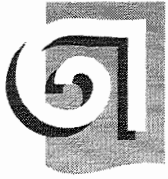


МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

«УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

(УрГАХУ)

Факультет дополнительного профессионального образования



УТВЕРЖДАЮ:

Ректор

А.В.Долгов

2020г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«Декорирование интерьеров»

Программа профессиональной переподготовки: «Художник-декоратор»

Форма обучения: очно-заочная

Срок обучения: 28 академических часов

Екатеринбург, 2020 г

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

1.1 Место дисциплины в структуре образовательной программы, связи с другими дисциплинами:

Дисциплина «Декорирование интерьеров» входит в состав программы профессиональной переподготовки «Художник-декоратор» и взаимосвязана с дисциплинами: «Декоративная композиция», «Рисунок», «Декоративная живопись», «Колористика».

Достигнутый в ходе изучения дисциплины уровень профессиональной подготовки влияет на формирование у обучающихся компетенций, необходимых для новой деятельности в области художественного оформления интерьера, влияет на развитие у обучающихся личностных качеств специалиста, формирование общекультурных и профессиональных (проектных и коммуникационных) компетенций и навыков их реализации в практической деятельности.

1.2 Аннотация содержания дисциплины:

Раскрывает систему знаний об основных тенденциях и современных направлениях в области декорирования при создании дизайнерского проекта, структурирование этих знаний и дальнейшем применение их на практике.

Программа дает возможность сформировать у обучающихся представление о специфике благоустройства интерьерной среды, поможет разобраться в цветах и фактурах, грамотно оформить интерьер текстилем и аксессуарами. Научит подбирать элементы декора в любой стилистике.

Содержание программы представлено актуальными темами, которые волнуют будущих специалистов, желающих постичь все тонкости профессии декоратора интерьеров и тем самым сделать первый шаг к гармоничному построению своей карьеры.

1.3 Краткий план построения процесса изучения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины включает лекции и работу, в рамках которой обучающийся выполняют практические упражнения. При изучении дисциплины применяются формы интерактивного обучения, технологии самооценки.

Форма заключительного контроля при промежуточной аттестации - зачет.

Оценка по дисциплине носит интегрированный характер, учитывающий результаты участия обучающихся в аудиторных занятиях, качества и своевременности выполнения практических (графических) упражнений.

1.4. Планируемые результаты обучения по дисциплине

В результате освоения программы обучающийся должен приобрести следующие профессиональные навыки, позволяющие:

знать:

- исторические стили и их особенности при формировании облика интерьера;
- принципы комбинаторного сочетания форм объектов;

- законы и особенности восприятия цвета и их трансформацию в интерьерной среде;

уметь:

- использовать разнообразные изобразительные и технические приемы и средства при выполнении дизайн-проекта интерьера;

- осуществлять процесс дизайнерского проектирования интерьера;

- разрабатывать дизайн-проект с учетом национальных и региональных особенностей;

- осуществлять процесс дизайнерского проектирования интерьера и других объектов предметно-пространственной среды;

- формулировать и обосновывать концепцию проекта;

- грамотно анализировать и структурировать материал на стадии предпроектного анализа;

- осуществлять сбор материала для формирования проектной идеи;

- соотносить авторскую идею с требованиями потребителя;

- выбирать методы современного дизайн-проектирования;

- использовать методы макетирования и их специфику;

- разрабатывать дизайн-проект интерьера и другие объекты предметно-пространственной среды;

- предоставить варианты идей, с их дальнейшей трансформацией и предложить пути реализации;

владеть:

- системой необходимых навыков в сфере проектирования и декорирования интерьера;

- способностью к обобщению, анализу, структурированию и применению полученных знаний в практической деятельности.

2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Учебно-тематический план

Раздел 1. Гид по стилям (6 часов)

(характеристика стиля, особенности стиля-цвета, линии, композиция)

Тема 1. Исторические стили: Греция, Египет, Средневековье

Тема 2. Классические стили: Людовик, барокко, рококо, классицизм, неоклассика

Тема 3. Декоративные стили: Ардеко, средиземноморский стиль, английский стиль, восточные стили (маракеш и пр.)

Тема 4. Американские стили: кантри, колониальный, классический американский, Transitional (неоклассика), стиль Ralph Lauren.

Тема 5. Минимализм, хайтек, экостиль (скандинавия)

Раздел 2. Цвет в интерьере (4 часов)

Тема 1. Яркие и нейтральные цвета и их сочетание в интерьере

Раздел 3. Светодизайн в интерьере (4 часа)

Тема 1. Виды и особенности объектов освещения

Раздел 4. Арт-объект в интерьере (4 часов)

Тема 1. Подбор арт-объекта для интерьера

Тема2. Подбор интерьера для арт-объекта

Раздел 5. Иллюзии в интерьере (3 часа)

Тема1. Зеркала, плоскости, обманки и их применение в интерьере

Раздел 6. Текстиль в интерьере (4 часа)

Тема 1.Подбор текстиля в интерьере

Раздел 7. Итоговая практическая работа (4 часа)

Тема 1. Декорирование интерьера

3. РАСПРЕДЕЛЕНИЕ УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ

3.1 Распределение часов дисциплины по темам и видам учебных занятий

Наименование разделов	Всего, час.	В том числе		Оценочные средства
		Ауд. час	практическая работа	
1. Гид по стилям	6	3	3	Практ. работа № 1
2. Цвет в интерьере	4	2	2	Практ. работа № 2
3. Светодизайн в интерьере	4	2	2	Практ. работа № 3
4. Арт-объект в интерьере	4	2	2	Практ. работа № 4
5. Иллюзии в интерьере	3	1	2	Практ. работа № 5
6. Текстиль в интерьере	3	1	2	Практ. работа № 6
7. Итоговая практическая работа	4	-	4	Практ. работа № 7
Итого	28	11	17	

3.2. ПРИМЕРНЫЕ ТЕМЫ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ

	Наименование тем	Количество часов занятий
<i>Пр. раб. №1</i>	Сравнительный анализ характерных особенностей стиля- цвет, линии, композиция.	3
<i>Пр. раб. №2</i>	Подбор цветового ключа при оформлении интерьера	2
<i>Пр. раб. № 3</i>	Выбор освещения при проектирование интерьера	2
<i>Пр. раб. № 4</i>	Проектирование арт-объекта в выбранном интерьере	2

Пр.раб.№ 5	Практическое применение объектов иллюзии в проектированном интерьере	2
Пр.раб.№ 6	Виды световых объектов в проектированном интерьере	2
Пр.раб.№ 7	Декорирование выбранного интерьера	4
	ИТОГО	17

Результаты освоения дисциплины «Декорирование интерьера» оцениваются на основании текущего контроля успеваемости в форме зачета, при этом используются следующие критерии: посещение занятий, активное участие в аудиторной работе.

4. Материально технические условия реализации программы

Для проведения занятий используется аудитория с учебной мебелью (столы, стулья,) Лекционный курс обеспечен иллюстрационным материалом в виде планшетов по всем разделам в количестве от 10 до 15 планшетов на 1 лекцию.

Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения
Аудитория, оборудованная для просмотра слайдов (презентаций) Ул.К.Либкнехта,25, ауд.1	Лекция, практическое занятие	Доска, компьютер, проектор (оборудование для просмотра слайдов, презентаций)

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИН:

Основная литература:

1. Взгляд изнутри. Проектирование архитектурного пространства: интерьер: учеб. пособие/ М.А. Соколова. – М.: БуксМАрт, 2016. – 176 с.
2. Соловьев, Н. К. Дизайн исторического интерьера в России : учебное пособие для вузов / Н. К. Соловьев. — 2-е изд. — М. : Юрайт, 2018. — 272 с.
3. Голубева О. Л. Основы композиции : учебник / О. Л. Голубева. - 6-е изд. - М. : В. Шевчук, 2014. - 144 с. Режим доступа : <https://biblio-online.ru/book/CE7D3DA7-41A1-49A2-B788-A2B0575F8066/dizayn-istoricheskogo-interera-v-rossii>
4. Главатских, Л.Ю. Специальное оборудование в интерьере : учебное пособие / Л.Ю. Главатских. - Волгоград : ВГАСУ, 2011. - 229 с. Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=434820>
5. Ефимов А.В. Архитектурно-дизайнерской проектирование Специальное оборудование интерьера: учебное пособие./ А.В.Ефимов, М.В.Лазарева, В.Т.Шимко– М.: Архитектура-С, 2008.- 136 с.: ил.
6. Нижибицкий О.Н. Художественная обработка материалов: учеб. пособие СПб: Политехника, 2011 http://www.biblioclub.ru/shop/book_129557_Khudozhestvennaya_obrabotka_materialov_Uchebnoe_posobie

7. Материаловедение: технология изготовления тканей : курс лекций / Е. Ю. Манерова ; Урал. гос. архитектурно-художеств. акад. - Екатеринбург : Архитектон, 2014. - 112 с.

8. Голубева О. Л. Основы проектирования : учебник / О. Л. Голубева. - 1-е изд. - М. : В. Шевчук, 2014. - 132 с.

9. Экспертиза и атрибуция изделий декоративно-прикладного искусства: Учебное пособие/Миронова А. Ф., 2-е изд. - М.: Форум, НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 96 с. Режим доступа: <https://new.znaniium.com/catalog/document?id=135975>

10. Цветкова, Н.Н. Текстильное материаловедение : учебное пособие / Н.Н. Цветкова. - Санкт-Петербург : СПбКО, 2011. - 72 с. - Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=210000>

11. Сабилло, Н.И. Орнаментальная текстильная композиция. Основы построения : учебное пособие / Н.И. Сабилло. - Самара : Самарский государственный архитектурно-строительный университет, 2008. - 70 с. Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=143497>

12. Художественная печать по ткани : учеб. пособие / Г. Б. Храмцова ; Урал. гос. архитектурно-худож. акад. - Екатеринбург : УралГАХА, 2012. - 176 с..

13. Устин В.Б. Художественное проектирование интерьеров: учебник. – М.: АСТ; Астрель; Полиграфиздат, 2010

14. История материальной культуры : учебное пособие / А.В. Лушникова. - Челябинск : ЧГАКИ, 2015. - Ч. 1. - 242 с. Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=491982>

15. История декоративно-прикладного искусства : учеб. пособие / Л. В. Фокина. - Ростов н/Д : Феникс, 2009. - 248 с. – 5 экз. кол-во студентов?

16. Окладникова, Е.А. Традиционное декоративно-прикладное искусство народов стран Западной Европы : учебное пособие / Е.А. Окладникова. - Санкт-Петербург. : Петрополис, 2013. - 407 с. Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272495>

16. Декоративная композиция : учебное пособие для вузов / Г. М. Логвиненко. - М. : Владос, 2012. - 144 с

Дополнительная литература:

1. Алексеев А.В. История архитектуры, градостроительства и дизайна: курс лекций: учебное пособие / Ю.В.Алексеев, В.П.Казачинский, В.В.Бондарь. – М.: АСВ, 2004.- 448 с.: ил.- https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=273449

2. Андреева Е.Ю. Постмодернизм: Искусство второй половины XX – начала XXI века / Е.Ю. Андреева– СПб.: Азбука-Классика, 2007.

3. Бхаскаран Л. Дизайн и время: стили и направления в современном искусстве и архитектуре / Л. Бхаскаран. – М.: Арт-Родник, 2006. – 256 с.: ил.

4. Васильев А.А. Русский интерьер в старинных фотографиях / А.А.Васильев. – М.: Слово/Slovo, 2008.- 412 с.: ил.

5. Добрицина И.А. От постмодернизма – к нелинейной архитектуре: Архитектура в контексте современной философии и науки / И.А. Добрицина. – М.: Прогресс-Традиция, 2004. – 416 с., [32] л. ил. Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=46744>

6. Зиатдинова, Д.Ф. Методики составления цветофактурных схем : учебное пособие / Д.Ф. Зиатдинова, Д.А. Ахметова, Н.Ф. Тимербаев . - Казань : КНИТУ, 2014. - 111 с.Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428304>

7. Каррьеро К. Потребление и поп-арт / К. Каррьеро – М.: Искусство-XXI век, 2010.

8. Маргиани И.В. Интерьер индивидуального жилого дома в творчестве мастеров архитектуры Запада («эпоха мастеров»): учебное пособие / И.В. Маргиани – Екатеринбург: Наука, 1993.

9. Маргиани И.В. Интерьер индивидуального жилого дома в творчестве мастеров архитектуры Запада. Постмодернизм (1960-е – 1970-е годы): Учебное пособие / И.В. Маргиани – Екатеринбург: «Екатеринбург», 1995

10. Махлина С. Образы мира в традиционном жилом интерьере/ СПб.: Алетейя, 2012. - 264 с. <http://old.biblioclub.ru/book/82910/>

11. Махлина С. Художественные стили в жилом интерьере/ СПб.: Алетейя, 2012. - 167 с. http://old.biblioclub.ru/119857_Khudozhestvennye_stili_v_zhilom_interere.html

12. Ойеда Оскар Риера. Архитектура в деталях: элементы / Оскар Риера Ойеда. – Ростов н/Д.: Феникс, 2006.

13. Соловьев Н.К. История современного интерьера / Н.К. Соловьев – М.: Сварог и К, 2004.

14. Стельмашонок, Н.В. Монументально-декоративное искусство в интерьере : учебное пособие / Н.В. Стельмашонок. - Минск : РИПО, 2015. - 180 с. Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463344>

15. Стилеобразование предметной среды в интерьере : учебное пособие / И. А. Лимонова ; Новосиб. гос. ун-т архитектуры дизайна и искусств. - Новосибирск : НГУАДИ, 2017. - 93 с.

16. Элементы дизайна. Развитие дизайна от Ренессанса до Постмодернизма: пер. с англ./ П.Райли; консультант П.Байер. – М.: Магма, 2004. – 544 с.: ил.

17. Элементы стиля: энциклопедия архитектурных деталей: пер. с англ. / гл.ред. С. Кэлоуэй. – М.: Магма, 2003. – 568 с.: ил.

18. Baudot F. Styles: compendium of Interior: [album] / F. Baudot. – New York: Assouline, 2005. – 379 с.: ill.


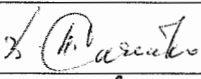

19. **.Ресурсы ЭБС**

1. <http://www.gardenhistory.ru>

2. <http://www.landindustry.ru>

3. <http://biblioclub.ru/>

6. СОСТАВИТЕЛИ ПРОГРАММЫ:

Рабочая программа дисциплины составлена авторами:					
№ п/п	ФИО	Ученая степень, ученое звание	Должность	Место работы	Подпись
1	Грекова-Прохоренко София Владимировна	Доцент	Доцент кафедры КХП	УрГАХА	
Дополнительная профессиональная программа профессиональной переподготовки одобрена на заседании УМС ФДПО (Протокол от 02.09.2020г. № 01/20) и согласована:					
Должность		Ф.И.О.		Подпись	
Проректор по УР		Исаченко В.И.			
Начальник УМУ		Колобова Т.Д.			
Декан ФДПО		Дивакова М.Н.		