



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(УрГАХУ)

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе



**ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ
ХУДОЖЕСТВЕННАЯ**

Направление подготовки

07.03.04 Градостроительство

Профиль подготовки

Градостроительное проектирование

Квалификация выпускника

Бакалавр

Форма обучения

очная

Екатеринбург 2019

1. Вид, тип практики, способ(ы) и форма ее проведения

Вид практики	учебная
Тип практики	художественная
Способы проведения практики	стационарная, выездная
Форма проведения практики	дискретно: – по видам практик – путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для проведения каждого вида практики

2. Место практики в структуре образовательной программы

Практика входит в состав блока Б2 «Практика» в обязательную часть образовательной программы.

Практика базируется на освоении студентами дисциплин (разделов дисциплин) обязательной части образовательной программы: «Рисунок» (семестры 1-4), «Живопись».

Работа на открытом воздухе позволяет применить в новых условиях графические и живописные навыки, знания законов построения линейной перспективы, передачи освещения, построения колорита, полученные при изучении рисунка и живописи. Появляется возможность сосредоточиться на ежедневной изобразительной работе, приобрести опыт изображения городского пространства, архитектурных и природных объектов, находящихся в меняющейся цветовой среде, проявить самостоятельность в выборе мотива изображения, композиционного решения и отборе изобразительных средств.

Полученные знания и навыки применяются при освоении дисциплины «Градостроительное проектирование», производственной практики проектно-технологической.

3. Место и время проведения практики

База практики - кафедра композиционно- художественной подготовки УрГАХУ. Местом проведения практики являются городские и ландшафтные объекты, отвечающие целям и задачам практики.

Практика проводится в конце 4 семестра после завершения студентами теоретического обучения.

Выбор места проведения практики для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов производится с учетом требований доступности места проведения практики для данной категории обучающихся и рекомендации медико-социальной экспертизы, а также индивидуальной программы реабилитации инвалида, выданной федеральным государственным учреждением медико-социальной экспертизы, относительно рекомендованных условий и видов труда.

4. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

4.1. Перечень компетенций, формирующихся у обучающихся в процессе прохождения практики

Код компетенции	Наименование компетенции
ОПК-1	Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления

4.2. Планируемые результаты обучения при прохождении практики

В результате прохождения данной практики обучающийся должен приобрести следующие умения и практические навыки:

Код компетенции	Индикаторы достижения компетенций
ОПК-1	умеет: Представлять архитектурно-градостроительную концепцию. знает: Методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и градостроительного пространства. Способы выражения градостроительного замысла, включая графические.

5. Трудоемкость практики (объем практики в зачетных единицах и ее продолжительность в академических часах)

Общая трудоемкость учебной практики составляет 3 зачетные единицы, 108 академических часов.

6. Содержание практики

№ n/n	Содержание практики (виды учебной работы)	Трудоемкость (в часах)			Формы контроля
		Всего	Контактная работа	Самост. работа студента	
1.	Подготовительный этап	2			Подписи студентов в журнале по технике безопасности, выдача индивидуального задания
1.1.	Вводная лекция				
1.2.	Инструктаж по технике безопасности	2	2	---	
2.	Рабочий этап	102			Отчёт о прохождении практики.
2.1	Раздел 1. Городское пространство.	70			
2.1.1	Графический эскиз замкнутого городского пространства, (фрагмент застройки), дворовое пространство	14	10	4	
2.1.2	Графический эскиз улицы города	14	10	4	
2.1.3	Этюд замкнутого городского пространства, (фрагмент застройки), дворовое пространство	14	10	4	
2.1.4	Этюд улицы города	14	10	4	
2.1.5	Этюд панорамы города	14	10	4	
2.2	Раздел 2. Архитектурный объём.	20			
2.2.1	Графический эскиз памятника деревянного зодчества.	10	9	1	
2.2.2	Этюд памятника каменного зодчества.	10	9	1	
2.3	Раздел 3. Проектная часть.	12			Отчёт о прохождении практики.
2.3.1	Творческое задание. Организация архитектурного пространства.	12	---	12	

3.	Завершающий этап	4			Отчёт о прохождении практики.
3.1	Подготовка, оформление, представление отчета о прохождении практики	4	2	2	
	Итого	108	72	36	Зачет с оценкой.

7. Формы отчетности по практике и форма промежуточной аттестации (по итогам практики)

Аттестация по итогам практики заключается в представлении студентом отчета о прохождении практики, содержащего следующие материалы:

1. Титульный лист (унифицированная форма).
2. Индивидуальное задание на практику.
3. Материалы рабочего этапа: 8 практических работ.

Аттестация проводится руководителем практики от кафедры. Форма зачета: просмотр отчетных материалов. По результатам аттестации обучающемуся выставляется зачет с оценкой.

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике приведен в Приложении 1

8. Перечень учебной литературы и ресурсов сети "Интернет", необходимых для проведения практики

а) основная литература:

1. Барышников В.Л.. Живопись. Учебник. М.: Архитектура-С, 2010. – 120 с. Допущено УМО по образованию в области архитектуры в качестве учебника для студентов вузов.
2. Домингез Э.Р., Янес М.Д. Рисунок для архитекторов / пер. с исп. Ю. В. Севастьяновой. - М. : АРТ-РОДНИК, 2005. - 192 с.

б) дополнительная литература:

1. Штаничева Н.С., Денисенко В.И. Живопись: Учеб. пособие для вузов.- М.: Академический проект, 2009. – 272 с.
2. Энциклопедия пейзажа/ Авт.-сост. М. И. Ткач. — М.:Олма-Пресс Образование, 2002. — 351 с. — (Энциклопедия живописи).
3. Живопись [Текст]: Учеб. пособие для вузов / Н. П. Бесчастнов [и др.]. - М. : ВЛАДОС, 2003. - 224 с., [16] л. ил. Рек. М-вом образования РФ

в) Ресурсы ЭБС «Университетская библиотека on-line»:

1. Логвиненко Г. М. Декоративная композиция: учебное пособие для вузов. М.: ВЛАДОС, 2012. - 144 с. <http://irbis.usaaa.ru/>
2. Тютюнова Ю. М. Пленэр: наброски, зарисовки, этюды. Учебное пособие. М.: «Академический проект», 2012. – 175 с. <http://irbis.usaaa.ru/>

г) Интернет-ресурсы:

1. Официальный сайт Академии художеств: <http://www.practicum.org/>
2. Официальный сайт Государственного Эрмитажа: <http://www.hermitagemuseum.org/>
3. Официальный сайт МГХПА им. С. Г. Строганова: <https://www.mghpu.ru/>
4. Официальный сайт Государственного Русского музея: <http://www.rusmuseum.ru>

9. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Не используются

10. Материально-техническое обеспечение практики

Для проведения практики необходима специализированная аудитория, оборудованная мольбертами.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.04. Градостроительство, утвержденном приказом Минобрнауки России от 08.06.2017 № 511.

Программа практики разработана:

Деканом факультета «Дизайн»,
профессором кафедры

«Композиционно-художественная подготовка» Зубовой И.С.


_____ подпись

Старшим преподавателем

кафедры «Композиционно-художественная подготовка»

Норкиной Е.А.


_____ подпись

Программа одобрена на заседании кафедры «Композиционно-художественная подготовка»

Заведующий кафедрой «Композиционно-художественная подготовка»
профессор Бойцов С.Ф.


_____ подпись

Согласовано:

Директор библиотеки Нохрина Н.В.


_____ подпись