



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(«УрГАХУ»)

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

Документ подписан электронной подписью
Владелец Исаченко Виктория Игоревна
Сертификат 0bee798a4f2f54d9c1ef24ba2aac15ee7ab3716
Действителен с 21.04.2021 по 21.07.2022

«29» октября 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ
НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА (ПОЛУЧЕНИЕ ПЕРВИЧНЫХ
НАВЫКОВ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ)

Направление подготовки
54.04.01 Дизайн

Профиль подготовки
Дизайн интерьера и городской среды

Квалификация выпускника
Магистр

Форма обучения
очная

Актуализировано «01» сентября 2021 г.
Приказ от 02.07.2021 г. № 204/01-02-13

Екатеринбург 2020

1. Вид, тип практики, способ(ы) ее проведения

Вид практики	учебная
Тип практики	научно-исследовательская (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)
Способы проведения практики	стационарная

2. Место практики в структуре образовательной программы

Практика входит в блок Б2 «Практика», в обязательную часть образовательной программы.

Практика базируется на освоении студентами дисциплин образовательной программы: «Теория культуры, искусства и дизайна», «Современные проблемы дизайна и искусства», «Современные информационные технологии», «Дизайн-проектирование», «Методы научно-проектных исследований», «Творческие концепции современного дизайна».

Полученные знания и навыки применяются в процессе прохождения преддипломной практики для подготовки выпускной квалификационной работы.

3. Место и время проведения практики

База практики - кафедра дизайна среды УрГАХУ.

Практика проводится во 2 семестре после завершения студентами теоретического обучения.

Выбор места проведения практики для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов производится с учетом требований доступности места проведения практики для данной категории обучающихся и рекомендации медико-социальной экспертизы, а также индивидуальной программы реабилитации инвалида, выданной федеральным государственным учреждением медико-социальной экспертизы, относительно рекомендованных условий и видов труда.

4. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

4.1. Перечень компетенций, формирующихся у обучающихся в процессе прохождения практики

Код компетенции	Формируемые компетенции
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий
ОПК-2	Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных научных методов; самостоятельно обучаться; приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения; участвовать в научно-практических конференциях; делать доклады и сообщения

4.2. Планируемые результаты обучения при прохождении практики

В результате прохождения данной практики обучающийся должен приобрести следующие умения и практические навыки:

Код компетенции	Индикаторы достижения компетенций
УК-1	<p>УК-1.1 знает основные методы критического анализа проблемных ситуаций</p> <p>УК-1.2 знает принципы применения системного подхода</p> <p>УК-1.3 умеет выявлять проблемные ситуации, используя методы анализа, синтеза и абстрактного мышления</p> <p>УК.1.4 умеет осуществлять поиск решений проблемных ситуаций на основе действий и опыта</p> <p>УК 1.5 умеет выработать стратегию решения проблемной ситуации на основе системного подхода</p>
ОПК-2	<p>ОПК-2.1 знает методы и приемы работы с научной литературой, мультимедийными и интернет-источниками</p> <p>ОПК-2.2 знает стандарты составления отчетов о научно-исследовательской работе</p> <p>ОПК-2.3 умеет работать с научной литературой; самостоятельно собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований</p> <p>ОПК-2.4 умеет выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных научных методов</p> <p>ОПК-2.5 умеет представлять результаты научной деятельности в формате рефератов, научных статей и докладов, разделов магистерской диссертации</p>

5. Трудоемкость практики (объем практики в зачетных единицах и ее продолжительность в академических часах)

Общая трудоемкость учебной практики составляет 6 зачетных единиц, 216 академических часов.

6. Содержание практики

№ n/n	Содержание практики (виды учебной работы)	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля
		Всего/в т.ч. в форме практической подготовки	
1.	Подготовительный этап	4/4	Посещаемость
1.1.	Вводная лекция, инструктаж по технике безопасности	2	
2.	Рабочий этап	194/194	Отчет о прохождении практики
	Проведение научного исследования по теме ВКР		
2.1.	<i>Раздел 1.</i> Формулирование проблемы. Сбор, анализ и структурирование информации по теме исследования	97	
2.2.	<i>Раздел 2.</i> Написание реферата объемом 7-12 стр.	97	
3.	Завершающий этап		Отчет о прохождении практики
3.1.	Подготовка, оформление отчета	16/16	
3.2.	Представление отчета о прохождении практики		
	Итого	216/216	Зачет с оценкой

8. Формы отчетности по практике и форма промежуточной аттестации (по итогам практики)

Аттестация по итогам практики заключается в представлении студентом отчета о прохождении практики, содержащего следующие материалы:

1. Титульный лист (унифицированная форма)
2. Индивидуальное задание на практику.
3. Материалы рабочего этапа: реферат объемом 7-12 стр.

Аттестация проводится руководителем практики от кафедры. Форма зачета: просмотр отчетных материалов. По результатам аттестации обучающемуся выставляется зачет с оценкой.

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике приведен в Приложении 1

9. Перечень учебной литературы и ресурсов сети "Интернет", необходимых для проведения практики

а) основная литература

1. Смирнова, Л.Э. История и теория дизайна [Электронный ресурс]: учебное пособие / Л.Э. Смирнова. - Красноярск : Сиб. фед. ун-т, 2014. - 224 с.- Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=435841>
2. Архитектурное проектирование и исследования в магистратуре : учебник / Урал. гос. архитектурно-художеств. ун-т ; под общ. ред. С. А. Дектерева. - Екатеринбург : УрГАХУ, 2019. - 340 с. : ил. - Библиогр.: с. 332-334. - Допущено УМС УрГАХУ. - в ЭБС "Унив. б-ка online": http://https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=573444. - 39,53 усл. п. л. - 100 экз.
3. Горелов, Николай Афанасьевич. Методология научных исследований [Текст] : учебник для бакалавриата и магистратуры / Н. А. Горелов, Д. В. Круглов ; С.-петерб. гос. экон. ун-т. - М. : Юрайт, 2015. - 292 с. - (Бакалавр и магистр. Академический курс).

б) дополнительная литература

1. Глазычев, В.Л. Дизайн как он есть / В.Л. Глазычев. - Москва : Европа, 2006. - 320 с. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=44829>
2. Тарасова О. П. Организация проектной деятельности дизайнера [Электронный ресурс]: учеб. пособие / О.П. Тарасова, О.Р. Халиуллина. – Оренбург: ОГУ, 2013. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=270309&sr=1>
3. Хрестоматия дизайна. Сост.: Г.В. Вершинин и Е.А. Мелентьев/ Учебное пособие — Тюмень: Институт дизайна, 2005. – 1056 с.; 852 ил.
4. Грашин, А. А. Методология дизайн-проектирования элементов предметной среды/ А.А. Грашин — М.: Архитектура-С, 2004. – 232 с.
5. Леонтьева, Елена Геннадьевна. Доступная среда и универсальный дизайн глазами инвалида [Текст] : базовый курс / Елена Леонтьева. - Екатеринбург : TATLIN, 2013. - 128 с. : ил.
6. Кузнецова, Галина Николаевна. Проблема взаимодействия структурного формообразования и визуальной экологии в средовом дизайне [Текст] / Г. Н. Кузнецова; редкол.: С. В. Курасов, А. Н. Лаврентьев [и др.] ; Моск. гос. художеств.-пром. акад. им. С. Г. Строганова. - М. : МГХПА, 2013. - 160 с. : ил.
7. Ткачев, Валентин Николаевич. Ассоциации в архитектуре и дизайне [Текст] / В. Н. Ткачев, Т. В. Семешкина ; Моск. гос. строит. ун-т. - М. : МГСУ, 2011. - 224 с. - (Б-ка научных разработок и проектов МГСУ).
8. Лола, Галина Николаевна. Дизайн-код: культура креатива [Текст] / Г. Н. Лола. - СПб. : ЭЛМОР, 2011. - 140 с.

9. Смирнов, Леонид Николаевич. Световой дизайн городской среды : учеб. пособие / Л. Н. Смирнов ; Урал. гос. архитектурно-художеств. акад. - Екатеринбург : Архитектон, 2012. - 143 с. : ил.
10. Панкина, Марина Владимировна. Экологический дизайн [Текст] : учеб. пособие / М. В. Панкина, С. В. Захарова. - Бийск : Бия, 2011. - 188 с. : ил.
11. Янковская, Юлия Сергеевна. Архитектурно-средовой объект: образ и морфология [Текст] : учеб. пособие для вузов / Ю. С. Янковская ; Урал. гос. архитектурно-худож. акад. - Екатеринбург : Архитектон, 2012. - 234 с. : ил.
12. Анвин, Симон. Основы архитектуры [Текст] / С. Анвин ; пер. Т. Чернышевой. - СПб. : Питер, 2012. - 272 с. : ил.
13. Атлас мирового интерьерного дизайна [Текст] / пер. с англ. ; под ред. М. Брауна, М. Галиндо. - М. : Магма, 2011. - 512 с. : ил.
14. Панкина, Марина Владимировна. Интерьер и человек: модели взаимодействия [Текст] : учеб. пособие / М. В. Панкина ; Рос. гос. проф.-пед. ун-т. - Екатеринбург : РГППУ, 2012. - 135 с. : ил.
15. Рузова, Елена Игоревна. Основы композиции в дизайне среды [Текст] : практический курс / Е. И. Рузова, С. В. Курасов ; [МГХПА им. С. Г. Строганова]. - Изд. 2-е, доп. - М. : В. Шевчук, 2014. - 216 с. : ил.
16. Бхаскаран, Л. Дизайн и время. Стили и направления в современном искусстве и архитектуре/ Л. Бхаскаран – М.: Арт-Родник, 2005. – 256 с.
17. Покатаев, Валерий Петрович. Дизайн и оборудование городской среды [Текст] : учеб. пособие / В. П. Покатаев, С. Д. Михеев. - Ростов н/Д : Феникс, 2012. - 408 с. : ил. - (Строительство).
18. Мокий, Михаил Степанович. Методология научных исследований [Текст]: учебник для магистратуры/ М.С. Мокий, А.Л. Никифоров, В.С. Мокий; под ред. М.С. Мокия; Гос. ун-т управления, Рос. гос. ун-т. – М.: Юрайт, 2015. - 255 с.
19. Шимко, В.Т. Архитектурно-дизайнерское проектирование. Основы теории (средовой подход) Учебник / В.Т. Шимко [Моск.архитектурюин-т].– М.: «Архитектура-С», 2009. – 408 с.
20. Архитектурно-дизайнерское проектирование интерьера [Текст] : проблемы и тенденции : учебник / В. Т. Шимко, М. Ф. Уткин, В. Ф. Рунге [и др.]. - М. : Архитектура-С, 2011. - 256 с. : ил.
21. Ефимов, А. В. Архитектурно-дизайнерское проектирование. Специальное оборудование интерьера : учебное пособие / А. В. Ефимов, М. В. Лазарева, В. Т. Шимко. - М. : Архитектура-С, 2008. - 136 с.
22. Жердев, Евгений Васильевич. Метафора в дизайне [Текст] : учеб. пособие / Е. В. Жердев. - Изд. 3-е. - М. : Архитектура-С, 2012. - 464 с.
23. Нефедов, Валерий Анатольевич. Городской ландшафтный дизайн [Текст] : учеб. пособие / В. А. Нефедов. - СПб. : Любавич, 2012. - 320 с. : ил.

в) Интернет-ресурсы

1. Электронный журнал «Архитектон. Известия вузов» <http://archvuz.ru>
2. Научная электронная библиотека. Режим доступа: <https://elibrary.ru/>
3. Dezeen. Электронный журнал по архитектуре и дизайну <http://www.dezeen.com/>
4. Портал о современной архитектуре и дизайне <http://architektonika.ru/>
5. Сайт об архитектуре Archdaily <http://www.archdaily.com/>
6. Электронный журнал об интерьере и архитектуре <http://www.djournal.com.ua/>
7. Электронный журнал о дизайне и архитектуре <http://www.som.com/>
8. Электронный журнал о дизайне и архитектуре <http://www.novate.ru/>
9. Электронный журнал о дизайне и архитектуре <http://www.designboom.com/>
10. Электронный журнал о дизайне и архитектуре <http://news.architecture.sk/>
11. Сайт об архитектуре и дизайне <http://inhabitat.com/architecture/>

9. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем:

9.1. Перечень программного обеспечения

Название	Источник	Доступность для студентов
Microsoft Office	Лицензионная программа	Доступно в компьютерном классе и в аудиториях для самостоятельной работы УрГАХУ
Adobe Photoshop	Лицензионная программа	

9.2. Перечень информационных справочных систем

1. Справочная система «Консультант плюс». Режим доступа: <http://www.consultant.ru/>
2. Справочная правовая система «Гарант». Режим доступа: <http://garant.ru>

10. Материально-техническое обеспечение практики

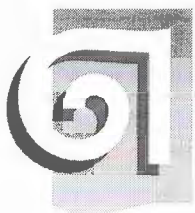
Для проведения практики необходимы учебные аудитории, оборудованные учебной мебелью (столами и стульями), оборудование для просмотра видеоматериала (проектор, компьютер), компьютерный класс.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн, утвержденного приказом Минобрнауки России от 13.08.2020 № 1004.

Программа практики разработана:
Профессором кафедры дизайна среды Наумовой С.В.

Программа одобрена на заседании кафедры среды
Заведующий кафедрой дизайна среды, к. арх, профессор Ляпцев Н.Н.

Согласовано:
Директор библиотеки Нохрина Н.В.



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(«УрГАХУ»)

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

Документ подписан электронной подписью
Владелец Исаченко Виктория Игоревна
Сертификат 0bee798a4f2f54d9cdef24ba2aac15ee7ab3710
Действителен с 21.04.2021 по 21.07.2022

«29» октября 2020 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ
ПРОЕКТНОЙ**

Направление подготовки
54.04.01 Дизайн

Профиль подготовки
Дизайн интерьера и городской среды

Квалификация выпускника
Магистр

Форма обучения
очная

Актуализировано «01» сентября 2021 г.
Приказ от 02.07.2021 г. № 204/01-02-13

Екатеринбург 2020

1. Вид, тип практики, способ(ы) ее проведения

Вид практики	производственная
Тип практики	проектная
Способ(ы) проведения практики	стационарная, выездная

2. Место практики в структуре образовательной программы

Практика входит в блок Б2 «Практика», в часть образовательной программы, формируемую участниками образовательных отношений.

Практика базируется на освоении студентами дисциплин образовательной программы: «Теория культуры, искусства и дизайна», «Современные проблемы дизайна и искусства», «Современные информационные технологии», «Дизайн-проектирование», «Методы научно-проектных исследований», «Творческие концепции современного дизайна».

Полученные знания и навыки применяются при освоении дисциплин: «Дизайн проектирование», «Методы научно-проектных исследований», в процессе прохождения производственной практики преддипломной.

3. Место и время проведения практики

База практики – УрГАХУ (кафедра дизайна среды, структурные подразделения, выполняющие проектно-творческие работы), профильные организации.

Практика проводится в 3 семестре после завершения студентами теоретического обучения.

Выбор места проведения практики для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов производится с учетом требований доступности места проведения практики для данной категории обучающихся и рекомендации медико-социальной экспертизы, а также индивидуальной программы реабилитации инвалида, выданной федеральным государственным учреждением медико-социальной экспертизы, относительно рекомендованных условий и видов труда.

4. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

4.1. Перечень компетенций, формирующихся у обучающихся в процессе прохождения практики

Код компетенции	Формируемые компетенции
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла
ПК-3	Способен создавать инновационные, социально востребованные дизайн-проекты предметно-пространственной среды с учетом современных творческих, стилевых концепций в дизайне на основе современных технологий

4.2. Планируемые результаты обучения при прохождении практики

В результате прохождения данной практики обучающийся должен приобрести следующие умения и практические навыки:

Код компетенции	Индикаторы достижения компетенций
УК-1	УК-1.1 знает основные методы критического анализа проблемных ситуаций

	<p>УК-1.2 знает принципы применения системного подхода</p> <p>УК-1.3 умеет выявлять проблемные ситуации, используя методы анализа, синтеза и абстрактного мышления</p> <p>УК.1.4 умеет осуществлять поиск решений проблемных ситуаций на основе действий и опыта</p> <p>УК 1.5 умеет выработать стратегию решения проблемной ситуации на основе системного подхода</p>
УК-2	<p>УК 2.1 знает принципы формирования концепции проекта</p> <p>УК 2.2 знает основные требования, предъявляемые к проектной работе и критерии оценки результатов проектной деятельности</p> <p>УК 2.3 умеет разрабатывать концепцию проекта, формулируя цель, задачи, актуальность, значимость (научную, практическую, методическую и иную в зависимости от типа проекта), ожидаемые результаты и возможные сферы их применения</p>
ПК-3	<p>ПК-3.1 знает современные социально востребованные творческие концепции в дизайне, стилевые направления, свойства материалов и современные технологии, нормативные требования к дизайн-проекту и оформлению проектной документации</p> <p>ПК-3.2 умеет на основе проведенных исследований разрабатывать концепцию инновационного социально-востребованного дизайн-проекта</p> <p>ПК-3.3 умеет реализовывать проектную концепцию в проектном решении комплексных дизайн-проектов предметно-пространственной среды</p> <p>ПК-3.4 умеет оформлять проектную документацию в соответствии с существующими нормативными документами, в том числе с использованием современных графических редакторов</p>

5. Трудоемкость практики (объем практики в зачетных единицах и ее продолжительность в академических часах)

Общая трудоемкость учебной практики составляет 9 зачетных единиц, 324 академических часов.

6. Содержание практики

№ п/п	Содержание практики (виды учебной работы)	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля
		Всего/в т.ч. в форме практической подготовки	
1.	Подготовительный этап	4/4	
1.1.	Вводная лекция	4	
1.2.	Инструктаж по технике безопасности		
2.	Рабочий этап	308/308	Отчет о прохождении практики
2.1.	<i>Раздел 1.</i> Проектно-исследовательский Анализ ситуации и аналогов	168	
2.2.	<i>Раздел 2.</i> Проектный Разработка вариантов средовых объектов в соответствии с техзаданием (ТЗ), 2 эскиза. Проработка выбранного варианта.	140	Отчет о прохождении практики

3.	Завершающий этап	12/12	Отчет о прохождении практики
3.1.	Подготовка, оформление отчета о прохождении практики	12	
	Итого	324/324	Зачет с оценкой

7. Формы отчетности по практике и форма промежуточной аттестации (по итогам практики)

Аттестация по итогам практики заключается в представлении студентом отчета о прохождении практики, содержащего следующие материалы:

1. Титульный лист (унифицированная форма).
2. Индивидуальное задание на практику.
3. Характеристика деятельности студента в период прохождения практики с рекомендуемой оценкой от организации, в которой студент проходил практику на бланке организации (при наличии), заверенная подписью руководителя организации и печатью организации (при наличии) *(при прохождении практики в профильной организации)*.
4. Материалы проектного раздела: пояснительная записка, включающая анализ ситуации и аналогов, формулировку проектной проблемы, целей и задач проекта, проектную концепцию, эскизы в цвете, планы, развертки, перспективные и аксонометрические виды, видовые кадры, 3D модели (по согласованию с руководителем практики), список использованных источников и литературы.

Аттестация проводится кафедральной комиссией. Форма зачета: просмотр отчетных материалов. По результатам аттестации обучающемуся выставляется зачет с оценкой.

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике приведен в Приложении 1

8. Перечень учебной литературы и ресурсов сети "Интернет", необходимых для проведения практики

а) основная литература

1. Архитектурно-дизайнерское проектирование. Специфика средового творчества (предпосылки, методика, технологии) : учеб. пособие / В. Т. Шимко [и др.]. - М. : Архитектура-С, 2016. - 240 с. : цв. ил. - (УГМК - книги по искусству и архитектуре). - Допущено УМО по образованию в обл. архитектуры.
2. Тарасова О. П. Организация проектной деятельности дизайнера [Электронный ресурс]: учеб. пособие / О.П. Тарасова, О.Р. Халиуллина. – Оренбург: ОГУ, 2013. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=270309&sr=1>
3. Смирнова, Л.Э. История и теория дизайна [Электронный ресурс]: учебное пособие / Л.Э. Смирнова. - Красноярск : Сиб. фед. ун-т, 2014. - 224 с.- Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=435841>
4. Горелов, Николай Афанасьевич. Методология научных исследований [Текст] : учебник для бакалавриата и магистратуры / Н. А. Горелов, Д. В. Круглов ; С.-петерб. гос. экон. ун-т. - М. : Юрайт, 2015. - 292 с. - (Бакалавр и магистр. Академический курс).

б) дополнительная литература

1. Усачев, И.В., Ильясов И.И. Методика поиска научной литературы, чтения и составления обзора по теме исследования: Проведение информационного этапа научно-исследовательской работы/ И.В. Усачев, И.И. Ильясов. – М., 1980.
2. Федотов, В.В. Техника и организация умственного труда/ В.В. Федотов. – Мн.: Вышэйшая школа, 1983. — 144 с., 1983.

3. Хрестоматия дизайна. Сост.: Г.В. Вершинин и Е.А. Мелентьев/ Учебное пособие — Тюмень: Институт дизайна, 2005. — 1056 с.; 852 ил.
4. Грашин, А. А. Методология дизайн-проектирования элементов предметной среды/ А.А. Грашин — М.: Архитектура-С, 2004. — 232 с.
5. Шимко В.Т. Основы дизайна и средовое проектирование.— Учебное пособие/ В.Т. Шимко — М.: ИМДТ, 2007. — 58 с.
6. Аббакумов И.С. Методы и средства работы с информационными ресурсами при проведении диссертационного исследования: Методические материалы/ И.С. Аббакумов. — М.: Изд-во РАГС, 2007. — 102 с.
7. Бхаскаран, Л. Дизайн и время. Стили и направления в современном искусстве и архитектуре/ Л. Бхаскаран — М.: Арт-Родник, 2005. — 256 с.
8. Мокий, Михаил Стефанович. Методология научных исследований [Текст] : учебник для магистратуры / М. С. Мокий, А. Л. Никифоров, В. С. Мокий ; под ред. М. С. Мокия ; Гос. ун-т управления, Рос. гос. ун-т. - М. : Юрайт, 2015. - 255 с.
9. Шимко, В.Т. Архитектурно-дизайнерское проектирование. Основы теории (средовой подход) Учебник / В.Т. Шимко [Моск.архитектурюин-т].– М.: «Архитектура-С», 2009. — 408 с.
10. Архитектурно-дизайнерское проектирование интерьера [Текст] : проблемы и тенденции : учебник / В. Т. Шимко, М. Ф. Уткин, В. Ф. Рунге [и др.]. - М. : Архитектура-С, 2011. - 256 с. : ил.
11. Ефимов, А. В. Архитектурно-дизайнерское проектирование. Специальное оборудование интерьера : учебное пособие / А. В. Ефимов, М. В. Лазарева, В. Т. Шимко. - М. : Архитектура-С, 2008. - 136 с.
12. Кузнецова, Галина Николаевна. Проблема взаимодействия структурного формообразования и визуальной экологии в средовом дизайне / Г. Н. Кузнецова; редкол.: С. В. Курасов, А. Н. Лаврентьев [и др.] ; Моск. гос. художеств.-пром. акад. им. С. Г. Строганова. - М. : МГХПА, 2013. - 160 с. : ил. - Библиогр.: с. 149-159. -

в) Интернет-ресурсы

1. Dezeen. Электронный журнал по архитектуре и дизайну <http://www.dezeen.com/>
2. Портал о современной архитектуре и дизайне <http://architektonika.ru/>
3. Сайт об архитектуре Archdaily <http://www.archdaily.com/>
4. Электронный журнал об интерьере и архитектуре <http://www.djournal.com.ua/>
5. Электронный журнал о дизайне и архитектуре <http://www.som.com/>
6. Электронный журнал о дизайне и архитектуре <http://www.novate.ru/>
7. Электронный журнал о дизайне и архитектуре <http://www.designboom.com/>
8. Электронный журнал о дизайне и архитектуре <http://news.architecture.sk/>
9. Сайт об архитектуре и дизайне <http://inhabitat.com/architecture/>

9. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем:

9.1. Перечень программного обеспечения

Название	Источник	Доступность для студентов
Microsoft Office	Лицензионная программа	Доступно в компьютерном классе и в аудиториях для самостоятельной работы УрГАХУ
Adobe Photoshop	Лицензионная программа	
Autodesk 3ds Max Design	Лицензионная программа	
SketchUp Make	Свободно распространяемое программное обеспечение	
ArchiCAD	Лицензионная программа	

9.2. Перечень информационных справочных систем

1. Справочная система «Консультант плюс». Режим доступа: <http://www.consultant.ru/>
2. Справочная правовая система «Гарант». Режим доступа: <http://garant.ru>

10. Материально-техническое обеспечение практики

Для проведения практики необходимы учебные аудитории, оборудованные учебной мебелью (столами и стульями), оборудование для просмотра видеоматериала (проектор, компьютер), компьютерный класс.

При проведении практики в профильной организации материально-техническое обеспечение практики осуществляется принимающей стороной в соответствии с договором о практической подготовке обучающегося.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн, утвержденного приказом Минобрнауки России от 13.08.2020 № 1004.

Программа практики разработана:

Профессором кафедры дизайна среды Наумовой С.В.

Программа одобрена на заседании кафедры среды

Заведующий кафедрой дизайна среды, к. арх, профессор Ляпцев Н.Н.

Согласовано:

Директор библиотеки Нохрина Н.В.



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(«УрГАХУ»)

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

Документ подписан электронной подписью
Владелец Исаченко Виктория Игоревна
Сертификат 0bee796a412f54d9cdef24ba2aacf5ee7ab3710
Действителен с 21.04.2021 по 21.07.2022

«29» октября 2020 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ
ПРЕДДИПЛОМНОЙ**

Направление подготовки
54.04.01 Дизайн

Профиль подготовки
Дизайн интерьера и городской среды

Квалификация выпускника
Магистр

Форма обучения
очная

Актуализировано «01» сентября 2021 г.
Приказ от 02.07.2021 г. № 204/01-02-13

Екатеринбург 2020

1. Вид, тип практики, способ(ы) ее проведения

Вид практики	производственная
Тип практики	преддипломная
Способ(ы) проведения практики	стационарная

2. Место практики в структуре образовательной программы

Практика входит в блок Б2 «Практика», в обязательную часть образовательной программы.

Практика базируется на освоении студентами дисциплин: «Теория культуры, искусства и дизайна», «История и методология дизайна», «Современные проблемы дизайна и искусства», «Современные информационные технологии», «Дизайн-проектирование», «Методы научно-проектных исследований», «Экологические проблемы средового дизайна», «Творческие проблемы современного дизайна», «Инженерно-строительные коммуникации», «Основы градостроительства», «Материалы и технологии в дизайне», «Световой дизайн», «Презентационные технологии», учебной практики научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы), производственной практики проектной.

Практика проводится в целях выполнения выпускной квалификационной работы.

3. Место и время проведения практики

База практики - кафедра дизайна среды УрГАХУ.

Практика проводится в 4 семестре.

Выбор места проведения практики для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов производится с учетом требований доступности места проведения практики для данной категории обучающихся и рекомендации медико-социальной экспертизы, а также индивидуальной программы реабилитации инвалида, выданной федеральным государственным учреждением медико-социальной экспертизы, относительно рекомендованных условий и видов труда.

4. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

4.1. Перечень компетенций, формирующихся у обучающихся в процессе прохождения практики

Код компетенции	Формируемые компетенции
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла
ОПК-2	Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных научных методов; самостоятельно обучаться; приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения; участвовать в научно-практических конференциях; делать доклады и сообщения
ОПК-3	Способен разрабатывать концептуальную проектную идею; синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, среда, полиграфия, товары народного потребления); выдвигать и реализовывать креативные идеи
ПК-1	Способен моделировать художественно-образное дизайнерское решение предметно-пространственной среды и ее предметного наполнения

ПК-2	Способен создавать презентацию и осуществлять защиту дизайн-проекта, в том числе с использованием цифровых технологий
ПК-3	Способен создавать инновационные, социально востребованные дизайн-проекты предметно-пространственной среды с учетом современных творческих, стилевых концепций в дизайне на основе современных технологий

4.2. Планируемые результаты обучения при прохождении практики

В результате прохождения данной практики обучающийся должен приобрести следующие умения и практические навыки:

Код компетенции	Индикаторы достижения компетенций
УК-1	<p>УК-1.1 знает основные методы критического анализа проблемных ситуаций</p> <p>УК-1.2 знает принципы применения системного подхода</p> <p>УК-1.3 умеет выявлять проблемные ситуации, используя методы анализа, синтеза и абстрактного мышления</p> <p>УК.1.4 умеет осуществлять поиск решений проблемных ситуаций на основе действий и опыта</p> <p>УК 1.5 умеет выработать стратегию решения проблемной ситуации на основе системного подхода</p>
УК-2	<p>УК 2.1 знает принципы формирования концепции проекта</p> <p>УК 2.2 знает основные требования, предъявляемые к проектной работе и критерии оценки результатов проектной деятельности</p> <p>УК 2.3 умеет разрабатывать концепцию проекта, формулируя цель, задачи, актуальность, значимость (научную, практическую, методическую и иную в зависимости от типа проекта), ожидаемые результаты и возможные сферы их применения</p>
ОПК-2	<p>ОПК-2.1 знает методы и приемы работы с научной литературой, мультимедийными и интернет-источниками</p> <p>ОПК-2.2 знает стандарты составления отчетов о научно-исследовательской работе</p> <p>ОПК-2.3 умеет работать с научной литературой; самостоятельно собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований</p> <p>ОПК-2.4 умеет выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных научных методов</p> <p>ОПК-2.5 умеет представлять результаты научной деятельности в формате рефератов, научных статей и докладов, разделов магистерской диссертации</p>
ОПК-3	<p>ОПК-3.1 знает методы и принципы концептуального проектирования</p> <p>ОПК-3.2 знает способы представления проектной идеи</p> <p>ОПК-3.3 умеет грамотно сформулировать проектную идею, концепцию и описать проектное решение</p> <p>ОПК-3.4</p>

	умеет проектировать, моделировать, конструировать объекты, удовлетворяющие утилитарные и эстетические потребности человека
ПК-1	<p>ПК-1.1 знает основы теории формальной композиции</p> <p>ПК-1.2 знает приемы цветопластической гармонизации формы</p> <p>ПК-1.3 знает техники проектной графики</p> <p>ПК.1.4 умеет проводить композиционный анализ ситуации, разрабатывать образную и стилевую концепцию и реализовывать ее в проектном решении</p> <p>ПК 1.5 умеет выполнять эскизы разрабатываемых объектов от руки в техниках проектной графики, а также с помощью цифровых технологий</p>
ПК-2	<p>ПК 2.1 знает методы и приемы работы в современных графических редакторах и программах для проектирования</p> <p>ПК 2.2 умеет использовать современные цифровые технологии для сбора и анализа информации, эскизирования, визуализации проектного решения, подготовки презентаций и проектных материалов;</p> <p>ПК 2.3 умеет пользоваться современными графическими редакторами и самостоятельно обучаться новым цифровым технологиям, востребованным в проектной деятельности</p>
ПК-3	<p>ПК-3.1 знает современные социально востребованные творческие концепции в дизайне, стилевые направления, свойства материалов и современные технологии, нормативные требования к дизайн-проекту и оформлению проектной документации</p> <p>ПК-3.2 умеет на основе проведенных исследований разрабатывать концепцию инновационного социально-востребованного дизайн-проекта</p> <p>ПК-3.3 умеет реализовывать проектную концепцию в проектном решении комплексных дизайн-проектов предметно-пространственной среды</p> <p>ПК-3.4 умеет оформлять проектную документацию в соответствии с существующими нормативными документами, в том числе с использованием современных графических редакторов</p>

5. Трудоемкость практики (объем практики в зачетных единицах и ее продолжительность в академических часах)

Общая трудоемкость учебной практики составляет 27 зачетных единиц, 972 академических часа.

6. Содержание практики

№ п/п	Содержание практики (виды учебной работы)	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля
		Всего/в т.ч. в форме практической подготовки	
1.	Подготовительный этап	4/4	Посещаемость
1.1.	Вводная лекция		
1.2.	Инструктаж по технике безопасности		

2.	Рабочий этап	952/952	
2.1.	<i>Раздел 1.</i> Проектно-исследовательский Проведение предпроектного исследования	420	Отчет о прохождении практики
2.2.	<i>Раздел 2.</i> Проектный Разработка проекта средового объекта	484	
2.3.	<i>Раздел 3.</i> Презентационный Подготовка проектных презентационных материалов	48	
3.	Завершающий этап	16/16	
3.1.	Подготовка, оформление, представление отчета о прохождении практики	16	Отчет о прохождении практики Собеседование
	Итого	972/972	Зачет с оценкой

7. Формы отчетности по практике и форма промежуточной аттестации (по итогам практики)

Аттестация по итогам практики заключается в представлении студентом отчета о прохождении практики, содержащего следующие материалы:

1. Титульный лист (унифицированная форма)
2. Индивидуальное задание на практику
3. Отзыв руководителя практики.
4. Материалы проектно-исследовательского раздела:
автореферат к проведенному исследованию объемом 5-7 стр., содержащий следующие разделы:
 - актуальность исследования;
 - степень изученности проблемы;
 - цель и задачи исследования;
 - объект и предмет исследования;
 - научная гипотеза;
 - заключение, содержащее выводы из исследования;
 - список использованной литературы.
5. Материалы проектного раздела:
 - проектная концепция;
 - анализ аналогов;
 - ситуационный план (при наличии);
 - чертежи: планы, разрезы, развертки (при необходимости; в зависимости от разрабатываемого объекта);
 - виды.
6. Материалы презентационного раздела:
эскиз компоновки планшетов (распечатанный на ф. А4 или А3).

Аттестация проводится кафедральной комиссией. Форма зачета: собеседование на основе отчетных материалов. По результатам аттестации обучающемуся выставляется зачёт с оценкой.

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике приведен в Приложении 1

8. Перечень учебной литературы и ресурсов сети "Интернет", необходимых для проведения практики

а) основная литература

1. Тарасова О. П. Организация проектной деятельности дизайнера [Электронный ресурс]: учеб. пособие / О.П. Тарасова, О.Р. Халиуллина. – Оренбург: ОГУ, 2013. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=270309&sr=1>

2. Архитектурно-дизайнерское проектирование. Специфика средового творчества (предпосылки, методика, технологии) : учеб. пособие / В. Т. Шимко [и др.]. - М. : Архитектура-С, 2016. - 240 с. : цв. ил. - (УГМК - книги по искусству и архитектуре). - Допущено УМО по образованию в обл. архитектуры.
3. Архитектурно-дизайнерское проектирование. Генерирование проектной идеи: основы методологии : учеб. пособие / В. Т. Шимко [и др.]. - М. : Архитектура-С, 2016. - 248 с. : цв. ил. - Библиогр.: с. 246. - ISBN 978-5-9647-0294-8 : 850.00 р.
4. Горелов, Николай Афанасьевич. Методология научных исследований [Текст] : учебник для бакалавриата и магистратуры / Н. А. Горелов, Д. В. Круглов ; С.-петерб. гос. экон. ун-т. - М. : Юрайт, 2015. - 292 с. - (Бакалавр и магистр. Академический курс).

б) дополнительная литература

1. Леонтьева, Елена Геннадьевна. Доступная среда и универсальный дизайн глазами инвалида [Текст] : базовый курс / Елена Леонтьева. - Екатеринбург : TATLIN, 2013. - 128 с. : ил.
2. Кузнецова, Галина Николаевна. Проблема взаимодействия структурного формообразования и визуальной экологии в средовом дизайне [Текст] / Г. Н. Кузнецова; редкол.: С. В. Курасов, А. Н. Лаврентьев [и др.] ; Моск. гос. художеств.-пром. акад. им. С. Г. Строганова. - М. : МГХПА, 2013. - 160 с. : ил.
3. Усачев, И.В., Ильясов И.И. Методика поиска научной литературы, чтения и составления обзора по теме исследования: Проведение информационного этапа научно-исследовательской работы/ И.В. Усачев, И.И. Ильясов. – М., 1980.
4. Шимко, В.Т. Архитектурно-дизайнерское проектирование. Основы теории (средовой подход) Учебник / В.Т. Шимко [Моск.архитектурюин-т].– М.: «Архитектура-С», 2009. – 408 с.
5. Ефимов, А. В. Архитектурно-дизайнерское проектирование. Специальное оборудование интерьера : учебное пособие / А. В. Ефимов, М. В. Лазарева, В. Т. Шимко. - М. : Архитектура-С, 2008. - 136 с.
6. Кузин, Ф.А. Магистерская диссертация. Методика написания, правила оформления и порядок защиты. Практическое пособие для студентов-магистрантов/ Ф.А. Кузин. – М.: " Ось-89", 1997. – 304 с.
7. Научные работы: Методика подготовки и оформления. (Авт.-сост. И.Н. Кузнецов. – 2-е изд., перераб. и доп.). – Мн.: Амалфея, 2000. – 554 с.
8. Хрестоматия дизайна. Сост.: Г.В. Вершинин и Е.А. Мелентьев/ Учебное пособие — Тюмень: Институт дизайна, 2005. – 1056 с.; 852 ил.
9. Грашин, А. А. Методология дизайн-проектирования элементов предметной среды/ А.А. Грашин — М.: Архитектура-С, 2004. – 232 с.
10. Шимко В.Т. Основы дизайна и средовое проектирование.— Учебное пособие/ В.Т. Шимко – М.: ИМДТ, 2007. — 58 с.
11. Аббакумов И.С. Методы и средства работы с информационными ресурсами при проведении диссертационного исследования: Методические материалы/ И.С. Аббакумов. – М.: Изд-во РАГС, 2007. – 102 с.
12. Бхаскаран, Л. Дизайн и время. Стили и направления в современном искусстве и архитектуре/ Л. Бхаскаран – М.: Арт-Родник, 2005. – 256 с.
13. Горелов, Николай Афанасьевич. Методология научных исследований [Текст] : учебник для бакалавриата и магистратуры / Н. А. Горелов, Д. В. Круглов ; С.-петерб. гос. экон. ун-т. - М. : Юрайт, 2015. - 292 с. - (Бакалавр и магистр. Академический курс).
14. Мокий, Михаил Стефанович. Методология научных исследований [Текст] : учебник для магистратуры / М. С. Мокий, А. Л. Никифоров, В. С. Мокий ; под ред. М. С. Мокия ; Гос. ун-т управления, Рос. гос. ун-т. - М. : Юрайт, 2015. - 255 с.

15. Покатаев, Валерий Петрович. Дизайн и оборудование городской среды [Текст] : учеб. пособие / В. П. Покатаев, С. Д. Михеев. - Ростов н/Д : Феникс, 2012. - 408 с. : ил. - (Строительство).
16. Нефедов, Валерий Анатольевич. Городской ландшафтный дизайн [Текст] : учеб. пособие / В. А. Нефедов. - СПб. : Любавич, 2012. - 320 с. : ил.
17. Архитектурно-дизайнерское проектирование интерьера [Текст] : проблемы и тенденции : учебник / В. Т. Шимко, М. Ф. Уткин, В. Ф. Рунге [и др.]. - М. : Архитектура-С, 2011. - 256 с. : ил.

в) Интернет-ресурсы

1. Электронный журнал «Архитектон. Известия вузов» <http://archvuz.ru>
2. Dezeen. Электронный журнал по архитектуре и дизайну <http://www.dezeen.com/>
3. Портал о современной архитектуре и дизайне <http://architektonika.ru/>
4. Сайт об архитектуре Archdaily <http://www.archdaily.com/>
5. Электронный журнал об интерьере и архитектуре <http://www.djournal.com.ua/>
6. Электронный журнал о дизайне и архитектуре <http://www.som.com/>
7. Электронный журнал о дизайне и архитектуре <http://www.novate.ru/>
8. Электронный журнал о дизайне и архитектуре <http://www.designboom.com/>
9. Электронный журнал о дизайне и архитектуре <http://news.architecture.sk/>
10. Сайт об архитектуре и дизайне <http://inhabitat.com/architecture/>

9. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем:

9.1. Перечень программного обеспечения

Название	Источник	Доступность для студентов
Microsoft Office	Лицензионная программа	Доступно в компьютерном классе и в аудиториях для самостоятельной работы УрГАХУ
Adobe Photoshop	Лицензионная программа	
Autodesk 3ds Max Design	Лицензионная программа	
SketchUp Make	Свободно распространяемое программное обеспечение	
ArchiCAD	Лицензионная программа	

9.2. Перечень информационных справочных систем

1. Справочная система «Консультант плюс». Режим доступа: <http://www.consultant.ru/>
2. Справочная правовая система «Гарант». Режим доступа: <http://garant.ru>

10. Материально-техническое обеспечение практики

Для проведения практики необходимы учебные аудитории, оборудованные учебной мебелью (столами и стульями), оборудование для просмотра видеоматериала (проектор, компьютер), компьютерный класс.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн, утвержденного приказом Минобрнауки России от 13.08.2020 № 1004.

Программа практики разработана:

Профессором кафедры дизайна среды Наумовой С.В.

Программа одобрена на заседании кафедры среды

Заведующий кафедрой дизайна среды, к. арх, профессор Ляпцев Н.Н.

Согласовано:

Директор библиотеки Нохрина Н.В.