



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(УрГАХУ)
ФАКУЛЬТЕТ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

УТВЕРЖДАЮ:
Проректор по учебной работе

В.И. Исаченко

В.И. Исаченко

« 01 » 09



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Основы материаловедения и технологии изготовления костюма

Программа профессиональной переподготовки: «Дизайн одежды»
Форма обучения: очно-заочная

Екатеринбург

2020

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

1.1. Место дисциплины в структуре образовательной программы, связи с другими дисциплинами.

Дисциплина «Основы материаловедения и технологии изготовления костюма» входит в структуру программы профессиональной переподготовки «Дизайн одежды», и взаимосвязана с дисциплинами «Макетирование костюма», «Проектирование костюма на основе мужской классической сорочки».

В процессе изучения дисциплины достигнутый уровень профессиональной подготовки влияет на формирование у обучающегося компетенций, необходимых для новой деятельности в области создания одежды, влияет на развитие личностных качеств специалиста, формирование общекультурных и профессиональных (проектных и коммуникационных) компетенций и навыков их реализации в практической проектной деятельности по созданию одежды.

1.2. Аннотация содержания дисциплины:

Приобретение профессиональных навыков, позволяющих знать особенности строения и свойств различных видов натуральных и химических волокон и нитей, классификацию материалов, необходимых для создания швейных изделий, а также способы их обработки, принципы конфекционирования одежды в едином колористическом и стилевом решении с учетом свойств выбранных материалов.

Практическое овладение спектром приемов распознавания состава текстильных материалов, приемов работы с ними и умение применить полученные знания в будущей профессиональной деятельности.

В ходе изучения дисциплины приобретаются практические навыки и знания основ технологии изготовления одежды, умение обосновать выбор методов обработки основных узлов и деталей поясных и плечевых изделий, режимы влажно-тепловой обработки швейных изделий.

Определение технических условий для изготовления технологических узлов, практическое владение культурой мышления, способностью к обобщению, анализ.

Освоение дисциплины и приобретение новых профессиональных компетенций в одной из областей индустрии моды, необходимых для дальнейшей профессиональной деятельности, повышения профессионального уровня в рамках имеющейся квалификации, изменения традиционного восприятия аспектов индустрии моды. Теоретическое овладение спектром творческих приемов, используемых в современной моде.

1.3. Краткий план построения процесса изучения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины включает лекции и практические занятия.

Форма заключительного контроля – зачет.

Оценка по дисциплине носит интегрированный характер, учитывающий результаты оценивания участия обучающихся в аудиторных занятиях, качества и своевременности выполнения практических работ. При изучении дисциплины применяются формы интерактивного обучения, технологии взаимооценки.

1.4. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Изучение дисциплины является этапом формирования у обучающегося следующих компетенций, позволяющие:

Обучающийся, успешно завершивший обучение по данной дисциплине, должен приобрести следующие навыки, позволяющие решать следующие профессиональные задачи:

- знать особенности строения и свойств различных видов натуральных и химических волокон и нитей, классификацию материалов, необходимых для создания промышленных образцов и коллекций, способы их обработки, виды и свойства соединений, режимы влажно-тепловой обработки швейных изделий, принципы конфекционирования комплектов (ансамблей) одежды в едином колористическом и стилевом решении с учетом свойств выбранных материалов;

- уметь распознавать ассортиментную принадлежность материалов; решать проектную задачу с учетом знаний особенностей различных видов материалов и правил конфекционирования их в пакет изделия; обосновать выбор методов обработки основных узлов и деталей швейного изделия, определять технические условия для изготовления технологических узлов, обосновать выбор материалов для изготовления изделий конкретного функционального назначения;

- владеть методами анализа с учетом выявления свойств материалов и определения требований к решению дизайн - проектов, способностью синтезировать набор возможных решений задач и подходов к выполнению проекта, обосновывать свои предложения.

Результаты освоения учебной дисциплины оцениваются средствами текущего контроля: устный опрос по пройденному материалу, анализ и самоанализ практических работ, изготовление технологических узлов, участие в аудиторной работе (посещение занятий). Зачетными заданиями являются практические работы. Оценка качества освоения программы осуществляется в форме зачета.

Работа оценивается по следующим критериям: правильность выполнения всех этапов в соответствии с требованиями задания и оформления результатов.

Обучающийся считается аттестованным, если процент посещаемости занятий составляет более 60% от общего количества часов и зачетные задания выполнены.

1.5 Объем дисциплины

Нормативная трудоемкость обучения по данной программе – 32 учебных часов.

2. Содержание программы

Раздел 1. Введение. Общие сведения и классификация текстильных волокон; процессы их прядения и ткачества. Отделка текстильных материалов. (4 час.)

Тема 1.1 Волокна растительного и животного происхождения: строение, химический состав, свойства, применение. (1 час.)

Тема 1.2 Волокна химического происхождения: сырье, способы получения, свойства, применение. Модификация волокон. (1 час.)

Тема 1.3 Процессы прядения различных волокон. Классификация пряжи и нитей. Общие сведения о процессе ткачества. Ткацкие переплетения: классификация, схемы, влияние на свойства тканей. (1 час.)

Тема 1.4 Отделка тканей, этапы, виды. Специальные виды отделок. (1 час.)

Раздел 2. Классификация свойств материалов, их влияние на процессы изготовления изделий, ассортиментную принадлежность. Ассортимент текстильных и не текстильных материалов. Основные принципы и правила конфекционирования пакета материалов проектируемого изделия. (11 час.)

Тема 2.1 Классификация свойств тканей. Физико-механические, геометрические, оптические, гигиенические, технологические свойства тканей. (1 час.)

Тема 2.2 Понятие об ассортименте и торговом прейскуранте. Ассортимент и свойства материалов для белья, платьев, сорочек. Ассортимент костюмных тканей, требования к ним. (2 час.)

Тема 2.3 Ассортимент материалов для пальто. Ассортимент плащевых тканей и материалов. Ассортимент подкладочных, прокладочных, утепляющих материалов. (2 час.)

Тема 2.4 Трикотаж, его строение, способы получения, свойства. Ассортимент нетканых материалов, виды, способы получения, свойства, применения. (2 час.)

Тема 2.5 Мех натуральный: строение, свойства, виды полуфабрикатов. Искусственный мех способы получения, основные свойства. Кожи натуральные и искусственные, их виды и свойства. Дублированные (комплексные) материалы, способы получения, свойства, применение. (2 час.)

Тема 2.6 Скрепляющие материалы, виды, ассортимент. Отделочные материалы. Ассортимент одежной фурнитуры. Основные принципы и правила конфекционирования пакета материалов проектируемого изделия. (2 час.)

Раздел 3. Начальная обработка деталей в изделиях верхней одежды без подкладки. (2 час.)

Тема 3.1 Общие сведения о видах работ при изготовлении верхней одежды без подкладки. Ручные работы, машинные работы, терминология. ТУ выполнения машинных швов, классификация, применяемое оборудование и специальные приспособления, схематическое изображение. Обработка срезов и вытачек изделий. Обработка срезов, вытачек изделий, виды и последовательность обработки. Обработка подрезов, рельефов, складок. (2 час.)

Раздел 4. Обработка деталей и узлов поясных изделий (юбок, брюк). (3 час.)

Тема 4.1 Обработка разрезов. Обработка разрезов в швах и на целой детали. Обработка низа юбки и нижних углов разрезов. Обработка разрезов. Обработка разрезов в швах и на целой детали. Обработка низа юбки и нижних углов разрезов. Обработка шлицы. Обработка застёжки с использованием тесьмы «молния». Обработка верхнего среза юбки или брюк притачным поясом. Обработка верхнего среза юбки или брюк обтачкой. (3 час.)

Раздел 5. Обработка карманов в изделиях верхней одежды без подкладки. (6 час.)

Тема 5.1 Обработка кармана в шве соединения деталей. Обработка накладного кармана. Соединение накладного кармана с изделием. Обработка прорезного кармана с двумя обтачками «в рамку» (6 час.)

Раздел 6. Обработка узлов плечевых изделий. Обработка бортов и застёжек в изделиях платьево-блузочного ассортимента. (6 час.)

Тема 6.1 Виды застёжек в изделиях платьево-блузочного ассортимента. Виды застёжек в изделиях платьево-блузочного ассортимента. Обработка верхних и нижних углов бортов застёжки. Обработка петель.

Обработка воротника-стойки и низа рукава манжетой в изделиях платьево-блузочного ассортимента. (6 час.)

3. РАСПРЕДЕЛЕНИЕ УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ

3.1 Распределение часов дисциплины по темам и видам учебных занятий

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего, час.	В том числе		Оценочные средства
			Лекции	Практич. и лаборат. работы	
1.	Введение. Общие сведения и классификация текстильных волокон. Процессы прядения, ткачества и отделки волокон и текстильных материалов.	4	3	1	
1.1	Волокна растительного и животного происхождения.	1	1	-	
1.2	Волокна химического происхождения. Модификация волокон.	1	1	-	
1.3	Процессы прядения различных волокон. Классификация пряжи и нитей. Общие сведения о процессе ткачества. Ткацкие переплетения.	1	1	-	
1.4	Отделка тканей, этапы, виды. Специальные виды отделок. Практическая работа.	1	-	1	<i>Практ. Раб. № 1</i>

2.	Классификация свойств материалов. Ассортимент текстильных и не текстильных материалов. Основные принципы и правила конфекционирования.	11	10	1	
2.1	Классификация свойств тканей. Физико-механические, геометрические, оптические, гигиенические, технологические свойства тканей.	1	1	-	
2.2	Понятие об ассортименте и торговом прейскуранте. Ассортимент и свойства материалов для белья, платьев, сорочек, костюмов.	2	2	-	
2.3	Ассортимент материалов для пальто, плащевых тканей и материалов, подкладочных, прокладочных, утепляющих материалов.	2	2	-	
2.4	Трикотаж, его строение, способы получения, свойства. Ассортимент нетканых материалов.	2	2	-	
2.5	Мех натуральный: строение, свойства, виды полуфабрикатов. Искусственный мех, кожи натуральные и искусственные, их виды и свойства. Дублированные (комплексные) материалы.	2	2	-	
2.6	Скрепляющие материалы, отделочные материалы, ассортимент одежной фурнитуры. Основные принципы и правила конфекционирования пакета материалов проектируемого изделия. Практическая работа.	2	1	1	<i>Практ. Раб. № 2</i>
3.	Начальная обработка деталей в изделиях верхней одежды без подкладки.	2	-	2	
3.1	Общие сведения о видах работ при изготовлении верхней одежды без подкладки. Ручные работы, машинные работы, терминология. ТУ выполнения машинных швов, классификация, применяемое оборудование и специальные приспособления, схематическое изображение. Обработка срезов и вытачек изделий. Обработка срезов, вытачек изделий, виды и последовательность обработки. Обработка подрезов, рельефов, складок.	2	-	2	<i>Практ. Раб. № 3</i>
4.	Обработка деталей и узлов поясных изделий (юбок, брюк). (12 час.)	3	1	2	

4.1	Обработка разрезов. Обработка разрезов в швах и на целой детали. Обработка низа юбки и нижних углов разрезов. Обработка шлицы. Обработка застёжки с использованием тесьмы «молния» Обработка верхнего среза юбки или брюк притачным поясом Обработка верхнего среза юбки или брюк обтачкой.	3	1	2	<i>Практ. Раб. № 4</i>
5.	Обработка карманов в изделиях верхней одежды без подкладки. (10 час.)	6	1	5	
5.1	Обработка кармана в шве соединения деталей. Обработка накладного кармана. Соединение накладного кармана с изделием Обработка прорезного кармана с двумя обтачками	6	1	5	<i>Практ. Раб. № 5</i>
6.	Обработка узлов плечевых изделий. Обработка бортов и застёжек в изделиях платьево-блузочного ассортимента. (8 час.)	6	1	5	
6.1	Виды застёжек в изделиях платьево-блузочного ассортимента. (2 час.) Виды застёжек в изделиях платьево-блузочного ассортимента. Обработка верхних и нижних углов бортов застёжки. Обработка петель. Обработка воротника-стойки и низа рукава манжетой в изделиях платьево-блузочного ассортимента.	6	1	5	<i>Практ. Раб. № 6</i>
	ИТОГО	32	16	16	

3.2 Мероприятия самостоятельной работы и текущего контроля

Результаты освоения учебной дисциплины оцениваются средствами текущего контроля: устный опрос по пройденному материалу, анализ и самоанализ практических работ на каждом этапе обучения. Оценка качества освоения программы осуществляется в форме зачета. Зачетными заданиями являются практические работы. Выполненная работа по конфекционированию, в разделе материаловедение, предоставляются в печатном виде, по технологической части – в виде выполненных узлов изделий, представленных в папке.

Работа оценивается по следующим критериям: правильность выполнения всех этапов в соответствии с требованиями задания и оформления результатов.
Обучающийся считается аттестованным, если процент посещаемости занятий составляет более 60% от общего количества часов и зачетные задания выполнены.

3.2.1. ПРИМЕРНЫЕ ТЕМЫ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ

Номер темы	Наименование практического занятия	Формируемые компетенции (или их части)	Количество часов занятий
1.1-1.4	Определение волокнистого состава образца ткани органолептическим	Способность выполнять индивидуальные заказы по	1,0

	методом и методом горения. Определение класса ткацкого переплетения и видов отделки.	авторским эскизам в макете или материале	
2.1-2.6	Конфекционная карта пакета материалов для проектируемого комплекта изделий коллекции.	Способность учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов и их формообразующих свойств	1,0
3.1	Ручные работы, машинные работы. Обработка срезов и вытачек изделий. Обработка подрезов, рельефов, складок.	Способность применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта швейных изделий при работе с заказчиками	2,0
4.1	Обработка разрезов, низа юбки, шлицы. Обработка застёжки с использованием тесьмы «молния» Обработка верхнего среза юбки или брюк притачным поясом или обтачкой.		2,0
5.1	Обработка карманов в шве соединения деталей. Обработка и соединение накладного кармана с изделием. Обработка прорезного кармана «в рамку» с двумя обтачками.		5,0
6.1	Виды застёжек в изделиях платьево-блузочного ассортимента, обработка верхних и нижних углов бортов застёжки. Обработка петель. Обработка воротника-стойки и низа рукава манжетой в изделиях платьево-блузочного ассортимента.		5,0
	Итого		16,0

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1 Основная литература

1.Томина, Т.А. Выбор материалов для изготовления швейного изделия: учебное пособие / Т.А. Томина - Оренбург: ОГУ, 2013. - 122 с.

URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=270311>

2.Тюменев, Ю.Я. Материалы для процессов сервиса в индустрии моды и красоты: учебное пособие / Ю.Я. Тюменев, В.И. Стельмашенко, С.А. Вилкова. – М.: Дашков и К, 2017. - 400 с.

URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=452657>

3.Цветкова, Н.Н. Текстильное материаловедение: учебное пособие / Н.Н. Цветкова. - Санкт-Петербург: СПбКО, 2011. - 72 с. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=210000>

4. Бузов Б. А. Материалы для одежды. Ткани: учеб. пособие / Б. А. Бузов, Г. П. Румянцева. - М.: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2012. - 224 с.
5. Алхименкова, Л.В. Технология изготовления швейных узлов: учебное пособие / Л.В. - Екатеринбург: Архитектон, 2014. - 119 с. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436778>
6. Файзуллина, Р.Б. Технология швейных изделий: подготовительно-раскройное производство: учебное пособие / Р.Б. Файзуллина, Ф.Р. Ковалева. - Казань: КНИТУ, 2014. - 164 с. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=427920>
7. Технологические процессы в сервисе. Технология швейных изделий: лабораторный практикум: учеб. пособие / И. Н. Каграманова, Н. М. Конопальцева. - М.: Форум: ИНФРА-М, 2014. - 304 с.
<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=203931>

Дополнительная литература

1. Вдовина Н. Н. Технология трикотажных изделий: учеб. пособие / Н. Н. Вдовина; Урал. гос. архитектурно-художеств. акад. - Екатеринбург: Архитектон, 2010. - 104 с.
<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=222112>.
2. Грановский, Т. С. Строение и анализ тканей: Учеб. / Т. С. Грановский, А. П. Мшвениерадзе. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: Легпромбытиздат, 1988. - 96 с.
3. Иерусалимская, А. А. Словарь текстильных терминов: словарь / А. А. Иерусалимская. - СПб.: Изд-во Гос. Эрмитажа, 2005. - 96 с.
4. Материаловедение (дизайн костюма): учебник / Е. А. Кирсанова. - М.: Вузовский учебник: ИНФРА-М, 2013. - 395 с.
5. Орленко, Л. В. Конфекционирование материалов для одежды: учеб. пособие / Л. В. Орленко, Н. И. Гаврилова. - М.: Форум: Инфра-М, 2006. - 288 с.
6. Полянская Т. В. Особенности технологии обработки трикотажных изделий: учеб. пособие / Т. В. Полянская. - М.: Форум: ИНФРА-М, 2011. - 160 с.
7. Стельмашенко В. И. Материалы для одежды и конфекционирование: учебник / В. И. Стельмашенко, Т. В. Розарёнова. - 2-е изд., доп. - М.: Академия, 2010. - 320 с
8. Коркина О.А. Женская легкая одежда. Технология: учебное пособие/ О.А.Коркина.- Екатеринбург: Изд. дом Дубровских, 2009.- 376 с.
9. Коркина О.А. Женская верхняя одежда. Технология: учебное пособие/ О.А.Коркина.- Екатеринбург: Изд. дом Дубровских, 2012.- 189 с.
10. Конопальцева Н.М. Конструирование и технологическое изготовление одежды из разных материалов: в 2 ч. / Н.М. Конопальцева. - М.: Академия, 2007. - 288 с.
11. Крюкова Н.А. Технологические процессы в сервисе. Отделка швейных изделий из различных материалов: учеб. пособие / Н.А. Крюкова, Н. М. Конопальцева. - М.: Форум: ИНФРА - М, 2007. - 240 с.
12. Технология раскроя и пошива меховой одежды: учеб. пособие для вузов / Л. А. Терская. - М.: Академия, 2004. - 272 с.
13. Труханова А.Т. Иллюстрированное пособие по технологии легкой одежды: учеб. пособие / Труханова. - М.: Высшая школа; Академия, 2000. - 176 с.

14. Труханова А.Т. Основы технологии швейного производства: учеб. пособие/А.Т. Труханова. – М.: Высшая школа; Академия, 2000. - 336 с.

15. Труханова А.Т. Технология мужской и женской верхней одежды: учеб. / А.Т. Труханова. – М.: Высшая школа, Академия, 2003. - 495 с.

16. Новые технологии в производстве специальной и спортивной одежды: учебное пособие / Н. М. Конопальцева. – М.: ФОРУМ, 2017. – 240 с.

Учебно-методическое обеспечение для практической работы


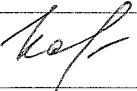

1. Алхименкова Л.В. «Технология швейных изделий». Методические рекомендации для студентов 1 курса по выполнению итоговой работы на тему: «Описание художественно-технического оформления модели». Екатеринбург: Урал ГАХА, 2012,- 15с.

2. Алхименкова Л. В. «Технология швейных изделий» Методические рекомендации для студентов 2 курса по выполнению итоговой работы на тему: «Технологическая документация на швейное изделие». Екатеринбург: Урал ГАХА, 2012. - 38с.

3. Алхименкова Л.В. Технология швейных изделий. Методические рекомендации для студентов 3 курса по выполнению курсовой работы на тему: «Технологическая документация на швейное изделие». Екатеринбург: Урал ГАХА, 2013. - 41с.

4. Алхименкова Л. В «Технология швейных изделий. Методические рекомендации для студентов 3 курса по выполнению курсовой работы на тему: Техническая документация на швейное изделие». Екатеринбург: Урал ГАХА, 2014. - 83с.

5. СОСТАВИТЕЛИ ПРОГРАММЫ

Руководитель программы профессиональной переподготовки					
№	ФИО	Ученая степень, звание	Должность	Место работы	Подпись
	Ёжикова Е.Л		доцент кафедры «Дизайн одежды»	УрГАХУ	
Согласовано:					
1	Колобова Татьяна Дмитриевна		Начальник УМУ	УрГАХУ	
2	Дивакова Марина Николаевна	Канд.арх, доцент профессор кафедры ГиЛА	Декан ФДПО	УрГАХУ	
Программа профессиональной переподготовки одобрена на заседании ФДПО. Протокол № 01/20 от 02 сентября 2020г.					