



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
 ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
 ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
 «УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
 (УрГАХУ)



ПРОФЕССОРУ

Д. И. Исаченко по учебной работе

В.И. Исаченко

2018 г.

**ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ
 ПО ПОЛУЧЕНИЮ ПЕРВИЧНЫХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ
 И НАВЫКОВ**

Специальность
54.05.03 Графика

Специализация
Художник анимации и компьютерной графики

Квалификация выпускника
Художник анимации и компьютерной графики

Форма обучения
Очно-заочная

1. Вид, тип практики, способ(ы) и форма ее проведения

Вид практики	учебная
Тип практики	практика по получению первичных профессиональных умений и навыков
Способ(ы) проведения практики	стационарная, выездная
Форма проведения практики	дискретно: – по видам практик – путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для проведения каждого вида практики;

2. Место практики в структуре образовательной программы

Практика входит в базовую часть образовательной программы - блок Б2 «Практики, в том числе научно-исследовательская работа (НИР)»

Практика базируется на освоении студентами разделов 1 и 2 семестра дисциплин: «Живопись», «Рисунок», «Мультипликат», «Общий курс композиции», «Компьютерная графика».

Полученные знания и навыки применяются при дальнейшем освоении дисциплин: «История анимации», «Драматургия мультфильма», «Актерское мастерство», а так же при дальнейшем освоении разделов дисциплин: «Общий курс композиции», «Мультипликат», «Компьютерная графика», при прохождении учебной практики творческой.

3. Место и время проведения практики

База практики - УрГАХУ, Институт изобразительных искусств, кафедра графики и анимации.

Практика проводится в конце 2 семестра после завершения студентами теоретического обучения.

Выбор места проведения практики для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов производится с учетом требований доступности места проведения практики для данной категории обучающихся и рекомендации медико-социальной экспертизы, а также индивидуальной программы реабилитации инвалида, выданной федеральным государственным учреждением медико-социальной экспертизы, относительно рекомендованных условий и видов труда.

4. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

4.1. Перечень компетенций, формирующихся у обучающихся в процессе прохождения практики:

Индекс компетенции	Формируемые компетенции
ОПК-1	способность собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности выразительными средствами изобразительного искусства, свободно владеть ими, проявлять креативность композиционного мышления
ПК-1	способность формулировать изобразительными средствами, устно или письменно свой творческий замысел, аргументировано изложить идею авторского произведения и процесс его создания
ПК-2	способность демонстрировать знание исторических и современных технологических процессов при создании авторских произведений искусства и проведении экспертных и реставрационных работ в соответствующих видах деятельности

ПСК-107	свободное владение средствами, техниками и технологиями изобразительного искусства, способность через чувственно-художественное восприятие окружающей действительности, креативное композиционное и образное мышление выразить свой творческий замысел при создании на высоком художественном уровне авторских произведений в области графического изобразительного искусства, анимации и компьютерной графики, используя специфику их выразительных средств
ПСК-109	способность профессионально применять художественные материалы, техники и технологии, используемые в творческом процессе художника-графика при создании авторских произведений и произведений в области анимации и компьютерной графики
ПСК-118	способностью работать с современными компьютерными технологиями и программами в области анимации и компьютерной графики

4.2. Планируемые результаты обучения при прохождении практики

В результате прохождения данной практики обучающийся должен приобрести следующие практические навыки, умения, общепрофессиональные, профессиональные и профессионально-специализированные компетенции:

Планируемые результаты обучения		Индекс компетенции
Знать	специфику выразительных средств, художественные материалы, техники и технологии, используемые в творческом процессе художника-графика при создании авторских произведений и произведений в области анимации и компьютерной графики;	ПСК-109,
Уметь	наблюдать, анализировать и обобщать явления окружающей действительности через художественные образы для последующего создания художественного произведения в области графического искусства, мультипликации, анимации и компьютерной графики; через чувственно-художественное восприятие окружающей действительности, креативного композиционного и образного мышления выразить свой творческий замысел при создании на высоком художественном уровне авторских произведений в области графического изобразительного искусства, мультипликации, анимации компьютерной графики, используя специфику их выразительных средств;	ОПК-1, ПК-2, ПСК-107
Владеть	способностью формулировать изобразительными средствами, устно или письменно свой творческий замысел, аргументировано изложить идею авторского произведения и процесс его создания; приемами работы с современными компьютерными технологиями и программами в области анимации и компьютерной графики; средствами, техниками и технологиями изобразительного искусства, способностью профессионально применять художественные материалы, техники и технологии, используемые в творческом процессе художника-графика при создании авторских произведений и произведений в области анимации и компьютерной графики; основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, навыками работы с компьютером как средством накопления и управления информацией	ПК-1, ПСК-107, ПСК-109, ПСК-118

5. Трудоемкость практики (объем практики в зачетных единицах и ее продолжительность в академических часах)

Общая трудоемкость учебной практики составляет 6 зачетных единиц, 216 академических часов.

6. Содержание практики

№ п/п	Содержание практики (виды учебной работы)	Трудоемкость (в часах)			Формы контроля
		Всего	Работа под руководством преподавателя	Самост. работа студента	
1.	Подготовительный этап	2			отчет о прохождении практики
1.1.	Вводная лекция (Знакомство с объемом работы и местом проведения практики)		1		
1.2.	Инструктаж по технике безопасности		1		
2.	Рабочий этап*	204			отчет о прохождении практики
2.1.	Раздел 1. Работа Художника по персонажам: выбор персонажа, эскизный поиск внешнего вида, выполнение персонажа в одной из техник создания анимации: пластилиновая, песочная, рисованная.	42	30	12	
2.2.	Раздел 2. Работа Художника-фазовщика: первоначальная проба движения персонажа, прорисовка фаз движения героя.	48	34	14	
2.3.	Раздел 3. Работа Художника-фоновщика: создание фоновых рисунков.	46	32	14	
2.4.	Раздел 4. Работа Художника-прорисовщика: создание чистовых компоновок (ключевых кадров) на основе изображений.	44	32	12	
2.5.	Раздел 5. Анализ технологий изготовления анимации. Написание письменной работы: изучение литературы и графического материала по одной из традиционных технологий изготовления анимации, известные режиссеры, работающие в одной из традиционных технологий изготовления анимации, описание технологий изготовления анимации.	24	12	12	
3.	Завершающий этап	10			отчет о прохождении практики
3.1.	Подготовка, оформление отчета о прохождении практики		2	8	
3.2.	Представление отчета о прохождении практики				
	Итого	216	144	72	Зачет с оценкой

*с возможностью выезда на экскурсии в профильные организации

7. Формы отчетности по практике и форма промежуточной аттестации (по итогам практики)

Аттестация по итогам практики заключается в представлении студентом отчета о прохождении практики, содержащего следующие материалы:

1. Титульный лист (унифицированная форма)
2. Индивидуальное задание на практику.
3. Материалы рабочего этапа:
 - графические изображения, фотоизображения персонажей, выполненных в одной из техник создания анимации (пластилиновая, песочная, рисованная);

- видеофайл. (1-3 шт);

- описание технологии изготовления анимации в виде письменной работы, объем 3 страницы А4, шрифт 14.

Аттестация проводится руководителем практики от кафедры. Форма зачета: просмотр предоставленных отчетных материалов. По результатам аттестации обучающемуся выставляется зачет с оценкой.

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике приведен в Приложении 1

8. Перечень учебной литературы и ресурсов сети "Интернет", необходимых для проведения практики:

а) основная литература

1. Хитрук Ф.С. Профессия – аниматор: В 2-х тт. — Т. 1-2. / Ф.С. Хитрук. – М.: Гаятри, 2008.

б) дополнительная литература

1. Асенин С. Волшебники экрана / С. Асенин. – М.: Искусство, 1974.

2. Асенин С. Пространство мультфильма / С. Асенин. – Tallин: Периодика, 1986.

3. Асенин С. Мир мультфильма / С. Асенин. – М.: Искусство, 1986.

4. Богданов М.А. Художник и литературный сценарий / М.А. Богданов. – М: Искусство, 1965.

5. Гипзбург С. Рисованный и кукольный фильм / С. Гипзбург. – М.: Искусство, 1957

6. Вано И. Кадр за кадром / И.Вано. – М.: Искусство, 1980.

7. Зоркая Н. М. История советского кино / Н.М. Зоркая. – СПб.: Алетейя, 2005. — 544с., илл. ISBN 5-89329-457-2.

8. Кузнецова В. Костюм на экране / В.Кузнецова. – Л.: Искусство, 1975.

9. Мудрость вымысла: Мастера мультипликации о себе и своем искусстве сост. и авт. Вступ. Статьи С. Асенин. – М.: Искусство, 1983.

10. Мясников Г.А. Работа художника кино / Г.А. Мясников. – М.: Знание, 1965.

11. Рындин В. Художник и театр / В.Рындин. – М.:ВТО, 1972.

в) Интернет-ресурсы

не используются

г) ресурсы ЭБС(Университетская библиотека ONLINE (biblioclub.ru))

Безручко, В. Т. Презентации PowerPoint [Электронный ресурс] / В. Т. Безручко. - М.: Финансы и статистика, 2005. - 111 с. - 5-279-03051-1. Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=225538>

9. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем:

Название	Источник	Доступность для студентов
Приложения Microsoft Office	Лицензионная программа	Доступно в компьютерном классе УрГАХУ
Пакет Adobe Creative Suite (Master Collection)	Лицензионная программа	Доступно в компьютерном классе УрГАХУ

10. Материально-техническое обеспечение практики

Для подготовительного и завершающего этапа необходимы аудитории, оборудованные учебной мебелью (столами и стульями), компьютерный класс, оборудование для просмотра видеоматериала (видеопроектор, компьютер).

Для рабочего этапа необходим компьютерный класс с возможностью выхода в интернет, учебная аудитория, оборудованная световым столом для песочной анимации.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО специальности 54.05.03
Графика.

Программа практики разработана:

Старший преподаватель кафедры графики и анимации
Крицкая А.А.


подпись

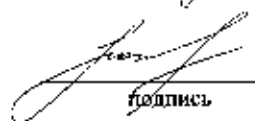
Программа одобрена на заседании кафедры графики и анимации

Заведующая кафедрой графики и анимации
профессор Черкасова О.Л.


подпись

Согласовано:

Директор библиотеки Нохрина Н.В.


подпись