



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(УрГАХУ)
ФАКУЛЬТЕТ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ



УТВЕРЖДАЮ:

Проректор по учебной работе

В.И. Исаченко В.И. Исаченко

2018 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА МОДУЛЯ
«Дизайн: современные аспекты научной и профессиональной
деятельности»

Программа профессиональной переподготовки «Преподаватель высшей школы»

Форма обучения: очно-заочная

Екатеринбург 2018

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

1.1 Место модуля в структуре образовательной программы

Модуль III (по профилю) «Дизайн: современные аспекты научной и профессиональной деятельности» входит в состав программы профессиональной переподготовки «Преподаватель высшей школы», состоит из двух разделов и шести разделов входящих в их состав: Раздел 3.1. «Актуальные вопросы развития современного дизайна и дизайн – образования», состоит из тем: «Современные концепции истории и теории дизайна», «Методология дизайн – проектирования», «Актуальные вопросы развития дизайн – образования».

Раздел 3.2. «Профессиональная деятельность в области дизайна» состоит из тем «Материалы и технологии: новые подходы в дизайн - проектировании комфортной среды жизнедеятельности человека», «Экономика и маркетинг в дизайн – проектировании», «Правовые аспекты художественно–проектной деятельности в дизайне»,

Достигнутый в ходе изучения рассматриваемого модуля и входящих в его состав разделов, уровень профессиональной подготовки является необходимым для формирования необходимых компетенций и прохождения педагогической практики .

Курс опирается на знания, приобретенные в ходе изучения модуля «Нормативно-правовое обеспечение образовательной деятельности высшего образования».

1.2 Аннотация содержания модуля:

В процессе изучения дисциплины происходит формирование у обучающегося профессиональных компетенций для выполнения нового вида профессиональной деятельности. Цель модуля - формирование у обучающихся дизайнерского мышления, способность к интуитивному и целостному взгляду на современный мир и происходящие в нем события, понимание всех особенностей нового дизайнерского пространства, а также необходимости постоянного совершенствования и обновления профессионального инструментария.

1.3 Краткий план построения процесса изучения модуля:

Процесс изучения модуля включает лекции, практическую и самостоятельную работу, в рамках которой обучающийся выполняют практические упражнения, составление тестов и методические разработки. При изучении модуля применяются формы интерактивного обучения, технологии взаимооценки.

Форма заключительного контроля при промежуточной аттестации - экзамен

Экзамен по модулю носит интегрированный характер, учитывающий результаты оценивания участия обучающихся в аудиторных занятиях, качества и своевременности выполнения практических упражнений.

1.4. Планируемые результаты обучения по модулю

Изучение модуля является этапом формирования у обучающегося новых компетенций:

Индекс компетенции	Формируемые компетенции
ПК-2	- способностью к определению целей, отбору содержания, организации образовательной деятельности, выбору образовательных технологий, оценке результатов, ориентированностью на разработку и внедрение инновационных форм обучения с помощью компьютерной техники, создание авторских программ и курсов
ПК-5	- способность анализировать результаты научных исследований, применять их при решении

	конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования, самостоятельно осуществлять научное исследование
ПК-6	- готовность использовать индивидуальные креативные способности для самостоятельного решения исследовательских задач
ПК-7	- способность проектировать образовательное пространство, в том числе в условиях инклюзии
ПК-8	- готовность к осуществлению педагогического проектирования образовательных программ и индивидуальных образовательных маршрутов
ПК-9	- способность проектировать формы и методы контроля качества образования, различные виды контрольно-измерительных материалов, в том числе с использованием информационных технологий и с учетом отечественного и зарубежного опыта
ПК-10	- готовность проектировать содержание учебных дисциплин, технологии и конкретные методики обучения
ПК-11	- готовность к разработке и реализации методических моделей, методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность

Результаты освоения модуля направлены на формирование профессиональных компетенций и получение возможности продемонстрировать следующие результаты:

Знание

- современные методы теоретического и экспериментального исследования;
- источники научной информации по теме исследования;
- нормативные документы по оформлению учебно-исследовательских работ;
- особенности научного и научно-публицистического стиля
- методологию педагогических исследований;
- теоретические основы педагогических исследований;
- классификацию методов исследования и условия их применения в научном исследовании
- организация образовательного процесса на основе системы зачетных единиц;
- возможности использования информационно-коммуникационных технологий для ведения документации
- нормативные акты образовательной организации, регламентирующие организацию образовательного процесса, разработку программно-методического обеспечения, ведение и порядок доступа к учебной и иной документации;
- требования охраны труда при проведении учебных занятий в организации, осуществляющей образовательную деятельность, и вне организации;

Умение

- использовать при изложении предметного материала взаимосвязь научно-исследовательского и учебного процессов в вузе, включая возможности привлечения собственных научных исследований в качестве средства совершенствования образовательного процесса
- применять результаты собственного научного поиска, выбора и создания гибких образовательных стратегий для внедрения в процесс обучения образовательных учреждений;
- проводить специальные прикладные исследования по вопросам, касающимся частных и общих проблем преподавания
- уметь реализовывать в практике своей профессиональной преподавательской деятельности современные технологии дидактики, проблемного обучения;
- создавать педагогически целесообразную и психологически безопасную образовательную среду;
- выбирать технологии и методы обучения в вузе, включая методы контроля и оценки.

Владение

- владеть методами проведения теоретических и экспериментальных исследований с использованием современных методов и технологий в области науки и техники;
- поиска оптимального подхода к решению практических вопросов;
- анализа обсуждения и оценки полученных результатов;
- формулирования выводов и рекомендаций по результатам исследования;
- представления результатов научно-исследовательской работы (обзоры, отчеты, статьи, тезисы докладов, презентации);
- владеть методами научных исследований,
- современными технологиями диагностики, основами научно-методической и учебно-методической работы и организацией коллективной научно-исследовательской работы в образовательном учреждении
- владеть технологиями проектирования современного образовательного процесса;
- навыками диагностики и оценивания качества результатов обучения дисциплине.

Нормативная трудоемкость обучения по данной программе – 68 часов.

2. Содержание модуля

РАЗДЕЛ 1

Актуальные вопросы развития современного дизайна и дизайн -образования .

Тема 1. Современные концепции истории и теории дизайна.

Тема 2. Методология дизайн – проектирования.

Тема 3. Актуальные вопросы развития дизайн – образования.

РАЗДЕЛ 2

Профессиональная деятельность в области дизайна

Тема 4. Материалы и технологии: новые подходы в дизайн - проектировании комфортной среды жизнедеятельности человека

Тема 5. Экономика и маркетинг в дизайн – проектировании.

Тема 6. Правовые аспекты художественно–проектной деятельности в дизайне

3. РАСПРЕДЕЛЕНИЕ УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ

3.1. Распределение часов модуля по темам и видам учебного плана

№ п/п	Название модуля	Количество часов (всего)	Количество часов аудиторной работы		Количество часов самост. работы	Промежуточная аттестация (зачет, экзамен)
			лекции	Практ. занятия		
	Раздел 1 Актуальные вопросы развития современного дизайна и дизайн - образования .	30	6	6	18	Экзамен
3.1.1	Современные концепции истории и теории дизайна. -Понятие творческой концепции -Креативные стратегии разработки и оценки дизайнерских идей. -Технологии создания концепции	10	2	2	6	Текущий опрос. Реферат на заданную тему

	-Проектные технологии					
3.1.2	Методология дизайн – проектирования. -Основные методологические подходы в дизайне. -Методологические принципы основных школ дизайна -Отечественная методология дизайна.	10	2	2	6	Выступления, письменные доклады, реферат на заданную тему
3.1.3	Актуальные вопросы развития дизайн – образования Образование, как социокультурный феномен. Методологические основы педагогики в дизайн-образовании Нормативная правовая база и структура профессионального дизайн-образования в Российской Федерации.	10	2	2	6	Задания к проблемному семинару, аналитическая справка, кейс-задание к семинару
	Раздел 2. Профессиональная деятельность в области дизайна.	38	6	6	26	Экзамен
3.2.1	Материалы и технологии: новые подходы в дизайн - проектировании комфортной среды жизнедеятельности человека.	10	2	2	6	Практическое занятие № 1
3.2.2	Экономика и маркетинг в дизайн – проектировании. Современные тенденции в области дизайн индустрии и дизайн-образования.	14	2	2	10	Практическое занятие № 2
3.2.3	Правовые аспекты художественно–проектной деятельности в дизайне	14	2	2	10	<i>текущий опрос</i>
	Итого часов	68	12	12	44	

3.2 Примерные темы практических занятий:

1. Формирование комфортной среды
2. Маркетинг в дизайне

3.3. Примерные задания для самостоятельной работы

Самостоятельная работа включает в себя написание реферата, а также сбор материала для подготовки доклада.

4. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1 Основная литература

1. Графический дизайн. Современные концепции : учеб. пособие / под ред. Е. Э. Павловской. - М. : Юрайт, 2017. - 183 с. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/5CF926E6-F85E-4BC7-8AA5-1F51608D8883.
2. Творческие концепции современного графического дизайна / Под ред. Е. Э. Павловской. - Екатеринбург : Архитектон, 2016. - 184 с.
3. Розенсон И. А. Основы теории дизайна : учебник для вузов / И. А. Розенсон. - 2-е изд. - СПб. : Питер Пресс, 2013. - 256 с.- Гриф УМО.
4. Педагогика творческого образования: учебник для высш. учеб. заведений / авт.-сост. Е.В. Штифанова, А.В. Киселёва, Н.С. Солопова – Екатеринбург: Архитектон, 2018. – 234 с.
5. Психология и педагогика: учеб. пособие / под ред. Э. В. Островского. - М. : Вузовский учебник : ИНФРА-М, 2015. - 381 с. Гриф. URL: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=773390>

4.2 Дополнительная литература

1. Рунге В. Ф. История дизайна, науки и техники : в 2 кн. : учеб. пособие. Кн. 1 / В. Ф. Рунге. - М.: Архитектура-С, 2008. - 368 с. Гриф УМО.
2. Сложеникина Н. С. Основные этапы истории российского и зарубежного дизайна : учеб. пособие / Н. С. Сложеникина. - М. : Флинта : Наука, 2013. - 368 с. Основные этапы истории российского и зарубежного дизайна : учеб. пособие / Н. С. Сложеникина. - М.: Флинта : Наука, 2013. - 368 с.
3. Смирнова, Л.Э. История и теория дизайна [Электронный ресурс]: учебное пособие / Л.Э. Смирнова. - Красноярск : Сиб. фед. ун-т, 2014. - 224 с.- Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=435841>
4. Калошина, И.П. Психология творческой деятельности : учебное пособие / И.П. Калошина. - 3-е изд., доп. - М. : Юнити-Дана, 2015. - 671 с. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=118131>
5. Овчинникова Р. Ю. Дизайн в рекламе. Основы графического проектирования: учеб. пособие. -М.: Юнити-Дана, 2012. - Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115010&sr=1>
6. Розенсон И. А. Основы теории дизайна : учебник для вузов / И. А. Розенсон. - 2-е изд. - СПб. : Питер Пресс, 2013. - 256 с.
7. Овчинникова Р. Ю. Дизайн в рекламе. Основы графического проектирования: учеб. пособие. -М.: Юнити-Дана, 2012. - Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115010&sr=1>
8. Розенсон И. А. Основы теории дизайна : учебник для вузов / И. А. Розенсон. - 2-е изд. - СПб. : Питер Пресс, 2013. - 256 с.
9. Основы профессиональной межкультурной коммуникации: учебник / Н.В. Барышников. – М.: ИНФРА-М, 2014. Гриф. URL: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=408974>
10. Коммуникативные технологии в информационном обществе : практикум / сост. Е.А. Сергодеева, М.Т. Асланова, Е.В. Сапрыкина. - Ставрополь : СКФУ, 2016. - 106 с. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=466994>
11. Самарина В. П. Основы предпринимательства : учеб. пособие / В. П. Самарина. - 2-е изд., перераб. - М. : КНОРУС, 2010. - 224 с.
12. Афонасова, М.А. Бизнес-планирование [Электронный ресурс]: учебное пособие / М.А. Афонасова ; ТУСУР. - Томск : Эль Контент, 2012. - 108 с.. - - РЕЖИМ ДОСТУПА: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=208641>
13. Марусева, И.В. Творческая реклама [Электронный ресурс]: приемы и методы ее создания (художественно-аналитическое исследование) : монография / И.В. Марусева. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 419 с. : ил. - - РЕЖИМ ДОСТУПА: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=276141>
14. Управление проектами: учебник и практикум для академического бакалавриата / Балашов А.И., Рогова Е.М., Тихонова М.В., Ткаченко Е.А. Научная школа: Национальный

исследовательский университет «Высшая школа экономики» - М., 2018. - Режим доступа: <https://biblio-online.ru/viewer/3E4A8BB0-AF83-41F8-B6C9-D8BD411AA056/upravlenie-proektami#page/4>

15. Управление проектами (проектный менеджмент): учебное пособие / Поташева Г.А. – М.: НИЦ ИНФРА-М, 2016. – 224 с. Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=930921>.

4.3 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по модулю включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем*

Перечень программного обеспечения:

Тип ПО	Название	Источник	Доступность для студентов
Прикладное ПО/ Офисный пакет	Microsoft Office	Лицензионная программа	Доступно в компьютерном классе

5. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ МОДУЛЯ

Обучающийся обязан:

- 1) знать:
 - график учебного процесса по модулю (календарный план аудиторных занятий и план-график самостоятельной работы);
 - порядок формирования итоговой оценки по модулю; (преподаватель на первом занятии по модулю знакомит обучающихся с перечисленными организационно-методическими материалами);
- 2) посещать все виды аудиторных занятий (преподаватель контролирует посещение всех видов занятий), вести самостоятельную работу по дисциплине, используя литературу, рекомендованную в рабочей программе модуля и преподавателем (преподаватель передает список рекомендуемой литературы обучающимся);
- 3) готовиться и активно участвовать в аудиторных занятиях, используя рекомендованную литературу и методические материалы;
- 4) своевременно и качественно выполнять все виды аудиторных и самостоятельных работ, предусмотренных графиком учебного процесса по модулю (преподаватель ведет непрерывный мониторинг учебной деятельности обучающихся);
- 5) в случае возникновения задолженностей по текущим работам своевременно до окончания семестра устранить их, выполняя недостающие или исправляя не зачтенные работы, предусмотренные графиком учебного процесса (преподаватель на основе данных мониторинга учебной деятельности своевременно предупреждает обучающихся о возникших задолженностях и необходимости их устранения).

6. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для проведения занятий используется аудитория, оснащенная проектором и соответствующая количеству студентов и позволяющая осуществлять лекционные занятия и семинары под руководством преподавателя

Учебно-методические и дидактические средства:

- иллюстративный материал из электронного методического фонда кафедры;
- ресурсы глобальной сети.

7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Фонд оценочных средств предназначен для оценки:

- 1) соответствия фактически достигнутых каждым обучающимся результатов изучения дисциплины результатам, запланированным в формате дескрипторов «знать, уметь, иметь навыки» (п.1.4) и получения интегрированной оценки по дисциплине;
- 2) уровня формирования элементов компетенций, соответствующих этапу изучения дисциплины.

7.1. Примерные темы практических занятий

№ п/п	№ практ. работы	Наименование тем практических работ	Формируемые компетенции (или их части)	Количество часов занятий
1	<i>Практич. работа №1</i>	Темы: <ol style="list-style-type: none"> 1. Групповая работа в рамках выбранной комплексной темы 2. Проблематизация. Определение круга перспективных тем магистерского проекта. 3. Заявка на индивидуальный концептуальный проект в рамках магистерской диссертации 	ПК-9 Способность организации работы творческого коллектива исполнителей, готовностью к принятию профессиональных и управленческих решений, определению порядка выполнения работ и поиску оптимальных решений при создании продукции с учетом требований качества, надежности и стоимости	2,0
2	<i>Практич. работа №2</i>	Темы: <ol style="list-style-type: none"> 1. Построение бизнес-модели 2. Потенциальные партнеры и инвесторы. 3. Продвижение и реализация стартапа. 	ПК-6: готовностью демонстрировать наличие комплекса информационно-технологических знаний, владением приемами компьютерного мышления и способностью к моделированию процессов, объектов и систем, используя современные проектные технологии для решения профессиональных задач	2,0
		Итого:		4,0

7.2 Примерные темы самостоятельных занятий

№ п/п	№ практ. работы	Наименование тем самостоятельной работ	Количество часов занятий
1	Самостоятельная работа № 3.1.1	Тема 3. Современные концепции истории и теории дизайна - реферат на заданную тему	6,0
2	Самостоятельная работа № 3.1.2	Тема 4. Методология дизайн – проектирования - выступления, письменные доклады на заданные темы	6,0
3	Самостоятельная работа №3.1.3	Тема 3. Актуальные вопросы развития дизайн – образования.	6,0
4	Самостоятельная работа №3.2.1	Тема № 4 Материалы и технологии: новые подходы в дизайн - проектировании комфортной среды жизнедеятельности человека.	6,0
5	Самостоятельная работа №3.2.2	Тема № 5 Экономика и маркетинг в дизайн – проектировании.	10,0
6	Самостоятельная работа №3.2.3	Тема №6 Правовые аспекты художественно–проектной деятельности в дизайне - Договорное регулирование проектной деятельности. - Договоры коммерческой концессии и франчайзинга. -Современные организационно-правовые формы реализации венчурных инвестиционных проектов в России.	10,0
ИТОГО			44,0

7.3. Контрольные вопросы

7.4 Примерные темы рефератов

Примерный перечень тем рефератов (эссе, творческих работ- по 3.1.1):

1. Проектный образ как основа творческой концепции. Отличие проектного образа в графическом дизайне от проектного образа в иных сферах дизайн-проектирования.
2. Современные стили в графическом дизайне.
3. Модные циклы как источник инноваций и профессиональной адаптации

Примерный перечень тем рефератов (эссе, творческих работ-3.1.2)

1. Взаимосвязь методологической и проектной установок в дизайне
2. Истоки рационально-прагматических подходов в проектирование
3. Анализ смысла вещи.

Примерный перечень тем рефератов (эссе, творческих работ- 3.1.3)

1. Дизайн-среда как метод, средство и технология реализации психолого-педагогических навыков студентов.
2. Специфика и общность педагогического и художественного воздействия.
3. Креативность как особый принцип образования.

Примерный перечень тем рефератов (эссе, творческих работ- 3.2.1)

1. Социо-культурные тренды в современном графическом дизайне»
2. «Самоопределение в пространстве графического дизайна»
3. «Концептуальный проект в рамках магистерской диссертации




Примерный перечень тем рефератов (эссе, творческих работ- 3.2.2)

- 1 Социологические информационные технологии.
- 2 Политические и информационные соционические технологии.
- 3 Технология инновации.

7.5 Примерные вопросы к экзамену

Итоговая оценка за модуль выставляется по результатам сдачи всех практических заданий как среднее арифметическое.

8. СОСТАВИТЕЛИ ПРОГРАММЫ

Рабочая программа модуля составлена авторами:					
№ п/п	ФИО	Ученая степень, ученое звание	Должность	Место работы	Подпись
1	Курочкин В.А.	К.иск., профессор, член Союза дизайнеров России	Заведующий кафедрой ИД, профессор	УрГАХУ	
2	Ляпцев Н.Н.	К.арх., профессор, заслуженный работник ВШ, член Союза дизайнеров России, член Союза архитекторов России	Заведующий кафедрой ДС, профессор	УрГАХУ	
3	Т.Д.Колобова		Начальник УМУ	УрГАХУ	
4	М.Н. Дивакова	Канд.арх, доцент	Декан ФДПО	УрГАХУ	
Рабочая программа дисциплины одобрена на заседании совета ФДПО (Протокол от 30.08.2018г. № 01/18)					