



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(УрГАХУ)

Факультет дополнительного профессионального образования



УТВЕРЖДАЮ:
Проректор по учебной работе
В.М.Исаченко
« 18 » 09 2020 г.

Рабочая программа дисциплины
ДИЗАЙН-ПРОЕКТИРОВАНИЕ

Программа профессиональной переподготовки: «Дизайн интерьера»

Форма обучения: очно-заочная

Екатеринбург 2020

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

1.1 Место дисциплины в структуре образовательной программы, связи с другими дисциплинами.

Дисциплина "Дизайн-проектирование" (Дизайн жилых помещений, Дизайн общественных помещений) взаимосвязана с дисциплинами: «Основы композиции», «Компьютерная графика. Графический редактор 3D Studio Max », «Компьютерная графика. Графический редактор ArchiCAD»

Курс опирается на знания, приобретенные на дисциплинах «Основы композиции», «Современные строительные материалы», «Основы конструирования», «Эргономику», «Цветоведение и колористика».

В процессе изучения дисциплины происходит формирование у обучающихся профессиональных компетенций необходимых для выполнения нового вида профессиональной деятельности при закреплении практических навыков, умения и владения основами дизайна в области проектирования жилых и общественных помещений.

1.2 Аннотация содержания дисциплины:

Развитие художественно-образного и объемно-пространственного мышления, художественного вкуса и изобретательности.

Синтезировать знания, полученные в области композиции, цветоведения, истории дизайна и стиля, рисования и черчения для грамотного оформления проектов и клазур.

Знание типологических характеристик: тип архитектурного пространства, планировочная структура интерьера, способ формообразования, приемы гармонизации, знание типологии композиционных средств: целостность, соподчиненность, структурность.

Комплексная проверка каждого обучающегося применять знания и понимания профессиональных проектных задач при создании целостной эмоционально-образной композиции интерьера.

1.3. Краткий план построения процесса изучения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины включает лекции и работу, в рамках которой обучающийся выполняет практические упражнения. При изучении дисциплины применяются формы интерактивного обучения, технологии самооценки.

В курсе раскрываются содержание и задачи, стоящие перед созданием дизайна интерьера, их особенности, композиционные и стилистические основы проектирования, роль цвета, специфика используемых материалов.

1.4. Планируемые результаты обучения по дисциплине:

Изучение дисциплины «Дизайн-проектирование» является этапом формирования у обучающегося компетенций необходимых для выполнения нового вида трудовой деятельности:

-способность обосновывать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи (ПК-2)

-способность анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта (ПК-4);

-способность применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике (ПК-6);

-способность использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам (ПК-10)

-Знать основные термины, понятия, определения предпроектного анализа и основные аспекты проектирования, специфику композиционных построений в дизайне интерьера.

-Уметь: разрабатывать концепции художественного решения, утверждать эскизы, обосновывать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи и применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике, использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам

-Владеть знаниями, являющимися исходной базой для профессионального понимания законов, принципов, методов и средств художественно-композиционного формообразования и составлять подробную спецификацию требований к дизайн-проекту, готовить полный набор документации по дизайн-проекту.

1.5. Объем дисциплины:

Нормативная трудоемкость обучения по данной программе – 144учебных часа.

2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

№ п/п	Наименование разделов	Темы
1	Раздел 1. Проектирование жилого пространства.	Тема 1. Теоретические основы проектной деятельности. Включает в себя изучение методики работы со специальной литературой, нормативной документацией.
2	Раздел 2. Этап предпроектного исследования.	Тема 2. Особенности выполнения предпроектных исследований. Вводная лекция. Основные понятия и термины. Освоение методики аналогового проектирования.
3	Раздел 3. Эскизное проектирование	Тема 3. Освоение методов проектной деятельности (вариантного проектирования) на примере выполнения самостоятельной работы. Освоение навыков графического изображения объектов.

		<p>Тема 4. Овладение основами методики стилистического моделирования.</p> <p>Работа с литературой и натурные исследования. Анализ особенностей объектов.</p> <p>Тема 5. Освоение приемов гармонизации цвето-фактурных отношений.</p> <p>Закрепление навыков, полученных при изучении «Цветоведения и колористики» и «Основ композиции»</p> <p>Тема 6. Подбор отделочных материалов.</p> <p>Методика работы со специальной литературой. Работа с каталогами и специализированными источниками.</p> <p>Тема 7. Подбор элементов оборудования пространства.</p> <p>Специфика работы с каталогами мебели, коллекциями аксессуаров. Использование всех полученных знаний в самостоятельной работе над проектом.</p>
Раздел Проектирование общественных интерьеров	4.	<p>Тема 1. Теоретические основы проектной деятельности.</p> <p>Включает в себя изучение методики работы со специальной литературой.</p>
Раздел 5. предпроектного исследования.	Этап	<p>Тема 1. Особенности выполнения предпроектных исследований.</p> <p>Включает в себя приемы работы с нормативной документацией: ГОСТ, СНиП, САНПИН, регламентирующие документы местного значения.</p>
Раздел 6. Эскизное проектирование общественных интерьеров		Тема 1. Анализ рыночных возможностей. Определение целевого сегмента
		Тема 2. Анализ существующих аналоговых решений.
		Тема 3. Освоение навыков планировочных решений.
		Тема 4. Принципы использования нестандартных объектов в общественном интерьере.
		Тема 5. Подбор отделочных материалов.
		Тема 6. Подбор элементов оборудования пространства.
		Тема 7. Презентация проектов, методы визуализации

3. РАСПРЕДЕЛЕНИЕ УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ

3.1 Распределение аудиторных занятий и практической работы по разделам дисциплины

№ п/п	Раздел программы	Общее количество часов по программе	Аудиторные занятия (час.)		
			Лекции	Практ. занятия	
	Дизайн-проектирование	144	38	106	
1	Раздел № 1. Дизайн жилых помещений	60	20	40	Зачет с оценкой
1.1	Вводные лекции. Проектирование жилого пространства	4	4	-	
1.2	Выбор и утверждение объекта проектирования	4	2	2	Практ. раб №1
1.3	Этап предпроектного исследования. Особенности выполнения предпроектных исследований. Анализ аналогов. Портрет потребителя	4	2	2	Практ. раб №2
1.4	Нормативная документация СП	4	2	2	Практ. раб №3
1.5	Особенности выполнения предпроектных исследований. Постановка проектных задач.	4	2	2	Практ. раб №4
1.6	Клаузура № 1. Образные аналоги. Концепция интерьера. Предметное наполнение	4		4	Практ. раб №5
1.7	Составление задания на проектирование	4	2	2	Практ. раб №6
1.8	Утверждение концепции проекта и задания на проектирование объекта	4		4	Практ. раб №7
1.9	Эскизы интерьеров. Планы и развертки стен	4	2	2	Практ. раб №8
1.10	Планировочное решение. Пространство, образ, цвет	4		4	Практ. раб №9
1.11	Утверждение планировок. План с расстановкой мебели и оборудования	4	4		
1.12	Варианты интерьерных решений: - развертка стен; - планы потолков; - виды (перспективы и аксонометрии)	4		4	Практ. раб №10
1.13	Выбор и утверждение окончательного варианта.	4		4	Практ. раб №11
1.14	Комплектование схем. Схемы зонирования пространства.	4		4	Практ. раб №12
1.15	Компоновка планшета. Выполнение	4		4	Практ. раб

	графических работ на планшетах.				№13
	Итого	60	20	40	Зачет с оценкой
2.	Дизайн общественных помещений				
1	Теоретические основы проектной деятельности.	4	4	-	
2	Особенности выполнения предпроектных исследований.	4	2	2	Практ. Раб № 14
3	Анализ целевого сегмента	12	4	8	Практ. Раб № 15
4	Анализ существующих аналоговых решений.	12	4	8	Практ. Раб № 16
5	Освоение навыков планировочных решений.	16		16	Практ. Раб № 17
6	Принципы использования нестандартных объектов в общественном интерьере.	8	4	4	Практ. Раб № 18
7	Подбор элементов оборудования пространства.	8		8	Практ. Раб № 19
8	Презентация проектов, методы визуализации	20		20	Практ. Раб № 20
	Итого	84	18	66	Зачет с оценкой
	Итого по дисциплине	144	38	106	

3.2. Мероприятия практической работы и текущего контроля

3.2.1. ПРИМЕРНЫЕ ТЕМЫ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ

№ п/п	№ практ. работы	Наименование тем практических работ сновы	Формируемые компетенции (или их части)	Количество часов занятий
1	Практ. раб №1	Выбор объекта проектирования	Способность обосновывать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи (ПК-2)	2,0
2	Практ. раб №2	Выбор объекта подосновы		2,0
3	Практ. раб №3	Изучение СП 54.13330.2016 и СП 55.13330.2016		2,0

4	Практ. раб №4	Сценарное моделирование жилой среды	Способность анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта (ПК-4);	2,0
5	Практ. раб №5	Клаузура №1. Концепция интерьера. Предметное наполнение		4,0
6	Практ. раб №6	Задание на проектирование объекта		2,0
7	Практ. раб №7	Эскизы и варианты интерьеров		4,0
8	Практ. раб №8	Эскизы и варианты интерьеров		2,0
9	Практ. раб №9	Клаузура № 2. Планировочное решение. Пространство, образ, цвет		4,0
10	Практ. раб №10	Выполнение разверток стен, потолка, перспектив и аксонометрий		4,0
11	Практ. раб №11	Выполнение плана с расстановкой мебели и оборудования	Способность использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн- проектам (ПК-10)	4,0
12	Практ. раб №12	Выполнение окончательной компоновки планшетов		4,0
13	Практ. раб №13	Графическое исполнение планшета		4,0
14	Практ. раб №14	Выбор объекта проектирования и подосновы		2,0
15	Практ. раб № 15	Создание портрета потребителя. Работы с нормативной документацией: ГОСТ, СНиП, САНПИН, регламентирующие документы местного значения.	Способность анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта (ПК-4);	8,0
16	Практ. раб № 16	Творческая клаузура № 1. Подбор аналогов и существующего оборудования		8,0

17	Практ.раб № 17	Варианты планировочных решений	Способность применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике (ПК-6); Способность использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам (ПК-10)	16,0
18	Практ.раб № 18	Клаузура №2. Концептуальная составляющая и цвето-фактурный ключ		4,0
19	Практ.раб № 19	Визуализация, построение объектов интерьера		8,0
20	Практ.раб №20	Компоновка планшетов. Подготовка презентации проекта		20,0
		ИТОГО		106,0

3.2.2. Перечень примерных контрольных вопросов и заданий для самостоятельной работы.

1. Принципы формирования типового жилого пространства.
2. Принципы формирования мобильного пространства.
3. Композиционная взаимосвязь пространственной структуры и предметного наполнения.
4. Упражнения на свободную тему с использованием различных графических приемов.
5. Выполнение на основе использования справочной литературы и нормативной документации простых элементов оборудования интерьера.
6. Принципы формирования типового жилого пространства.
7. Принципы формирования мобильного пространства.
8. Композиционная взаимосвязь пространственной структуры и предметного наполнения.
9. Упражнения на свободную тему с использованием различных графических приемов.
10. Выполнение на основе использования справочной литературы и нормативной документации простых элементов оборудования интерьера.

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИН

Основная литература:

1. Шимко В. Т. Архитектурно-дизайнерское проектирование. Основы теории (средовой подход) : учебник / В. Т. Шимко; [Моск. архитектур. ин-т]. - М. : Архитектура-С, 2009. - 408 с.
2. Рыжиков В. О. Архитектурно-художественное проектирование 1980-2000х гг. : учебное пособие для вузов / В. О. Рыжиков; Моск. гос. художеств.-пром. ун-т им. С. Г. Строганова. - М. : МГХПУ им. С. Г. Строганова, 2009. - 184 с.

Дополнительная литература:


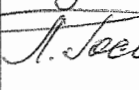
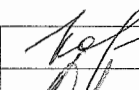
3. Тарасова О. П. Организация проектной деятельности дизайнера: учеб. пособие/ О.П. Тарасова, О.Р. Халиуллина. – Оренбург: ОГУ, 2013. – Режим доступа:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=270309&sr=1>
4. Панкина, М. В. Экологический дизайн : учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / М. В. Панкина, С. В. Захарова.— М. : Издательство Юрайт, 2017. — 197 с. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/CA06BF9C-4BED-4F76-9157-39377ECC9FE2.
5. Взгляд изнутри. Проектирование архитектурного пространства. Интерьер : учеб. пособие / М. А. Соколова [и др.]. - М. : БуксМарт, 2016. - 176 с.
6. Ефимов А. В. Архитектурно-дизайнерское проектирование. Специальное оборудование интерьера : учебное пособие / А. В. Ефимов, М. В. Лазарева, В. Т. Шимко. - М. : Архитектура-С, 2008. - 136 с.
7. Архитектурно-дизайнерское проектирование жилой среды : городская застройка / М. Ф. Уткин [и др.]. - М. : Архитектура-С, 2010. - 204 с. Маргиани И.В., Интерьер индивидуального жилого дома в творчестве Мастеров архитектуры Запада (эпоха мастеров) [Текст]:/ И.В. Маргиани. – Екатеринбург: «Наука», 1993.
8. Рябушин А.В., Жилая среда как объект прогнозирования [Текст]:/ А.В. Рябушин. – М.: ВНИИТЭ, 1972.
9. Рябушин А.В., Развитие жилой среды: проблемы, закономерности, тенденции [Текст]:/ А.В. Рябушин. – М.: Стройиздат, 1976. – 381 с.

5. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для проведения занятий используется аудитория с учебной мебелью (столы, стулья).

Наименование аудиторий, кабинетов, лабораторий	Виды занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения
Аудитории	Лекции и практические занятия	Доска, мультимедийный проектор, экран, компьютер

6. СОСТАВИТЕЛИ ПРОГРАММЫ

Рабочая программа дисциплины составлена авторами:					
№ п/п	ФИО	Ученая степень, ученое звание	Должность	Место работы	Подпись
1	Кузнецова Ирина Владимировна		Доцент кафедры ДС	Кафедра ДС УрГАХУ	
2	Госсен Людмила Ханановна	Доцент	Профессор кафедры ДС УрГАХУ	Кафедра ДС УрГАХУ	
Дополнительная профессиональная программа профессиональной переподготовки одобрена на заседании ФДПО (Протокол от 02.09.2020г. № 01/20) и согласована:					
Начальник УМУ				Колобова Т.Д.	
Декан факультета дополнительного профессионального образования (ФДПО)				Дивакова М.Н.	