

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(«УрГАХУ»)

УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по учебной работе

Документ подписан электронной подписью  
Владелец Исаченко Виктория Игоревна  
Сертификат 0bee798a4f2f54d9cdeff24ba2aacf5ee7ab3710  
Действителен с 21.04.2021 по 21.07.2022

«29» октября 2020 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ  
НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА (ПОЛУЧЕНИЕ ПЕРВИЧНЫХ  
НАВЫКОВ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ)**

Направление подготовки  
**54.04.01 Дизайн**

Профиль подготовки  
**Дизайн в системах коммуникаций**

Квалификация выпускника  
**Магистр**

Форма обучения  
**очная**

Актуализировано «01» сентября 2021 г.  
Приказ от 02.07.2021 г. № 204/01-02-13

Екатеринбург 2020

## 1. Вид, тип практики, способ ее проведения

Вид практики	учебная
Тип практики	научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)
Способ проведения практики	стационарная, выездная

## 2. Место практики в структуре образовательной программы

Практика входит в блок Б2 «Практика», в обязательную часть образовательной программы.

Практика базируется на освоении студентами дисциплин образовательной программы: «Теория культуры, искусства и дизайна», «Современные проблемы дизайна и искусства», «История и методология дизайна», «Дизайн-проектирование», «Методы проектных исследований».

Полученные знания и навыки применяются в процессе прохождения преддипломной практики для подготовки выпускной квалификационной работы.

## 3. Место и время проведения практики

База практики – кафедра графического дизайна УрГАХУ.

Практика проводится во 2 семестре после завершения студентами теоретического обучения.

Выбор места проведения практики для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов производится с учетом требований доступности места проведения практики для данной категории обучающихся и рекомендации медико-социальной экспертизы, а также индивидуальной программы реабилитации инвалида, выданной федеральным государственным учреждением медико-социальной экспертизы, относительно рекомендованных условий и видов труда.

## 4. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

4.1. Перечень компетенций, формирующихся у обучающихся в процессе прохождения практики

Код компетенции	Формируемые компетенции
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий
ОПК-2	Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных научных методов; самостоятельно обучаться; приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения; участвовать в научно-практических конференциях; делать доклады и сообщения

4.2. Планируемые результаты обучения при прохождении практики

В результате прохождения данной практики обучающийся должен приобрести следующие умения и практические навыки:

Код компетенции	Индикаторы достижения компетенций
УК-1	УК-1.1 знает основные методы критического анализа проблемных ситуаций УК-1.2 знает принципы применения системного подхода

	УК-1.3 умеет выявлять проблемные ситуации, используя методы анализа, синтеза и абстрактного мышления УК.1.4 умеет осуществлять поиск решений проблемных ситуаций на основе действий и опыта УК 1.5 умеет вырабатывать стратегию решения проблемной ситуации на основе системного подхода
ОПК-2	ОПК-2.1 знает методы и приемы работы с научной литературой, мультимедийными и интернет-источниками ОПК-2.2 знает стандарты составления отчетов о научно-исследовательской работе ОПК-2.3 умеет работать с научной литературой; самостоятельно собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований ОПК-2.4 умеет выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных научных методов ОПК-2.5 умеет представлять результаты научной деятельности в формате рефератов, научных статей и докладов, разделов магистерской диссертации

### 5. Трудоемкость практики (объем практики в зачетных единицах и ее продолжительность в академических часах)

Общая трудоемкость учебной практики составляет 6 зачетных единиц, 216 академических часов.

### 6. Содержание практики

№ п/п	Содержание практики (виды учебной работы)	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля
		Всего/в т.ч. в форме практической подготовки	
<b>1.</b>	<b>Подготовительный этап</b>	<b>6/6</b>	
1.1.	Вводная лекция	4	
1.2.	Инструктаж по технике безопасности	2	
<b>2.</b>	<b>Рабочий этап. Проведение научного исследования по выбранной теме</b>	<b>192/192</b>	
2.1.	<i>Раздел 1.</i> Формулирование проблемы. Сбор, анализ и структурирование информации по теме исследования	96	Раздел отчета
2.2.	<i>Раздел 2.</i> Написание автореферата объемом 7-10 стр. и тезисов по теме исследования (объем 2-3 стр.)	96	Автореферат, тезисы
<b>3.</b>	<b>Завершающий этап</b>	<b>18/18</b>	
3.1.	Подготовка, оформление, представление отчета о прохождении практики	18	Отчет о прохождении практики
	<b>Итого</b>	<b>216/216</b>	<b>Зачет с оценкой</b>

### 8. Формы отчетности по практике и форма промежуточной аттестации (по итогам практики)

Аттестация по итогам практики заключается в представлении студентом отчета о прохождении практики, содержащего следующие материалы:

1. Титульный лист (унифицированная форма)

2. Индивидуальное задание на практику.

3. Материалы рабочего этапа: автореферат объемом 7-10 стр. + тезисы 2-3 стр.

Аттестация проводится руководителем практики от кафедры. Форма зачета: просмотр отчетных материалов. По результатам аттестации студенту выставляется зачет с оценкой.

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике приведен в Приложении 1

## 9. Перечень учебной литературы и ресурсов сети "Интернет", необходимых для проведения практики

### а) основная литература

1. Горелов, Николай Афанасьевич. Методология научных исследований [Текст] :учебник для бакалавриата и магистратуры / Н. А. Горелов, Д. В. Круглов ; С.-петерб. гос. экон. ун-т. - М. : Юрайт, 2015. - 292 с. - (Бакалавр и магистр. Академический курс).

### б) дополнительная литература

1. Глазычев, В.Л. Дизайн как он есть / В.Л. Глазычев. - Москва : Европа, 2006. - 320 с. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=44829>
2. Тарасова О. П. Организация проектной деятельности дизайнера [Электронный ресурс]: учеб. пособие / О.П. Тарасова, О.Р. Халиуллина. – Оренбург: ОГУ, 2013. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=270309&sr=1>
3. Хрестоматия дизайна. Сост.: Г.В. Вершинин и Е.А. Мелентьев/ Учебное пособие — Тюмень: Институт дизайна, 2005. – 1056 с.; 852 ил.
4. Грашин, А. А. Методология дизайн-проектирования элементов предметной среды/ А.А. Грашин — М.: Архитектура-С, 2004. – 232 с.
5. Лола, Галина Николаевна. Дизайн-код: культура креатива [Текст] / Г. Н. Лола. - СПб. : ЭЛМОР, 2011. - 140 с.
6. Бхаскаран, Л. Дизайн и время. Стили и направления в современном искусстве и архитектуре/ Л. Бхаскаран – М.: Арт-Родник, 2005. – 256 с.
7. Жердев, Евгений Васильевич. Метафора в дизайне [Текст] : учеб. пособие / Е. В. Жердев. - Изд. 3-е. - М. : Архитектура-С, 2012. - 464 с.

### в) Интернет-ресурсы

1. Электронный журнал «Архитектон. Известия вузов». Режим доступа: <http://archvuz.ru>
2. Ассоциация специалистов в сфере образования, науки и просвещения «Издательский дом ПостНаука». Режим доступа: <https://postnauka.ru>
3. Университетская библиотека. Режим доступа: <http://biblioclub.ru/>
4. Научная электронная библиотека. Режим доступа: <https://elibrary.ru/>
5. Электронно-библиотечная система «ZNANIUM.COM». Режим доступа: <http://znanium.com>
6. Электронная библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ». Режим доступа: <https://biblioclub.ru/>
7. Электронно-библиотечная система Издательства Лань (ЭБС). Режим доступа: <https://e.lanbook.com/>

## 9. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем:

### 9.1. Перечень программного обеспечения

Название	Источник	Доступность для студентов
Microsoft Office	Лицензионная программа	Доступно в компьютерном классе и в аудиториях для самостоятельной работы УрГАХУ
Adobe Photoshop	Лицензионная программа	

## 9.2. Перечень информационных справочных систем

1. Справочная система «Консультант плюс». Режим доступа: <http://www.consultant.ru/>
2. Справочная правовая система «Гарант». Режим доступа: <http://garant.ru>

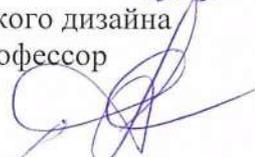
## 12. Материально-техническое обеспечение практики

Для проведения практики необходимы учебные аудитории, оборудованные учебной мебелью (столами и стульями), оборудование для просмотра видеоматериала (проектор, компьютер), компьютерный класс.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн, утвержденного приказом Минобрнауки России от 13.08.2020 № 1004

Программа практики разработана:

Заведующий кафедрой графического дизайна д.иск., профессор  Е.Э. Павловская

Программа одобрена на заседании кафедры графического дизайна  
Заведующий кафедрой графического дизайна д.иск., профессор  Е.Э. Павловская

Согласовано:

Директор библиотеки Нохрина Н.В.



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(«УрГАХУ»)

УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по учебной работе

Документ подписан электронной подписью  
Владелец Исаченко Виктория Игоревна  
Сертификат 0bee798a412f54d9cdeff24ba2aac5bee7ab3710  
Действителен с 21.04.2021 по 21.07.2022

«29» октября 2020 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ  
ПРОЕКТНОЙ**

Направление подготовки  
**54.04.01 Дизайн**

Профиль подготовки  
**Дизайн в системах коммуникаций**

Квалификация выпускника  
**Магистр**

Форма обучения  
**очная**

Актуализировано «01» сентября 2021 г.  
Приказ от 02.07.2021 г. № 204/01-02-13

Екатеринбург 2020

## 1. Вид, тип практики, способы ее проведения

Вид практики	производственная
Тип практики	проектная
Способы проведения практики	стационарная, выездная

## 2. Место практики в структуре образовательной программы

Практика входит в блок Б2 «Практика», в часть образовательной программы, формируемую участниками образовательных отношений.

Практика базируется на освоении студентами всех дисциплин образовательной программы. Полученные знания и навыки применяются при прохождении производственной практики преддипломной.

## 3. Место и время проведения практики

База практики – УрГАХУ (кафедра графического дизайна, структурные подразделения, выполняющие проектно-творческие работы), профильные организации.

Практика проводится в 3 семестре после завершения студентами теоретического обучения.

Выбор места проведения практики для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов производится с учетом требований доступности места проведения практики для данной категории обучающихся и рекомендации медико-социальной экспертизы, а также индивидуальной программы реабилитации инвалида, выданной федеральным государственным учреждением медико-социальной экспертизы, относительно рекомендованных условий и видов труда.

## 4. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

4.1. Перечень компетенций, формирующихся у обучающихся в процессе прохождения практики

Код компетенции	Формируемые компетенции
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла
ПК-2	Способен разрабатывать на основе научных и научно-проектных исследований креативную идею и инновационную концепцию дизайн-проекта в системе социокультурных, профессиональных и медиакоммуникаций

4.2. Планируемые результаты обучения при прохождении практики

В результате прохождения данной практики обучающийся должен приобрести следующие умения и практические навыки:

Код компетенции	Индикаторы достижения компетенций
УК-1	УК-1.1 знает основные методы критического анализа проблемных ситуаций УК-1.2 знает принципы применения системного подхода УК-1.3 умеет выявлять проблемные ситуации, используя методы анализа, синтеза и абстрактного мышления УК.1.4 умеет осуществлять поиск решений проблемных ситуаций на основе действий и опыта

	УК 1.5 умеет выработать стратегию решения проблемной ситуации на основе системного подхода
УК-2	УК 2.1 знает принципы формирования концепции проекта УК 2.2 знает основные требования, предъявляемые к проектной работе и критерии оценки результатов проектной деятельности УК 2.3 умеет разрабатывать концепцию проекта, формулируя цель, задачи, актуальность, значимость (научную, практическую, методическую и иную в зависимости от типа проекта), ожидаемые результаты и возможные сферы их применения
ПК-2	ПК-2.1. знает методы, принципы, этапы разработки дизайн-концепции системы визуальной информации, идентификации и коммуникации; ПК-2.2. знает принципы, приемы, средства для эффективной презентации проектируемой системы в целом и ее составляющих с помощью инструментов графического дизайна и специальных компьютерных программ; ПК-2.3. умеет разрабатывать концепцию дизайн-проекта и представлять ее в формате текста и инфографики, обосновывать и защищать предлагаемые решения; ПК-2.4. умеет разрабатывать презентации концептуального дизайн-проекта для различных аудиторий (заказчики, инвесторы, СМИ, потенциальные пользователи и т.д.).

### 5. Трудоемкость практики (объем практики в зачетных единицах и ее продолжительность в академических часах)

Общая трудоемкость производственной практики составляет 9 зачетных единиц, 324 академических часа.

### 6. Содержание практики

№ п/п	Содержание практики (виды учебной работы)	Трудоемкость (в часах)		Формы контроля
		Всего/в т.ч. в форме практической подготовки		
<b>1.</b>	<b>Подготовительный этап</b>	<b>4/4</b>		
1.1.	Вводная лекция, инструктаж по технике безопасности	4		
<b>2.</b>	<b>Рабочий этап</b>	<b>308/308</b>		
2.1.	<i>Раздел 1.</i> Проектно-исследовательский Анализ проектной ситуации и аналогов	168		Отчет о прохождении практики
2.2.	<i>Раздел 2.</i> Проектный Эскизная разработка вариантов проектной концепции. Проработка выбранного варианта.	140		Отчет о прохождении практики
<b>3.</b>	<b>Завершающий этап</b>	<b>12/12</b>		
3.1.	Подготовка, оформление отчета о прохождении практики	12		Отчет о прохождении практики
	<b>Итого</b>	<b>324/324</b>		<b>Зачет с оценкой</b>

### 7. Формы отчетности по практике и форма промежуточной аттестации (по итогам практики)

Аттестация по итогам практики заключается в представлении студентом отчета о прохождении практики, содержащего следующие материалы:

1. Титульный лист (унифицированная форма).
2. Индивидуальное задание на практику.
3. Характеристика деятельности студента в период прохождения практики с рекомендуемой оценкой от организации, в которой студент проходил практику на бланке организации (при наличии), заверенная подписью руководителя организации и печатью организации (при наличии) (*при прохождении практики в профильной организации*).
4. Материалы проектного раздела: пояснительная записка, включающая анализ ситуации и аналогов, формулировку проектной проблемы, целей и задач проекта, проектную концепцию (по согласованию с руководителем практики), список использованных источников и литературы.

Аттестация проводится кафедральной комиссией. Форма зачета: просмотр отчетных материалов. По результатам аттестации студенту выставляется зачет с оценкой.

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по практике приведен в Приложении 1.

## **8. Перечень учебной литературы и ресурсов сети «Интернет», необходимых для проведения практики**

### ***а) основная литература***

1. Павловская, Е. Э. Графический дизайн. Выпускная квалификационная работа : учеб. пособие для бакалавриата и магистратуры / Е. Э. Павловская, П. Г. Ковалев. - Изд. 2-е, перераб. и доп. - М. : Юрайт, 2019. - 227 с. Режим доступа: <https://biblionline.ru/book/graficheskiy-dizayn-vypusknaya-kvalifikacionnaya-rabota-454540>
2. Тарасова О. П. Организация проектной деятельности дизайнера [Электронный ресурс]: учеб. пособие / О.П. Тарасова, О.Р. Халиуллина. – Оренбург: ОГУ, 2013. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=270309&sr=1>
3. Горелов, Н. А. Методология научных исследований [Текст] : учебник для бакалавриата и магистратуры / Н. А. Горелов, Д. В. Круглов ; С.-петерб. гос. экон. ун-т. - М. : Юрайт, 2015. - 292 с. - (Бакалавр и магистр. Академический курс).

### ***б) дополнительная литература***

1. Аристов, А.В. Дизайн-проект. Создание видеопрезентации / А.В. Аристов. — М. : МГХПА им. С.Г. Строганова, 2014. — 73 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/73847>
2. Визуальная культура - визуальное мышление в дизайне : методические материалы / В. Ф. Колейчук, А. Н. Лаврентьев [и др.] ; отв. ред. О. И. Генисаретский. - М. : ВНИИТЭ, 1990. - 88 с.
3. Грошев И. В. Системный бренд-менеджмент : учебник /И. В. Грошев, А. А. Краснослободцев. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2014. - 655 с. – Режим доступа: [http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_view&book\\_id=117920](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view&book_id=117920)
4. Крам, Р. Инфографика : визуальное представление данных / Рэнди Крам - СПб. : Питер, 2015. - 384 с.
5. Литвина, Т. В. Дизайн новых медиа : учебник для вузов / Т. В. Литвина. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Юрайт, 2021. — 181 с. — Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/473415>
6. Лола Г.Н. «Дизайн-код: культура креатива».- СПб.: «ЭЛМОР», 2011
7. Смикиклас, М. Инфографика : коммуникация и влияние при помощи изображений / М. Смикиклас - СПб. : Питер, 2014. - 152 с.
8. Сурова, Н. Ю. Проектный менеджмент в социальной сфере и дизайн-мышление : учебное пособие / Н. Ю. Сурова. – Москва : Юнити, 2015. – 415 с. : табл., схем. – Режим доступа: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=446441>
9. Хрестоматия по дизайну. - Тюмень : Ин-т дизайна, 2005. - 1056 с. : ил.

10. Цифровые технологии в дизайне. История, теория, практика : учебник и практикум для вузов / А. Н. Лаврентьев [и др. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Юрайт, 2021. — 208 с. — Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/473416>
11. Эксперимент в дизайне : источники дизайнерских идей / сост. Александр Лаврентьев. - М. : Университетская книга, 2010. - 244 с

**в) Интернет-ресурсы**

1. Электронный журнал «Архитектон. Известия вузов». Режим доступа: <http://archvuz.ru>
2. Ассоциация специалистов в сфере образования, науки и просвещения «Издательский дом ПостНаука». Режим доступа: <https://postnauka.ru>

**9. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем:**

9.1. Перечень программного обеспечения

Название	Источник	Доступность для студентов
Microsoft Office	Лицензионная программа	Доступно в компьютерном классе и в аудиториях для самостоятельной работы УрГАХУ
Adobe Photoshop	Лицензионная программа	
CorelDRAW	Лицензионная программа	
Adobe Creative Suite	Лицензионная программа	

9.2. Перечень информационных справочных систем

1. Справочная система «Консультант плюс». Режим доступа: <http://www.consultant.ru> /
2. Справочная правовая система «Гарант». Режим доступа: <http://garant.ru>

**10. Материально-техническое обеспечение практики**

Для проведения практики необходимы учебные аудитории, оборудованные учебной мебелью (столами и стульями), оборудование для просмотра видеоматериала (проектор, компьютер), компьютерный класс.

При проведении практики в профильной организации материально-техническое обеспечение практики осуществляется принимающей стороной в соответствии с договором о практической подготовке обучающегося.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн, утвержденного приказом Минобрнауки России от 13.08.2020 № 1004.

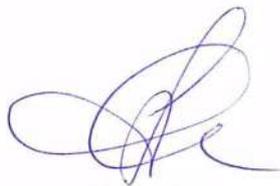
Программа практики разработана:  
Заведующий кафедрой графического дизайна  
д.иск., профессор



Е.Э. Павловская

Программа одобрена на заседании кафедры  
графического дизайна

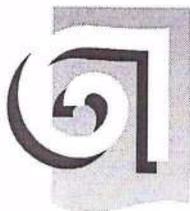
Заведующий кафедрой графического дизайна  
д.иск., профессор



Е.Э. Павловская

Согласовано:  
Директор библиотеки Нохрина Н.В.





МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(«УрГАХУ»)

УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по учебной работе

Документ подписан электронной подписью  
Владелец Исаченко Виктория Игоревна  
Сертификат 0bee798a4f2f54d9cdeff24ba2aacf5ee7ab3710  
Действителен с 21.04.2021 по 21.07.2022

«29» октября 2020 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ  
ПРЕДДИПЛОМНОЙ**

Направление подготовки  
**54.04.01 Дизайн**

Профиль подготовки  
**Дизайн в системах коммуникаций**

Квалификация выпускника  
**Магистр**

Форма обучения  
**очная**

Актуализировано «01» сентября 2021 г.  
Приказ от 02.07.2021 г. № 204/01-02-13

Екатеринбург 2020

## 1. Вид, тип практики, способ ее проведения

Вид практики	производственная
Тип практики	преддипломная
Способ проведения практики	стационарная

## 2. Место практики в структуре образовательной программы

Практика входит в блок Б2 «Практика», в обязательную часть образовательной программы.

Преддипломная практика является одним из завершающих этапов обучения, предваряющим государственную итоговую аттестацию. Практика предполагает наличие у студентов всего спектра компетенций, полученных в процессе теоретического и практического обучения в магистратуре.

Практика проводится в целях выполнения выпускной квалификационной работы.

## 3. Место и время проведения практики

База проведения практики – УрГАХУ (кафедра графического дизайна, Уральский центр развития дизайна). Практика проводится в 4 семестре.

Выбор места проведения практики для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов производится с учетом требований доступности места проведения практики для данной категории обучающихся и рекомендации медико-социальной экспертизы, а также индивидуальной программы реабилитации инвалида, выданной федеральным государственным учреждением медико-социальной экспертизы, относительно рекомендованных условий и видов труда.

## 4. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

### 4.1. Перечень компетенций, формирующихся у обучающихся в процессе прохождения практики

Код компетенции	Формируемые компетенции
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла
ОПК-2	Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных научных методов; самостоятельно обучаться; приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения; участвовать в научно-практических конференциях; делать доклады и сообщения
ОПК-3	Способен разрабатывать концептуальную проектную идею; синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, среда, полиграфия, товары народного потребления); выдвигать и реализовывать креативные идеи
ПК-1	Способен планировать и проводить научные и научно-проектные исследования с учетом современных проблем в системах социокультурных коммуникаций, тенденций развития графического дизайна и рынков дизайнерских услуг
ПК-2	Способен разрабатывать на основе научных и научно-проектных исследований креативную идею и инновационную концепцию дизайн-проекта в системе социокультурных, профессиональных и медиакоммуникаций
ПК-3	Способен осуществлять планирование и руководство деятельностью по разработке объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации, организовывать деятельность, связанную с продвижением и популяризацией научных, проектных, творческих результатов

#### 4.2. Планируемые результаты обучения при прохождении практики

В результате прохождения данной практики обучающийся должен приобрести следующие умения и практические навыки:

Код компетенции	Индикаторы достижения компетенций
УК-1	УК-1.1 знает основные методы критического анализа проблемных ситуаций УК-1.2 знает принципы применения системного подхода УК-1.3 умеет выявлять проблемные ситуации, используя методы анализа, синтеза и абстрактного мышления УК.1.4 умеет осуществлять поиск решений проблемных ситуаций на основе действий и опыта УК 1.5 умеет выработать стратегию решения проблемной ситуации на основе системного подхода
УК-2	УК 2.1 знает принципы формирования концепции проекта УК 2.2 знает основные требования, предъявляемые к проектной работе и критерии оценки результатов проектной деятельности УК 2.3 умеет разрабатывать концепцию проекта, формулируя цель, задачи, актуальность, значимость (научную, практическую, методическую и иную в зависимости от типа проекта), ожидаемые результаты и возможные сферы их применения
ОПК-2	ОПК-2.1 знает методы и приемы работы с научной литературой, мультимедийными и интернет-источниками ОПК-2.2 знает стандарты составления отчетов о научно-исследовательской работе ОПК-2.3 умеет работать с научной литературой; самостоятельно собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований ОПК-2.4 умеет выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных научных методов ОПК-2.5 умеет представлять результаты научной деятельности в формате рефератов, научных статей и докладов, разделов магистерской диссертации
ОПК-3	ОПК-3.1 знает методы и принципы концептуального проектирования ОПК-3.2 знает способы представления проектной идеи ОПК-3.3 умеет грамотно сформулировать проектную идею, концепцию и описать проектное решение ОПК-3.4 умеет проектировать, моделировать, конструировать объекты, удовлетворяющие утилитарные и эстетические потребности человека
ПК-1	ПК-1.1. знает методы проведения дизайнерских исследований в сфере социокультурных коммуникаций; ПК-1.2. знает методы проведения сравнительного анализа и экспертной оценки объектов и

	<p>систем визуальной информации, идентификации и коммуникации; ПК-1.3.</p> <p>умеет использовать профессиональную терминологию в области дизайна; ПК-1.4.</p> <p>умеет выявлять и анализировать существующие, а также прогнозировать будущие тенденции в сфере дизайна объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации; ПК-1.5.</p> <p>умеет анализировать потребности и предпочтения целевой аудитории проектируемых объектов и систем; ПК-1.6.</p> <p>умеет работать с нормативными документами и законодательными актами, содержащими требования к проектированию объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации; ПК-1.7.</p> <p>умеет оформлять отчетную документацию по результатам исследований., готовить тексты научных статей и информационно-аналитические материалы для СМИ</p>
ПК-2	<p>ПК-2.1.</p> <p>знает методы, принципы, этапы разработки дизайн-концепции системы визуальной информации, идентификации и коммуникации; ПК-2.2.</p> <p>знает принципы, приемы, средства для эффективной презентации проектируемой системы в целом и ее составляющих с помощью инструментов графического дизайна и специальных компьютерных программ; ПК-2.3.</p> <p>умеет разрабатывать концепцию дизайн-проекта и представлять ее в формате текста и инфографики, обосновывать и защищать предлагаемые решения; ПК-2.4.</p> <p>умеет разрабатывать презентации концептуального дизайн-проекта для различных аудиторий (заказчики, инвесторы, СМИ, потенциальные пользователи и т.д.).</p>
ПК-3	<p>ПК-3.1.</p> <p>знает принципы планирования деятельности по дизайн-проектированию систем визуальной информации, идентификации и коммуникации; ПК-3.2.</p> <p>знает типовые формы проектных заданий на создание систем объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; ПК-3.3.</p> <p>знает нормы и особенности деловых коммуникаций с заказчиками и исполнителями проектного задания на создание систем визуальной информации, идентификации и коммуникации; ПК-3.4.</p> <p>умеет разрабатывать технические задания на концептуальный дизайн-проект систем визуальной информации, идентификации и коммуникации; ПК-3.5.</p> <p>умеет организовать деятельность команды разработчиков, используя различные технологии командной работы (мозговые штурмы, деловые игры, фокус-группы, креативные сессии и т.д.); ПК-3.6.</p> <p>умеет представить результаты проектной и художественно-творческой деятельности с помощью организации специальных мероприятий, участия в конкурсах и выставках, публикаций и выступлений в средствах массовой информации.</p>

### 5. Трудоемкость практики (объем практики в зачетных единицах и ее продолжительность в академических часах)

Общая трудоемкость производственной практики составляет 27 зачетных единиц, 972 академических часа.

## 6. Содержание практики

№ п/п	Разделы (этапы) практики (виды учебной работы)	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля
		Всего/в т.ч. в форме практической подготовки	
<b>1.</b>	<b>Подготовительный этап</b>	<b>54/54</b>	
1.1.	Установочная лекция, инструктаж по технике безопасности	4	<i>Индивид. план</i>
1.2.	Разработка индивидуального плана	50	
<b>2.</b>	<b>Рабочий этап</b>	<b>864/864</b>	
2.1.	<i>Раздел 1.</i> Научно-исследовательский	216	<i>автореферат</i>
2.2.	<i>Раздел 2.</i> Концептуальный	216	<i>инфографические схемы</i>
2.3.	<i>Раздел 3.</i> Проектный	216	<i>Эскизные материалы</i>
2.4.	<i>Раздел 4.</i> Презентационный	216	<i>Раздел презентации</i>
<b>3.</b>	<b>Завершающий этап</b>	<b>54/54</b>	
3.1.	Подготовка отчета о прохождении практики, итоговой презентации по результатам практики представление отчета	54	<i>Отчет-презентация Отчет о прохождении практики Собеседование</i>
	<b>Итого</b>	<b>972/972</b>	<b>Зачет с оценкой</b>

### Примечания.

1. Содержание индивидуальных планов преддипломной практики формируется в зависимости от тематического направления, выбранного магистрантом для выполнения ВКР.
2. Итоговый отчет-презентация, включающий фото- и видеоматериалы, представляется в электронном виде в соответствии с заданным форматом.
3. Итоговый отчет-презентация может быть выполнен индивидуально или группой в составе от 2-х до 4-х человек.

## 7. Формы отчетности по практике и форма промежуточной аттестации (по итогам практики)

Аттестация по итогам практики заключается в представлении студентом отчета о прохождении практики, содержащего следующие материалы:

1. Титульный лист (унифицированная форма)
2. Индивидуальное задание на практику.
3. Материалы проектного раздела: цифровая презентация (на CD-диске)
4. Научно-исследовательская работа по выбранной теме объемом 5-7 страниц.

Аттестация проводится кафедральной комиссией. Форма зачета: собеседование на основе отчетных материалов. По результатам аттестации студенту выставляется зачет с оценкой.

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике приведен в Приложении 1

## 8. Перечень учебной литературы и ресурсов сети Интернет, необходимых для проведения практики

### а) основная литература

1. Павловская, Е. Э. Графический дизайн. Выпускная квалификационная работа : учеб. пособие для бакалавриата и магистратуры / Е. Э. Павловская, П. Г. Ковалев. - Изд. 2-е, перераб. и доп. - М. : Юрайт, 2019. - 227 с. Режим доступа: <https://biblio-online.ru/book/graficheskij-dizayn-vypusknaya-kvalifikacionnaya-rabota-454540>

2. Тарасова О. П. Организация проектной деятельности дизайнера [Электронный ресурс]: учеб. пособие / О.П. Тарасова, О.Р. Халиуллина. – Оренбург: ОГУ, 2013. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=270309&sr=1>
3. Горелов, Н. А. Методология научных исследований [Текст] : учебник для бакалавриата и магистратуры / Н. А. Горелов, Д. В. Круглов ; С.-петерб. гос. экон. ун-т. - М. : Юрайт, 2015. - 292 с. - (Бакалавр и магистр. Академический курс).

**б) дополнительная литература**

1. Аристов, А.В. Дизайн-проект. Создание видеопрезентации / А.В. Аристов. — М. : МГХПА им. С.Г. Строганова, 2014. — 73 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/73847>
2. Визуальная культура - визуальное мышление в дизайне : методические материалы / В. Ф. Колейчук, А. Н. Лаврентьев [и др.] ; отв. ред. О. И. Генисаретский. - М. : ВНИИТЭ, 1990. - 88 с.
3. Грошев И. В. Системный бренд-менеджмент : учебник /И. В. Грошев, А. А. Краснослободцев. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2014. - 655 с. – Режим доступа: [http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_view&book\\_id=117920](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view&book_id=117920)
4. Крам, Р. Инфографика : визуальное представление данных / Рэнди Крам - СПб. : Питер, 2015. - 384 с.
5. Литвина, Т. В. Дизайн новых медиа : учебник для вузов / Т. В. Литвина. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Юрайт, 2021. — 181 с. — Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/473415>
6. Лола Г.Н. «Дизайн-код: культура креатива».- СПб.: «ЭЛМОР», 2011
7. Макашев, М. О. Бренд-менеджмент : учеб. пособие / М. О. Макашев. - СПб.: Питер, 2013. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114390&sr=1>
8. Методология научных исследований : учебник / А. Л. Никифоров. - М. : Юрайт, 2015. - 255 с.
9. Розенсон И. А. Основы теории дизайна : учебник для вузов / И. А. Розенсон. - 2-е изд. - СПб. : Питер Пресс, 2013. - 256 с.
10. Смикиклас, М. Инфографика : коммуникация и влияние при помощи изображений / М. Смикиклас - СПб. : Питер, 2014. - 152 с.
11. Сурова, Н. Ю. Проектный менеджмент в социальной сфере и дизайн-мышление : учебное пособие / Н. Ю. Сурова. – Москва : Юнити, 2015. – 415 с. : табл., схем. – Режим доступа: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=446441>
12. Хрестоматия по дизайну. - Тюмень : Ин-т дизайна, 2005. - 1056 с. : ил.
13. Цифровые технологии в дизайне. История, теория, практика : учебник и практикум для вузов / А. Н. Лаврентьев [и др. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Юрайт, 2021. — 208 с. — Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/473416>
14. Эксперимент в дизайне : источники дизайнерских идей / сост. Александр Лаврентьев. - М. : Университетская книга, 2010. - 244 с

**в) Интернет-ресурсы**

1. Электронный журнал «Архитектон. Известия вузов». Режим доступа: <http://archvuz.ru>
2. Ассоциация специалистов в сфере образования, науки и просвещения «Издательский дом ПостНаука». Режим доступа: <https://postnauka.ru>

**9. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем:**

**9.1. Перечень программного обеспечения**

Название	Источник	Доступность для студентов
Microsoft Office	Лицензионная программа	Доступно в компьютерном классе и
Adobe Photoshop	Лицензионная программа	
CorelDRAW	Лицензионная программа	

Adobe Creative Suite	Лицензионная программа	в аудиториях для самостоятельной работы УрГАХУ
----------------------	------------------------	---

## 9.2. Перечень информационных справочных систем

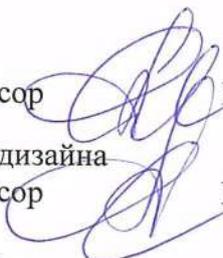
1. Справочная система «Консультант плюс». Режим доступа: <http://www.consultant.ru/>
2. Справочная правовая система «Гарант». Режим доступа: <http://garant.ru>

## 10. Материально-техническое обеспечение практики

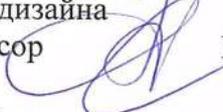
Для проведения практики необходимы учебные аудитории, оборудованные учебной мебелью (столами и стульями), оборудование для просмотра видеоматериала (проектор, компьютер), компьютерный класс.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн, утвержденного приказом Минобрнауки России от 13.08.2020 № 1004.

Программа практики разработана:

Заведующий кафедрой графического дизайна д.иск., профессор  Е.Э. Павловская

Программа одобрена на заседании кафедры графического дизайна

Заведующий кафедрой графического дизайна д.иск., профессор  Е.Э. Павловская

Согласовано:

Директор библиотеки Нохрина Н.В. 