МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Уральский государственный архитектурно-художественный университет имени Н. С. Алфёрова»
(УрГАХУ)

УТВЕРЖДАЮ:
Проректор по ОДиМП

Документ подписан электронной подписью
Владелец Исаченко Виктория Игоревна
Сертификат 2e1234de1db2ffae6744b7e4fc69c955
Действителен с 18.07.2022 по 11.10.2023

«01» сентября 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ
ТВОРЧЕСКОЙ

Направление подготовки
54.03.03 Искусство костюма и текстиля

Профиль подготовки
Искусство костюма и текстиля

Квалификация выпускника
Бакалавр

Форма обучения
Очная

Екатеринбург, 2022

1. Вид, тип практики, способ(ы) ее проведения

Вид практики	учебная
Тип практики	творческая
Способ(ы) проведения практики	стационарная

2. Место практики в структуре образовательной программы

Практика входит в состав блока Б2 «Практика», в обязательную часть образовательной программы.

Практика базируется на освоении студентами дисциплин образовательной программы: «Проектирование» (1,2 семестр), «Пропедевтика», «Академический рисунок» (1,2 семестр), «Академическая живопись» (1,2 семестр).

Полученные знания и навыки применяются при освоении дисциплин «Проектирование», «Академический рисунок» и «Академическая живопись», при прохождении учебной практики учебно-ознакомительной.

3. Место и время проведения практики

База практики – кафедра декоративно-прикладного искусства УрГАХУ.

Практика проводится в конце 2 семестра после завершения студентами теоретического обучения.

Местом проведения практики служат: дендрарий, Ботанический сад УРО РАН, зоопарк, парки и лесопарки города Екатеринбурга, учебные аудитории УрГАХУ.

Выбор места проведения практики для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов производится с учетом требований доступности места проведения практики для данной категории обучающихся и рекомендации медико-социальной экспертизы, а также индивидуальной программы реабилитации инвалида, выданной федеральным государственным учреждением медико-социальной экспертизы, относительно рекомендованных условий и видов труда.

4. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики

4.1. Перечень компетенций, формирующихся у обучающихся в процессе прохождения практики

Код компетенции	Наименование компетенции
ОПК-3	Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики, разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи, синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения
ПК-1	Способен к созданию современных рисунков тканей, композиционных разработок текстильных изделий и аксессуаров для одежды.

4.2. Планируемые результаты обучения при прохождении практики

В результате прохождения данной практики обучающийся должен приобрести следующие умения и практические навыки:

Код компетенции	Индикаторы достижения компетенций
ОПК-3	ОПК-3.1. знает основные приемы изобразительных средств рисунка, живописи и проектной графики для выражения художественного образа, проектной идеи; ОПК-3.4. умеет разрабатывать художественно-проектную идею с использованием поисковых эскизов, изобразительных средств и способов проектной графики; ОПК-3.5. умеет синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов

ПК-1	ПК-1.1. знает принципы художественного оформления текстильных изделий; ПК-1.2. знает теоретические основы и методы создания орнаментальной композиции, виды текстильного орнамента; ПК-1.3. знает приёмы стилизации и трансформации форм окружающего мира в художественно-орнаментальный образ; ПК-1.4. знает способы проектной графики; ПК-1.5. знает законы и принципы работы с цветом и цветовыми композициями; ПК-1.6. умеет проводить предпроектные исследования, определять цели и решать основные типы художественно-проектных задач; ПК-1.7. умеет выполнять композиционные поисковые эскизы, используя практические навыки различных видов изобразительного искусства

5. Трудоемкость практики (объем практики в зачетных единицах и ее продолжительность в академических часах)

Общая трудоемкость учебной практики составляет 6 зачетных единиц, 216 академических часов. Практика проводится в форме практической подготовки.

6. Содержание практики

№ п/п	Содержание практики (виды учебной работы)	Трудоемкость (в часах) Всего/в т.ч. в форме практической подготовки	Формы контроля
1.	**Подготовительный этап** Вводная лекция Инструктаж по технике безопасности	**2/2** 1 1	отчет о прохождении практики
2. 2.1 2.1.1	**Рабочий этап** *Раздел 1* Рисунок (листы формата А4, А3) Кистевые зарисовки растительного мотива (3-5 листов).	**208/208** **72** 12	отчет о прохождении практики
2.1.2	Зарисовки растительного мотива линиями различной толщины (3-5 листов)	12	
2.1.3	Зарисовки растительного мотива с разработкой фона (2-3 листа)	12	
2.1.4	Зарисовки стволов и кроны деревьев и кустарников с последующей стилизацией (5-7 листов)	12	
2.1.5	Зарисовки животных и птиц с последующей стилизацией (10-15 листов)	12	
2.1.6	Стилизация элемента растительного мотива различными способами (2-3 листа)	12	
2.2 2.2 1	*Раздел 2.* Живопись (листы формата А4, А3) Этюды растительного мотива (3-5 листов)	**60** 12	отчет о прохождении практики
2.2.2	Этюды деревьев и кустарников (3-5листов)	12	
2.2.3	Этюды растительного мотива с разработкой фона на ограниченных цветах. Цвет. Фактура. (2-3 листа)	12	
2.2.4	Этюды животных (5-7 листов)	12	
2.2.5	Этюды растительного мотива на ограниченных цветах с элементами декоративной стилизации (2-3 листа)	12	

2.3 2.3.1	*Раздел 3.* Композиция, трансформация природных форм в орнаментальный мотив Композиция тоновая на основе зарисовки растения с переводом в декоративный мотив (1-2 листа формата А3)	**76** 16	отчет о прохождении практики
2.3.1	Композиция с введением цвета на основе зарисовки растения с переводом в декоративный мотив (2 листа формата А3)	24	
2.3.1	Итоговая композиция на основе зарисовок растений с разработкой фона, с предварительной тональной и цветовой разработкой (1 лист формата А2)	36	
3. 3.1	**Завершающий этап** Подготовка, оформление и представление отчета о прохождении практики.	**6/6** 6	отчет о прохождении практики
	Итого	**216/216**	**Зачет с оценкой**

7. Формы отчетности по практике и форма промежуточной аттестации (по итогам практики)

Аттестация по итогам учебной практики заключается в представлении студентом отчета о прохождении практики, содержащего следующие материалы:

1. Титульный лист (унифицированная форма)
2. Индивидуальное задание на практику.
3. Материалы рабочего этапа: практические работы, предусмотренные программой, в форме зарисовок, этюдов, композиционных работ (минимум 44 работы).

Аттестация проводится кафедральной комиссией. Форма зачета: собеседование на основе отчетных материалов. По результатам аттестации обучающемуся выставляется зачёт с оценкой.

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике приведен в Приложении 1

8. Перечень учебной литературы и ресурсов сети "Интернет", необходимых для проведения практики

а) основная литература:

1. Бесчастнов Н.П. Графика пейзажа: учеб. пособие для вузов. – М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2012.
2. Бесчастнов Н.П. Чёрно-белая графика: учеб. пособие для вузов. – М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2005.
3. Бесчастнов Н.П. Изображение растительных мотивов: учеб. пособие для вузов. – М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2008.
4. Бесчастнов Н. П. Цветная графика : учеб. пособие для вузов / Н. П. Бесчастнов. - М. : ВЛАДОС, 2014. - 176 с. Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view&book_id=2348374.
5. Дрозд, А.Н. Декоративная графика: учебное наглядное пособие / А.Н. Дрозд. - Кемерово : КемГУКИ, 2015. - 84 с. Режим доступа: URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438308

б) дополнительная литература:

1. Якушева М.С. Трансформация природного мотива в орнаментальную декоративную форму: учеб.пособие. – М.: МГХПУ им. С.Г. Строганова, 2009
2. Кузин, В.С. Рисунок. Наброски и зарисовки: учебное пособие для вузов, - М.: Академия, 2004.
3. Карлов Г.Н. Рисование животных и птиц. - Издательство: Ижица, 2002.
4. Баммес Г. Учебник по пластической анатомии животных. - Издательство «Дитон», 2001.

5. Шокорова, Л. В. Стилизация в дизайне и декоративно-прикладном искусстве / Л. В. Шокорова. — 2-е изд., пер. и доп. — М.: Юрайт, 2018. — 74 с. Режим доступа: https://urait.ru/bcode/416118
6. Вязникова Е.А. Цветовое моделирование в дизайне и художественном творчестве: учеб. - методич. пособие. – Екатеринбург: Архитектон, 2015
7. Лупанова Н. В. Основы текстильного проектирования: Метод. Разработки / Н.В. Лупанова – Екатеринбург, 2002.

в) Интернет-ресурсы

1. Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн». Режим доступа: http://biblioclub.ru/
2. Электронно-библиотечная система «ZNANIUM.COM». Режим доступа: http:// znanium.com
3. Электронная библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» . Режим доступа: https://biblio-online.ru/
4. Электронно-библиотечная система Издательства Лань (ЭБС). Режим доступа: https://e.lanbook.com/

9. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем:

Не используется

10. Материально-техническое обеспечение практики

Для проведения подготовительного и заключительного этапов практики (раздел 3 рабочего этапа) необходимы учебные аудитории для проведения практических занятий, оборудованные учебной мебелью (столами и стульями).

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки бакалавров 54.03.03 Искусство костюма и текстиля, утвержденного приказом Минобрнауки России от 13.08.2020 г. № 1005.

Программа практики разработана:
профессором кафедры ДПИ Г.Б. Храмцовой

Программа одобрена на заседании кафедры ДПИ
Зав. кафедрой ДПИ, профессор О.В. Загребин

Согласовано:
Директор библиотеки Нохрина Н.В.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Уральский государственный архитектурно-художественный университет имени Н. С. Алфёрова»
(УрГАХУ)

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по ОДиМП

Документ подписан электронной подписью
Владелец Исаченко Виктория Игоревна
Сертификат 2e1234de1db2ffae6744b7e4fc69c955
Действителен с 18.07.2022 по 11.10.2023

«01» сентября 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

ОЗНАКОМИТЕЛЬНОЙ

Направление подготовки
54.03.03 Искусство костюма и текстиля

Профиль подготовки
Искусство костюма и текстиля

Квалификация выпускника
Бакалавр

Форма обучения
Очная

Екатеринбург 2023

1. Вид, тип практики, способ(ы) ее проведения

Вид практики	учебная
Тип практики	ознакомительная
Способ проведения практики	стационарная, выездная

2. Место практики в структуре образовательной программы

Практика входит в блок Б2 «Практика», в часть образовательной программы, формируемую участниками образовательных отношений.

Практика базируется на освоении студентами дисциплин образовательной программы: «Проектирование» (1-4 семестр), «Материаловедение», «Основы производственного мастерства» (1-4 семестр).

Полученные знания и навыки в процессе прохождения учебной практики ознакомительной применяются при дальнейшем освоении дисциплин: «Проектирование», «Основы производственного мастерства». В процессе выполнения заданий по учебной ознакомительной практике происходит наработка опыта и совершенствования навыков создания декоративных тканей и текстильных изделий.

3. Место и время проведения практики

База прохождения практики - УрГАХУ, Институт изобразительных искусств, кафедра декоративно-прикладного искусства, кафедра дизайна одежды.

Практика проводится в конце 4 семестра после завершения студентами теоретического обучения.

Выбор места проведения практики для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов производится с учетом требований доступности места проведения практики для данной категории обучающихся и рекомендации медико-социальной экспертизы, а также индивидуальной программы реабилитации инвалида, выданной федеральным государственным учреждением медико-социальной экспертизы, относительно рекомендованных условий и видов труда.

4. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики

4.1. Перечень компетенций, формирующихся у обучающихся в процессе прохождения практики

Код компетенции	Наименование компетенции
ПК-4	Способен к внедрению в производство и ручному изготовлению коллекций тканей и сувенирных текстильных изделий

4.2. Планируемые результаты обучения при прохождении практики

В результате прохождения данной практики обучающийся должен приобрести следующие умения и практические навыки:

Код компетенции	Индикаторы достижения компетенций
ПК-4	ПК-4.1. знает технические характеристики и свойства текстильных материалов; ПК-4.2. знает основы ручного художественного производства и декорирования тканей; ПК-4.3. знает основные технологические процессы текстильного производства; ПК-4.4. знает технические требования, предъявляемые к разработке и оформлению кроков тканей;
ПК-4	ПК-4.6. умеет выполнять текстильные изделия в материале ручным способом; ПК-4.7. умеет анализировать и грамотно структурировать этапы и последовательность ведения работ; ПК-4.8. умеет адаптировать художественный проект к требованиям технологического процесса изготовления тканей и текстильных изделий; ПК-4.9. умеет контролировать качество исполнения изделий в материале

5. Трудоемкость практики (объем практики в зачетных единицах и ее продолжительность в академических часах)

Общая трудоемкость учебной практики составляет 6 зачетных единиц, 216 академических часов. Практика проводится в форме практической подготовки.

6. Содержание практики

№ п/п	Содержание практики (виды учебной работы)	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля
		Всего/в т.ч. в форме практической подготовки	
1. 1.1. 1.2.	**Подготовительный этап.** Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности и организации труда	**2/2** 2	
2. 2.1. 2.1.1	**Рабочий этап.** ***Раздел 1. Ознакомительный*** - знакомство с различными способами печати на текстильных материалах, технологии и особенности; - адаптация проектной разработки к требованиям технологического процесса изготовления тканей и текстильных изделий.	**198/198** 16	Отчет о прохождени и практики
2.2. 2.2.1	***Раздел 2 Исполнительский*** Тема 1. Изготовление текстильного материала с применением различных способов печати изображений. - изготовление текстильного образца при помощи изученных способов печати.	86	Отчет о прохождени и практики

2.2.2	Тема 2. Изготовление текстильных изделий в материале. - изготовление футболки из текстильного материала с рисунком, изготовленным одним из изученных способов; - изготовление комплекта детской одежды из текстильного материала с рисунком, нанесенным ручным способом (задание выполняется на материале учебного семестра по дисциплине «Основы производственного мастерства»)	96	Отчет о прохождени и практики
3. 3.1.	**Завершающий этап** Подготовка, оформление, представление отчета о прохождении практики	**16/16** 16	Отчет о прохождени и практики
	Итого:	**216/216**	**Зачет с оценкой**

7. Формы отчетности по практике и форма промежуточной аттестации (по итогам практики)

Аттестация по итогам практики заключается в представлении студентом отчета о прохождении практики, содержащего следующие материалы:

1. Титульный лист (унифицированная форма);
2. Индивидуальное задание на практику;
3. Содержание (с нумерацией разделов отчета);
4. Генеральный эскиз текстильного образца;
5. Описание технологии и основных этапов исполнения текстильного образца;
6. Фото выполненного в материале текстильного образца;
7. Описание этапов работы по изготовлению швейных изделий;
8. Фото выполненных швейных изделий;
9. Выполненные в материале швейные изделия.

Аттестация проводится руководителями практики от кафедр. Форма зачета: просмотр отчетных материалов. По результатам аттестации, обучающемуся выставляется зачёт с оценкой.

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике приведен в Приложении 1

8. Перечень учебной литературы и ресурсов сети "Интернет", необходимых для проведения практики

а) основная литература:

1. Алхименкова Л.В. – Технология изготовления швейных узлов: учеб. пособие / Л.В. Алхименкова. – Екб.: Архитектон, 2014. – 119 с.
2. Манерова Е.Ю. Материаловедение: технология изготовления тканей: курс лекций / Е.Ю. Манерова. - Екб.: Архитектон, 2014 – 111 с.
3. Сохачесвская В.В. - Художественный текстиль: материаловедение и технология: учеб. пособие для вузов / В.В. Сохачевская. - М.: ВЛАДОС, 2014. – 142 с.
4. Храмцова Г.Б. - Художественная печать по ткани: учеб. пособие / Г.Б. Храмцова. - Екб.: УралГАХА, 2012. - 176 с.
5. Цветкова Н.Н. Текстильное материаловедение: учебное пособие / Н.Н. Цветкова. - Санкт-Петербург: СПбКО, 2011.- 72 с. – Режим доступа: URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=210000

б) дополнительная литература:

1. Логвиненко, Г. М. Декоративная композиция: учебное пособие для вузов / Г. М. Логвиненко. - М.: ВЛАДОС, 2010. - 144 с. Режим доступа: http://old.biblioclub.ru/book/55834/
2. Дрозд М. И. Основы материаловедения. Учебное пособие. / Минск: Вышэйшая школа, 2011. - 432 с. Режим доступа: http://old.biblioclub.ru/109933_Osnovy_materialovedeniya_Uchebnoe_posobie.html
3. Нижибицкий О.Н. Художественная обработка материалов: учеб. пособие СПб: Политехника, 2011 режим доступа: http://www.biblioclub.ru/shop/book_129557_Khudozhestvennaya_obrabotka_materialov_Uchebnoe_posobie

в) Интернет-ресурсы:

1. Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн». Режим доступа: http://biblioclub.ru/
2. Электронно-библиотечная система «ZNANIUM.COM». Режим доступа: http:// znanium.com
3. Электронная библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ». Режим доступа: https://biblio-online.ru/
4. Электронно-библиотечная система Издательства Лань (ЭБС). Режим доступа: https://e.lanbook.com/
5. www.annatorma.com (персональный сайт художника по текстилю)
6. www.its-raining-men.com (персональный сайт художника по текстилю)
7. www.narodko.ru (ткачество, набойка, батик, окрашивание нитей и тканей)
8. www.priart.narod.ru (окраска текстильных волокон растениями)
9. www.robinparis.co.uk (персональный сайт художника по текстилю)
10. www.silkartist.co.uk (персональный сайт художника по текстилю)
11. www.sylviawoodford.com (персональный сайт художника по текстилю)

9. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Название	Источник	Доступность для студентов
Приложения Microsoft Office	Лицензионная программа	Компьютерные классы и аудитории для самостоятельной работы

10. Материально-техническое обеспечение практики

Для проведения практики необходимы учебные аудитории, оборудованные учебной мебелью (столами и стульями), компьютерный класс, швейное оборудование, раскройный стол.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.03 Искусство костюма и текстиля, утвержденного приказом Минобрнауки России от 13.08.2020 г. № 1005.

Программа практики разработана:
доцентом кафедры «ДПИ» Базуевой О.В.
старшим преподавателем кафедры «Дизайн одежды» Чесноковой И.Н.

Программа одобрена на заседании кафедры ДПИ
Зав. кафедрой «ДПИ», профессор Храмцова Г.Б.

Согласовано:
Директор библиотеки Нохрина Н.В.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Уральский государственный архитектурно-художественный университет имени Н. С. Алфёрова»
(УрГАХУ)

УТВЕРЖДАЮ:
Проректор по ОДиМП

Документ подписан электронной подписью
Владелец Исаченко Виктория Игоревна
Сертификат 2e1234de1db2ffae6744b7e4fc69c955
Действителен с 18.07.2022 по 11.10.2023

«30» июня 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

ПРОЕКТНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ

Направление подготовки
54.03.03 Искусство костюма и текстиля

Профиль подготовки
Искусство костюма и текстиля

Квалификация выпускника
Бакалавр

Форма обучения
Очная

Екатеринбург, 2023

1. Вид, тип практики, способ(ы) и форма ее проведения

Вид практики	производственная
Тип практики	проектно - технологическая
Способ(ы) проведения практики	стационарная, выездная

2. Место практики в структуре образовательной программы

Практика входит в состав блока Б2 «Практика», в обязательную часть образовательной программы.

Практика базируется на знаниях, умениях и навыках, приобретенных обучающимися в процессе освоения дисциплин: «Проектирование», «Основы производственного мастерства», «Материаловедение», «Макетирование и конструирование костюма», «Основы конструирования и технологии костюма»

Полученные на практике знания, умения и навыки применяются в процессе освоения дисциплин 4 курса: «Проектирование», «Основы производственного мастерства», при прохождении преддипломной производственной практики и выполнения выпускной квалификационной работы.

3. Место и время проведения практики

Базы практики – кафедра дизайна одежды УрГАХУ, профильные организации отрасли.

Практика проводится в 6 семестре, по завершении студентами теоретического обучения.

Выбор места проведения практики для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов производится с учетом требований доступности места проведения практики для данной категории обучающихся и рекомендации медико-социальной экспертизы, а также индивидуальной программы реабилитации инвалида, выданной федеральным государственным учреждением медико-социальной экспертизы, относительно рекомендованных условий и видов труда.

4. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики

4.1. Перечень компетенций, формирующихся у обучающихся в процессе прохождения практики

Код компетенции	Наименование компетенции
ОПК-4	Способен проектировать, моделировать, конструировать костюмы и аксессуары, предметы и товары легкой и текстильной промышленности
ПК-3	Способен к созданию комплексных художественно-конструктивных решений моделей/коллекций тканей и костюмов, модного визуального образа и стиля

4.2. Планируемые результаты обучения при прохождении практики

В результате прохождения данной практики обучающийся должен приобрести следующие умения и практические навыки:

Код компетенции	Индикаторы достижения компетенций
ОПК-4	ОПК-4.6. умеет использовать методы и средства проектной графики, цветовое решение композиции при проведении предпроектных изысканий при проектировании, моделировании и конструировании костюмов и аксессуаров, предметов и товаров легкой и текстильной промышленности

ПК-3	ПК-3.1. знает образно-пластическую и орнаментально-конструктивную структуру одежды; ПК-3.2. знает законы композиции и принципы гармонизации объемно - пространственных форм костюма; ПК-3.3. знает особенности композиции костюма и функции в ней орнаментального рисунка; ПК-3.4. знает принципы создания комплексных художественно-конструктивных решений коллекций одежды и аксессуаров; ПК-3.5. знает основы конструирования, макетирования и моделирования костюма; ПК-3.6. умеет применять изобразительные средства проектной графики и цветоведения при создании композиционных решений текстильного орнамента; ПК-3.7. умеет создавать и прорабатывать эскизы моделей одежды от руки и с использованием графических редакторов; ПК-3.8. умеет определять форму, силуэт, характер конструктивных и декоративных линий, гармонию цветовых сочетаний, размеров и форм деталей костюма; ПК-3.9. умеет использовать разнообразные изобразительные приемы и средства, графические компьютерные программы и автоматизированные программы проектирования; ПК-3.10. умеет создавать ансамблевое решение художественного образа костюма, обеспечивающее стилевое единство частей

5. Трудоемкость практики (объем практики в зачетных единицах и ее продолжительность в академических часах)

Общая трудоемкость учебной практики составляет 6 зачетных единиц, 216 академических часов.

6. Содержание практики

№ п/п	Содержание практики (виды учебной работы)	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля
		Всего/в т.ч. в форме практической подготовки	
1.	**Подготовительный этап**	**9/9**	
1.1.	Вводная лекция по содержанию практики и форме отчётности.	5	Журнал по технике безопасности
1.2.	Инструктаж по технике безопасности.	4	
2.	**Рабочий этап**	**198/198**	
2.1	*Раздел 1. Проектный. Разработка экспериментальной модели костюма*	***36***	
2.1.1	Концептуальная разработка темы проекта на основе: источника вдохновения, образа потребителя, стилевой направленности, оригинальных кроков тканей, выполненных в различной технике в рамках дисциплины основы производственного мастерства: художественная роспись, лоскутное шитьё, вязание, комбиформы и др.	12	Отчет о прохождении практики
	Оформление мудборда проекта для создания	12	Отчет о прохождении

2.1.2	модного визуального образа и стиля с включением: аналогов силуэтной формы, способов декоративного оформления поверхности, технологических приемов обработки текстильных изделий, конструктивных решений основной формы изделия и деталей, цветового решения модели костюма (1 лист А-3 в цвете).		практики
2.1.3	Выполнение предварительных эскизов экспериментальной модели костюма (4 эскиза формат А-4) в цвете с использованием различных графических приемов. Выбор рабочего эскиза.	12	Отчет о прохождении практики
2.2.	*Раздел 2. Производственно-технологический. Выполнение экспериментальной модели костюма в материале*	***162***	
2.2.1	Составление маршрутной карты, включающей рабочий эскиз, технический рисунок экспериментальной модели, расчет себестоимости, конфекционирование;	9	Отчет о прохождении практики
2.2.2	Конструктивное решение костюма с использованием одного из методов: макетирование на манекене, расчетно-графический; моделирование на основе базовых лекал.	45	Отчет о прохождении практики
2.2.3	Раскрой изделия и сборка деталей кроя, выполнение 1-ой примерки, уточнение контуров деталей кроя. Поиск решений технологической обработки изделия	36	Отчет о прохождении практики
2.2.4	Изготовление экспериментальной модели в материале, проведение 2-ой примерки	45	Отчет о прохождении практики
2.2.5	Подбор аксессуаров и дополнений для создания ансамблевого решения художественного образа костюма, обеспечивающего стилевое единство, проведение фотосъемки модели костюма	27	Отчет о прохождении практики
3.	**Завершающий этап**	**9/9**	Отчет о прохождении практики
3.1	Подготовка, оформление, представление отчета о прохождении практики	9	Отзыв от организации*
	Всего часов	**216/216**	**Зачет с оценкой**

*При прохождении практики в профильной организации

7. Формы отчетности по практике и форма промежуточной аттестации (по итогам практики)

Аттестация по итогам практики заключается в представлении студентом отчета о прохождении практики, содержащего следующие материалы:

1. Титульный лист (унифицированная форма)
2. Индивидуальное задание на практику.
3. Отзыв от организации. Характеристика деятельности студента в период прохождения практики с рекомендуемой оценкой от организации, в которой студент проходил практику на бланке организации (при наличии), заверенная подписью руководителя организации и печатью организации (при наличии) (*при прохождении практики в профильной организации).*
4. Материалы проектного раздела:
   - краткое изложение концепции: 5-7 предложений (описание источника вдохновения, образа потребителя, цветовой гаммы, стилевой направленности, силуэтной формы и конструктивного решения, используемых материалов и приемов декоративного оформления, фото авторской ткани) 1 лист А4;

- мудборд, включающий источник вдохновения, образы модели, аналоги с подиума и стритстайла (цветовая гамма, стиль, форма, силуэт, конструкция, приемы декоративного оформления и др.) 1 лист А-3 в цвете;
- предварительные эскизы экспериментальной модели костюма в цвете (4 листа А-4)

5. Материалы производственно-технологического раздела:
   - экспериментальная модель костюма, выполненная в материале;
   - маршрутная карта, включающая: рабочий эскиз, технический рисунок экспериментальной модели, расчет себестоимости, конфекционирование;
   - фотографии процесса изготовления: этапы конструирования, выполнения технологических узлов, декоративного оформления деталей, примерок.
   3-4 фото А-5;
   - фотографии экспериментальной модели на фигуре человека: 3 ракурса в полный рост. 3 фото А-5;
   - раскадровка наиболее выразительных элементов костюма: деталей и приемов декоративного оформления поверхности. 2-3 фото А-5.

Аттестация проводится кафедральной комиссией. Форма зачета: просмотр на основе отчетных материалов. По результатам аттестации обучающемуся выставляется зачёт с оценкой.

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике приведен в Приложении 1

8. Перечень учебной литературы и ресурсов сети "Интернет", необходимых для проведения практики

а) основная литература

1. Конструктивное моделирование одежды в терминах, эскизах и чертежах: учеб. пособие для вузов / Л. П. Шершнева, Е. А. Дубоносова, С. Г. Сунаева. - М. : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2015. - 272 с. Режим доступа: http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=958347
2. Художественное конструирование одежды: учеб. пособие / Т. В. Медведева. - М.: Форум: ИН-ФРА-М, 2011. - 480 с.

б) дополнительная литература

1. Стельмашенко В. И, Материалы для одежды и конфекционирование: учебник / В. И. Стельмашенко, Т. В. Розарёнова. - 2-е изд., доп. - М.: Академия, 2010. - 320 с. Гриф М-ва
2. Конструирование и технология изготовления одежды из различных материалов: учеб.пособие для вузов/ Н. М. Конопальцева, П. И. Рогов, Н. А. Крюкова. - М.: Академия, 2007. Гриф
3. Бузов Б. А. Материалы для одежды. Ткани: учеб. пособие / Б. А. Бузов, Г. П. Румянцева. - М.: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2012. - 224 с. Гриф УМО
4. Материаловедение (дизайн костюма): учебник / Е. А. Кирсанова [и др.]. - М.: Вузовский учебник: ИНФРА-М, 2013. - 395 с. Гриф УМО
5. Технологические процессы в сервисе. Отделка швейных изделий из различных материалов: учеб.пособие/ Н.А.Крюкова.- М.:Форум:ИНФРА-М, **2007**.- 240 с.
6. Конструирование и технология изготовления одежды из различных материалов: учеб.пособие для вузов/ Н. М. Конопальцева, П. И. Рогов, Н. А. Крюкова. - М.: Академия, 2007. Гриф
7. Алхименкова Л.В. Технология изготовления швейных узлов: учеб. пособие / Л. В. Алхименкова ; Урал. гос. архитектурно-худож. акад. - Екатеринбург : Архитектон, 2014. - 120 с.
8. Пластическое моделирование на основе трансформации плоского листа: учебно-методическое пособие/ Куракина И.И., Куваева О.Ю.- Издатель: Архитектон, 2013. Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436875
9. Специализированные журналы: «Индустрия моды», «Ателье», журналы мод.

в) Интернет-ресурсы

1. Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн». Режим доступа: http://biblioclub.ru/
2. Электронно-библиотечная система «ZNANIUM.COM». Режим доступа: http:// znanium.com
3. Электронная библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ». Режим доступа: https://biblio-online.ru/
4. Электронно-библиотечная система Издательства Лань (ЭБС). Режим доступа: https://e.lanbook.com/

9. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем:

Название	Источник	Доступность для студентов
Microsoft Office	Лицензионная программа	Компьютерный класс, аудитории для самостоятельной работы УрГАХУ

10. Материально-техническое обеспечение практики

При проведении практики в УрГАХУ необходимы аудитории, оборудованные учебной мебелью (столами и стульями), манекены, швейное оборудование, раскройный стол.

При проведении практики в профильной организации материально-техническое обеспечение практики осуществляется принимающей стороной.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.03 Искусство костюма и текстиля, утвержденного приказом Минобрнауки России от 13.08.2020 г. № 1005.

Программа практики разработана:
Доцент кафедры «Дизайн одежды» Филиппова Г.С.

Программа одобрена на заседании кафедры «Дизайн одежды»
Зав.кафедрой «Дизайн одежды», канд.соц.наук, профессор Кокорева Л.В.

Согласовано:
Директор библиотеки Нохрина Н.В.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Уральский государственный архитектурно-художественный университет имени Н. С. Алфёрова»
(УрГАХУ)

УТВЕРЖДАЮ:
Проректор по ОДиЦТ

Документ подписан электронной подписью
Владелец Исаченко Виктория Игоревна
Сертификат 00 aa 14 66 4e 20 b7 7a a7 97 cf d8 f7 a1 80 c1 e5
Действителен с 30.08.2023 по 22.11.2024

«28» июня 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ
ПРЕДДИПЛОМНОЙ

Направление подготовки
54.03.03 Искусство костюма и текстиля

Профиль подготовки
Искусство костюма и текстиля

Квалификация выпускника
Бакалавр

Форма обучения
Очная

Екатеринбург, 2024

1. Вид, тип практики, способ(ы) ее проведения

Вид практики	производственная
Тип практики	преддипломная
Способ(ы) проведения практики	стационарная

2. Место практики в структуре образовательной программы

Практика входит в блок Б2 «Практика», в обязательную часть образовательной программы .

Производственная практика базируется на освоении студентами дисциплин образовательной программы: «Проектирование», «Основы производственного мастерства», «Академический рисунок», «Академическая живопись», «Комбинированные формы художественного текстиля», «Макетирование и конструирование костюма», умений и навыков, приобретенных при прохождении учебной творческой практики, учебной практики учебно-ознакомительной, производственной практики проектно-технологической.

Практика проводится с целью выполнения выпускной квалификационной работы.

3. Место и время проведения практики

База практики – кафедра декоративно-прикладного искусства УрГАХУ.

Практика проводится в 8 семестре после завершения студентами теоретического обучения.

Выбор места проведения практики для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов производится с учетом требований доступности места проведения практики для данной категории обучающихся и рекомендации медико-социальной экспертизы, а также индивидуальной программы реабилитации инвалида, выданной федеральным государственным учреждением медико-социальной экспертизы, относительно рекомендованных условий и видов труда.

4. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики

4.1. Перечень компетенций, формирующихся у обучающихся в процессе прохождения практики

Код компетенции	Наименование компетенции
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни
ОПК-3	Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики, разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи, синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения
ОПК-4	Способен проектировать, моделировать, конструировать костюмы и аксессуары, предметы и товары легкой и текстильной промышленности
ПК-1	Способен к созданию современных рисунков тканей, композиционных разработок текстильных изделий и аксессуаров для одежды
ПК-2	Способен к комплексной проектной разработке коллекций тканей и текстильных изделий с учётом эстетических, стилистических и конструктивно - технологических параметров
ПК-3	Способен к созданию комплексных художественно-конструктивных решений моделей/коллекций тканей и костюмов, модного визуального образа и стиля
ПК-4	Способен к внедрению в производство и ручному изготовлению коллекций тканей и сувенирных текстильных изделий

4.2. Планируемые результаты обучения при прохождении практики

В результате прохождения данной практики обучающийся должен приобрести следующие умения и практические навыки:

Код компетенции	Индикаторы достижения компетенций
УК-1	УК-1.1. знает основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные; виды и методы поиска информации из различных источников; УК-1.3. умеет определять и ранжировать информацию, требуемую для решения поставленной задачи; УК-1.4. умеет формировать и аргументировано отстаивать собственные мнения и суждения при решении поставленных задач
УК-6	УК-6.3. умеет планировать свое рабочее время или время для саморазвития, формулировать цели личностного и профессионального развития;
ОПК-3	ОПК-3.4. умеет разрабатывать художественно-проектную идею с использованием поисковых эскизов, изобразительных средств и способов проектной графики; ОПК-3.5. умеет синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов
ОПК-4	ОПК-4.5. умеет работать с цветом и цветовыми композициями; ОПК-4.6. умеет использовать методы и средства проектной и шрифтовой графики, цветовое решение композиции при проведении предпроектных изысканий при проектировании, моделировании и конструировании костюмов и аксессуаров, предметов и товаров легкой и текстильной промышленности
ПК-1	ПК-1.1. знает принципы художественного оформления текстильных изделий; ПК-1.2. знает теоретические основы и методы создания орнаментальной композиции, виды текстильного орнамента; ПК-1.3. знает приёмы стилизации и трансформации форм окружающего мира в художественно-орнаментальный образ; ПК-1.4. знает способы проектной графики; ПК-1.5. знает законы и принципы работы с цветом и цветовыми композициями; ПК-1.6. умеет проводить предпроектные исследования, определять цели и решать основные типы художественно-проектных задач; ПК-1.7. умеет выполнять композиционные поисковые эскизы, используя практические навыки различных видов изобразительного искусства;
ПК-2	ПК-2.1. знает основы теории и методологии проектирования тканей, текстильных изделий и аксессуаров для одежды; ПК-2.2. знает принципы разработки проектных идей, основанные на творческом подходе к поставленным задачам; ПК-2.3.

	знает требования, предъявляемые к разработке и оформлению эскизов, презентаций и проектной документации; ПК-2.4. знает методы создания комплексных функциональных и композиционных решений в текстиле; ПК-2.5. знает особенности стилистических, конструктивно-технологических и экономических параметров при проектировании текстильных изделий различного назначения; ПК-2.6. умеет принимать решения в соответствии со стилистическими, конструктивно-технологическими параметрами; ПК-2.7. умеет осуществлять комплексное функциональное и композиционное решение объекта проектирования, синтезируя различные подходы и творческие методы; ПК-2.8. умеет создавать художественно - графические проекты единичных и серийных изделий художественного текстиля; ПК-2.9. умеет использовать в процессе проектирования современные технологии (компьютерные программы), необходимые для создания, корректирования и презентации разработанного проекта; ПК-2.10. умеет выполнять графическую презентацию проекта
ПК-3	ПК-3.1. знает образно-пластическую и орнаментально-конструктивную структуру одежды; ПК-3.2. знает законы композиции и принципы гармонизации объемно - пространственных форм костюма; ПК-3.3. знает особенности композиции костюма и функции в ней орнаментального рисунка; ПК-3.4. знает принципы создания комплексных художественно-конструктивных решений коллекций одежды и аксессуаров; ПК-3.5. знает основы конструирования, макетирования и моделирования костюма; ПК-3.6. умеет применять изобразительные средства проектной графики и цветоведения при создании композиционных решений текстильного орнамента; ПК-3.7. умеет создавать и прорабатывать эскизы моделей одежды от руки и с использованием графических редакторов; ПК-3.8. умеет определять форму, силуэт, характер конструктивных и декоративных линий, гармонию цветовых сочетаний, размеров и форм деталей костюма; ПК-3.9. умеет использовать разнообразные изобразительные приемы и средства, графические компьютерные программы и автоматизированные программы проектирования; ПК-3.10. умеет применять информационные технологии в процессе многовариантной разработки текстильного орнамента (паттерна); ПК-3.11. умеет создавать ансамблевое решение художественного образа костюма, обеспечивающее стилевое единство частей
ПК-4	ПК-4.1. знает технические характеристики и свойства текстильных материалов; ПК-4.2.

	знает основы ручного художественного производства и декорирования тканей; ПК-4.3. знает основные технологические процессы текстильного производства; ПК-4.4. знает технические требования, предъявляемые к разработке и оформлению кроков тканей; ПК-4.5. знает основные техники и технологии перевода проектного решения в производство с учетом современных цифровых технологий; ПК-4.6. умеет выполнять текстильные изделия в материале ручным способом; ПК-4.7. умеет анализировать и грамотно структурировать этапы и последовательность ведения работ; ПК-4.8. умеет адаптировать художественный проект к требованиям технологического процесса изготовления тканей и текстильных изделий; ПК-4.9. умеет контролировать качество исполнения изделий в материале

5. Трудоемкость практики (объем практики в зачетных единицах и ее продолжительность в академических часах)

Общая трудоемкость производственной практики составляет 12 зачетных единиц, 432 академических часа.

6. Содержание практики

№ п/п	Содержание практики (виды учебной работы)	Трудоемкость (в часах) Всего/в т.ч. в форме практической подготовки	Формы контроля
1. 1.1	**Подготовительный этап** Вводная лекция, инструктаж по технике безопасности	**2/2** 2	
2. 2.1 2.1.1 2.1.2 2.2 2.2.1 2.2.2 2.3	**Рабочий этап** ***Раздел 1.*** Проведение предпроектного исследования, разработка проектной идеи Сбор материалов: изобразительные аналоги, орнаменты. Анализ модных трендов, анализ рынка. Концептуальное обоснование проекта. Разработка эскизов графической части проекта: эскизы кроков тканей, эскизы моделей одежды. ***Раздел 2.*** Художественно- конструкторский Создание авторских тканей (роспись, печать, комбинированные техники). Работа с конструкцией изделий, изготовление лекал, раскрой изделий. Изготовление комплектов текстильных изделий в материале. ***Раздел 3.*** Подготовка пояснительной записки.	**421/421** ***54*** *24/24* *30/30* ***335*** *96/96* *239/239* ***32***	отчет о прохождени и практики
3. 3.1	**Завершающий этап** Подготовка, оформление, представление отчета о прохождении практики.	**9/9** 9	отчет о прохождении практики
	Итого	**432**	**Зачет с оценкой**

7. Формы отчетности по практике и форма промежуточной аттестации (по итогам практики)

Аттестация по итогам производственной практики заключается в представлении студентом отчета о прохождении практики, содержащего следующие материалы:

1. Титульный лист (унифицированная форма)
2. Индивидуальное задание на практику
3. Отзыв руководителя практики
4. Описание выполненной работы: материалы и технология, последовательность работы, основные этапы, материалы рабочего этапа
5. Фотографии готовых изделий
6. Готовые изделия в материале *
7. Пояснительная записка (содержание, введение, 1 глава)

* работа передается в ГЭК для защиты ВКР

Аттестация проводится кафедральной комиссией. Форма зачета: просмотр отчетных материалов. По результатам аттестации обучающемуся выставляется зачёт с оценкой.

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике приведен в Приложении 1

8. Перечень учебной литературы и ресурсов сети "Интернет", необходимых для проведения практики

а) основная литература

1. Голубева О. Л. Основы проектирования: учебник / О. Л. Голубева. - 1-е изд. - М. : В. Шевчук, 2014. - 132 с.
2. Конструктивное моделирование одежды в терминах, эскизах и чертежах : учеб. пособие для вузов / Л. П. Шершнева, Е. А. Дубоносова, С. Г. Сунаева. - М. : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2015. - 272 с. Режим доступа: http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=958347
3. Новиков, Ю.Н. Подготовка и защита магистерских диссертаций и бакалаврских работ. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — СПб. : Лань, 2015. — 32 с. — Режим доступа: http://e.lanbook.com/book/648811.
4. Сабило, Н.И. Орнаментальная текстильная композиция. Основы построения : учебное пособие / Н.И. Сабило. - Самара: Самарский государственный архитектурно-строительный университет, 2008. - 70 с. Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=143497
5. Шокорова, Л. В. Стилизация в дизайне и декоративно-прикладном искусстве / Л. В. Шокорова. — 2-е изд., пер. и доп. — М.: Юрайт, 2018. — 74 с. Режим доступа : https://urait.ru/bcode/416118

б) дополнительная литература

1. Психология моды : [учебное пособие] / М. И. Килошенко. - 3-е изд. перераб. и доп. - СПб. : Питер, 2013. - 320 с
2. Сидоренко В. И. История стилей в искусстве и костюме: учебник / В.И. Сидоренко – Ростов н/Д ., 2004.
3. Фокина Л.В. Орнамент: учебное пособие / Л. В. Фокина – 3-е изд., перераб. и доп. Ростов н/Д: Феникс, 2005.- 176 с. Гриф МО.
4. Художественный язык орнамента: учеб. пособие / Н. П. Бесчастнов. – М.: ВЛАДОС, 2010. - 335 с., Гриф МО.
5. Кокорева Л.В. Развитие моды в России: монография/ Л.В.Кокорева.- Екатеринбург: Архитектон, 2009.- 104 с.

в) интернет-ресурсы

1. Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн». Режим доступа: http://biblioclub.ru/

2. Электронно-библиотечная система «ZNANIUM.COM». Режим доступа: http:// znanium.com
3. Электронная библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» . Режим доступа: https://biblio-online.ru/
4. Электронно-библиотечная система Издательства Лань (ЭБС). Режим доступа: https://e.lanbook.com/
5. Старикова Ю.А. Индустрия моды. Конспект лекций. Учебное пособие - М.: А-Приор, 2009 Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56287

9. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем:

Название	Источник	Доступность для обучающихся
Microsoft Office	Лицензионная программа	Доступно в компьютерном классе и в аудиториях для самостоятельной работы УрГАХУ
PowerDVD	Лицензионная программа	
SketchUp Make	Свободно распространяемое бесплатное программное обеспечение	

10. Материально-техническое обеспечение практики

Для проведения практики необходимы учебные аудитории, оборудованные учебной мебелью (столами и стульями), учебные аудитории для практических занятий, оборудованные вытяжным шкафом и электрическими розетками, водопроводом, швейное оборудование, компьютерный класс.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки бакалавров 54.03.03 Искусство костюма и текстиля, утвержденного приказом Минобрнауки России от 13.08.2020 г. № 1005.

Программа практики разработана:
Профессор кафедры декоративно-прикладного искусства Е. Ю. Манерова
Доцент кафедры дизайна одежды Т.А. Фёдорова

Программа одобрена на заседании кафедры ДПИ
Зав. кафедрой ДПИ, профессор Г. Б. Храмцова

Согласовано:
Директор библиотеки Н. В. Нохрина

Приложение 1
к программе учебной практики
творческой

Направление подготовки
54.03.03 Искусство костюма и текстиля
Профиль подготовки
Искусство костюма и текстиля
Форма обучения
Очная

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения промежуточной аттестации обучающихся

по практике

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

1.1. Перечень компетенций, в формировании которых участвует практика, как этап их формирования:

Код компетенции	Наименование компетенции
ОПК-3	Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики, разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи, синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения
ПК-1	Способен к созданию современных рисунков тканей, композиционных разработок текстильных изделий и аксессуаров для одежды.

1.2. Этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Учебная практика творческая проводится в конце 2 семестра после завершения студентами теоретического обучения.

В результате прохождения данной практики обучающийся должен приобрести следующие практические навыки, умения, формирующие общепрофессиональные и профессиональные компетенции:

Код компетенции	Индикаторы достижения компетенций
ОПК-3	ОПК-3.1. знает основные приемы изобразительных средств рисунка, живописи и проектной графики для выражения художественного образа, проектной идеи; ОПК-3.4. умеет разрабатывать художественно-проектную идею с использованием поисковых эскизов, изобразительных средств и способов проектной графики; ОПК-3.5. умеет синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов
ПК-1	ПК-1.1. знает принципы художественного оформления текстильных изделий; ПК-1.2. знает теоретические основы и методы создания орнаментальной композиции, виды текстильного орнамента; ПК-1.3. знает приёмы стилизации и трансформации форм окружающего мира в художественно-орнаментальный образ; ПК-1.4. знает способы проектной графики; ПК-1.5. знает законы и принципы работы с цветом и цветовыми композициями; ПК-1.6. умеет проводить предпроектные исследования, определять цели и решать основные типы художественно-проектных задач; ПК-1.7. умеет выполнять композиционные поисковые эскизы, используя практические навыки различных видов изобразительного искусства

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Промежуточная аттестация по практике представляет собой комплексную оценку, определяемую уровнем выполнения всех запланированных контрольно-оценочных мероприятий (КОМ).

№ п/п	Форма КОМ	КОС*
1	Выполнение индивидуального задания	Индивидуальное задание на практику
2	Подготовка отчета о прохождении практики	Отчет о прохождении практики

*Характеристика КОС приведена в разделе 3.

Оценка знаний, умений и навыков, продемонстрированных студентами при выполнении контрольно-оценочных мероприятий и оценочных заданий, входящих в их состав, осуществляется с применением следующей критериев и шкалы оценок:

Уровни оценки достижений студента (оценки)	Критерии для определения уровня достижений	Шкала оценок
	Выполненное оценочное задание:	
Высокий	соответствует требованиям, замечаний нет	Отлично (5)
Повышенный	соответствует требованиям, имеются замечания, которые не требуют обязательного устранения	Хорошо (4)
Пороговый	не в полной мере соответствует требованиям, есть замечания	Удовлетворительно (3)
Недостаточный	не соответствует требованиям, имеет существенные ошибки, требующие исправления	Неудовлетворительно (2)
Нет результата (О)	не выполнено или отсутствует	Оценка не выставляется

Требования и уровень достижений студентов (соответствие требованиям) по контрольно-оценочным средствам определяется с учетом следующих критериев:

Выполнение индивидуального задания, подготовка отчета о прохождении практики

№ п.п.	Шкала оценивания	Критерии оценивания
1.	Отлично	индивидуальное задание выполнено в полном объеме, обучающийся проявил высокий уровень самостоятельности и творческий подход к его выполнению; отчет о прохождении практики собран в полном объеме; не нарушены сроки сдачи отчета.
2.	Хорошо	индивидуальное задание выполнено в полном объеме, имеются отдельные недостатки в оформлении материалов рабочего этапа: в отчете прослеживается небрежность; отчет о прохождении практики собран в полном объеме; не нарушены сроки сдачи отчета.
3.	Удовлетворительно	индивидуальное задание выполнено в полном объеме, имеются недостатки в выполнении отдельных заданий, имеются замечания по оформлению собранного материала: в оформлении отчета прослеживается небрежность; отчет о прохождении практики собран в полном объеме; нарушены сроки сдачи отчета.
4.	Неудовлетворительно	индивидуальное задание выполнено не в полном объеме; отчет о прохождении практики собран не в полном объеме

3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

3.1. Задания для прохождения практики (в составе индивидуального задания на практику)

Задание 1. Выполнить кистевые зарисовки растительного мотива (3-5 листов). Формат А4, А3.

Задание 2. Выполнить зарисовки растительного мотива линиями различной толщины (3-5 листов). Формат А4, А3.

Задание 3. Выполнить зарисовки растительного мотива с разработкой фона (2-3 листа). Формат А4, А3.

Задание 4. Выполнить зарисовки стволов и кроны деревьев и кустарников с последующей стилизацией (5-7 листов). Формат А4, А3.

Задание 5. Выполнить зарисовки животных и птиц с последующей стилизацией (10-15 листов). Формат А4.

Задание 6. Выполнить стилизацию элемента растительного мотива различными способами (2-3 листа). Формат А4, А3.

Задание 7. Выполнить этюды растительного мотива (3-5 листов). Формат А4, А3.

Задание 8. Выполнить этюды деревьев и кустарников (3-5 листов). Формат А4, А3.

Задание 9. Выполнить этюды растительного мотива с разработкой фона на ограниченных цветах. Цвет. Фактура. (2-3 листа). Формат А3.

Задание 10. Выполнить этюды животных (5-7 листов). Формат А4, А3.

Задание 11. Выполнить этюды растительного мотива на ограниченных цветах с элементами декоративной стилизации (2-3 листа). Формат А3.

Задание 12. Построить тоновую композицию на основе зарисовки растения с переводом в декоративный мотив. (1-2 листа формата А3).

Задание 13. Построить композицию с введением цвета на основе зарисовки растения с переводом в декоративный мотив (2 листа формата А3).

Задание 14. Построить итоговую композицию на основе зарисовок растений с разработкой фона, с предварительной тональной и цветовой эскизной разработкой (1 лист формата А2).

По результатам прохождения практики подготовить и оформить отчет о прохождении практики.

3.2. Требования к структуре и оформлению отчета о прохождении практики

3.2.1. Состав отчета о прохождении практики

1. Титульный лист (унифицированная форма)
2. Индивидуальное задание на практику.
3. Материалы рабочего этапа: практические работы, предусмотренные программой, в форме зарисовок, этюдов, композиционных работ (минимум 44 работы).

3.2.2. Требования к оформлению отчета о прохождении практики

Объем отчета по учебной практике должен быть не менее 44 практических работ, предусмотренных программой, в форме зарисовок, этюдов, композиционных работ. Титульный лист является первым листом отчета, после него помещается индивидуальное задание на практику, папка с практическими работами. Титульный лист отчета оформляется по установленной единой форме.

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

4.1. При проведении процедуры оценивания используются локальные акты УрГАХУ:

4.1.1. Положение о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.
4.1.2. Положение о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования

4.2. Пакет преподавателя для проведения промежуточной аттестации по практике.

Оценка за выполнение индивидуального задания			Оценка за подготовку отчета о прохождении практики от 2 до 5 баллов Оц4	Итоговая сумма баллов Оц	Оценка за практику по пятибалльной шкале
Оценка за выполнение Заданий 1-6 от 2 до 5 баллов Оц1	Оценка за выполнение Заданий 7-11 от 2 до 5 баллов Оц2	Оценка за выполнение Заданий 12-14 от 2 до 5 баллов Оц3			
Весовой коэффициент 0,3	Весовой коэффициент 0,3	Весовой коэффициент 0,3	Весовой коэффициент 0,1	Оц = Оц1 × 0,3 + Оц2 × 0,3 + Оц3 × 0,3 + Оц4 × 0,1	
				Оц = от 5 до 4,5 от 4,4 до 3,5 от 3,4 до 2,5 Оц меньше 2,5	**отлично** **хорошо** **удовлетвори-тельно** **не зачтено**

ФОС разработал:
Профессор кафедры ДПИ Храмцова Г.Б.

ФОС утвержден на заседании кафедры ДПИ
Заведующий кафедрой ДПИ, к.арх., профессор Загребин О.В.

Приложение 1
к программе учебной практики
ознакомительной

Направление подготовки
54.03.03 Искусство костюма и текстиля
Профиль подготовки
Искусство костюма и текстиля
Форма обучения
Очная

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения промежуточной аттестации обучающихся

по практике

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

1.1. Перечень компетенций, в формировании которых участвует практика, как этап их формирования:

Код компетенции	Наименование компетенции
ПК-4	Способен к внедрению в производство и ручному изготовлению коллекций тканей и сувенирных текстильных изделий

1.2. Этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Учебная ознакомительная практика проводится в конце 4-го семестра, по завершении студентами теоретического обучения.

В результате прохождения данной практики обучающийся должен приобрести следующие практические навыки, умения, формирующие универсальные и профессиональные компетенции:

Код компетенции	Индикаторы достижения компетенций
ПК-4	ПК-4.1. знает технические характеристики и свойства текстильных материалов; ПК-4.2. знает основы ручного художественного производства и декорирования тканей; ПК-4.3. знает основные технологические процессы текстильного производства; ПК-4.4. знает технические требования, предъявляемые к разработке и оформлению кроков тканей; ПК-4.6. умеет выполнять текстильные изделия в материале ручным способом; ПК-4.7. умеет анализировать и грамотно структурировать этапы и последовательность ведения работ; ПК-4.8. умеет адаптировать художественный проект к требованиям технологического процесса изготовления тканей и текстильных изделий; ПК-4.9. умеет контролировать качество исполнения изделий в материале

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Промежуточная аттестация по практике представляет собой комплексную оценку, определяемую уровнем выполнения всех запланированных контрольно-оценочных мероприятий (КОМ).

№ п/п	Форма КОМ	КОС*
1	Выполнение индивидуального задания	Индивидуальное задание на практику
2	Подготовка отчета о прохождении практики	Отчет о прохождении практики

*Характеристика КОС приведена в разделе 3.

Оценка знаний, умений и навыков, продемонстрированных студентами при выполнении контрольно-оценочных мероприятий и оценочных заданий, входящих в их состав, осуществляется с применением следующей критериев и шкалы оценок:

Уровни оценки достижений студента (оценки)	Критерии для определения уровня достижений Выполненное оценочное задание:	Шкала оценок
Высокий	соответствует требованиям, замечаний нет	Отлично (5)
Повышенный	соответствует требованиям, имеются замечания, которые не требуют обязательного устранения	Хорошо (4)
Пороговый	не в полной мере соответствует требованиям, есть замечания	Удовлетворительно (3)
Недостаточный	не соответствует требованиям, имеет существенные ошибки, требующие исправления	Неудовлетворительно (2)
Нет результата (О)	не выполнено или отсутствует	Оценка не выставляется

Требования и уровень достижений студентов (соответствие требованиям) по контрольно-оценочным средствам определяется с учетом следующих критериев:

Выполнение индивидуального задания, подготовка отчета о прохождении практики

№ п.п.	Шкала оценивания	Критерии оценивания
1.	Отлично	индивидуальное задание выполнено в полном объеме, обучающийся проявил высокий уровень самостоятельности и творческий подход к его выполнению, описание технологического процесса структурировано, изложено грамотно; отчет о прохождении практики собран в полном объеме; не нарушены сроки сдачи отчета.
2.	Хорошо	индивидуальное задание выполнено в полном объеме, имеются отдельные недостатки в оформлении материалов рабочего этапа: описание технологического процесса недостаточно структурировано, допущены терминологические ошибки, в отчете прослеживается небрежность; отчет о прохождении практики собран в полном объеме; не нарушены сроки сдачи отчета.
3.	Удовлетворительно	индивидуальное задание выполнено в полном объеме, имеются недостатки в выполнении задания, имеются замечания по оформлению собранного материала: материал недостаточно структурирован, допущены логические и терминологические ошибки, в оформлении отчета прослеживается небрежность; отчет о прохождении практики собран в полном объеме; нарушены сроки сдачи отчета.
4.	Неудовлетворительно	индивидуальное задание выполнено не в полном объеме; отчет о прохождении практики собран не в полном объеме

3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

3.1. Задания для прохождения практики (в составе индивидуального задания на практику)

Задание № 1. Изучение основных видов и способов печати на текстильных материалах.

- ознакомиться с основными видами и способами создания печатных текстильных изделий;
- ознакомиться с особенностями адаптации проекта под технологические особенности различных видов печати на текстильных материалах.

Задание № 2. Изготовление текстильного материала с применением различных способов печати изображений.

- изготовить текстильный образец при помощи одного из изученных способов печати (на выбор).

Задание № 3. Изготовление текстильных изделий в материале.

- изготовить футболку из текстильного материала с рисунком, изготовленным одним из изученных способов;
- изготовить комплект детской одежды из текстильного материала с рисунком, нанесенным ручным способом (задание выполняется на материале, выполненном в течение учебного семестра в рамках дисциплины «Основы производственного мастерства»).

Задание № 4.

- по результатам выполненного индивидуального задания подготовить отчет о прохождении практики.

3.2. Требования к структуре и оформлению отчета о прохождении практики

3.2.1. Состав отчета о прохождении практики

1. Титульный лист (унифицированная форма);
2. Индивидуальное задание на практику;
3. Содержание (с нумерацией разделов отчета);
4. Генеральный эскиз текстильного образца;
5. Описание технологии и основных этапов исполнения текстильного образца;
6. Фото выполненного в материале текстильного образца;
7. Описание этапов работы по изготовлению швейных изделий;
8. Фото выполненных швейных изделий;
9. Выполненные в материале швейные изделия.

3.2.2. Требования к оформлению отчета о прохождении практики

Для написания отчета используется шрифт 12 пт, Times New Roman, междустрочный интервал полуторный, поля: левое 3 см, остальные по 2 см, абзацный отступ 1,25 см, выравнивание текста по ширине. Все иллюстрации снабжены подписями. Отчет должен быть распечатан на листах формата А4, и подшит в папку-скоросшиватель.

Титульный лист является первым листом отчета, после него помещается индивидуальное задание на практику. Титульный лист отчета оформляется по установленной единой форме. Титульный лист, индивидуальное задание не нумеруются, но входят в общее количество страниц. Далее в отчете помещается содержание, основная часть и приложение (проектная часть – эскизы, работа в материале – фото). Основная часть включает 2 раздела (описание технологии и основных этапов исполнения текстильного образца, и описание технологии выполнения изделий в материале). Разделы отчета нумеруют арабскими цифрами. Наименования разделов должны соответствовать заданиям индивидуального задания на практику. Переносы слов в заголовках разделов не допускаются.

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

4.1. При проведении процедуры оценивания используются локальные акты УрГАХУ:

4.1.1. Положение о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся
4.1.2. Положение о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования

4.2. Пакет преподавателя для проведения промежуточной аттестации по практике.

Оценка за выполнение индивидуального задания и подготовку отчета о прохождении практики			Итоговая сумма баллов	Оценка за практику по пятибалльной шкале
Оценка за выполнение Задания 1 индивидуального задания от 2 до 5 баллов Оц1	Оценка за выполнение Задания 2 индивидуального задания от 2 до 5 баллов Оц2	Оценка за выполнение Задания 3 индивидуального задания от 2 до 5 баллов Оц3	Оц	
Весовой коэффициент 0,2	Весовой коэффициент 0,4	Весовой коэффициент 0,4	Оц = Оц1 х 0,2 + Оц2 х 0,5 + Оц3 х 0,3	
			Оц = от 5 до 4,5 Оц = от 4,4 до 3,5 Оц = от 3,4 до 2,5 Оц меньше 2,5	**отлично** **хорошо** **удовлетворительно** **не зачтено**

ФОС разработали:
доцент кафедры ДПИ Базуева О.В.
старший преподаватель кафедры Дизайн одежды Чеснокова И.Н.
.

ФОС утвержден на заседании кафедры ДПИ
Заведующий кафедрой ДПИ, профессор Храмцова Г.Б.

Приложение 1
к программе производственной практики
проектно-технологической

Направление подготовки
54.03.03 Искусство костюма и текстиля
Профиль подготовки
Искусство костюма и текстиля
Форма обучения
Очная

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения промежуточной аттестации обучающихся

по практике

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

1.1. Перечень компетенций, в формировании которых участвует практика, как этап их формирования:

Код компетенции	Наименование компетенции
ОПК-4	Способен проектировать, моделировать, конструировать костюмы и аксессуары, предметы и товары легкой и текстильной промышленности
ПК-3	Способен к созданию комплексных художественно-конструктивных решений моделей/коллекций тканей и костюмов, модного визуального образа и стиля

1.2. Этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Практика проводится в конце 6 семестра после завершения студентами теоретического обучения.

В результате прохождения данной практики обучающийся должен приобрести следующие умения и практические навыки:

Код компетенции	Индикаторы достижения компетенции
ОПК-4	ОПК-4.6. умеет использовать методы и средства проектной и шрифтовой графики, цветовое решение композиции при проведении предпроектных изысканий при проектировании, моделировании и конструировании костюмов и аксессуаров, предметов и товаров легкой и текстильной промышленности
ПК-3	ПК-3.1. знает образно-пластическую и орнаментально-конструктивную структуру одежды; ПК-3.2. знает законы композиции и принципы гармонизации объемно - пространственных форм костюма; ПК-3.3. знает особенности композиции костюма и функции в ней орнаментального рисунка; ПК-3.4. знает принципы создания комплексных художественно-конструктивных решений коллекций одежды и аксессуаров; ПК-3.5. знает основы конструирования, макетирования и моделирования костюма; ПК-3.6. умеет применять изобразительные средства проектной графики и цветоведения при создании композиционных решений текстильного орнамента; ПК-3.7. умеет создавать и прорабатывать эскизы моделей одежды от руки и с использованием графических редакторов; ПК-3.8. умеет определять форму, силуэт, характер конструктивных и декоративных линий, гармонию цветовых сочетаний, размеров и форм деталей костюма; ПК-3.9. умеет использовать разнообразные изобразительные приемы и средства, графические компьютерные программы и автоматизированные программы проектирования; ПК-3.11. умеет создавать ансамблевое решение художественного образа костюма, обеспечивающее стилевое единство частей

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Промежуточная аттестация по практике представляет собой комплексную оценку, определяемую уровнем выполнения всех запланированных контрольно-оценочных мероприятий (КОМ).

№ п/п	Форма КОМ	КОС*
1	Выполнение индивидуального задания	Индивидуальное задание на практику
2	Подготовка отчета о прохождении практики	Отчет о прохождении практики

*Характеристика КОС приведена в разделе 3.

Оценка знаний, умений и навыков, продемонстрированных студентами при выполнении контрольно-оценочных мероприятий и оценочных заданий, входящих в их состав, осуществляется с применением следующей критериев и шкалы оценок:

Уровни оценки достижений студента (оценки)	Критерии для определения уровня достижений Выполненное оценочное задание:	Шкала оценок
Высокий	соответствует требованиям, замечаний нет	Отлично (5)
Повышенный	соответствует требованиям, имеются замечания, которые не требуют обязательного устранения	Хорошо (4)
Пороговый	не в полной мере соответствует требованиям, есть замечания	Удовлетворительно (3)
Недостаточный	не соответствует требованиям, имеет существенные ошибки, требующие исправления	Неудовлетворительно (2)
Нет результата (О)	не выполнено или отсутствует	Оценка не выставляется

Требования и уровень достижений студентов (соответствие требованиям) по контрольно-оценочным средствам определяется с учетом следующих критериев:

Выполнение индивидуального задания, подготовка отчета о прохождении практики

№ п.п.	Шкала оценивания	Критерии оценивания
1.	Отлично	задания выполнены в полном объеме, обучающийся проявил высокий уровень самостоятельности и творческий подход к их выполнению, исполнение соответствует поставленным задачам; отчет о прохождении практики собран в полном объеме; не нарушены сроки сдачи отчета.
2.	Хорошо	задания выполнены в полном объеме, имеются отдельные недостатки рабочего этапа: в подаче, уровне и оформлении материалов, в отчете прослеживается небрежность; отчет о прохождении практики собран в полном объеме; не нарушены сроки сдачи отчета.

3.	Удовлетворительно	задания выполнено в полном объеме, имеются недостатки в выполнении отдельных заданий, имеются замечания по подаче собранного материала: не проработаны упражнения, имеется поверхностный подход к творческому переосмыслению увиденного, уровень представленных работ не дотягивает до высокой оценки, в оформлении отчета прослеживается небрежность; отчет о прохождении практики собран в полном объеме; нарушены сроки сдачи отчета.
4.	Неудовлетворительно	работа выполнена не в полном объеме, на низком графическом уровне и не соответствует поставленной задаче курса.

3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

3.1. Задания для прохождения практики

Задание 1. Выполнить проект экспериментальной модели костюма, в составе:

- описание концепции проекта экспериментальной модели костюма: источник вдохновения, образ потребителя, стилевая направленность, оригинальные кроки тканей, выполненные в различной технике в рамках дисциплины основы производственного мастерства (художественная роспись, лоскутное шитьё, вязание, комбиформы и др.). 1 лист А4;
- мудборд, включающий аналоги силуэтной формы, приемов декоративного оформления поверхностей, технологических приемов обработки текстильных изделий, конструктивных решений основной формы изделия и деталей, цветового решения модели костюма. 1 лист А-3 в цвете;
- предварительные эскизы экспериментальной модели костюма в цвете с использованием различных графических приемов. 4 эскиза А-4;
- рабочий эскиза экспериментальной модели костюма в цвете. 1 эскиз А-4.

Задание 2. Выполнить экспериментальную модель костюма в материале:

- составить маршрутную карту, включающую рабочий эскиз, технический рисунок экспериментальной модели, расчет себестоимости, конфекционирование;
- выполнить конструкцию экспериментальной модели с использованием одного из методов: макетирование на манекене, расчетно-графический, моделирование на основе базовых лекал;
- продумать технологическую обработку швейных узлов экспериментальной модели;
- изготовить экспериментальную модель костюма в материале, включающую авторскую ткань и оригинальные текстильные фактуры, провести примерки;
- подобрать аксессуары и дополнения для создания ансамблевого решения художественного образа костюма, обеспечивающего стилевое единство, провести фотосъемку.

Задание 3. Подготовить отчет о прохождении практики

3.2. Требования к структуре и оформлению отчета о прохождении практики

3.2.1. Состав отчета о прохождении практики

Аттестация по итогам практики заключается в представлении студентом отчета о прохождении практики, содержащего следующие материалы:

1. Титульный лист (унифицированная форма)
2. Индивидуальное задание на практику.

3. Отзыв от организации. Характеристика деятельности студента в период прохождения практики с рекомендуемой оценкой от организации, в которой студент проходил практику на бланке организации (при наличии), заверенная подписью руководителя организации и печатью организации (при наличии) (*при прохождении практики в профильной организации).*
4. Материалы проектного раздела:
   - краткое изложение концепции: 5-7 предложений (описание источника вдохновения, образа потребителя, цветовой гаммы, стилевой направленности, силуэтной формы и конструктивного решения, используемых материалов и приемов декоративного оформления, фото авторской ткани) 1 лист А4;
   - мудборд, включающий: источник вдохновения, образы модели, аналоги с подиума и стритстайла (цветовая гамма, стиль, форма, силуэт, конструкция, приемы декоративного оформления и др.) 1 лист А-3 в цвете;
   - предварительные эскизы экспериментальной модели костюма в цвете (4 листа А--
   - фото авторской ткани и текстильных кроков, полученных в рамках дисциплины основы производственного мастерства.
5. Материалы производственно-технологического раздела:
   - экспериментальная модель костюма, выполненная в материале;
   - маршрутная карта, включающая: рабочий эскиз, технический рисунок экспериментальной модели, расчет себестоимости, конфекционирование;
   - фотографии процесса изготовления: этапы конструирования, выполнения технологических узлов, декоративного оформления деталей, примерок.
   3-4 фото А-5;
   - фотографии экспериментальной модели на фигуре человека: 3 ракурса в полный рост. 3 фото А-5;
   - раскадровка наиболее выразительных элементов костюма: деталей и приемов декоративного оформления поверхности. 2-3 фото А-5.

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

4.1. При проведении процедуры оценивания используются локальные акты УрГАХУ:
4.1.1. Положение о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся
4.1.2. Положение о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования

1.2. Пакет преподавателя для проведения промежуточной аттестации по учебной практике

Оценка за выполнение индивидуального задания и подготовку отчета о прохождении практики			Итоговая сумма баллов	Оценка за практику по пятибалльной шкале
Оценка за выполнение Задание 1 от 2 до 5 баллов Оц1	Оценка за выполнение Задание 2* от 2 до 5 баллов Оц2	Оценка за выполнение Задание 3 от 2 до 5 баллов Оц3	Оц	
Весовой коэффициент 0,3	Весовой коэффициент 0,5	Весовой коэффициент 0,2	Оц = Оц1 х 0,3 + Оц2 х 0,5 + Оц3 х 0,2	
			Оц = от 5 до 4,5 Оц = от 4,4 до 3,5	**отлично** **хорошо**

			Оц = от 3,4 до 2,5 Оц меньше 2,5	**удовлетвори-тельно** **не зачтено**

*Оценка выставляется на основании отзыва организации – базы практики (при прохождении практики в профильной организации)

ФОС разработали:

Доцент кафедры «Дизайн одежды» Филиппова Г.С.

ФОС утвержден на заседании кафедры «Дизайн одежды»

Заведующая кафедрой «Дизайн одежды»
профессор, к. соц. наук Кокорева Л.В

ФОС утвержден на заседании кафедры ДПИ

Заведующий кафедрой ДПИ
профессор, к. арх. Загребин О.В.

Приложение 1
к программе производственной практики
преддипломной

Направление подготовки
54.03.03 Искусство костюма и текстиля
Профиль подготовки
Искусство костюма и текстиля
Форма обучения
Очная

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения промежуточной аттестации обучающихся

по практике

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

1.1. Перечень компетенций, в формировании которых участвует практика, как этап их формирования:

Код компетенции	Наименование компетенции
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни
ОПК-3	Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики, разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи, синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения
ОПК-4	Способен проектировать, моделировать, конструировать костюмы и аксессуары, предметы и товары легкой и текстильной промышленности
ПК-1	Способен к созданию современных рисунков тканей, композиционных разработок текстильных изделий и аксессуаров для одежды.
ПК-2	Способен к комплексной проектной разработке коллекций тканей и текстильных изделий с учётом эстетических, стилистических и конструктивно - технологических параметров
ПК-3	Способен к созданию комплексных художественно-конструктивных решений моделей/коллекций тканей и костюмов, модного визуального образа и стиля
ПК-4	Способен к внедрению в производство и ручному изготовлению коллекций тканей и сувенирных текстильных изделий

1.2. Этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Практика проводится в течение 8 семестра.

В результате прохождения данной практики обучающийся должен приобрести следующие практические навыки и умения:

Код компетенции	Индикаторы достижения компетенции
УК-1	УК-1.1. знает основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные; виды и методы поиска информации из различных источников; УК-1.3. умеет определять и ранжировать информацию, требуемую для решения поставленной задачи; УК-1.4. умеет формировать и аргументировано отстаивать собственные мнения и суждения
УК-6	УК-6.3. умеет планировать свое рабочее время или время для саморазвития, формулировать цели личностного и профессионального развития;
ОПК-3	ОПК-3.4. умеет разрабатывать художественно-проектную идею с использованием поисковых эскизов, изобразительных средств и способов проектной графики; ОПК-3.5. умеет синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов
ОПК-4	ОПК-4.5. умеет работать с цветом и цветовыми композициями; ОПК-4.6.

	умеет использовать методы и средства проектной и шрифтовой графики, цветовое решение композиции при проведении предпроектных изысканий при проектировании, моделировании и конструировании костюмов и аксессуаров, предметов и товаров легкой и текстильной промышленности
ПК-1	ПК-1.1. знает принципы художественного оформления текстильных изделий; ПК-1.2. знает теоретические основы и методы создания орнаментальной композиции, виды текстильного орнамента; ПК-1.3. знает приёмы стилизации и трансформации форм окружающего мира в художественно-орнаментальный образ; ПК-1.4. знает способы проектной графики; ПК-1.5. знает законы и принципы работы с цветом и цветовыми композициями; ПК-1.6. умеет проводить предпроектные исследования, определять цели и решать основные типы художественно-проектных задач; ПК-1.7. умеет выполнять композиционные поисковые эскизы, используя практические навыки различных видов изобразительного искусства
ПК-2	ПК-2.1. знает основы теории и методологии проектирования тканей, текстильных изделий и аксессуаров для одежды; ПК-2.2. знает принципы разработки проектных идей, основанные на творческом подходе к поставленным задачам; ПК-2.3. знает требования, предъявляемые к разработке и оформлению эскизов, презентаций и проектной документации; ПК-2.4. знает методы создания комплексных функциональных и композиционных решений в текстиле; ПК-2.5. знает особенности стилистических, конструктивно-технологических и экономических параметров при проектировании текстильных изделий различного назначения; ПК-2.6. умеет принимать решения в соответствии со стилистическими, конструктивно-технологическими параметрами; ПК-2.7. умеет осуществлять комплексное функциональное и композиционное решение объекта проектирования, синтезируя различные подходы и творческие методы; ПК-2.8. умеет создавать художественно - графические проекты единичных и серийных изделий художественного текстиля; ПК-2.9. умеет использовать в процессе проектирования современные технологии (компьютерные программы), необходимые для создания, корректирования и презентации разработанного проекта; ПК-2.10. умеет выполнять графическую презентацию проекта
ПК-3	ПК-3.1. знает образно-пластическую и орнаментально-конструктивную структуру одежды;

	ПК-3.2. знает законы композиции и принципы гармонизации объемно - пространственных форм костюма; ПК-3.3. знает особенности композиции костюма и функции в ней орнаментального рисунка; ПК-3.4. знает принципы создания комплексных художественно-конструктивных решений коллекций одежды и аксессуаров; ПК-3.5. знает основы конструирования, макетирования и моделирования костюма; ПК-3.6. умеет применять изобразительные средства проектной графики и цветоведения при создании композиционных решений текстильного орнамента; ПК-3.7. умеет создавать и прорабатывать эскизы моделей одежды от руки и с использованием графических редакторов; ПК-3.8. умеет определять форму, силуэт, характер конструктивных и декоративных линий, гармонию цветовых сочетаний, размеров и форм деталей костюма; ПК-3.9. умеет использовать разнообразные изобразительные приемы и средства, графические компьютерные программы и автоматизированные программы проектирования; ПК-3.10. умеет применять информационные технологии в процессе многовариантной разработки текстильного орнамента (паттерна); ПК-3.11. умеет создавать ансамблевое решение художественного образа костюма, обеспечивающее стилевое единство частей
ПК-4	ПК-4.1. знает технические характеристики и свойства текстильных материалов; ПК-4.2. знает основы ручного художественного производства и декорирования тканей; ПК-4.3. знает основные технологические процессы текстильного производства; ПК-4.4. знает технические требования, предъявляемые к разработке и оформлению кроков тканей; ПК-4.5. знает основные техники и технологии перевода проектного решения в производство с учетом современных цифровых технологий; ПК-4.6. умеет выполнять текстильные изделия в материале ручным способом; ПК-4.7. умеет анализировать и грамотно структурировать этапы и последовательность ведения работ; ПК-4.8. умеет адаптировать художественный проект к требованиям технологического процесса изготовления тканей и текстильных изделий; ПК-4.9. умеет контролировать качество исполнения изделий в материале

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Промежуточная аттестация по практике представляет собой комплексную оценку, определяемую уровнем выполнения всех запланированных контрольно-оценочных мероприятий (КОМ).

№ п/п	Форма КОМ	КОС*
1	Выполнение индивидуального задания	Индивидуальное задание на практику
2	Подготовка отчета о прохождении практики	Отчет о прохождении практики

*Характеристика КОС приведена в разделе 3.

Оценка знаний, умений и навыков, продемонстрированных студентами при выполнении контрольно-оценочных мероприятий и оценочных заданий, входящих в их состав, осуществляется с применением следующей критериев и шкалы оценок:

Уровни оценки достижений студента (оценки)	Критерии для определения уровня достижений	Шкала оценок
	Выполненное оценочное задание:	
Высокий	соответствует требованиям, замечаний нет	Отлично (5)
Повышенный	соответствует требованиям, имеются замечания, которые не требуют обязательного устранения	Хорошо (4)
Пороговый	не в полной мере соответствует требованиям, есть замечания	Удовлетворительно (3)
Недостаточный	не соответствует требованиям, имеет существенные ошибки, требующие исправления	Неудовлетворительно (2)
Нет результата (О)	не выполнено или отсутствует	Оценка не выставляется

Требования и уровень достижений студентов (соответствие требованиям) по контрольно-оценочным средствам определяется с учетом следующих критериев:

Выполнение индивидуального задания, подготовка отчета о прохождении практики

№ п.п.	Шкала оценивания	Критерии оценивания
1.	Отлично	индивидуальное задание выполнено в полном объеме, обучающийся проявил высокий уровень самостоятельности и творческий подход к его выполнению, материал структурирован, изложен грамотно, стиль изложения соответствует поставленным задачам; отчет о прохождении практики собран в полном объеме; не нарушены сроки сдачи отчета.
2.	Хорошо	индивидуальное задание выполнено в полном объеме, имеются отдельные недостатки в оформлении материалов рабочего этапа: материал недостаточно структурирован, допущены стилистические ошибки, в отчете прослеживается небрежность; отчет о прохождении практики собран в полном объеме; не нарушены сроки сдачи отчета.

3.	Удовлетворительно	индивидуальное задание выполнено в полном объеме, имеются недостатки в выполнении отдельных заданий, имеются замечания по оформлению собранного материала: материал недостаточно структурирован, допущены логические и стилистические ошибки, в оформлении отчета прослеживается небрежность; отчет о прохождении практики собран в полном объеме; нарушены сроки сдачи отчета.
4.	Неудовлетворительно	индивидуальное задание выполнено не в полном объеме; отчет о прохождении практики собран не в полном объеме

3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

3.1. Задания для прохождения практики (в составе индивидуального задания на практику)

Задание № 1. Проведение предпроектного исследования, разработка проектной идеи.
Сбор материалов: изобразительные аналоги, орнаменты. Анализ модных трендов, анализ рынка. Мудборд проекта (формат А4). Выбор ассортиментных групп одежды и аксессуаров (2 таблицы).
Задание № 2. Концептуальное обоснование проекта (3-5 листов формата А4). Разработка эскизов графической части проекта: эскизы кроков тканей, эскизы моделей одежды.
Проектирование коллекции тканей с включением раппортных и моно-композиционных схем (3-5 блоков тканей). Проектирование комплектов одежды и аксессуаров (3 комплекта).
Конфекционирование (2-4 листа формата А4).
Задание № 3. Художественно-конструкторская разработка**.**
Создание авторских тканей (роспись, печать, комбинированные техники). Работа с конструкцией изделий, изготовление лекал, раскрой изделий (раскладка лекал на ткани в масштабе на формате А4), проведение примерки.
Задание № 4. Изготовление комплектов текстильных изделий в материале (3 изделия).
Задание № 5. Подготовка пояснительной записки к ВКР
Задание № 6. Подготовка отчета о прохождении практики.

3.2. Требования к структуре и оформлению отчета о прохождении практики

3.2.1. Состав отчета о прохождении практики

1. Титульный лист (унифицированная форма)
2. Индивидуальное задание на практику
3. Отзыв руководителя практики
4. Описание выполненной работы: материалы и технология, последовательность работы, основные этапы, материалы рабочего этапа
5. Фотографии готовых изделий
6. Готовые изделия в материале *
7. Пояснительная записка (содержание, введение, 1 глава)

* работа передается в ГЭК для защиты ВКР

3.2.2. Требования к оформлению отчета о прохождении практики

Объем отчета по практике должен быть не менее 20 страниц формата А4 (без учета приложений) машинописного текста (шрифт 14 пт, Times New Roman, междустрочный интервал полуторный, поля: левое 3 см, остальные по 2 см, абзацный отступ 1, 25 см, выравнивание текста по ширине). Отчет должен быть подшит в папку-скоросшиватель.

Титульный лист является первым листом отчета, после него помещается индивидуальное задание на практику, отзыв руководителя. Титульный лист отчета оформляется по установленной единой форме. Титульный лист, индивидуальное задание и отзыв не нумеруются, но входят в общее количество страниц. За отзывом в отчете помещается основная часть (визуализация предпроектного анализа, концепция проекта, мудборд, эскизы графической подачи проекта, описание выполненной работы: материалы и технология, последовательность работы, основные этапы). В приложении - фото готовых изделий, эскиз планшетной презентации.

Разделы отчета нумеруют арабскими цифрами. Наименования разделов должны соответствовать заданиям индивидуального задания на практику:

1. Предпроектное исследование
2. Концепция проекта
3. Художественно-конструкторский этап
4. Изготовление комплектов текстильных изделий
5. Пояснительная записка

Переносы слов в заголовках разделов не допускаются. При использовании схем и таблиц их следует помещать после первого упоминания о них в тексте. Каждая схема и таблица должна иметь номер и тематическое название. Страницы, занятые таблицами и схемами, включаются в сквозную нумерацию. Приложения оформляют как продолжение отчета.

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

4.1. При проведении процедуры оценивания используются локальные акты УрГАХУ:

4.1.1. Положение о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся

4.1.2. Положение о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования

4.2. Пакет преподавателя для проведения промежуточной аттестации по производственной практике.

Оценка за выполнение индивидуального задания и подготовку отчета о прохождении практики			Оценка представления отчета (собеседование)	Итоговая сумма баллов	Оценка за практику по пятибалльной шкале
Оценка за выполнение Задания 1 индивидуального задания от 2 до 5 баллов Оц1	Оценка за выполнение Заданий 2-4 индивидуального задания* от 2 до 5 баллов Оц2	Оценка за выполнение Задания 5 индивидуального задания от 2 до 5 баллов Оц3	от 2 до 5 баллов Оц4	Оц	
Весовой коэффициент 0,1	Весовой коэффициент 0,6	Весовой коэффициент 0,2	Весовой коэффициент 0,1	Оц = Оц1 х 0,1 + Оц2 х 0,6 + Оц3 х 0,2 + Оц4 х 0,1	
Оц = от 5 до 4,5 Оц = от 4,4 до 3,5 Оц = от 3,4 до 2,5 Оц меньше 2, 5				**отлично** **хорошо** **удовлетворительно** **не зачтено**	

ФОС разработал:
Профессор кафедры ДПИ Е.Ю. Манерова
Доцент кафедры дизайна одежды Т.А. Фёдорова

ФОС утвержден на заседании кафедры ДПИ

Зав. кафедрой ДПИ, профессор Г. Б. Храмцова