содержание практики

№ п/п	Этапы практики	Виды учебной работы на практике и трудоемкость (в часах)			Формы контроля
		Всего	Работа под руководством преподавателя	Самост. работа студента	
1.	<b>Подготовительный этап</b>				
1.1.	Вводная лекция, инструктаж по технике безопасности	4	4	-	-

2.	<b>Рабочий этап</b>				
2.1.	Раздел 1. Знакомство с памятниками культурного наследия и собраниями музеев по направлению ДПИ.	66	10	56	Отчет о прохождении и практики
2.2.	Раздел 2. Поиск образа города на основе изучения памятников культурного наследия. - Разработка эскиза сувенира «Символ города»	126	16	110	Отчет о прохождении и практики
2.3	Раздел 3. Сбор материалов и подготовка статьи к публикации.	122	6	116	Отчет о прохождении и практики
3.	<b>Завершающий этап</b>	<b>6</b>			
3.1.	Подготовка, оформление отчета о прохождении практики		2	4	Отчет о прохождении и практики
	<b>Итого</b>	<b>324</b>	<b>38</b>	<b>286</b>	Зачет с оценкой

### 7. Формы отчетности по практике и форма промежуточной аттестации (по итогам практики)

Аттестация по итогам практики заключается в представлении студентом отчета о прохождении практики, содержащего следующие материалы:

1. Титульный лист (унифицированная форма).
2. Индивидуальное задание на практику.
3. Дневник практики.
4. Материалы рабочего этапа: эскизы сувенира, текст статьи, готовой к публикации.

Примерные темы сувенирной продукции:

- сувенирная плакетка
- серия сувенирных значков «Прогулка по городу, памятные места»
- сувенирная серия колокольчиков «Городской пейзаж, историческая ретроспектива»
- сувенирная серия кружек

Примерные темы статьи:

- традиционный сувенир или арт - объект
- сувенир сегодня. Методика проектирования
- образ города (в декоративно-прикладном искусстве, в живописи, в графике и т.п.)
- современные технологии (на примере керамической посуды)
- современные технологии и художественный образ предметов ДПИ (на примере изделий из металла)
- текстиль в сочетании с другими материалами (металл, дерево, пластик)

Аттестация проводится руководителем практики. Форма зачета: просмотр отчетных материалов. По результатам аттестации выставляется зачет с оценкой.

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике приведен в Приложении 1

### 8. Перечень учебной литературы и ресурсов сети "Интернет", необходимых для проведения практики

#### а) основная литература:

1. Жуковский В. И., Теория изобразительного искусства. — Санкт-Петербург: Алетейя, 2011.—495с.
2. Кошаев, В. Б. Декоративно-прикладное искусство. Понятия. Этапы развития : учеб. пособие для студентов вузов. - М.: ВЛАДОС, 2014. - 272 с.

3. Янковская, Ю. С. Архитектурно-средовой объект: образ и морфология : учеб. пособие для вузов. - Екатеринбург: Архитектон, 2012. - 234 с.

**б) дополнительная литература:**

1. Екатеринбургская галерея современного искусства / сост., авт. текста Т. А. Пумпянская, Б. И. Салахов, Е. А. Хотина, авт. предисл. Е. В. Пермякова. - Екатеринбург: Екатеринбургский художник, 2012. - 224 с.
2. Екатеринбургский музей изобразительных искусств / Авт. текста О. Пичутина, И. Загородских, О. Яковлева, З. Тагурова. — М.: Белый город, 2003.
3. Музей камня / Уральский минералогический музей В. А. Пелепенко ; авт.-сост. Евгений Тамплион. — Екатеринбург: Квадрат: Сократ, 2010.
4. Постоногов, Ю. И. Монументальная летопись городов Урала. Т. 1. Екатеринбург / Ю. И. Постоногов; Всерос. о-во охраны памятников истории и культуры. - Екатеринбург: ВООПИК, 1991. - 227 с.
5. Урал. Маршруты культуры / под ред. И. Н. Борисовой; М-во культуры Свердл. обл. - Екатеринбург: Сократ, 2012. - 324 с.
6. Урал: металл и камень: избранные коллекции Екатеринбургского музея изобразительных искусств: альманах / ЕМИИ. - Екатеринбург: ЕМИИ, 2012. - 108 с.

**в) Интернет-ресурсы:**

<http://www.ekavery.ru/afisha/Museums/>  
<http://www.emii.ru/>  
<http://www.kamniurala.ru/>  
<http://www.museum.ru/>  
<http://www.nashural.ru/Ekaterinburg/muzei-kamnerezn-iskustva.htm>  
<http://www.stone-cutting.e-burg.ru>  
<http://www.uole-museum.ru/>

**г) ресурсы ЭБС (университетская библиотека on-lain <http://www.biblioclub.ru>):**

1. Екатеринбург. Легенды и мифы [Электронный ресурс]. — Екатеринбург: Столица Урала: Мастер, 2009. — 1 электрон. опт. диск (CD-ROM) ; 12 см. — (DVD-Video)
2. Екатеринбург [Электронный ресурс]: энциклопедия : русский, English, Deutsch. — Екатеринбург: Столица Урала, 2003. — 1 электрон. опт. диск (CD-ROM); 12 см
3. Екатеринбург. Визитная карточка [Электронный ресурс]. — Екатеринбург: Столица Урала, 2009. — 1 электрон. опт. диск (CD-ROM) ; 12 см.
4. Кореланов Н. С., Город посредине России: Екатеринбург - Свердловск - Екатеринбург. — Екатеринбург: Сократ, 2007. — 363, [3] с.; 25 см.

**9. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости).**

Название	Источник	Доступность для студентов
Microsoft Office	Лицензионная программа	Доступно в компьютерном классе УрГАХУ

**10. Материально-техническое обеспечение практики**

Для подготовительного, рабочего и завершающего этапов необходимы аудитории, оборудованные столами, стульями, компьютерный класс.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы.

Программа практики разработана:

*Профессором кафедры ДПИ Борщ Е.В.*

  
\_\_\_\_\_

подпись

Программа одобрена на заседании кафедры декоративно-прикладного искусства Института изобразительных искусств (ИИИ)

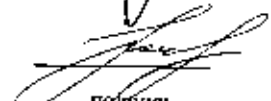
Заведующий кафедрой ДПИ, профессор Л.В. Пузаков

  
\_\_\_\_\_

подпись

Согласовано:

Директор библиотеки Нохрина Н.В.

  
\_\_\_\_\_

подпись