



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования  
**«Уральский государственный архитектурно-художественный  
университет имени Н. С. Алфёрова»**  
(УрГАХУ)

УТВЕРЖДАЮ:  
Проректор по ОДиМП

Документ подписан электронной подписью  
Владелец Исаченко Виктория Игоревна Сертифи-  
кат 2e1234de1db2ffae6744b7e4fc69c955 Действителен с 18.07.2022 по  
11.10.2023

«01» сентября 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ  
УЧЕБНО-ОЗНАКОМИТЕЛЬНОЙ**

Направление подготовки

**54.03.01 Дизайн**

Профиль подготовки

**Дизайн интерфейсов**

Квалификация выпускника

**Бакалавр**

Форма обучения

**очная**

Екатеринбург 2022

## 1. Вид, тип практики, способ(ы) ее проведения

Вид практики	учебная
Тип практики	учебно-ознакомительная
Способ проведения практики	стационарная, выездная

## 2. Место практики в структуре образовательной программы

Практика входит в блок Б2 «Практика», в обязательную часть образовательной программы.

Практика базируется на освоении студентами дисциплин (разделов дисциплин) образовательной программы: «Проектная графика», «Академический рисунок», «Технический рисунок и шрифтографика», «Дизайн-проектирование интерфейсов».

Полученные знания и навыки применяются при освоении дисциплин: «Дизайн-проектирование интерфейсов», «Проектная графика», в процессе прохождения производственных практик.

Для успешного освоения программы практики студенты должны знать основы анализа композиционной формы, 3D- и графического интерфейсов промышленного изделия.

Практика проводится в целях подготовки студентов к проектированию сложных предметных и графических интерфейсов многофункциональных и системных объектов.

## 3. Место и время проведения практики

База практики - кафедра индустриального дизайна УрГАХУ.

Практика проводится в конце 2 семестра после завершения студентами теоретического обучения.

Выбор места проведения практики для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов производится с учетом требований доступности места проведения практики для данной категории обучающихся и рекомендации медико-социальной экспертизы, а также индивидуальной программы реабилитации инвалида, выданной федеральным государственным учреждением медико-социальной экспертизы, относительно рекомендованных условий и видов труда.

## 4. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

4.1. Перечень компетенций, формирующихся у обучающихся в процессе прохождения практики

Код компетенции	Наименование компетенции
ОПК-3	Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)

4.2. Планируемые результаты обучения при прохождении практики

В результате прохождения данной практики обучающийся должен приобрести следующие практические навыки, умения, общекультурные и профессиональные компетенции:

Код компетенции	Индикаторы достижения компетенций
ОПК-3	<p>ОПК-3.1. знает основные приемы изобразительных средств рисунка, живописи и проектной графики для выражения художественного образа, проектной идеи;</p> <p>ОПК-3.2. знает методологию дизайн-проектирования, последовательность выполнения проектных работ, стратегии и тактики решения дизайнерских задач;</p> <p>ОПК-3.3. знает современные методики изучения потребителей объектов искусства и дизайна;</p> <p>ОПК-3.4. умеет разрабатывать художественно-проектную идею с использованием поисковых эскизов, изобразительных средств и способов проектной графики;</p> <p>ОПК-3.5. умеет синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов.</p>

#### 5. Трудоемкость практики (объем практики в зачетных единицах и ее продолжительность в академических часах)

Общая трудоёмкость учебной практики составляет 6 зачетных единиц, 216 академических часов.

#### 6. Содержание практики

№ п/п	Содержание практики (виды учебной работы)	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля
		Всего/ в т.ч. в форме практической подготовки	
<b>1.</b>	<b>Подготовительный этап</b>	<b>4/4</b>	
1.1.	Вводная лекция, инструктаж по технике безопасности.	4	Подпись в журнале по ТБ
<b>2.</b>	<b>Рабочий этап</b>	<b>196/196</b>	
2.1.	Подбор объекта проектирования на основе анализа современных предметных и графических промышленных интерфейсов.	16	Задание №1
2.2.	Компоновка изображения предметно-графического интерфейса промышленного изделия.	30	Задание №2
2.3.	Анализ формообразования предметно-графического интерфейса в форме монохромных эскизных рисунков.	30	Задание №3
2.4.	Анализ формообразования предметно-графического интерфейса в форме полноцветных эскизных рисунков.	30	Задание №4
2.5.	Поиск цветовой гармонии и графического решения интерфейса.	30	Задание №5
2.6.	Поиск компоновочной и взрыв-схемы предметного интерфейса.	30	Задание №6

№ п/п	Содержание практики (виды учебной работы)	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля
		Всего/ в т.ч. в форме практической подготовки	
2.7.	Выполнение в масштабе чертежей (технических рисунков) по ЕСКД основных видов объекта проектирования.	30	Задание №7
<b>3.</b>	<b>Завершающий этап</b>	<b>16/16</b>	Отчет о прохождении практики
3.1.	Оформление отчёта о прохождении практики.	16	
	<b>Итого</b>	<b>216/216</b>	<b>Зачет с оценкой</b>

## **7. Формы отчетности по практике и форма промежуточной аттестации (по итогам практики)**

Аттестация по итогам практики заключается в представлении студентом отчета о прохождении практики, содержащего следующие материалы:

1. Титульный лист (унифицированная форма).
2. Индивидуальное задание на практику (унифицированная форма).
3. Материалы рабочего и завершающего этапов – Альбом-портфолио эскизов. Формат А3.

Аттестация проводится руководителями практики. Форма зачета: просмотр отчетных материалов. По результатам аттестации обучающемуся выставляется зачет с оценкой.

Фонд оценочных средств (ФОС) для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике приведен в Приложении 1.

## **8. Перечень учебной литературы и ресурсов сети Интернет, необходимых для проведения практики**

### **8.1. Основная литература**

1. Желондиевская Л. В., Чуканова Е. С. Эмоции графики. Изобразительные и выразительные возможности графических техник. - учебное пособие. - М. Квадрига, 2009.
2. Эргодизайн промышленных изделий и предметно-пространственной среды : учеб. пособие / ВНИИТЭ ; под ред.: В. И. Кулайкина, Л. Д. Чайновой. - М. : ВЛАДОС, 2009. - 311 с., 8 цв. ил. : ил. - Допущено УМО вузов РФ.

Режим доступа: [http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_view&book\\_id=59254](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view&book_id=59254).

### **8.2. Дополнительная литература**

1. Михайлов, С.М., Михайлова, А.С. Основа дизайна: Учебник для вузов пол редакцией С.М. Михайлова. - Казань: Дизайн-квартал, 2008.- 288 с., ил. – Гриф УМО.
2. Михайлов, С.М. История дизайна. Т.1: Учебник для вузов. / С.М. Михайлов. – 2-е изд. исправл. и дополн. Москва: «Союз Дизайнеров России». 2002.- 270с., ил.
3. Глазычев, В.Л. Дизайн как он есть / В.Л. Глазычев. - Москва : Европа, 2006. - 320 с. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=44829>
4. Старикова, Ю.С. Основы дизайна : учебное пособие / Ю.С. Старикова. - Москва: А-Приор, 2011. - 112 с. - (Конспект лекций. В помощь студенту). - ISBN 978-5-384-00427-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=72693>.

### **8.3. Интернет-ресурсы**

1. Университетская библиотека on-line. Режим доступа: <http://biblioclub.ru/>
2. Научная электронная библиотека. Режим доступа: <https://elibrary.ru/>

3. Электронно-библиотечная система «ZNANIUM.COM». Режим доступа: <http://znanium.com>.
4. Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ». Режим доступа: <http://biblioonline.ru/>.
5. Электронно-библиотечная система Издательства Лань (ЭБС). Режим доступа: <https://e.landbook.com/>.

#### 8.4. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы

1. Г.М. Бренькова, О.Г. Виниченко. Анализ промышленной формы в дизайне. Методические рекомендации по дисциплине «Дизайн-проектирование», УрГАХУ, Екатеринбург, 2018

### 9. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.

Тип ПО	Название	Источник	Доступность для студентов
Прикладное ПО Графический пакет	Adobe Illustrator	Лицензионная программа	Доступно в компьютерном классе и в аудиториях для самостоятельной работы УрГАХУ
Прикладное ПО Графический пакет	Adobe Photoshop	Лицензионная программа	
Прикладное ПО Графический пакет	CorelDRAW Graphics Suite	Лицензионная программа	
Прикладное ПО Операционная система	Microsoft Windows	Лицензионная программа	

### 10. Материально-техническое обеспечение практики

Для подготовительного, рабочего и завершающего этапа необходимы аудитории, оборудованные учебной мебелью (столами и стульями), оборудование для просмотра видеоматериала (видеопроектор, компьютер), компьютерный класс.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, утвержденного приказом Минобрнауки России № 1015 от 13.08.2020 г.

Программа практики разработана:

Профессор кафедры индустриального дизайна

В.А. Брагин

Доцент кафедры индустриального дизайна

В.С. Крохалев

Ст. преподаватель кафедры индустриального дизайна

Е.В. Батурин

Программа одобрена на заседании кафедры индустриального дизайна

Зав. кафедрой индустриального дизайна, канд. иск., профессор

В.А. Курочкин

Согласовано

Директор библиотеки УрГАХУ

Н.В. Нохрина



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования  
**«Уральский государственный архитектурно-художественный  
университет имени Н. С. Алфёрова»**  
(УрГАХУ)

УТВЕРЖДАЮ:  
Проректор по ОДиМП

Документ подписан электронной подписью  
Владелец Исаченко Виктория Игоревна  
Сертификат 2e1234de1db2ffae6744b7e4fc69c955  
Действителен с 18.07.2022 по 11.10.2023

«01» сентября 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ ТВОРЧЕСКОЙ  
ПО ЖИВОПИСИ**

Направление подготовки

**54.03.01 Дизайн**

Профиль подготовки

**Дизайн интерфейсов**

Квалификация выпускника

**Бакалавр**

Форма обучения

**очная**

Екатеринбург 2022

## 1. Вид, тип практики, способ(ы) ее проведения

Вид практики	учебная
Тип практики	творческая
Способ(ы) проведения практики	стационарная, выездная

## 2. Место практики в структуре образовательной программы

Практика входит в состав блока Б2 «Практика», в обязательную часть образовательной программы.

Практика базируется на освоении студентами дисциплин образовательной программы: «Академический рисунок» (1-4 семестры), «Цветоведение» (2 семестр), «Графическая и цветовая композиция» (1-4 семестры) и «Академическая живопись» (3,4 семестры).

Для освоения программы практики обучающийся должен:

- владеть методами изобразительного языка академической живописи, техническими приёмами живописи применительно к условиям работы на открытом воздухе, практическими навыками творческой деятельности в изображении окружающей среды (урбанистической, природной), средствами академической живописи;

- уметь наблюдать, изучать и изображать природные и архитектурные объекты в условиях естественного освещения и воздушной среды; видеть и выбирать зрительные образы и декоративные качества урбанистических объектов и природных форм.

- знать законы цветовоздушной перспективы и колористической связи объекта и окружающей его природной среды.

Полученные знания и навыки применяются при освоении дисциплин: «Дизайн-проектирование», «Скульптура и пластическое моделирование».

## 3. Место и время проведения практики

База практики: кафедра композиционно - художественной подготовки УрГАХУ. Местом проведения практики являются городские и ландшафтные объекты, отвечающие целям и задачам практики.

Практика проводится в конце 4 семестра после завершения студентами теоретического обучения.

Выбор места проведения практики для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов производится с учетом требований доступности места проведения практики для данной категории обучающихся и рекомендации медико-социальной экспертизы, а также индивидуальной программы реабилитации инвалида, выданной федеральным государственным учреждением медико-социальной экспертизы, относительно рекомендованных условий и видов труда.

## 4. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики

4.1. Перечень компетенций, формирующихся у обучающихся в процессе прохождения практики

Код компетенции	Наименование компетенции
ОПК-3	Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн - объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека, (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)

#### 4.2. Планируемые результаты обучения при прохождении практики

В результате прохождения данной практики обучающийся должен приобрести следующие умения и практические навыки:

Код компетенции	Индикаторы достижения компетенций
ОПК-3	ОПК-3.1. знает основные приемы изобразительных средств рисунка, живописи и проектной графики для выражения художественного образа, проектной идеи ОПК-3.4. умеет разрабатывать художественно-проектную идею с использованием поисковых эскизов, изобразительных средств и способов проектной графики

#### 5. Трудоемкость практики (объем практики в зачетных единицах и ее продолжительность в академических часах)

Общая трудоемкость учебной практики составляет 3 зачетных единицы, 108 академических часов.

#### 6. Содержание практики

№ п/п	Содержание практики (виды учебной работы)	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля
		Всего/в т.ч. в форме практической подготовки	
<b>1.</b>	<b>Подготовительный этап</b>	<b>2/2</b>	
1.1.	Вводная лекция (знакомство с объемом работ и местом проведения практики), инструктаж по технике безопасности.	2	
1.2.			
<b>2.</b>	<b>Рабочий этап</b>	<b>102/102</b>	Отчёт о прохождении практики.
2.1.	<i>Раздел 1. Растительные формы.</i>	18	
2.1.1	Тема 1 Изображение растений - 5 этюдов деревьев и других растений, лист формата А3 или несколько листов меньшего формата. Передача разнообразия растительных форм и цвета.		
2.2.	<i>Раздел 2. Архитектурный объём.</i>	18	Отчёт о прохождении практики.
2.2.1	Тема 1 Этюд памятника каменного зодчества, лист формата А3. Передача характерных особенностей архитектурного стиля (основные пропорции и соотношение элементов, пластика декора, колорит)		
2.2.2	Тема 2 Этюд памятника деревянного зодчества, лист формата А3. Передача характерных особенностей архитектурного стиля (основные пропорции и соотношение элементов, пластика декора, колорит)	18	
2.3.	<i>Раздел 3. Городское пространство.</i>	18	Отчёт о прохождении практики.
2.3.1	Тема 1 Этюд замкнутого городского пространства, (фрагмент застройки), дворовое пространство, лист формата А3. Работа над композицией, передача освещения в замкнутом пространстве.		
2.3.2	Тема 2 Этюд улицы города. Построение перспективы улицы с учетом масштабности всех элементов, лист формат А2. Передача плановости и глубины пространства. Световоздушная перспектива.	18	



2.4.	<i>Раздел 4. Этюды «на состояние».</i>	12	Отчёт о прохождении практики.
2.4.1	Тема 1 Быстрые этюды, листы формата А5-А4 (3-4 этюда) на фиксацию характерных особенностей освещения пейзажа при разных погодных состояниях.		
<b>3.</b>	<b>Завершающий этап</b>	<b>4/4</b>	Отчёт о прохождении практики
3.1.	Подготовка, оформление, представление отчета о прохождении практики	4	
	<b>Итого:</b>	<b>108</b>	<b>Зачет с оценкой</b>

## **7. Формы отчетности по практике и форма промежуточной аттестации (по итогам практики)**

Аттестация по итогам практики заключается в представлении студентом отчета о прохождении практики, содержащего следующие материалы:

1. Титульный лист (унифицированная форма).
2. Индивидуальное задание на практику.
3. Материалы рабочего этапа: 6 практических работ.

Аттестация проводится руководителем практики от кафедры. Форма зачета: просмотр отчетных материалов. По результатам аттестации обучающемуся выставляется зачет с оценкой.

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике приведен в Приложении 1

## **8. Перечень учебной литературы и ресурсов сети "Интернет", необходимых для проведения практики**

### ***а) основная литература:***

1. Барышников В.Л.. Живопись. Учебник. М.: Архитектура-С, 2010. Допущено УМО по образованию в области архитектуры в качестве учебника для студентов вузов. Режим доступа: [https://marhi.ru/sveden/files/Metod\\_posobie\\_zhivopis\\_070301.pdf](https://marhi.ru/sveden/files/Metod_posobie_zhivopis_070301.pdf)  
<http://irbis.usaaa.ru/>

### ***б) дополнительная литература:***

1. Штаничева Н.С., Денисенко В.И. Живопись: Учеб. пособие для вузов.- М.: Академический проект, 2009. Режим доступа: <http://irbis.usaaa.ru/>
2. Энциклопедия пейзажа/ Авт.-сост. М. И. Ткач. — М.:Олма-Пресс Образование,2002. — 351 с. — (Энциклопедия живописи). Режим доступа: <http://irbis.usaaa.ru/>
3. Живопись [Текст]: Учеб. пособие для вузов / Н. П. Бесчастнов [и др.]. - М. : ВЛАДОС, 2003. - 224 с., [16] л. ил. Рек. М-вом образования РФ. Режим доступа: <http://irbis.usaaa.ru/>
4. Логвиненко Г. М. Декоративная композиция. М.: ВЛАДОС, 2010. - 144 с. Режим доступа: [https://tdhsh.irk.muzkult.ru/media/2020/01/15/1251777188/Logvinenko\\_Dekorativnaya\\_kompoziciya.pdf](https://tdhsh.irk.muzkult.ru/media/2020/01/15/1251777188/Logvinenko_Dekorativnaya_kompoziciya.pdf) <http://irbis.usaaa.ru/>
5. Тютюнова Ю. М. Пленэр: наброски, зарисовки, этюды. Учебное пособие М.: «Академический проект», 2012. - 176 с. Режим доступа: <http://irbis.usaaa.ru/>

### ***в) Интернет-ресурсы:***

1. Официальный сайт Академии художеств. Режим доступа: <http://www.practicum.org/>
2. Официальный сайт Государственного Эрмитажа. Режим доступа: <http://www.hermitagemuseum.org/>
3. Официальный сайт МГХПА им. С. Г. Строганова. Режим доступа: <http://www.mghpu.ru/>
4. Официальный сайт Государственного Русского музея. Режим доступа: <http://www.rusmuseum.ru>

**9. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.**

Не используется.

**10. Материально-техническое обеспечение практики**

Для проведения практики необходима специализированная учебная аудитория, оборудованная мольбертами.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, утвержденного приказом Минобрнауки России от 13.08.2020г. № 1015.

Программа практики разработана:

Декан факультета дизайна, профессор Зубова И.С.

\_\_\_\_\_

подпись

Старший преподаватель кафедры КХП Норкина Е.А.

\_\_\_\_\_

подпись

Программа одобрена на заседании кафедры композиционно-художественной подготовки

Заведующий кафедрой КХП, профессор Бойцов С.Ф.

\_\_\_\_\_

подпись

Согласовано:

Директор библиотеки Нохрина Н.В.

\_\_\_\_\_

подпись



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования  
**«Уральский государственный архитектурно-художественный  
университет имени Н. С. Алфёрова»**  
(УрГАХУ)

УТВЕРЖДАЮ:

ПРОРЕКТОР ПО ОДиМП

Документ подписан электронной подписью  
Владелец Исаченко Виктория Игоревна  
Сертификат 2e1234de1db2ffae6744b7e4fc69c955  
Действителен с 18.07.2022 по 11.10.2023

«01» СЕНТЯБРЯ 2022 Г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ ТВОРЧЕСКОЙ  
ПО РИСУНКУ**

Направление подготовки

**54.03.01 Дизайн**

Профиль подготовки

**Дизайн интерфейсов**

Квалификация выпускника

**Бакалавр**

Форма обучения

**очная**

Екатеринбург 2022

## 1. Вид, тип практики, способ(ы) ее проведения

Вид практики	учебная
Тип практики	творческая
Способ(ы) проведения практики	стационарная, выездная

## 2. Место практики в структуре образовательной программы

Практика входит в состав блока Б2 «Практика», в обязательную часть образовательной программы.

Практика базируется на освоении студентами дисциплин образовательной программы: «Академический рисунок» (1-4 семестры), «Графическая и цветовая композиция» (1-4 семестры).

## 3. Место и время проведения практики

База практики - кафедра рисунка УрГАХУ.

Практика проводится в конце 4 семестра после завершения студентами теоретического обучения.

Выбор места проведения практики для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов производится с учетом требований доступности места проведения практики для данной категории обучающихся и рекомендации медико-социальной экспертизы, а также индивидуальной программы реабилитации инвалида, выданной федеральным государственным учреждением медико-социальной экспертизы, относительно рекомендованных условий и видов труда

## 4. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики

4.1. Перечень компетенций, формирующихся у обучающихся в процессе прохождения практики

Код компетенции	Наименование компетенции
ОПК-3	Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн - объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека, (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)

4.2. Планируемые результаты обучения при прохождении практики

В результате прохождения данной практики обучающийся должен приобрести следующие умения и практические навыки:

Код компетенции	Индикаторы достижения компетенций
ОПК-3	ОПК-3.1. знает основные приемы изобразительных средств рисунка, живописи и проектной графики для выражения художественного образа, проектной идеи; ОПК-3.4. умеет разрабатывать художественно-проектную идею с использованием поисковых эскизов, изобразительных средств и способов проектной графики; различных источников;

## 5. Трудоемкость практики (объем практики в зачетных единицах и ее продолжительность в академических часах)

Общая трудоемкость учебной практики составляет 3 зачетные единицы, 108 академических часов

## 6. Содержание практики

№ п/п	Содержание практики (виды учебной работы)	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля
		Всего/в т.ч. в форме практической подготовки	
<b>1.</b>	<b>Подготовительный этап</b>	<b>4/4</b>	
1.1.	Вводная лекция	2	
1.2.	Инструктаж по технике безопасности	2	
<b>2.</b>	<b>Рабочий этап</b>	<b>100/100</b>	Отчёт о прохождении практики
2.1	<b>Раздел 1.</b> Зарисовки с натуры.	<b>54</b>	
2.1.1	Тема 1. Зарисовки с натуры растений. 1 лист, формат А-2, карандаш.	18	
2.1.2	Тема 2. Зарисовки с натуры животных, птиц. 1 лист, формат А-2, карандаш.	18	
2.1.3	Тема 3. Зарисовки с натуры элементов техники. 1 лист, формат А-2, карандаш.	18	
2.2	<b>Раздел 2.</b> Творческий.	<b>46</b>	
2.2.1	Тема 1. Разработка стилизованных изображений животных и птиц в виде иконических знаков. 1 лист, формат А-2, тушь.	20	Отчёт о прохождении практики
2.2.2	Тема 2. Создание графической композиции в сложной графической манере (по одной из выбранных тем: техника, растения, животные). 1 лист, формат А-2, тушь, перо, карандаш, акварель.	26	
<b>3.</b>	<b>Завершающий этап</b>	<b>4/4</b>	Отчёт о прохождении практики
3.1	Подготовка, оформление отчета о прохождении практики.		
	<b>Итого</b>	<b>108/108</b>	<b>Зачет с оценкой</b>

## 7. Формы отчетности по практике и форма промежуточной аттестации (по итогам практики)

Аттестация по итогам практики заключается в представлении студентом отчета о прохождении практики, содержащего следующие материалы:

1. Титульный лист (унифицированная форма).
2. Индивидуальное задание на практику.
3. Дневник практики.
4. Материалы рабочего этапа: 5 практических работ.

Аттестация проводится кафедральной комиссией. Форма зачета: просмотр отчетных материалов. По результатам аттестации обучающемуся выставляется зачет с оценкой.

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике приведен в Приложении 1

## 8. Перечень учебной литературы и ресурсов сети "Интернет", необходимых для проведения практики:

### а) основная литература:

1. Казарин, С.Н. Академический рисунок [Электронный ресурс]: / С.Н. – Кемерово : КГИК, 2017. – 142 с. : ил. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=487671>

#### **б) дополнительная литература:**

1. Смирнова, М.А. Композиционные основы и графическая стилизация в курсе рисунка / М.А. Смирнова. - Екатеринбург : Архитектон, 2010. - 156 с. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=222107>
2. Ломакин, М.О. Академический рисунок : [Электронный ресурс] / М.О. Ломакин. – Санкт-Петербург : Высшая школа народных искусств, 2017. – 138 с. : – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499576>
3. Мамедов М.А. Создание художественного образа в рисунке : метод. рек. / М. А. Мамедов ; Урал. гос. архитектурно-художеств. ун-т. - Екатеринбург : УрГАХУ, 2017. - 80 с. - Режим доступа: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=573459>
4. Болотова Т. Ф. Предметная среда в рисунке дизайнера. Натюрморт и его графические интерпретации : учеб.-метод. пособие по дисциплине "Академический рисунок" / Т. Ф. Болотова, В. Л. Ганзин, О. Н. Севостьянова. - Екатеринбург : УрГАХУ, 2019. - 128 с. Режим доступа: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=573446>
5. Гавриляченко С. А. Суриковская школа рисунка: 1940—2010 : учебное пособие / С. А. Гавриляченко. — М. : МГАХИ им. В. И. Сурикова, 2012. — 256 с.: Режим доступа <https://e.lanbook.com/book/170777>

#### **в) Интернет-ресурсы**

1. Официальный сайт Академии художеств: <http://www.practicum.org/>
2. Официальный сайт Государственного Эрмитажа: <http://www.hermitagemuseum.org/>
3. Официальный сайт МГХПА им. С. Г. Строганова: <http://www.mghpu.ru/>
4. Официальный сайт Государственного Русского музея: <http://www.rusmuseum.ru>
5. Университетская библиотека on-line. Режим доступа: <http://biblioclub.ru/>

#### **9. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.**

Не используется.

#### **10. Материально-техническое обеспечение практики**

Для проведения практики необходима специализированная учебная аудитория, оборудованная мольбертами.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, утвержденного приказом Минобрнауки России от 13.08.2020г. № 1015.

Программа практики разработана:

Профессор кафедры рисунка Болотова Т.Ф

Программа одобрена на заседании кафедры рисунка  
Заведующий кафедрой рисунка, профессор Яковлев В.Б.

Согласовано:

Директор библиотеки Нохрина Н.В.



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования  
**«Уральский государственный архитектурно-художественный  
университет имени Н. С. Алфёрова»**  
(УрГАХУ)

УТВЕРЖДАЮ:

ПРОРЕКТОР ПО ОДИМП

Документ подписан электронной подписью  
Владелец Исаченко Виктория Игоревна Сертифи-  
кат 2e1234de1db2ffae6744b7e4fc69c955 Действителен с 18.07.2022 по  
11.10.2023

«01» СЕНТЯБРЯ 2022 Г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ  
ПРОЕКТНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ**

Направление подготовки

**54.03.01 Дизайн**

Профиль подготовки

**Дизайн интерфейсов**

Квалификация выпускника

**Бакалавр**

Форма обучения

**очная**

Екатеринбург 2022

## 1. Вид, тип практики, способ(ы) ее проведения

Вид практики	Производственная
Тип практики	Проектно-технологическая
Способ проведения практики	Стационарная, выездная

## 2. Место практики в структуре образовательной программы

Практика входит в блок Б2 «Практика», в часть образовательной программы, формируемую участниками образовательных отношений.

Практика базируется на освоении студентами дисциплин образовательной программы: «Проектная графика», «Академический рисунок», «Технический рисунок и шрифтографика», «Дизайн-проектирование интерфейсов», «Цветоведение», «Проектирование UX/UI-дизайна», «Эргономика и инженерная психология».

Полученные знания и навыки применяются при освоении дисциплин: «Дизайн-проектирование интерфейсов», в процессе прохождения преддипломной практики.

Для успешного освоения практики студенты должны знать основы анализа композиционной формы, 3D- и графического интерфейсов промышленного изделия.

Практика проводится в целях подготовки студентов к проектированию сложных предметных и графических интерфейсов многофункциональных и системных объектов.

## 3. Место и время проведения практики

База практики - кафедра индустриального дизайна УрГАХУ, профильные организации.

Практика проводится в конце 6 семестра после завершения студентами теоретического обучения.

Выбор места проведения практики для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов производится с учетом требований доступности места проведения практики для данной категории обучающихся и рекомендации медико-социальной экспертизы, а также индивидуальной программы реабилитации инвалида, выданной федеральным государственным учреждением медико-социальной экспертизы, относительно рекомендованных условий и видов труда.

## 4. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

4.1. Перечень компетенций, формирующихся у обучающихся в процессе прохождения практики

Код компетенции	Наименование компетенции
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.
ПК-1	Способен моделировать композиционно-художественное, колористическое дизайнерское решение, удовлетворяющее эмоциональные и эстетические потребности человека.



Код компетенции	Наименование компетенции
ПК-2	Способен проводить предпроектные исследования, разрабатывать оригинальную идею и концепцию дизайн-проекта, используя методологию и теорию дизайна.

#### 4.2. Планируемые результаты обучения при прохождении практики

В результате прохождения данной практики обучающийся должен приобрести следующие практические навыки, умения, общекультурные и профессиональные компетенции:

Код компетенции	Наименование компетенции
УК-1	<p>УК-1.1. знает основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные; виды и методы поиска информации из различных источников;</p> <p>УК-1.2. знает принципы применения системного подхода для решения поставленных задач;</p> <p>УК-1.3. умеет определять и ранжировать информацию, требуемую для решения поставленной задачи;</p> <p>УК-1.4. умеет формировать и аргументировано отстаивать собственные мнения и суждения при решении поставленных задач.</p>
УК-2	<p>УК-2.1. знает виды ресурсов и ограничений, действующие правовые нормы для решения задач в рамках поставленной цели;</p> <p>УК-2.2. знает способы решения поставленных задач в зоне своей ответственности для достижения цели проекта;</p> <p>УК-2.3. умеет формулировать задачи для достижения цели проекта, значимость ожидаемых результатов проекта;</p> <p>УК-2.4. умеет выбирать оптимальные решения задач в зоне своей ответственности с учетом имеющихся ресурсов и ограничений, действующих правовых норм;</p> <p>УК-2.5. умеет оценивать решение поставленных задач в зоне своей ответственности в соответствии с запланированными результатами проекта.</p>
ПК-1	<p>ПК-1.1. знает основы проектной композиции и колористики;</p> <p>ПК-1.2. знает компьютерные программы 3D моделирования и разработки UX/UI-графики;</p> <p>ПК-1.3. умеет создавать и прорабатывать эскизы от руки, а также с использование компьютерных программ 3D-моделирования и разработки UX/UI-графики и информационной среды интернета.</p>
ПК-2	<p>ПК-2.1. знает теорию и методику концептуализации и проектирования в дизайне интерфейсов;</p> <p>ПК-2.2. знает этапы проектного процесса, соответствующие им проектные документы;</p> <p>ПК-2.3. знает эргономические и требования инженерной психологии к объекту проектирования;</p>

Код компетенции	Наименование компетенции
	ПК-2.4. умеет разрабатывать дизайн-концепцию; ПК-2.5. умеет собирать и обрабатывать проектную информацию, проводить предпроектные исследования; ПК-2.6. умеет изготавливать соответствующие этапам проектные документы; ПК-2.7. умеет осуществлять эргономическую проработку промежуточных и финальных дизайнерских решений.

### 5. Трудоемкость практики (объем практики в зачетных единицах и ее продолжительность в академических часах)

Общая трудоёмкость производственной практики составляет 6 зачетных единиц, 216 академических часов.

### 6. Содержание практики

№ п/п	Содержание практики (виды учебной работы)	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля
		Всего/ в т.ч. в форме практической подготовки	
<b>1.</b>	<b>Подготовительный этап</b>	<b>28/28</b>	
1.1.	Вводная лекция, инструктаж по технике безопасности. Ознакомление с местом прохождения практики и объемом работ.	28	Подпись в журнале по ТБ
<b>2.</b>	<b>Рабочий этап</b>	<b>130/130</b>	
2.1.	Получение технического задания на выполнение дизайн-проекта. Изучение технических условий и нормативных документов (материально-технических возможностей и технологических условий, ассортиментного ряда продукции, выпускаемой организацией*)	14	Задание №1
2.2.	Постановка задач на проектирование и формулировка проектной концепции.	29	Задание №2
2.3.	Эскизный поиск, графическое и объемное моделирование формы интерфейсов.	29	Задание №3
2.4.	Визуализация проектного решения.	29	Задание №4
2.5.	Конструктивная проработка основных узлов окончательного проектного решения.	29	Задание №5
<b>3.</b>	<b>Завершающий этап</b>	<b>58/58</b>	
3.1.	Подготовка, оформление и представление отчета о прохождении практики	58	Отчет о прохождении практики
	<b>Итого</b>	<b>216/216</b>	<b>Зачет с оценкой</b>

## **7. Формы отчетности по практике и форма промежуточной аттестации (по итогам практики)**

Аттестация по итогам практики заключается в представлении студентом отчета о прохождении практики, содержащего следующие материалы:

1. Титульный лист (унифицированная форма).
2. Индивидуальное задание на практику (унифицированная форма).
3. Характеристика деятельности студента в период прохождения практики с рекомендательной оценкой организации (структурного подразделения УрГАХУ), в которой студент проходил практику (при прохождении практики в организации - на фирменном бланке организации, заверенная подписью руководителя и печатью организации (при наличии)).
4. Описание выполненной работы (при прохождении практики в организации - характеристика базы практики).
5. Анализ аналогов – вариативный поиск – иллюстративный материал с выводами.
6. Материалы проектного раздела – вариативное представление не менее 2 эскизов в цвете, утвержденных руководителем практики от организации, должны быть заверены подписью руководителя практики от организации и печатью организации (при наличии).
7. Вариативный поиск с учетом необходимых исследований по выбранной теме.
8. Список использованных источников и литературы.

Аттестация проводится руководителями практики. Форма зачета: просмотр отчетных материалов. По результатам аттестации обучающемуся выставляется зачет с оценкой.

Фонд оценочных средств (ФОС) для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике приведен в Приложении 1.

## **8. Перечень учебной литературы и ресурсов сети Интернет, необходимых для проведения практики**

### **8.1. Основная литература**

1. Желондиевская Л. В., Чуканова Е. С. Эмоции графики. Изобразительные и выразительные возможности графических техник. - учебное пособие. - М. Квадрига, 2009.
2. Эргодизайн промышленных изделий и предметно-пространственной среды : учеб. пособие / ВНИИТЭ ; под ред.: В. И. Кулайкина, Л. Д. Чайновой. - М. : ВЛАДОС, 2009. - 311 с., 8 цв. ил. : ил. - Допущено УМО вузов РФ.  
Режим доступа: [http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_view&book\\_id=59254](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view&book_id=59254).

### **8.2. Дополнительная литература**

1. Михайлов, С.М., Михайлова, А.С. Основа дизайна: Учебник для вузов под редакцией С.М. Михайлова. - Казань: Дизайн-квартал, 2008.- 288 с., ил. – Гриф УМО.
2. Михайлов, С.М. История дизайна. Т.1: Учебник для вузов. / С.М. Михайлов. – 2-е изд. исправл. и дополн. Москва: «Союз Дизайнеров России». 2002.- 270с., ил.
3. Глазычев, В.Л. Дизайн как он есть / В.Л. Глазычев. - Москва : Европа, 2006. - 320 с. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=44829>
4. Старикова, Ю.С. Основы дизайна : учебное пособие / Ю.С. Старикова. - Москва: А-Приор, 2011. - 112 с. - (Конспект лекций. В помощь студенту). - ISBN 978-5-384-00427-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=72693>.

### **8.3. Интернет-ресурсы**

1. Университетская библиотека on-line. Режим доступа: <http://biblioclub.ru/>
2. Научная электронная библиотека. Режим доступа: <https://elibrary.ru/>
3. Электронно-библиотечная система «ZNANIUM.COM». Режим доступа: <http://znanium.com>.

4. Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ». Режим доступа: <http://biblioonline.ru/>.  
 5. Электронно-библиотечная система Издательства Лань (ЭБС). Режим доступа: <https://e.landbook.com/>.

#### 8.4. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы

1. Г.М. Бренькова, О.Г. Виниченко. Анализ промышленной формы в дизайне. Методические рекомендации по дисциплине «Дизайн-проектирование», УрГАХУ, Екатеринбург, 2018

### 9. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.

Тип ПО	Название	Источник	Доступность для студентов
Прикладное ПО Графический пакет	Adobe Illustrator	Лицензионная программа	Доступно в компьютерном классе и в аудиториях для самостоятельной работы УрГАХУ
Прикладное ПО Графический пакет	Adobe Photoshop	Лицензионная программа	
Прикладное ПО Графический пакет	CorelDRAW Graphics Suite	Лицензионная программа	
Прикладное ПО Операционная система	Microsoft Windows	Лицензионная программа	

### 10. Материально-техническое обеспечение практики

Для проведения практики в УрГАХУ необходимы аудитории, оборудованные учебной мебелью (столами и стульями), оборудование для просмотра видеоматериала (видеопроектор, компьютер), компьютерный класс.

При прохождении практики в профильной организации материально-техническое обеспечение практики осуществляется принимающей стороной.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, утвержденного приказом Минобрнауки России № 1015 от 13.08.2020 г.

Программа практики разработана:

Профессор кафедры индустриального дизайна	В.А. Брагин
Профессор кафедры индустриального дизайна	Е.А. Вязникова
Ст. преподаватель кафедры индустриального дизайна	Д.А. Кисляков

Программа одобрена на заседании кафедры индустриального дизайна

Зав. кафедрой индустриального дизайна, канд. иск., профессор	В.А. Курочкин
--	---------------

Согласовано

Директор библиотеки УрГАХУ	Н.В. Нохрина
----------------------------	--------------



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования  
**«Уральский государственный архитектурно-художественный  
университет имени Н. С. Алфёрова»**  
(УрГАХУ)

УТВЕРЖДАЮ:

ПРОРЕКТОР ПО ОДИМП

Документ подписан электронной подписью  
Владелец Исаченко Виктория Игоревна Сертифи-  
кат 2e1234de1db2ffae6744b7e4fc69c955 Действителен с 18.07.2022 по  
11.10.2023

«01» СЕНТЯБРЯ 2022 Г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ  
ПРЕДДИПЛОМНОЙ**

Направление подготовки

**54.03.01 Дизайн**

Профиль подготовки

**Дизайн интерфейсов**

Квалификация выпускника

**Бакалавр**

Форма обучения

**очная**

Екатеринбург 2022

## 1. Вид, тип практики, способ(ы) ее проведения

Вид практики	производственная
Тип практики	преддипломная
Способ проведения практики	стационарная, выездная

## 2. Место практики в структуре образовательной программы

Практика входит в блок Б2 «Практика», в обязательную часть образовательной программы.

Практика базируется на освоении студентами компонентов образовательной программы: дисциплин «Теория и методология дизайн-проектирования», «Дизайн-проектирование интерфейсов», «Проектирование UX/UI дизайна», «Информационные технологии», «Проектная графика», «Методология научной и проектной деятельности», учебной учебно-ознакомительной и производственной проектно-технологической практики.

Для успешного освоения практики студенты должны знать методику дизайн-проектирования, иметь навыки моделирования, макетирования, написания проектных отчётов и компоновки презентационных материалов и планшетов.

Практика проводится в целях выполнения выпускной квалификационной работы (ВКР).

## 3. Место и время проведения практики

База практики - кафедра индустриального дизайна УрГАХУ, профильные организации.

Практика проводится в конце 8 семестра после завершения студентами теоретического обучения.

Выбор места проведения практики для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов производится с учетом требований доступности места проведения практики для данной категории обучающихся и рекомендации медико-социальной экспертизы, а также индивидуальной программы реабилитации инвалида, выданной федеральным государственным учреждением медико-социальной экспертизы, относительно рекомендованных условий и видов труда.

## 4. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

4.1. Перечень компетенций, формирующихся у обучающихся в процессе прохождения практики

Код компетенции	Наименование компетенции
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач
ОПК-1	Способен применять знания в области истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода
ОПК-3	Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (тех-

Код компетенции	Наименование компетенции
	ника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)
ОПК-4	Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики
ОПК-6	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности
ПК-1	Способен моделировать композиционно-художественное, колористическое дизайнерское решение, удовлетворяющее эмоциональные и эстетические потребности человека.
ПК-2	Способен проводить предпроектные исследования, разрабатывать оригинальную идею и концепцию дизайн-проекта, используя методологию и теорию дизайна.
ПК-3	Способен разрабатывать графическую и мультимедийную презентацию и осуществлять защиту дизайн-проекта, в том числе с использованием цифровых технологий.

#### 4.2. Планируемые результаты обучения при прохождении практики

В результате прохождения данной практики обучающийся должен приобрести следующие практические навыки, умения, общекультурные и профессиональные компетенции:

Код компетенции	Индикаторы достижения компетенций
УК-1	УК-1.3. умеет определять и ранжировать информацию, требуемую для решения поставленной задачи; УК-1.4 умеет формировать и аргументированно отстаивать собственные мнения и суждения при решении поставленных задач
ОПК-1	ОПК-1.6. умеет применять в профессиональной деятельности знания по истории и теории искусства и дизайна.
ОПК-3	ОПК-3.4. умеет разрабатывать художественно-проектную идею с использованием поисковых эскизов, изобразительных средств и способов проектной графики; ОПК-3.5. умеет синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов.
ОПК-4	ОПК-4.5. умеет работать с цветом и цветовыми композициями; ОПК-4.6 умеет использовать методы и средства проектной и шрифтовой графики, цветовое решение композиции при проектировании, моделировании и конструировании дизайн-проекта
ОПК-6	ОПК-6.3. умеет решать профессиональные задачи с применением информационных технологий ОПК-6.4. умеет выбирать и применять современные программные средства для решения профессиональных задач
ПК-1	ПК-1.1. знает основы проектной композиции и колористики; ПК-1.2. знает компьютерные программы 3D моделирования и разработки UX/UI-графики;

	<p>ПК-1.3. умеет создавать и прорабатывать эскизы от руки, а также с использование компьютерных программ 3D-моделирования и разработки UX/UI-графики и информационной среды интернета.</p>
ПК-2	<p>ПК-2.1. знает теорию и методику концептуализации и проектирования в дизайне интерфейсов; ПК-2.2. знает этапы проектного процесса, соответствующие им проектные документы; ПК-2.3. знает эргономические и требования инженерной психологии к объекту проектирования; ПК-2.4. умеет разрабатывать дизайн-концепцию; ПК-2.5. умеет собирать и обрабатывать проектную информацию, проводить предпроектные исследования; ПК-2.6. умеет изготавливать соответствующие этапам проектные документы; ПК-2.7. умеет осуществлять эргономическую проработку промежуточных и финальных дизайнерских решений.</p>
ПК-3	<p>ПК-3.1. знает цифровые технологии и компьютерные программы для разработки мультимедийных презентаций и способы их представления; ПК-3.2. умеет изготавливать презентацию дизайн-проекта в аналоговом и цифровом виде; ПК-3.3. умеет проводить публичную презентацию дизайн-проекта в том числе в информационной среде интернета.</p>

### 5. Трудоемкость практики (объем практики в зачетных единицах и ее продолжительность в академических часах)

Общая трудоёмкость производственной практики составляет 12 зачетных единиц, 432 академических часа.

### 6. Содержание практики

№ п/п	Содержание практики (виды учебной работы)	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля
		Всего/в т.ч. в форме практич. подготовки	
<b>1.</b>	<b>Подготовительный этап</b>	<b>4/4</b>	
1.1.	Вводная лекция. Инструктаж по технике безопасности (ТБ).	4	Подпись в журнале по ТБ
<b>2.</b>	<b>Рабочий этап</b>	<b>300/300</b>	
2.1.	Эскизный дизайн-проект. Разработка эскизных вариантов.	90	Проектный альбом-портфолио
2.2.	Разработка технического дизайн-проекта. Дора-	90	Проектный



№ п/п	Содержание практики (виды учебной работы)	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля
		Всего/в т.ч. в форме практич. подготовки	
	ботка окончательного варианта.		альбом-портфолио
2.3.	Изготовление макетного образца.	120	Макетный образец
<b>3.</b>	<b>Завершающий этап</b>	<b>128/128</b>	
3.1.	Написание и оформление проектного отчёта.	30	Проектный отчёт
3.2.	Оформление альбома эскизов.	30	Проектный альбом-портфолио
3.3.	Разработка и изготовление эскизов графических презентационных планшетов.	30	Презентационные планшеты
3.4.	Подготовка файлов и деталей для изготовления макетного образца.	22	Файлы и детали макета.
3.5.	Оформление материалов для цифрового дизайн-проекта.	8	Цифровая версия дизайн-проекта.
3.6	Подготовка и оформление отчёта о прохождении практики.	8	Отчёт о прохождении практики
	<b>Итого</b>	<b>432/432</b>	<b>Зачет с оценкой</b>

### 7. Формы отчетности по практике и форма промежуточной аттестации (по итогам практики)

Аттестация по итогам практики заключается в представлении студентом отчета о прохождении практики, содержащего следующие материалы:

1. Титульный лист (унифицированная форма).
2. Индивидуальное задание на практику (унифицированная форма).
3. Отзыв от руководителя практики.
4. Отчёт о прохождении практики. Формат А4.
5. Материалы рабочего и завершающего этапов:
  - Проектный отчёт формата А4\*.
  - Проектный альбом-портфолио. Формат А3\*.
  - Эскиз 3 графических презентационных планшетов размером 800x600 мм.
  - Поисковый макетный образец.
  - Цифровая версия дизайн-проекта\*.

\*Материалы передаются в государственную экзаменационную комиссию для защиты ВКР.

Аттестация проводится кафедральной комиссией. Форма зачета: просмотр отчетных

материалов. По результатам аттестации обучающемуся выставляется зачёт с оценкой.

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике приведен в Приложении 1.

## **8. Перечень учебной литературы и ресурсов сети Интернет, необходимых для проведения практики**

### **8.1. Основная литература**

1. Базилевский, А.А. Дизайн. Технология. Форма: учеб.пособие / А.А. Базилевский, В.Е. Барышева. – М.: Архитектура-С, 2010. – 248 с. – Гриф УМО.
  2. Вязникова, Е.А.Цветовое моделирование в дизайне и художественном творчестве: учеб.-методич. пособие. / Е.А. Вязникова. – Екатеринбург: Архитектон, 2015. – 168 с. : ил.
  3. Михайлов, С.М., Михайлова, А.С. Основа дизайна: Учебник для вузов под редакцией С.М. Михайлова. - Казань: Дизайн-квартал, 2008.- 288 с., ил. – Гриф УМО.
  4. Розенсон, И.А. Основы теории дизайна: Учебник для вузов. / И.А. Розенсон. – СПб.: Питер, 2010.- 219 с.: ил.– Гриф УМО.
  5. 2. Эргодизайн промышленных изделий и предметно-пространственной среды : учеб. пособие / ВНИИТЭ ; под ред.: В. И. Кулайкина, Л. Д. Чайновой. - М. : ВЛАДОС, 2009. - 311 с., 8 цв. ил. : ил. - Допущено УМО вузов РФ.
- Режим доступа: [http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_view&book\\_id=59254](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view&book_id=59254).

### **8.2. Дополнительная литература**

1. Михайлов, С.М. История дизайна. Т.1: Учебник для вузов. / С.М. Михайлов. – 2-е изд. исправл. и дополн. Москва: «Союз Дизайнеров России». 2002.- 270с., ил.
2. Райли, Н. Элементы дизайна. Развитие дизайна и элементов стиля от Ренессанса до Постмодернизма. Перевод с англ. / Н. Райли. – М.: ООО «Магма», 2004. – 544с., ил.
3. Глазычев, В.Л. Дизайн как он есть / В.Л. Глазычев. - Москва : Европа, 2006. - 320 с. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=44829>
4. Старикова, Ю.С. Основы дизайна : учебное пособие / Ю.С. Старикова. - Москва: А-Приор, 2011. - 112 с. - (Конспект лекций. В помощь студенту). - ISBN 978-5-384-00427-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=72693>.

### **8.3. Интернет-ресурсы**

1. Университетская библиотека on-line. Режим доступа: <http://biblioclub.ru/>
2. Научная электронная библиотека. Режим доступа: <https://elibrary.ru/>
3. Электронно-библиотечная система «ZNANIUM.COM». Режим доступа: <http://znanium.com>.
4. Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ». Режим доступа: <http://biblioonline.ru/>.
5. Электронно-библиотечная система Издательства Лань (ЭБС). Режим доступа: <https://e.landbook.com/>.

## **9. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практи-**

**ки, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.**

Тип ПО	Название	Источник	Доступность для студентов
Прикладное ПО Графический пакет	Adobe Illustrator	Лицензионная программа	Доступно в компьютерном классе и в аудиториях для самостоятельной работы в УрГАХУ
Прикладное ПО Графический пакет	Adobe Photoshop	Лицензионная программа	
Прикладное ПО Графический пакет	CorelDRAW Graphics Suite	Лицензионная программа	
Прикладное ПО 3D-проектирование	3D Studio MAX	Лицензионная программа	
Прикладное ПО Пакет САПР	SolidWorks	Лицензионная программа	
Прикладное ПО Офисный пакет	Microsoft Windows	Лицензионная программа	
Прикладное ПО Операционная система	Microsoft Windows	Лицензионная программа	

#### **10. Материально-техническое обеспечение практики**

Для подготовительного, рабочего и завершающего этапа необходимы аудитории, оборудованные учебной мебелью (столами и стульями), оборудование для просмотра видеоматериала (видеопроектор, компьютер), компьютерный класс.

При проведении практики в организации материально-техническое обеспечение практики осуществляется принимающей стороной в соответствии с договором на проведение практики студентов.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, утвержденного приказом Минобрнауки России № 1015 от 13.08.2020 г.

Программа практики разработана:

Профессор кафедры ИД  
профессор

В. А. Брагин

Ст. преподаватель кафедры ИД

Д. А. Кисляков

Ст. преподаватель кафедры ИД

Е. В. Батурин

Программа одобрена на заседании кафедры Индустриального дизайна  
Зав. кафедрой, канд. искусствоведения,  
профессор

В. А. Курочкин

Согласовано  
Директор библиотеки УрГАХУ

Н. В. Нохрина

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

для проведения промежуточной аттестации обучающихся  
по практике

## 1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

1.1. Перечень компетенций, в формировании которых участвует практика, как этап их формирования:

Код компетенции	Наименование компетенции
ОПК-3	Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)

1.2. Этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Учебная практика творческая по рисунку проводится в конце 4 семестра обучения после завершения студентами теоретического обучения.

В результате прохождения данной практики обучающийся должен приобрести следующие практические навыки, умения:

Код компетенции	Индикаторы достижения компетенций
ОПК-3	ОПК-3.1. знает основные приемы изобразительных средств рисунка, живописи и проектной графики для выражения художественного образа, проектной идеи; ОПК-3.4. умеет разрабатывать художественно-проектную идею с использованием поисковых эскизов, изобразительных средств и способов проектной графики; различных источников

## 2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Промежуточная аттестация по практике представляет собой комплексную оценку, определяемую уровнем выполнения всех запланированных контрольно-оценочных мероприятий (КОМ).

№ п/п	Форма КОМ	КОС*
1	Выполнение индивидуального задания	Индивидуальное задание на практику
2	Подготовка отчета о прохождении практики	Отчет о прохождении практики

\*Характеристика КОС приведена в разделе 3.

Оценка знаний, умений и навыков, продемонстрированных студентами при выполнении контрольно-оценочных мероприятий и оценочных заданий, входящих в их состав, осуществляется с применением следующей критериев и шкалы оценок:

Уровни оценки достижений студента (оценки)	Критерии для определения уровня достижений	Шкала оценок
	Выполненное оценочное задание:	
Высокий	соответствует требованиям, замечаний нет	Отлично (5)
Повышенный	соответствует требованиям, имеются замечания, которые не требуют обязательного устранения	Хорошо (4)
Пороговый	не в полной мере соответствует требованиям, есть замечания	Удовлетворительно (3)

Уровни оценки достижений студента (оценки)	Критерии для определения уровня достижений	Шкала оценок
	Выполненное оценочное задание:	
Недостаточный	не соответствует требованиям, имеет существенные ошибки, требующие исправления	Неудовлетворительно (2)
Нет результата (0)	не выполнено или отсутствует	Оценка не выставляется

Требования и уровень достижений студентов (соответствие требованиям) по контрольно-оценочным средствам определяется с учетом следующих критериев:

### **Выполнение индивидуального задания, подготовка отчета о прохождении практики**

№ п.п.	Шкала оценивания	Критерии оценивания
1.	Отлично	индивидуальное задание выполнено в полном объеме, обучающийся проявил высокий уровень самостоятельности и творческий подход к его выполнению, все графические работы выполнены в полном объеме на высоком художественном уровне, в полной мере отвечают поставленным задачам.  отчет о прохождении практики собран в полном объеме;  не нарушены сроки сдачи отчета.
2.	Хорошо	индивидуальное задание выполнено в полном объеме, имеются отдельные недостатки в оформлении материалов рабочего этапа: не все графические работы выполнены на высоком художественном уровне, в отчете прослеживается небрежность;  отчет о прохождении практики собран в полном объеме;  не нарушены сроки сдачи отчета.
3.	Удовлетворительно	индивидуальное задание выполнено в полном объеме, имеются недостатки в выполнении отдельных заданий, имеются замечания по оформлению собранного материала: не все графические работы выполнены и на высоком художественном уровне, некоторые из работ не в полной мере отвечают поставленным задачам, в оформлении отчета прослеживается небрежность;  отчет о прохождении практики собран в полном объеме;  нарушены сроки сдачи отчета.
4.	Неудовлетворительно	индивидуальное задание выполнено не в полном объеме;  отчет о прохождении практики собран не в полном объеме

### **3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

#### **3.1. Задания для прохождения практики (в составе индивидуального задания на практику)**

##### **Задание 1. Зарисовки с натуры.**

1.1. Зарисовки с натуры растений. На формате А-2 выполняется ряд зарисовок растений с натуры (деревья, фрагменты растений, цветы и т.д.) на усмотрение студента – всего 6-8 зарисовок.

Техника – карандаш.

1.2. Зарисовки с натуры животных и птиц. На формате А-2 выполняется ряд зарисовок с натуры животных и птиц. Всего 6-8 зарисовок. Зарисовки могут выполняться как с диких животных в зоопарке, так и с домашних животных. Техника – карандаш.

1.3. Зарисовки с натуры элементов техники. На формате А-2 выполняется ряд зарисовок любой техники, как индустриальной так и бытовой. Всего 6-7 зарисовок. Техника – карандаш.

**Задание 2 . Разработка стилизованных изображений животных и птиц в виде иконических знаков.**

Выполняется на формате А-2 на основе зарисовок животных и птиц. Работа выполняется тушью. Всего необходимо разработать 6-7 знаков, разместив их на листе в интересно выстроенной композиции.

**Задание 3. Создание графической композиции в сложной графической манере (по одной из выбранных тем – техника, растения, животные).**

Выполняется на формате А-2 с использованием совокупного графического приема, где могут сочетаться такие приемы как линия, пятно. пуантель, коллаж, различные фактуры и т.д.

Материалы – тушь, перо, карандаш, акварель.

По результатам практики подготовить отчет о прохождении практики.

**3.2.1. Состав отчета о прохождении практики**

1. Титульный лист (унифицированная форма).
2. Индивидуальное задание на практику.
3. Дневник практики.
4. Материалы рабочего этапа: 5 практических работ.

**3.2.2. Требования к оформлению отчета о прохождении практики**

Все работы оформляются в папку. Титульный лист является первым листом отчета, после него помещается индивидуальное задание на практику. Затем последовательно размещаются все 5 листов рабочего этапа.

**4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

4.1. При проведении процедуры оценивания используются локальные акты УрГАХУ:

4.1.1. Положение о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся

4.1.2. Положение о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования

4.2. Пакет преподавателя для проведения промежуточной аттестации по практике.

Оценка за выполнение индивидуального задания и подготовку отчета о прохождении практики			Итоговая сумма баллов	Оценка за практику по пятибалльной шкале
Оценка за выполнение Заданий 1 индивидуального задания от 2 до 5 баллов Оц1	Оценка за выполнение Задания 2 индивидуального задания от 2 до 5 баллов Оц2	Оценка за выполнение Задания 3 индивидуального задания Оц3		
Весовой коэффициент 0,3	Весовой коэффициент 0,3	Весовой коэффициент 0,4	$\begin{aligned} \text{Оц} &= \text{Оц1} \times 0,2 \\ &+ \text{Оц2} \times 0,2 \\ &+ \text{Оц3} \times 0,3 \end{aligned}$	
			$\begin{aligned} \text{Оц} &= \text{от } 5 \text{ до } 4,5 \\ \text{Оц} &= \text{от } 4,4 \text{ до } 3,5 \\ \text{Оц} &= \text{от } 3,4 \text{ до } 2,5 \\ \text{Оц} &\text{ меньше } 2,5 \end{aligned}$	<b>отлично хорошо удовлетворительно не зачтено</b>

ФОС разработал: профессор кафедры рисунка Болотова Т.Ф.

ФОС утвержден на заседании кафедры рисунка

Заведующий кафедрой рисунка Яковлев В.Б.

Приложение 1  
к программе производственной практики  
преддипломной

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**  
для проведения промежуточной аттестации обучающихся  
по практике



## 1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

### 1.1. Перечень компетенций, формирующихся у обучающихся в процессе прохождения практики

Код компетенции	Наименование компетенции
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач
ОПК-1	Способен применять знания в области истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода
ОПК-3	Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)
ОПК-4	Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики
ОПК-6	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности
ПК-1	Способен моделировать композиционно-художественное, колористическое дизайнерское решение, удовлетворяющее эмоциональные и эстетические потребности человека.
ПК-2	Способен проводить предпроектные исследования, разрабатывать оригинальную идею и концепцию дизайн-проекта, используя методологию и теорию дизайна.
ПК-3	Способен разрабатывать графическую и мультимедийную презентацию и осуществлять защиту дизайн-проекта, в том числе с использованием цифровых технологий.

### 1.2. Этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Производственная практика преддипломная проводится в конце 8 семестра после завершения студентами теоретического обучения.

В результате прохождения данной практики обучающийся должен приобрести следующие практические навыки, умения:

Код компетенции	Индикаторы достижения компетенций
УК-1	УК-1.3. умеет определять и ранжировать информацию, требуемую для решения поставленной задачи; УК-1.4 умеет формировать и аргументированно отстаивать собственные мнения и суждения при решении поставленных задач
ОПК-1	ОПК-1.6. умеет применять в профессиональной деятельности знания по истории и теории искусства и дизайна.

ОПК-3	<p>ОПК-3.4. умеет разрабатывать художественно-проектную идею с использованием поисковых эскизов, изобразительных средств и способов проектной графики;</p> <p>ОПК-3.5. умеет синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов.</p>
ОПК-4	<p>ОПК-4.5. умеет работать с цветом и цветовыми композициями;</p> <p>ОПК-4.6 умеет использовать методы и средства проектной и шрифтовой графики, цветовое решение композиции при проектировании, моделировании и конструировании дизайн-проекта</p>
ОПК-6	<p>ОПК-6.3. умеет решать профессиональные задачи с применением информационных технологий</p> <p>ОПК-6.4. умеет выбирать и применять современные программные средства для решения профессиональных задач</p>
ПК-1	<p>ПК-1.1. знает основы проектной композиции и колористики;</p> <p>ПК-1.2. знает компьютерные программы 3D моделирования и разработки UX/UI-графики;</p> <p>ПК-1.3. умеет создавать и прорабатывать эскизы от руки, а также с использованием компьютерных программ 3D-моделирования и разработки UX/UI-графики и информационной среды интернета.</p>
ПК-2	<p>ПК-2.1. знает теорию и методику концептуализации и проектирования в дизайне интерфейсов;</p> <p>ПК-2.2. знает этапы проектного процесса, соответствующие им проектные документы;</p> <p>ПК-2.3. знает эргономические и требования инженерной психологии к объекту проектирования;</p> <p>ПК-2.4. умеет разрабатывать дизайн-концепцию;</p> <p>ПК-2.5. умеет собирать и обрабатывать проектную информацию, проводить предпроектные исследования;</p> <p>ПК-2.6. умеет изготавливать соответствующие этапам проектные документы;</p> <p>ПК-2.7. умеет осуществлять эргономическую проработку промежуточных и финальных дизайнерских решений.</p>
ПК-3	<p>ПК-3.1. знает цифровые технологии и компьютерные программы для разработки мультимедийных презентаций и способы их представления;</p> <p>ПК-3.2. умеет изготавливать презентацию дизайн-проекта в аналоговом и цифровом виде;</p> <p>ПК-3.3. умеет проводить публичную презентацию дизайн-проекта в том числе в информационной среде интернета.</p>

## 2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Промежуточная аттестация по практике представляет собой комплексную оценку, определяемую уровнем выполнения всех запланированных контрольно-оценочных мероприятий (КОМ).

№ п/п	Форма КОМ	КОС*
1	Выполнение индивидуального задания	Индивидуальное задание на практику
2	Подготовка отчета о прохождении практики	Отчет о прохождении практики

\*Характеристика КОС приведена в разделе 3.

Оценка знаний, умений и навыков, продемонстрированных студентами при выполнении контрольно-оценочных мероприятий и оценочных заданий, входящих в их состав, осуществляется с применением следующей критериев и шкалы оценок:

Уровни оценки достижений студента (оценки)	Критерии для определения уровня достижений	Шкала оценок
	<u>Выполненное оценочное задание:</u>	
Высокий (В)	соответствует требованиям*, замечаний нет	Отлично (5)
Средний (С)	соответствует требованиям*, имеются замечания, которые не требуют обязательного устранения	Хорошо (4)
Пороговый (П)	не в полной мере соответствует требованиям*, есть замечания	Удовлетворительно (3)
Недостаточный (Н)	не соответствует требованиям*, имеет существенные ошибки, требующие исправления	Неудовлетворительно (2)
Нет результата (О)	не выполнено или отсутствует	Оценка не выставляется

Требования и уровень достижений студентов (соответствие требованиям) по контрольно-оценочным средствам определяется с учетом следующих критериев:

### Выполнение индивидуального задания, подготовка отчета о прохождении практики

№ п/п	Шкала оценивания	Критерии оценивания
1.	Отлично	- индивидуальное задание выполнено в полном объеме, обучающийся проявил высокий уровень самостоятельности и творческий подход к его выполнению, материал структурирован, выполнен грамотно; - отчет о прохождении практики собран в полном объеме; - не нарушены сроки сдачи отчета.
2.	Хорошо	- индивидуальное задание выполнено в полном объеме, имеются отдельные недостатки в оформлении материалов рабочего этапа: материал недостаточно структурирован, в отчете прослеживается небрежность; - отчет о прохождении практики собран в полном объеме; - не нарушены сроки сдачи отчета.

3.	Удовлетворительно	- индивидуальное задание выполнено в полном объеме, имеются недостатки в выполнении отдельных заданий, имеются замечания по оформлению собранного материала: материал недостаточно структурирован, в оформлении отчета прослеживается небрежность; - отчет о прохождении практики собран в полном объеме; - нарушены сроки сдачи отчета.
4.	Неудовлетворительно	- индивидуальное задание выполнено не в полном объеме; - отчет о прохождении практики собран не в полном объеме

### **3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

#### **3.1. Индивидуальное задание на практику**

**Выполнить дизайн-проект в составе:**

**Задание №1.** Проектный отчет формата А4.

**Задание №2.** Проектный альбом-портфолио. Формат А3.

**Задание №3.** Эскиз 3 графических презентационных планшетов размером 800x600 мм.

**Задание №4.** Поисковый макетный образец.

**Задание №5.** Цифровая версия дизайн-проекта.

#### **3.2. Требования к структуре и оформлению отчета о прохождении практики**

##### **3.2.1. Состав отчета о прохождении практики**

1. Титульный лист (унифицированная форма).
2. Индивидуальное задание на практику (унифицированная форма).
3. Отзыв от руководителя практики.
4. Отчет о прохождении практики. Формат А4.
5. Материалы рабочего и завершающего этапов:
  - Проектный отчет формата А4\*.
  - Проектный альбом-портфолио. Формат А3\*.
  - Эскиз 3-4 графических презентационных планшетов размером 800x600 мм.
  - Поисковый макетный образец.
  - Цифровая версия дизайн-проекта\*.

\*Материалы передаются в государственную экзаменационную комиссию для защиты ВКР.

##### **3.2.2. Требования к оформлению отчета о прохождении практики**

Объем отчета по производственной практике должен быть не менее 10 стр. формата А4. Титульный лист является первым листом отчета, после него помещается индивидуальное задание на практику, отзыв руководителя практики, далее – краткий отчет о выполненной работе согласно индивидуальному заданию, материалы рабочего и завершающего этапов.

### **4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

4.1. При проведении процедуры оценивания используются локальные акты УрГАХУ:

4.1.1. Положение о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

4.1.2. Положение о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования.

4.2. Пакет преподавателя для проведения промежуточной аттестации по практике.

Оценка за выполнение индивидуального задания и подготовку отчета о прохождении практики		Итоговая сумма баллов  Оц	Оценка за практику по пятибалльной шкале
Оценка за выполнение Заданий № 1-3 от 1 до 5 баллов Оц1	Оценка за выполнение Заданий № 4-5 от 1 до 5 баллов Оц2		
Весовой коэффициент 0,5	Весовой коэффициент 0,5	Оц = (Оц1 x 0,5) + (Оц2 x 0,5)	
		Оц = от 5 до 4,5 Оц = от 4,4 до 3,5 Оц = от 3,4 до 2,5 Оц меньше 2,5	<b>Отлично</b> <b>Хорошо</b> <b>Удовлетворительно</b> <b>Не зачтено</b>

ФОС разработан:

Профессор кафедры индустриального дизайна, профессор Брагин В.А.

Старший преподаватель кафедры индустриального дизайна Батулин Е. В.

Старший преподаватель кафедры индустриального дизайна Кисляков Д.А.

ФОС утверждён на заседании кафедры индустриального дизайна

Зав. кафедрой индустриального дизайна, к. иск., профессор Курочкин В. А.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1  
к программе производственной практики  
проектно-технологической

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**  
для проведения промежуточной аттестации  
обучающихся по практике

## 1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

1.1. Перечень компетенций, в формировании которых участвует практика, как этап их формирования:

Код компетенции	Наименование компетенции
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.
ПК-1	Способен моделировать композиционно-художественное, колористическое дизайнерское решение, удовлетворяющее эмоциональные и эстетические потребности человека.
ПК-2	Способен проводить предпроектные исследования, разрабатывать оригинальную идею и концепцию дизайн-проекта, используя методологию и теорию дизайна.

1.2. Этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.

Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности проводится в конце 6 семестра, по завершении студентами теоретического обучения.

В результате прохождения данной практики обучающийся должен приобрести следующие практические навыки, умения, формирующие общекультурные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции:

Код компетенции	Индикаторы достижения компетенций
УК-1	УК-1.1. знает основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные; виды и методы поиска информации из различных источников; УК-1.2. знает принципы применения системного подхода для решения поставленных задач; УК-1.3. умеет определять и ранжировать информацию, требуемую для решения поставленной задачи; УК-1.4. умеет формировать и аргументировано отстаивать собственные мнения и суждения при решении поставленных задач.
УК-2	УК-2.1. знает виды ресурсов и ограничений, действующие правовые нормы для решения задач в рамках поставленной цели; УК-2.2. знает способы решения поставленных задач в зоне своей ответственности для достижения цели проекта; УК-2.3. умеет формулировать задачи для достижения цели проекта, значимость ожидаемых результатов проекта; УК-2.4. умеет выбирать оптимальные решения задач в зоне своей ответственности с учетом имеющихся ресурсов и ограничений, действующих правовых норм;

	УК-2.5. умеет оценивать решение поставленных задач в зоне своей ответственности в соответствии с запланированными результатами проекта.
ПК-1	ПК-1.1. знает основы проектной композиции и колористики; ПК-1.2. знает компьютерные программы 3D моделирования и разработки UX/UI-графики; ПК-1.3. умеет создавать и прорабатывать эскизы от руки, а также с использованием компьютерных программ 3D-моделирования и разработки UX/UI-графики и информационной среды интернета.
ПК-2	ПК-2.1. знает теорию и методику концептуализации и проектирования в дизайне интерфейсов; ПК-2.2. знает этапы проектного процесса, соответствующие им проектные документы; ПК-2.3. знает эргономические и требования инженерной психологии к объекту проектирования; ПК-2.4. умеет разрабатывать дизайн-концепцию; ПК-2.5. умеет собирать и обрабатывать проектную информацию, проводить предпроектные исследования; ПК-2.6. умеет изготавливать соответствующие этапам проектные документы; ПК-2.7. умеет осуществлять эргономическую проработку промежуточных и финальных дизайнерских решений.

## 2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Промежуточная аттестация по практике представляет собой комплексную оценку, определяемую уровнем выполнения всех запланированных контрольно-оценочных мероприятий (КОМ).

№ п/п	Форма КОМ	КОС*
1	Выполнение индивидуального задания	Индивидуальное задание на практику
2	Подготовка отчета о прохождении практики	Отчет о прохождении практики

\*Характеристика КОС приведена в разделе 3.

Оценка знаний, умений и навыков, продемонстрированных студентами при выполнении контрольно-оценочных мероприятий и оценочных заданий, входящих в их состав, осуществляется с применением следующей критериев и шкалы оценок:

Уровни оценки достижений студента (оценки)	Критерии для определения уровня достижений	Шкала оценок
	<u>Выполненное оценочное задание:</u>	
Высокий (В)	соответствует требованиям*, замечаний нет	Отлично (5)



Уровни оценки достижений студента (оценки)	Критерии для определения уровня достижений	Шкала оценок
	<u>Выполненное оценочное задание:</u>	
Средний (С)	соответствует требованиям*, имеются замечания, которые не требуют обязательного устранения	Хорошо (4)
Пороговый (П)	не в полной мере соответствует требованиям*, есть замечания	Удовлетворительно (3)
Недостаточный (Н)	не соответствует требованиям*, имеет существенные ошибки, требующие исправления	Неудовлетворительно (2)
Нет результата (О)	не выполнено или отсутствует	Оценка не выставляется

Требования и уровень достижений студентов (соответствие требованиям) по контрольно-оценочным средствам определяется с учетом следующих критериев:

### **Выполнение индивидуального задания, подготовка отчета о прохождении практики**

№ п/п	Шкала оценивания	Критерии оценивания
1.	Отлично	- индивидуальное задание выполнено в полном объеме, обучающийся проявил высокий уровень самостоятельности и творческий подход к его выполнению, материал структурирован, выполнен грамотно; - отчет о прохождении практики собран в полном объеме; не нарушены сроки сдачи отчета.
2.	Хорошо	- индивидуальное задание выполнено в полном объеме, имеются отдельные недостатки в оформлении материалов рабочего этапа: материал недостаточно структурирован, в отчете прослеживается небрежность; - отчет о прохождении практики собран в полном объеме; - не нарушены сроки сдачи отчета.
3.	Удовлетворительно	- индивидуальное задание выполнено в полном объеме, имеются недостатки в выполнении отдельных заданий, имеются замечания по оформлению собранного материала: материал недостаточно структурирован, в оформлении отчета прослеживается небрежность; - отчет о прохождении практики собран в полном объеме; нарушены сроки сдачи отчета.
4.	Неудовлетворительно	- индивидуальное задание выполнено не в полном объеме; - отчет о прохождении практики собран не в полном объеме

### **3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

#### **3.1. Задания в составе индивидуального задания на практику:**

**Задание № 1.** Получение технического задания на выполнение дизайн-проекта. Изучение технических условий и нормативных документов (материально-технических возможностей и технологических условий, ассортиментного ряда продукции, выпускаемой организацией\*)

**Задание № 2.** Постановка задач на проектирование и формулировка проектной концепции.

**Задание № 3.** Эскизный поиск, графическое и объемное моделирование формы интерфейсов.

**Задание № 4.** Визуализация проектного решения.

**Задание № 5.** Конструктивная проработка основных узлов окончательного проектного решения.

**Задание №6.** Подготовка отчета о прохождении практики

\* при прохождении практики в организации

### **3.2. Требования к структуре и оформлению отчета о прохождении практики**

#### **3.2.1. Состав отчета о прохождении практики**

1. Титульный лист (унифицированная форма).
2. Индивидуальное задание на практику (унифицированная форма).
3. Характеристика деятельности студента в период прохождения практики с рекомендательной оценкой организации (структурного подразделения УрГАХУ), в которой студент проходил практику (при прохождении практики в организации - на фирменном бланке организации, заверенная подписью руководителя и печатью организации (при наличии)).
4. Описание выполненной работы (при прохождении практики в организации - характеристика базы практики).
5. Анализ аналогов – вариативный поиск – иллюстративный материал с выводами.
6. Материалы проектного раздела – вариативное представление не менее 2 эскизов в цвете, утвержденных руководителем практики от организации, должны быть заверены подписью руководителя практики от организации и печатью организации (при наличии).
7. Вариативный поиск с учетом необходимых исследований по выбранной теме.
8. Список использованных источников и литературы.

#### **3.2.2. Требования к оформлению отчета о прохождении практики**

Отчет о практике оформляется в скоросшиватель. Титульный лист является первым листом отчета, после него помещается индивидуальное задание на практику, отзыв организации (структурного подразделения УрГАХУ). Титульный лист отчета оформляется по установленной единой форме. Титульный лист, индивидуальное задание и отзыв не нумеруются, но входят в общее количество страниц. Основная часть включает разделы в соответствии с заданиями 1-5 индивидуального задания на практику. Далее следует заключение. Приложения оформляются как продолжение отчета.

### **4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

4.1. При проведении процедуры оценивания используются локальные акты УрГАХУ:

4.1.1. Положение о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

4.1.2. Положение о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования.

4.2. Пакет преподавателя для проведения промежуточной аттестации по производственной практике.

Оценка за выполнение индивидуального задания и подготовку отчета о прохождении практики		Итоговая сумма баллов	Оценка за практику по пятибалльной шкале
Оценка за выполнение Заданий № 1,2, 6 индивидуального задания от 2 до 5 баллов Оц1	Оценка за выполнение Заданий №3-5* индивидуального задания от 2 до 5 баллов Оц1		
Весовой коэффициент 0,5	Весовой коэффициент 0,5	Оц = (Оц1 x 0,5) + (Оц2 x 0,5)	
		Оц = от 5 до 4,5 Оц = от 4,4 до 3,5 Оц = от 3,4 до 2,5 Оц меньше 2,5	<b>Отлично</b> <b>Хорошо</b> <b>Удовлетворительно</b> <b>Не зачтено</b>

\*Оценка выставляется на основании отзыва организации (структурного подразделения Ур-ГАХУ)

ФОС разработан:

Профессор кафедры индустриального дизайна Брагин В.А..

Профессор кафедры индустриального дизайна Вязникова Е.А.

Старший преподаватель кафедры индустриального дизайна Кисляков Д.А.

ФОС утвержден на заседании кафедры индустриального дизайна.

Заведующий кафедрой индустриального дизайна,

канд. искусствоведения, профессор В. А. Курочкин

## **ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

для проведения промежуточной аттестации обучающихся  
по практике

## 1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

1.1. Перечень компетенций, в формировании которых участвует практика, как этап их формирования:

Код компетенции	Наименование компетенции
ОПК-3	Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн - объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека, (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)

1.2. Этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы  
Учебная практика проводится в конце 4 семестра после завершения студентами теоретического обучения.

В результате прохождения данной практики обучающийся должен приобрести следующие умения , практические навыки:

Код компетенции	Индикаторы достижения компетенций
ОПК-3	ОПК-3.1. знает основные приемы изобразительных средств рисунка, живописи и проектной графики для выражения художественного образа, проектной идеи ОПК-3.4. умеет разрабатывать художественно-проектную идею с использованием поисковых эскизов, изобразительных средств и способов проектной графики

## 2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Промежуточная аттестация по практике представляет собой комплексную оценку, определяемую уровнем выполнения всех запланированных контрольно-оценочных мероприятий (КОМ).

№ п/п	Форма КОМ	КОС*
1	Выполнение индивидуального задания	Индивидуальное задание на практику
2	Подготовка отчета о прохождении практики	Отчет о прохождении практики

\*Характеристика КОС приведена в разделе 3.

Оценка знаний, умений и навыков, продемонстрированных студентами при выполнении контрольно-оценочных мероприятий и оценочных заданий, входящих в их состав, осуществляется с применением следующей критериев и шкалы оценок:

Уровни оценки достижений студента (оценки)	Критерии для определения уровня достижений	Шкала оценок
	Выполненное оценочное задание:	
Высокий	соответствует требованиям, замечаний нет	Отлично (5)
Повышенный	соответствует требованиям, имеются замечания, которые не требуют обязательного устранения	Хорошо (4)
Пороговый	не в полной мере соответствует требованиям, есть замечания	Удовлетворительно (3)

Уровни оценки достижений студента (оценки)	Критерии для определения уровня достижений	Шкала оценок
	Выполненное оценочное задание:	
Недостаточный	не соответствует требованиям, имеет существенные ошибки, требующие исправления	Неудовлетворительно (2)
Нет результата (0)	не выполнено или отсутствует	Оценка не выставляется

Требования и уровень достижений студентов (соответствие требованиям) по контрольно-оценочным средствам определяется с учетом следующих критериев:

### Выполнение заданий, подготовка отчета о прохождении практики

№ п.п.	Шкала оценивания	Критерии оценивания
1.	Отлично	Задания выполнены в полном объеме, обучающийся проявил высокий уровень самостоятельности и творческий подход к его выполнению, точно найдены масштабные соотношения в формате листа; изображение уравновешено по соотношению цветовых и предметных масс; целостность композиции. Визуальная передача пространства, дифференцированное пространство; выявление плановости, световоздушной перспективы. Выявлены живописные качества этюда, цветовая гармония;  отчет о прохождении практики собран в полном объеме;  не нарушены сроки сдачи отчета.
2.	Хорошо	Задания выполнены в полном объеме, имеются отдельные недостатки в качестве выполнения: не совсем точно найдены масштабные соотношения в формате листа; изображение не достаточно уравновешено по соотношению цветовых и предметных масс, не достаточно дифференцировано пространство, передана плановость, не достаточно уравновешенная цветовая гармония;  отчет о прохождении практики собран в полном объеме;  не нарушены сроки сдачи отчета.
3.	Удовлетворительно	Задания выполнены в полном объеме, имеются недостатки в выполнении отдельных заданий, имеются замечания по оформлению собранного материала: этап компоновки в листе плохо выполнен, слабо передано пространство, световоздушная перспектива. Цветовая гармония отсутствует. Отсутствует творческий подход; в оформлении отчета прослеживается небрежность;  отчет о прохождении практики собран в полном объеме;  нарушены сроки сдачи отчета.
4.	Неудовлетворительно	индивидуальное задание выполнено не в полном объеме;  отчет о прохождении практики собран не в полном объеме

**3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

### **3.1. Задания для прохождения практики (в составе индивидуального задания на практику)**

**Задание 1. Изображение растительных форм.** Выполнить 5 этюдов деревьев и других растений (1 лист, формат А3, акварель, гуашь). Передать разнообразие растительных форм, пластики, цвета.

#### **Задание 2. Изображение архитектурного объема.**

**2.1.** Выполнить этюд памятника каменного зодчества (1 лист, формат А3, акварель, гуашь). Найти наилучший ракурс для правильного композиционного решения; произвести точное построение, соблюсти масштабность и пропорции, подчеркнуть стилистику архитектуры (основные пропорции и соотношение элементов, пластику декора, колорит). Подчеркнуть влияние рефлексов, передать особенности природного освещения (пасмурное состояние, солнечное).

**2.2.** Выполнить этюд памятника деревянного зодчества (1 лист, формат А3, акварель, гуашь). Найти наилучший ракурс для правильного композиционного решения; произвести точное построение, соблюсти масштабность и пропорции, подчеркнуть стилистику архитектуры (основные пропорции и соотношение элементов, пластику декора, колорит). Подчеркнуть влияние рефлексов, передать особенности природного освещения (пасмурное состояние, солнечное).

#### **Задание 3. Изображение городского пространства.**

**3.1.** Выполнить этюд замкнутого городского пространства (фрагмент застройки), дворового пространства (1 лист, формат А3, акварель, гуашь). Найти наилучший ракурс для правильного композиционного решения; произвести точное построение перспективы, плановости пространства. Обозначить освещение (угол проникновения солнечного света).

**3.2.** Выполнить этюд улицы города (1 лист, формат А2, акварель, гуашь). Найти наилучший ракурс для правильного композиционного решения; произвести точное построение перспективы, плановости пространства. Подчеркнуть влияние рефлексов, передать особенности природного освещения (пасмурное состояние, солнечное), световоздушную перспективу.

**Задание 4. Выполнение этюдов «на состояние»** (3-4 этюда, формат А4-А5, акварель, гуашь). Передать характерные особенности освещения пейзажа при разных погодных состояниях. Передать освещенность, объем, пространство.

По результатам прохождения практики **подготовить отчет о прохождении практики**

### **3.2. Требования к структуре и оформлению отчета о прохождении практики**

#### **3.2.1. Состав отчета о прохождении практики**

1. Титульный лист (унифицированная форма).
2. Индивидуальное задание на практику.
3. Материалы рабочего этапа: 6 практических работ.

#### **3.2.2. Требования к оформлению отчета о прохождении практики**

Отчет должен быть оформлен в папку. Титульный лист отчета оформляется по установленной единой форме и располагается на лицевой стороне папки. В папку помещается индивидуальное задание на практику и графические работы, выполненные в соответствии с индивидуальным заданием.

Каждая работа подписывается с обратной стороны: ФИО автора, номер группы, год выполнения, ФИО руководителя практики, место выполнения задания (город, улица, название архитектурного объекта).

Наброски (по желанию студента) помещаются в приложение.

**4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

4.1. При проведении процедуры оценивания используются локальные акты УрГАХУ:

4.1.1. Положение о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся

4.1.2. Положение о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования

4.2. Пакет преподавателя для проведения промежуточной аттестации по учебной практике

Оценка за выполнение индивидуального задания и подготовку о прохождении практики				Итоговая сумма баллов  Оц	Оценка за практику по пятибалльной шкале
Оценка за выполнение Задания 1 от 2 до 5 баллов Оц1	Оценка за выполнение Задания 2 от 2 до 5 баллов Оц2	Оценка за выполнение Задания 3 от 2 до 5 баллов Оц3	Оценка за выполнение Задания 4 от 2 до 5 баллов Оц4		
Весовой коэффициент 0,2	Весовой коэффициент 0,3	Весовой коэффициент 0,3	Весовой коэффициент 0,2	$\begin{aligned} \text{Оц} &= \text{Оц1} \times 0,2 \\ &+ \text{Оц2} \times 0,4 \\ &+ \text{Оц2} \times 0,4 \\ &+ \text{Оц3} \times 0,2 \end{aligned}$	
				Оц = от 5 до 4,5 Оц = от 4,4 до 3,5 Оц = от 3,4 до 2,5 Оц меньше 2,5	<b>отлично</b> <b>хорошо</b> <b>удовлетворительно</b> <b>не зачтено</b>



ПРИЛОЖЕНИЕ 1  
к программе учебной практики  
учебно-ознакомительной

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**  
для проведения промежуточной аттестации  
обучающихся по практике

## 1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

### 1.1. Перечень компетенций, формирующихся у обучающихся в процессе прохождения практики

Код компетенции	Наименование компетенции
ОПК-3	Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)

### 1.2. Этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Учебная практика проводится в конце 2 семестра после завершения студентами теоретического обучения.

В результате прохождения данной практики обучающийся должен приобрести следующие практические навыки, умения:

Код компетенции	Индикаторы достижения компетенций
ОПК-3	ОПК-3.1. знает основные приемы изобразительных средств рисунка, живописи и проектной графики для выражения художественного образа, проектной идеи; ОПК-3.2. знает методологию дизайн-проектирования, последовательность выполнения проектных работ, стратегии и тактики решения дизайнерских задач; ОПК-3.3. знает современные методики изучения потребителей объектов искусства и дизайна; ОПК-3.4. умеет разрабатывать художественно-проектную идею с использованием поисковых эскизов, изобразительных средств и способов проектной графики; ОПК-3.5. умеет синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов.

## 2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Промежуточная аттестация по практике представляет собой комплексную оценку, определяемую уровнем выполнения всех запланированных контрольно-оценочных мероприятий (КОМ).

№ п/п	Форма КОМ	КОС*
1	Выполнение индивидуального задания	Индивидуальное задание на практику
2	Подготовка отчета о прохождении практики	Отчет о прохождении практики

\*Характеристика КОС приведена в разделе 3.

Оценка знаний, умений и навыков, продемонстрированных студентами при выполнении контрольно-оценочных мероприятий и оценочных заданий, входящих в их состав, осуществляется с применением следующей критериев и шкалы оценок:

Уровни оценки достижений студента (оценки)	Критерии для определения уровня достижений	Шкала оценок
	<u>Выполненное оценочное задание:</u>	
Высокий (В)	соответствует требованиям*, замечаний нет	Отлично (5)
Средний (С)	соответствует требованиям*, имеются замечания, которые не требуют обязательного устранения	Хорошо (4)
Пороговый (П)	не в полной мере соответствует требованиям*, есть замечания	Удовлетворительно (3)
Недостаточный (Н)	не соответствует требованиям*, имеет существенные ошибки, требующие исправления	Неудовлетворительно (2)
Нет результата (О)	не выполнено или отсутствует	Оценка не выставляется

Требования и уровень достижений студентов (соответствие требованиям) по контрольно-оценочным средствам определяется с учетом следующих критериев:

#### **Выполнение индивидуального задания, подготовка отчета о прохождении практики**

№ п/п	Шкала оценивания	Критерии оценивания
1.	Отлично	- индивидуальное задание выполнено в полном объеме, обучающийся проявил высокий уровень самостоятельности и творческий подход к его выполнению, материал структурирован, выполнен грамотно; - отчет о прохождении практики собран в полном объеме; - не нарушены сроки сдачи отчета.
2.	Хорошо	- индивидуальное задание выполнено в полном объеме, имеются отдельные недостатки в оформлении материалов рабочего этапа: материал недостаточно структурирован, в отчете прослеживается небрежность; - отчет о прохождении практики собран в полном объеме; - не нарушены сроки сдачи отчета.
3.	Удовлетворительно	- индивидуальное задание выполнено в полном объеме, имеются недостатки в выполнении отдельных заданий, имеются замечания по оформлению собранного материала: материал недостаточно структурирован, в оформлении отчета прослеживается небрежность; - отчет о прохождении практики собран в полном объеме; - не нарушены сроки сдачи отчета.
4.	Неудовлетворительно	- индивидуальное задание выполнено не в полном объеме; - отчет о прохождении практики собран не в полном объеме/

### **3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

#### **3.1. Индивидуальное задание на практику:**

##### **Выполнить дизайн-проект в составе:**

**Задание №1.** Подбор объекта проектирования на основе анализа современных предметных и графических промышленных интерфейсов. Принтерные распечатки. Формат А4.

**Задание №2.** Компоновка изображения предметно-графического интерфейса промышленного изделия. 3 листа ручной графики. Формат А3.

**Задание №3.** Анализ формообразования предметно-графического интерфейса в форме монохромных эскизных рисунков. 3 листа ручной графики. Формат А3.

**Задание №4.** Анализ формообразования предметно-графического интерфейса в форме полноцветных эскизных рисунков. 3 листа ручной графики. Формат А3.

**Задание №5.** Поиск цветовой гармонии и графического решения интерфейса. 1 лист ручной графики. Формат А3.

**Задание №6.** Поиск компоновочной и взрыв-схемы предметного интерфейса. 1 Лист ручной графики. Формат А3.

**Задание №7.** Выполнение в масштабе чертежей (технических рисунков) по ЕСКД основных видов объекта проектирования. 1 лист. Формат А3.

**Задание №8.** Оформление альбома-портфолио эскизов и чертежей. Сшитый альбом. Формат А3. Оформление отчёта о прохождении практики.

### 3.2. Требования к структуре и оформлению отчета о прохождении практики

#### 3.2.1. Состав отчета о прохождении практики

1. Титульный лист (унифицированная форма).
2. Индивидуальное задание на практику (унифицированная форма).
3. Материалы рабочего и завершающего этапов – Альбом-портфолио эскизов. Формат А3.

#### 3.2.2. Требования к оформлению отчета о прохождении практики

Объем отчёта по учебной практике должен быть не менее 16 страниц формата А3. Титульный лист является первым листом отчёта, после него помещается индивидуальное задание на практику, далее – все работы в порядке, указанном в индивидуальном задании.

### 4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

4.1. При проведении процедуры оценивания используются локальные акты УрГАХУ:

4.1.1. Положение о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

4.1.2. Положение о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования.

4.2. Пакет преподавателя для проведения промежуточной аттестации по практике.

Оценка за выполнение индивидуального задания и подготовку отчета о прохождении практики		Итоговая сумма баллов	Оценка за практику по пятибалльной шкале
Оценка за выполнение Заданий № 1-4 от 1 до 5 баллов Оц1	Оценка за выполнение Заданий № 5-8 от 1 до 5 баллов Оц1		
Весовой коэффициент 0,5	Весовой коэффициент 0,5	$Оц = (Оц1 \times 0,5) + (Оц2 \times 0,5)$	
		Оц = от 5 до 4,5 Оц = от 4,4 до 3,5 Оц = от 3,4 до 2,5 Оц меньше 2,5	<b>Отлично</b> <b>Хорошо</b> <b>Удовлетворительно</b> <b>Не зачтено</b>

ФОС разработан:

Профессор кафедры индустриального дизайна, профессор Брагин В.А.

Доцент кафедры индустриального дизайна, доцент Крохалев В.С.

Старший преподаватель кафедры индустриального дизайна Батурин Е. В.

ФОС утверждён на заседании кафедры индустриального дизайна

Зав. кафедрой индустриального дизайна, к. иск., профессор Курочкин В. А.