

57



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(УрГАХУ)



**ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ
ТВОРЧЕСКОЙ ПО ЖИВОПИСИ**

Направление подготовки
54.03.01. Дизайн

Профиль подготовки
Дизайн среды

Тип образовательной программы
Академический бакалавриат

Квалификация выпускника
Бакалавр

Форма обучения
Очно-заочная

Екатеринбург 2016

1. Вид, тип практики, способ(ы) и форма ее проведения

Вид практики	учебная
Тип практики	творческая
Способы проведения практики	стационарная, выездная
Форма проведения практики	дискретно: – по видам практик – путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для проведения каждого вида практики;

2. Место практики в структуре образовательной программы

Практика входит в вариативную часть образовательной программы - блок Б2 «Практики».

Практика базируется на освоении студентами дисциплин базовой части образовательной программы «Академический рисунок» (1,2,3,4 семестры), «Пропедевтика (основы композиции)», «Цветовая и графическая композиция» (2,3,4 семестры), «Академическая живопись (практические занятия по живописи)» (3,4 семестры).

Полученные знания и навыки применяются при дальнейшем освоении дисциплины «Дизайн-проектирование», в процессе прохождения производственной практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности.

3. Место и время проведения практики

База практики: кафедра композиционно-художественной подготовки УрГАХУ. Местом проведения практики являются городские и ландшафтные объекты, отвечающие целям и задачам практики. Особенно эффективно проведение выездной практики в городах-музеях, например, Санкт-Петербург, Суздаль и др.

Практика проводится в конце 4 семестра после завершения студентами теоретического обучения.

Выбор места проведения практики для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов производится с учетом требований доступности места проведения практики для данной категории обучающихся и рекомендации медико-социальной экспертизы, а также индивидуальной программы реабилитации инвалида, выданной федеральным государственным учреждением медико-социальной экспертизы, относительно рекомендованных условий и видов труда.

4. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

4.1. Перечень компетенций, формирующихся у обучающихся в процессе прохождения практики

Индекс компетенции	Формируемые компетенции
ОПК-2	владение основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями
ПК-1	способность владения рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями

4.2. Планируемые результаты обучения при прохождении практики

В результате прохождения данной практики обучающийся должен приобрести следующие практические навыки, умения, общекультурные и профессиональные компетенции:

Планируемые результаты обучения		Индекс компетенции
Знать	законы цветовоздушной перспективы и колористической связи объекта и окружающей его природной среды	ОПК-2
Уметь	наблюдать, изучать и изображать природные и архитектурные объекты в условиях естественного освещения и воздушной среды; видеть и выбирать зрительные образы и декоративные качества урбанистических объектов и природных форм	ОПК-2 ПК-1
Владеть	методами изобразительного языка академической живописи, техническими приёмами живописи применительно к условиям работы на открытом воздухе, работой с цветом -практическими навыками творческой деятельности в изображении окружающей среды (урбанистической, природной) средствами академической живописи	ОПК-2 ПК-1

5. Трудоемкость практики (объем практики в зачетных единицах и ее продолжительность в академических часах)

Общая трудоемкость учебной практики составляет 3 зачетных единицы, 108 академических часов.

6. Содержание практики

№ п/п	Этапы практики (виды учебной работы)	Трудоемкость (в часах)			Формы контроля
		Всего	Работа под руководством преподавателя	Самост. работа студента	
1. 1.1.	Подготовительный этап Вводная лекция (знакомство студентов с объемом работ и местом проведения практики), инструктаж по технике безопасности.	2	2	—	Подписи студентов в журнале по технике безопасности, выдача индивидуального задания
2. 2.1.	Рабочий этап <i>Раздел 1.</i> Растительные формы. Изображение растений - 5 этюдов деревьев и других растений на листе формата А3 или нескольких листах меньшего формата. Передача разнообразия растительных форм и цвета.	102 18			Отчёт о прохождении практики
		18	10	8	
2.2.	<i>Раздел 2.</i> Архитектурный объём. Этюд памятника каменного зодчества на листе формата А3. Передача характерных особенностей архитектурного стиля (основные пропорции и соотношение элементов, пластика декора, колорит)	36 18			Отчёт о прохождении практики
			13	5	

	Этюд памятника деревянного зодчества на листе формата А3. Передача характерных особенностей архитектурного стиля (основные пропорции и соотношения элементов, пластика декора, колорит)	18	13	5	Отчёт о прохождении практики
2.3.	<i>Раздел 3. Городское пространство.</i> Этюд замкнутого городского пространства, (фрагмент застройки), дворовое пространство на листе формата А3. Работа над композицией, передача освещения в замкнутом пространстве.	36			Отчёт о прохождении практики
	Этюд улицы города на листе формата А2. Построение перспективы улицы с учетом масштабности всех элементов. Передача плановости и глубины пространства. Световоздушная перспектива.	18	13	5	Отчёт о прохождении практики
2.4.	<i>Раздел 4. Этюды «на состояние».</i> Быстрые этюды на листах формата А5-А4 (3-4 этюда) на фиксацию характерных особенностей освещения пейзажа при разных погодных состояниях.	12			Отчёт о прохождении практики
		12	6	6	
3. 3.1.	Завершающий этап Подготовка, оформление, представление отчета о прохождении практики	4	2	2	Отчёт о прохождении практики
	Итого	108	72	36	Зачет с оценкой

7. Формы отчетности по практике и форма промежуточной аттестации (по итогам практики)

Аттестация по итогам практики заключается в представлении студентом отчета о прохождении практики, содержащего следующие материалы:

1. Титульный лист (унифицированная форма).
2. Индивидуальное задание на практику.
3. Материалы рабочего этапа: практические работы.

Аттестация проводится руководителем практики от кафедры. Форма зачета: просмотр отчетных материалов. По результатам аттестации обучающемуся выставляется зачет с оценкой.

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике приведен в Приложении 1

8. Перечень учебной литературы и ресурсов сети "Интернет", необходимых для проведения практики

а) основная литература:

1. Барышников В.Л., Живопись. Учебник. М.: Архитектура-С, 2010. Допущено УМО по образованию в области архитектуры в качестве учебника для студентов вузов.

б) дополнительная литература:

1. Штаничева Н.С., Денисенко В.И. Живопись: Учеб. пособие для вузов.- М.: Академический проект, 2009.

2. Энциклопедия пейзажа/ Авт.-сост. М. И. Ткач. — М.:Олма-Пресс Образование, 2002. — 351 с. — (Энциклопедия живописи).

3. Живопись [Текст]: Учеб. пособие для вузов / П. П. Бесчастнов [и др.]. - М. : ВЛАДОС, 2003. - 224 с., [16] л. ил. Рек. М-вом образования РФ

в) Интернет-ресурсы:

1. Официальный сайт Академии художеств: <http://www.practicum.org/>

2. Официальный сайт Государственного Эрмитажа: <http://www.hermitagemuseum.org/>

3. Официальный сайт МГХПА им. С. Г. Строганова: <http://www.mghpu.ru/>

4. Официальный сайт Государственного Русского музея: <http://www.rusmuseum.ru>

г) ресурсы ЭБС «Университетская библиотека on-line»:

1. Логвиненко Г. М. Декоративная композиция. М.: ВЛАДОС, 2010. - 144 с.

2. Тютюнова Ю. М. Пленэр: наброски, зарисовки, этюды. Учебное пособие М.: «Академический проект», 2012. - 176 с.

9. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Не используются

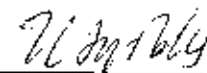
10. Материально-техническое обеспечение практики

Для проведения практики необходима специализированная учебная аудитория, оборудованная мольбертами.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки бакалавров 54.03.01 «Дизайн»

Программа практики разработана:

Заведующий кафедрой профессор Зубова И.С.


подпись

Программа одобрена на заседании кафедры КХП

от 13.09.2016 года, протокол № 58

Заведующий кафедрой профессор Зубова И.С.


подпись

Согласовано:

Директор библиотеки Нохрина Н.В.


подпись

подпись

Декан ФЗО Сагарадзе И.В.