



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(УрГАХУ)



УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

В.И. Исаченко

2019 г.

**ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ
ХУДОЖЕСТВЕННАЯ**

Направление подготовки

07.03.01 Архитектура

Профиль подготовки

Архитектурное проектирование

Квалификация выпускника

Бакалавр

Форма обучения

очная

Екатеринбург 2019

1. Вид, тип практики, способ(ы) и форма ее проведения

Вид практики	учебная
Тип практики	художественная
Способ(ы) проведения практики	стационарная, выездная
Форма проведения практики	дискретно: – по видам практик – путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для проведения каждого вида практики.

2. Место практики в структуре образовательной программы

Практика входит в блок Б2 «Практика», в обязательную часть образовательной программы.

Практика базируется на освоении студентами дисциплины обязательной части образовательной программы «Рисунок».

Работа на открытом воздухе позволяет применить в новых условиях графические навыки, знания законов построения линейной перспективы, передачи освещения, полученные при изучении рисунка.

Полученные знания и навыки применяются при освоении дисциплины «Архитектурное проектирование».

3. Место и время проведения практики

База практики: - кафедра рисунка УрГАХУ.

Местом проведения практики служат архитектурные ансамбли городские и ландшафтные объекты, отвечающие целям и задачам практики.

Практика проводится в конце 4 семестра после завершения студентами теоретического обучения.

Выбор места проведения практики для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов производится с учетом требований доступности места проведения практики для данной категории обучающихся и рекомендации медико-социальной экспертизы, а также индивидуальной программы реабилитации инвалида, выданной федеральным государственным учреждением медико-социальной экспертизы, относительно рекомендованных условий и видов труда.

4. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

4.1. Перечень компетенций, формирующихся у обучающихся в процессе прохождения практики

код компетенции	Наименование компетенции
ОПК-1	Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объёмно-пространственного мышления

4.2. Планируемые результаты обучения при прохождении практики

В результате прохождения данной практики обучающийся должен приобрести следующие практические навыки.

код компетенции	Индикаторы достижения компетенций
ОПК-1	<p>умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выбирать и применять оптимальные приемы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства <p>знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства - основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические.

5. Трудоемкость практики (объем практики в зачетных единицах и ее продолжительность в академических часах)

Общая трудоемкость учебной практики составляет 3 зачетные единицы, 108 академических часов.

6. Содержание практики

№ n/n	Этапы практики (виды учебной работы)	Трудоемкость (в часах)			Формы контроля
		Всего	Контактная работа	Самост. работа студента	
1.	Подготовительный этап	2			Индивидуальное задание
1.1.	Вводная лекция	1	1	-	
1.2.	Инструктаж по технике безопасности	1	1	-	
2.	Рабочий этап	102			Отчёт о прохождении практики
2.1.	<i>Раздел 1.</i> Выполнение рисунков с натуры	40	10	30	
2.2.	<i>Раздел 2.</i> Выполнение рисунка по представлению	62	11	51	
3.	Завершающий этап	4			Отчёт о прохождении практики
3.1.	Подготовка, оформление и представление отчета о прохождении практики	4	1	3	
	Итого	108	24	84	Зачёт с оценкой

7. Формы отчетности по практике и форма промежуточной аттестации (по итогам практики)

Аттестация по итогам практики заключается в предоставлении обучающимся отчета о прохождении практики, содержащего следующие материалы:

1. Титульный лист.
2. Индивидуальное задание на практику.
3. Материалы рабочего этапа: 3 графических листа формата А-2.

Аттестация проводится руководителем практики. Форма зачёта: просмотр отчётных материалов. По результатам аттестации обучающемуся выставляется зачёт с оценкой.

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике приведен в Приложении 1

8. Перечень учебной литературы и ресурсов сети "Интернет", необходимых для проведения практики

а) основная литература

1. Жилкина З.В. Рисунок , развивающий архитектурное мышление: учеб.пособие / З.В. Жилкина; МАРХИ.- М.,2012.
2. Рисунок: учеб. пособие / С.В. Тихонов.-М. : Архитектура-С.-2014.-296 с. :Гриф УМО
3. Соняк В.М. Материалы и техники рисунка в арсенале архитектора: учебно-наглядное пособие /В.М. Соняк, Н.Е. Пластова, Е.И. Руденко, Е.И. Стерлягова.- Екатеринбург:Архитектон,2014.-69 с.

б) дополнительная литература

1. Ганзен В.А. Восприятие целостных объектов.-Л.,Изд. Ленинградского ун-та, 1974 .
2. Раушенбах Б.В. Системы перспективы в изобразительном искусстве. Общая теория перспективы .-М., «Наука», 1986 г.
3. Бурак А.Ф., Мильчаков В.А. Программа курса рисунка для специальности «Архитектура». Свердловск,1980 г.
4. Зайцев К.Г. Современная архитектурная графика. – М., Стройиздат,1970 г.
5. Коротковский А.Э. Введение в архитектурно-композиционное моделирование.- М., МАРХИ, 1975 г.
6. Прокофьев Е.И. /Ред.-составитель /Архитектурный рисунок : современные технологии обучения: учебное пособие /ред.-сост. Е.И. Прокофьев: М-во образования и науки РФ; Казан. Гос. Архит.-строит. Ун-т.-Казань: Издательство Казан. Ун-та, 2008.- 306 с. ISBN 978-5-98180-615-5
7. Соняк В.М. Рисунок интерьера. Краткие методические указания.- Свердловск. САИ, 1985 г.
8. Пластова Н.Е. , Руденко Е.И. Малые архитектурные формы в городской среде (на примере городов Урала по материалам пленэрной практики): Учебно-наглядное пособие.- Екатеринбург: Архитектон, 2009.-59 с.
9. Иванов А.О. /ред.-сост./ Архитектурный рисунок; современные технологии обучения: монография; Новосибирск, 2014.- 400 с.

в) ресурсы ЭБС

1. Соняк В. М. , Смирнов Л. Н. Конструктивистские ансамбли Екатеринбурга в рисунках студентов-архитекторов УралГАХА 1990–2010 гг.: учебно- наглядное пособие, - Екатеринбург: Архитектон, 2011. – 51с.<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=222111>

9. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.

Не используется

10. Материально-техническое обеспечение практики

Для проведения практики необходима специализированная учебная аудитория, оборудованная мольбертами.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки бакалавров 07.03.01. Архитектура, утверждённого приказом Минобрнауки России от 08.06.2017 № 509

Программа практики разработана:
профессором Яковлевым В.Б..



подпись

Программа одобрена на заседании кафедры рисунка
Зав. кафедрой рисунка, канд. арх.
профессор Яковлев В.Б.



подпись

Согласовано:

Директор библиотеки Нохрина Н.В.



подпись