



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(УрГАХУ)

Факультет дополнительного профессионального образования



УТВЕРЖДАЮ:

Проректор по учебной работе

В.И. Исаченко В.И. Исаченко

«*семь*» *сентября* 2020г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ ОСНОВЫ КОНСТРУИРОВАНИЯ

Программа профессиональной переподготовки: «Дизайн интерьера»
Форма обучения: очно-заочная

Екатеринбург, 2020

1 ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

1.1 Место дисциплины в структуре образовательной программы, связи с другими дисциплинами.

Дисциплина «Основы конструирования» входит в состав программы профессиональной переподготовки «Дизайн интерьера», и взаимосвязана с дисциплинами: «Дизайн-проектирование», «Основы композиции», «Эргономикой».

Достигнутый в ходе изучения дисциплины уровень профессиональной подготовки влияет на формирование у обучающихся компетенций, необходимых для новой деятельности в области дизайна интерьера.

1.2. Аннотация содержания дисциплины:

В процессе изучения дисциплины происходит формирование профессиональных компетенций у обучающегося для выполнения нового вида профессиональной деятельности через совершенствование графической культуры, развитие пространственного представления в процессе выполнения чертежей и навыков их реализации в практической графической деятельности.

1.3. Краткий план построения процесса изучения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины включает лекции и работу, в рамках которой обучающийся выполняет практические упражнения. При изучении дисциплины применяются формы интерактивного обучения, технологии взаимооценки.

Форма заключительного контроля при промежуточной аттестации - зачет.

Зачет по дисциплине носит интегрированный характер, учитывающий результаты оценивания участия обучающихся в аудиторных занятиях, качества и своевременности выполнения практических (графических) упражнений.

1.4. Планируемые результаты обучения по дисциплине:

Изучение дисциплины является этапом формирования у обучающегося новых компетенций необходимых для выполнения нового вида профессиональной деятельности в области дизайна интерьера:

Способность анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта (ПК-4)

Знать методы художественного конструирования; технологию производства, принципы работы, условия монтажа и технической эксплуатации разрабатываемых объектов.

Уметь находить наиболее рациональные варианты художественно -конструкторских решений, сочетающих высокиепотребительские и эстетические качества изделий.

Подготовка и реализация дизайн-проекта

1.5. Объем дисциплины

Нормативная трудоемкость обучения по данной программе – 40 часов.

2.Содержание дисциплины

№ п/п	Наименование разделов, тем	Содержание
1	Оформление чертежей	Рабочее поле чертежа. Основная надпись. ГОСТ 2.104-68
2	Линии чертежа	Типы линий, толщина, начертание и назначение. Гост 2.303-68
3	Шрифты	Типы шрифтов, надписи на чертежах. ГОСТ 2.304-81

4	Масштабы	Числовые, линейные, натуральная величина. ГОСТ 2.302-68
5	Графическое обозначение материалов	Правильность изображения разных видов строительных материалов .Гост 2.306-68
6	Правила нанесения размеров на архитектурно-строительных чертежах	Линейные и угловые размеры. Гост 21.501-93
7	Проекционное черчение	Изображения: виды, разрезы, сечения. Эпюр Монжа.ГОСТ 2.305-68
8	Аксонметрические проекции	Изометрия, диметрия, триметрия. Гост 2.317-69
9	Условные графические обозначения элементов санитарно-технических устройств	Минимальные размеры санитарно-технических кабин
10	Условное обозначение окон и дверей на архитектурно-строительных чертежах	Окна и двери в наружных и внутренних стенах и перегородках
11	Условные обозначения лестниц	Диаграмма уклонов лестниц. Лестничный марш, План и разрез
12	Правила выполнения архитектурно-строительных чертежей	Позэтажные планы здания. Архитектурные разрезы здания. ГОСТ 21.503-93
13	Теория перспективы	Перспективный аппарат, теорема о перспективном изображении произвольной бесконечной прямой. Решение конечных отрезков в перспективе. Решение плоскостей. Линия натуральных высот.
14	Объемы в перспективе	
15	Угловой и фронтальный интерьер	
16	Индивидуальные варианты углового и фронтального интерьера	

3. РАСПРЕДЕЛЕНИЕ УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ

3.1.Распределени часов дисциплины по темам и видам учебного плана

№ п/п	Раздел программы (темы)	Общее количество часов по программе	Аудиторные занятия (час.)		Оценочные средства
			Лекции	Практ. занятия	
1.	Оформление чертежей				
1.1.	Линии чертежа	1	0,5	0,5	Практ.раб. № 1
1.2	Шрифты	1	0,5	0,5	Практ.раб. № 2
1.3	Масштабы	1	0,5	0,5	Практ.раб. № 3
1.4	Графическое обозначение материалов	1	0,5	0,5	Практ.раб. № 4
2.	Правила нанесения размеров на архитектурно-строительных чертежах	4	2	2	Практ.раб. № 5

3.	Проекционное черчение	4	2	2	Практ. раб. № 6
4	Аксонметрические проекции	4	2	2	Практ. раб. № 7
5.1	Условные графические обозначения элементов санитарно-технических устройств	2	1	1	Практ. раб. № 8
5.2	Условное обозначение окон и дверей на архитектурно-строительных чертежах	2	1	1	Практ. раб. № 9
6	Условные обозначения лестниц	4	3	1	Практ. раб. № 10
7	Правила выполнения архитектурно-строительных чертежей	4	3	1	Практ. раб. № 11
8	Теория перспективы	4	3	1	Практ. раб. № 12
9.1	Объемы в перспективе	2	1	1	Практ. раб. № 13
9.2	Угловой и фронтальный интерьер	2	1	1	Практ. раб. № 14
10	Индивидуальные варианты углового и фронтального интерьера	4	3	1	Практ. раб. № 15
	ИТОГО	40	24	16	зачет

3.2. Мероприятия практической работы и текущего контроля

3.2.1. ПРИМЕРНЫЕ ТЕМЫ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ

№ п/п	№ практ. работы	Наименование тем практических работ	Формируемые компетенции (или их части)	Количество часов занятий
1	Практ. раб. № 1	Изображение линии чертежа	-способность анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта (ПК-4);	0,5
2	Практ. раб. № 2	Изображение шрифтов	-способность анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта (ПК-4);	0,5
3	Практ. раб. № 3	Изображение масштабов	-способность анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта (ПК-4);	0,5

4	<i>Практ. раб. № 4</i>	Графическое обозначение материалов	-способность анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта (ПК-4);	0,5
5	<i>Практ. раб. № 5</i>	Упражнение на правила нанесения размеров	-способность анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи	2,0
6	<i>Практ. раб. № 6</i>	Три вида проекции в положительной октанте. Формат А3	-способность анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-	2,0
7	<i>Практ. раб. № 7</i>	Изометрическая проекция. Формат А3. Взаимосвязь плоскостного изображения с объемно-пространственным	-способность анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-	2,0
8	<i>Практ. раб. № 8</i>	Элементы сантехники, окна, входная дверь, крыльцо	-способность анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-	1,0
9	<i>Практ. раб. № 9</i>	План и разрез лестничной клетки	-способность анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-	1,0
10	<i>Практ. раб. № 10</i>	Пэтажные планы здания	-способность анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта (ПК-4);	1,0
11	<i>Практ. раб. № 11</i>	Архитектурные разрезы здания	-способность анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-	1,0
12	<i>Практ. раб. № 12</i>	Задания на раздаточном материале: Теорема о перспективном изображении произвольной бесконечной прямой. Решение конечных отрезков в перспективе	-способность анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта (ПК-4);	1,0

13	<i>Практ. раб. № 13</i>	Решение плоскостей. Линия натуральных высот		1,0
14	<i>Практ. раб. № 14</i>	Выполнение упражнений на раздаточном материале: объемы, угловой и фронтальный интерьеры		1,0
15	<i>Практ. раб. № 15</i>	Индивидуальные варианты делового и фронтального интерьера. Формат А3		1,0
			ИТОГО	16,0

3.2.2 Перечень примерных контрольных вопросов по курсу.

1. Правила выполнения геометрических построений на чертежах
2. Основные правила оформления и выполнения архитектурно-строительных чертежей (типы линий, форматы, шрифты, основные надписи, масштабы чертежа) в соответствии с ГОСТами ЕСКД и СПДС
3. Основные правила нанесения размеров на архитектурно-строительных чертежах
4. Правила обозначения материалов на чертежах
5. Условные обозначения элементов зданий
6. Изображение элементов санитарно-технического оборудования
7. Правила выполнения некоторых видов архитектурно-строительных чертежей: планов, фасадов, разрезов здания, планов кровли, генерального плана участка застройки
8. Условности изображения крепежных резьбовых изделий, сварных соединений
9. Правила применения и способы построения аксонометрических изображений в архитектурно-строительном черчении

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература:

1. Короев Ю. И. Начертательная геометрия : учеб. для вузов / Ю. И. Короев. - М. : КНОРУС, 2014.- 424 с. – Гриф М-ва
2. Климухин А.Г. Начертательная геометрия: учеб. пособие / А.Г. Климухин. – Изд. стер. -М.: Архитектура - С, 2007. – 336 с.
3. Каминский, В. П. Строительное черчение: учеб. / В. П. Каминский, Б. В. Будасов ; ред. О. В. Георгиевский. - 6-е изд., перераб. и доп. - М. : Архитектура-С, 2007. - 456 с. : ил. - Библиогр.: с. 451.
4. Левицкий, В. С. Машиностроительное черчение и автоматизация выполнения чертежей : учебник для прикладного бакалавриата / В. С. Левицкий. — 9-е изд., испр. и доп. — М. : Юрайт, 2017. — 435 с.— Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/DD3ADD5D-AB91-4E25-9BE3-F0B705C66E5C.
5. Короев Ю. И. Начертательная геометрия : учеб. для вузов / Ю. И. Короев. - М. : КНОРУС, 2014.- 424 с. – Гриф М-ва
6. Климухин А.Г. Начертательная геометрия: учеб. пособие / А.Г. Климухин. – Изд. стер. -М.: Архитектура - С, 2007. – 336 с.

Дополнительная литература:

1. Макарова М. Н. Начертательная геометрия: учебное пособие для студентов художественных специальностей. М.: Академический проект, 2008. –Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=143202&sr=1>

2. Рынин Н. А. Начертательная геометрия. Ортогональные проекции. (Метод Монжа). Петроград, 1916. - 322 с. - Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=468513>
3. Макарова М. Н. Перспектива: учебник для студентов вузов. - М.: Академический проект, 2009. Инженерная графика [Электронный ресурс] : учеб. / под ред. Н.П. Сорокина [и др.]. — СПб. : Лань, 2016. — 392 с. — Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/74681>
4. Бабулин Н. А. Построение и чтение машиностроительных чертежей : учебник / Н. А. Бабулин. - М. : Высшая школа; Академия, 1997. - 368 с. :

5. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для проведения занятий используется аудитория с учебной мебелью (столы, стулья).

Наименование аудиторий, кабинетов, лабораторий	Виды занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения
Аудитории	Лекции и практические занятия	Доска, мультимедийный проектор, экран, компьютер

6. СОСТАВИТЕЛИ ПРОГРАММЫ

Рабочая программа дисциплины составлена авторами:					
№ п/п	ФИО	Ученая степень, ученое звание	Должность	Место работы	Подпись
1	Крюкова Вера Евгеньевна		Ст. преподаватель кафедры ПМиТГ	УрГАХУ, кафедра ПМиТГ	
Дополнительная профессиональная программа профессиональной переподготовки одобрена на заседании УМС (Протокол от 02.09.2020г. № 01/20) и согласована:					
Должность			Ф.И.О.		Подпись
Начальник УМУ			Колобова Т.Д.		
Декан факультета дополнительного профессионального образования (ФДПО)			Дивакова М.Н.		