



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования  
«Уральский государственный архитектурно-художественный университет»  
(УрГАХУ)

### Кафедра основ архитектурного проектирования

УТВЕРЖДАЮ:  
Проректор по учебной работе

Документ подписан электронной подписью  
Владелец Исаченко Виктория Игоревна  
Сертификат 0bee798a4f2f54d9cdeff24ba2aacf5ee7ab3710  
Действителен с 21.04.2021 по 21.07.2022

«01» сентября 2021 г.

### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ ОСНОВЫ АРХИТЕКТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Направление подготовки	Архитектура
Код направления и уровня подготовки	07.03.01
Профиль	Архитектурное проектирование
Квалификация	Бакалавр
Учебный план	<b>Год начала подготовки 2019</b>
Форма обучения	Очная

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ДИСЦИПЛИНЫ ОСНОВЫ АРХИТЕКТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

## 1.1. Место дисциплины в структуре образовательной программы, связи с другими дисциплинами:

Дисциплина ОСНОВЫ АРХИТЕКТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ входит в часть образовательной программы бакалавров, формируемую участниками образовательных отношений. Дисциплина базируется на знаниях и умениях, полученных при изучении дисциплин архитектурное проектирование, история пространственных искусств. Результаты изучения дисциплины будут использованы при изучении дисциплин архитектурное проектирование и рабочее проектирование, архитектурная физика, архитектурно-градостроительная экология, архитектурные конструкции и теория конструирования, архитектурно-строительные технологии, типология зданий, инженерные системы и оборудование, транспортно-пешеходные коммуникации в планировке городов, инженерная подготовка территорий.

## 1.2. Краткий план построения процесса изучения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины включает лекции и самостоятельную работу. Основная форма интерактивного обучения: работа в группах. В ходе изучения дисциплины студенты выполняют аудиторские задания по темам дисциплины и домашнюю работу.

Форма заключительного контроля при промежуточной аттестации – зачет. Для проведения промежуточной аттестации по дисциплине создан фонд оценочных средств.

Оценка по дисциплине носит интегрированный характер, учитывающий результаты оценивания участия студентов в аудиторных занятиях, качества и своевременности выполнения практических работ и домашних заданий по темам дисциплины.

## 1.3 Планируемые результаты обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по направлению подготовки (специальности) **07.03.01 Архитектура:**

Таблица 1

Код и наименование компетенций	Индикаторы достижения компетенций
УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК-2.1. знает виды ресурсов и ограничений, действующих правовых норм для решения задач в рамках поставленной цели; УК-2.2. знает способы решения поставленных задач в зоне своей ответственности для достижения цели проекта; УК-2.3. умеет формулировать задачи для достижения цели проекта, значимость ожидаемых результатов проекта; УК-2.4. умеет выбирать оптимальные решения задач в зоне своей ответственности с учетом имеющихся ресурсов и ограничений, действующих правовых норм; УК-2.5. умеет оценивать решение поставленных задач в зоне своей ответственности в соответствии с запланированными результатами проекта.

В результате изучения данной дисциплины обучающийся должен:

**Знать и понимать:**

- основы теории и методы разных видов архитектурного проектирования (градостроительного, ландшафтного, дизайнерского, реставрационного и др.); основы

архитектурной композиции, закономерности визуального восприятия; социально-культурные, демографические, психологические, функциональные основы формирования архитектурной среды.

**Уметь:**

- применять знание и понимание, собирать и анализировать исходную информацию; выдвигать архитектурную идею и последовательно развивать ее в ходе разработки проектного решения;

- выносить суждения, грамотно представлять архитектурный замысел и транслировать его средствами речи, макетирования и ручной графики, обобщать, анализировать и критически оценивать архитектурные решения отечественной и зарубежной проектно-строительной практики

- комментировать данные и результаты, связанные с областью изучения коллегам и преподавателю.

**Демонстрировать навыки:**

- использовать полученные знания и умения при выполнении и разработке заданий на проектирование архитектурных объектов, демонстрировать способность транслировать изученную информацию, согласовывать различные факторы, интегрировать накопленные знания и умения.

**1.4. Объем дисциплины**

**Таблица 2**

Трудоемкость дисциплины	Всего	По семестрам
		1
Зачетных единиц (з.е.)	2	2
Часов (час)	72	72
<b>Контактная работа (минимальный объем):</b>	<b>18</b>	<b>18</b>
<b>По видам учебных занятий:</b>		
<b>Аудиторные занятия всего, в т.ч.</b>	<b>18</b>	<b>18</b>
Лекции (Л)	18	18
Практические занятия (ПЗ)		
Семинары (С)		
Другие виды занятий (Др)		
Консультации (10% от Л, ПЗ, С, Др)		
<b>Самостоятельная работа всего, в т.ч.</b>	<b>54</b>	<b>54</b>
Курсовой проект (КП)		
Курсовая работа (КР)		
Расчетно-графическая работа (РГР)		
Графическая работа (ГР)		
Расчетная работа (РР)		
Реферат (Р)		
Практическая внеаудиторная (домашняя) работа (ПВР, ДР)	18	18
Творческая работа (эссе, клаузура)	16	16
Подготовка к контрольной работе		
Подготовка к экзамену, зачету	16	16
Другие виды самостоятельных занятий (подготовка к занятиям)	4	4
Форма промежуточной аттестации по дисциплине (зачет, зачет с оценкой, экзамен)	<b>Зачет</b>	<b>Зачет</b>

## 2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 3

Код раздела, темы	Раздел, тема, содержание дисциплины*
Р1	<p><b>Синтетический характер деятельности архитектора</b></p> <p><b>Тема 1. Социальная значимость деятельности архитектора. Роль архитектора в обществе.</b> История архитектуры на этапах развития цивилизации. Философия архитектуры - образ мышления архитекторов. Влияние развития общества на архитектора. Социальные вопросы профессии архитектора. Иностраный язык - как средство международного профессионального общения. Социология. Влияние развития общества на архитектуру. Экономика - как материальное обеспечение архитектурно-строительного процесса.</p> <p><b>Тема 2. Роль технических дисциплин в решении архитектурных задач</b> Основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные источники. Начертательная геометрия и развитие пространственного воображения. Строительные материалы, строительная механика и архитектурные конструкции. Их разновидность и значение для архитектурных сооружений. Архитектурная физика - теплотехника, светотехника, акустика. Инженерные системы: водопровод, канализация, электроснабжение, отопление.</p> <p><b>Тема 3. Художественные дисциплины в деятельности архитектора</b> Линия, плоскость, пространство - как основные средства архитектора для передачи и выражения своего замысла в рисунке и моделях. Теория цвета. Понятие о нюансных и контрастных сочетаниях цветов. Психология цвета. Роль колористики и живописи в творчестве архитектора. Скульптура - как самостоятельное искусство и как составляющая архитектурного произведения.</p> <p><b>Тема 4. Архитектурное проектирование</b> Виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические. Начало теории и методы архитектурного проектирования. Анализ и синтез. Композиция в архитектурном проектировании. Социально-культурные, демографические, психологические, функциональные основы формирования архитектурной среды.</p>
Р2	<p><b>Специализации в архитектуре. Их специфика и отличие друг от друга. Задачи и проблемы, стоящие перед архитектором каждого профиля.</b></p> <p><b>Тема 5. Градостроительные аспекты деятельности архитектора.</b> Цели градостроительного проектирования. Роль архитектора в начальной стадии проектирования города. Город как способ расселения людей. Зонирование территории города. Основные внешние связи города с другими территориями, городами, странами. Транспортная система внутри города. Жилые зоны города. Центр и его связи с другими структурами. Производственная зона, ее расположение, значение для города. Зеленая зона - «легкие» города. Социально-демографический анализ. Ландшафтно-экологический анализ. Техно-экономический анализ. Эстетические основы градостроительства.</p> <p><b>Тема 6. Архитектура жилых зданий.</b> Социальная основа жилья. Жилье как самый важный объект любого населенного пункта. Функциональная основа жилья. Планировка квартиры или дома. Типы жилых домов. Одноэтажные. Индивидуальные. Блокированные, Малоэтажные. Секционные. Галерейные. Коридорные. Высотные. Небоскребы. Достоинства и недостатки каждого типа. Какие вопросы приходится решать архитектору при проектировании жилья.</p> <p><b>Тема 7. Проектирование общественных зданий.</b> Типы общественных зданий. Социальная значимость каждого типа здания. Сложные функциональные процессы в общественных зданиях и работа архитектора с «технологами». Применение большепролетных конструкций и их влияние на архитектурный облик здания.</p> <p><b>Тема 8. Промышленная архитектура в деятельности архитектора.</b> Архитектура транспортных систем - мостов, метро, эстакад, вокзалов, аэропортов, пристаней, речных вокзалов - требует при проектировании этих сложных сооружений определенных знаний и опыта. Промышленные предприятия. Их типологическая</p>

	<p>разновидность. Архитектура и технология. Их взаимосвязь и влияние друг на друга. Сложные конструкции и их художественная выразительность. Климатические условия и их влияние на проектирование.</p> <p>Экологическая безопасность в проектировании, строительстве и эксплуатации.</p> <p><b>Тема 9. Интерьер и его проектирование архитектором.</b></p> <p>Связь внешнего облика здания и интерьера. Влияние конструкций на форму зданий и их внутреннее пространство. Стены, пол, потолок - как поле деятельности архитектора при проектировании интерьера. Отделочные материалы и их возможности. Естественное и искусственное освещение в интерьере. Мебель как часть интерьера. Эстетические и стилистические вопросы, решаемые архитектором при проектировании интерьера.</p> <p><b>Тема 10. Ландшафтная архитектура и ландшафтный архитектор.</b></p> <p>Парки, скверы, сады, бульвары и другие зеленые территории городов. Растения - как строительный материал ландшафтного архитектора. Роль природного ландшафта в проектировании зеленых зон городов. Возможности использования естественных природных объектов в ландшафтной архитектуре. Создание искусственных форм в ландшафтах.</p> <p><b>Тема 11. Реставрационное проектирование.</b></p> <p>Значение исторического архитектурно-художественного наследия в развитии современной архитектурной среды. Роль архитектора – реставратора в решении архитектурно-градостроительных проблем. Основные направления и специфика этой деятельности.</p>
РЗ	<p><b>Методология архитектурного проектирования</b></p> <p><b>Тема 12. Состав архитектурного проекта.</b></p> <p>Четыре основных части архитектурного проекта. 1 часть - предпроектный анализ документов на строительство. Предварительное исследование участка, сбор данных об участке строительства. 2 часть - эскизный проект - как основная составляющая архитектурного проекта. 3 часть – рабочий проект - подробная разработка проекта в рабочих чертежах с участием специалистов - смежников.</p> <p>4 часть - авторский надзор за строительством объекта.</p> <p><b>Тема 13. Предварительный анализ ситуации и условий проектирования.</b></p> <p>Получение АПЗ в отделе архитектуры города. Проверка законности выделенного участка для строительства объекта в структуре генерального плана города, поселка и т. п. Съёмка участка в М 1:500 с существующими коммуникациями, улицами, тротуарами, застройкой и т. д. Изучение предварительной документации, подготовленной геологами, гидрологами, геодезистами и т.д. по будущему месту строительства. Визуальное знакомство с местом строительства и его фото-фиксация. Составление плана существующих зеленых насаждений.</p> <p>Изучение аналогичных существующих объектов в мировой практике. Изучение технологических и функциональных особенностей будущего объекта. Предварительные консультации с технологами и конструкторами.</p> <p><b>Тема 14. Эскизный проект.</b></p> <p>Эскизная стадия проектирования - рождение замысла проекта. Перебор вариантов. Выбор лучшего из вариантов. Разработка выбранного варианта: прорисовка фасадов, планов, разрезов, их вычерчивание в размерах. Построение проекционной зависимости чертежей. Проверка объемного решения рабочим макетированием. Привлечение конструктора и других необходимых специалистов при решении конструкций и технологических процессов в будущем объекте. Графическое изображение проекта. Моделирование, макетирование. Визуализация выбранного варианта. Согласование с заказчиком эскизного проекта. Процесс согласований, факторы, влияющие на процедуру согласования проекта. Сложность и значимость объекта для города как фактор, влияющий на этот процесс. Контакт архитектора с административными структурами и разными специалистами.</p> <p><b>Тема 15. Рабочий проект (подробная разработка проекта).</b></p> <p>Работа с замечаниями, полученными в процессе согласования. Подробная разработка всех планов, фасадов, разрезов, деталей, материалов. Проставление всех размеров. Разработка конструктивной части проекта: подбор и расчет несущих конструкций (работа с конструктором), расчет конструкций, подбор строительных материалов. Составление спецификаций на материалы и конструкции. Работа со смежниками по частям проекта отопления, освещения, энергоснабжения, водопровода, канализации и т.д. Разработка генплана участка с вертикальной планировкой, посадочным чертежом озеленения и</p>

	<p>оборудованием придомовой территории. Согласование готового проекта с городскими службами систем инженерного оборудования города.</p> <p><b>Тема 16. Авторский надзор.</b></p> <p>Авторский надзор осуществляется во время строительства по согласованию с заказчиком. Его цель - точность осуществления проекта в процессе строительства. Решение вопросов, возникающих в процессе строительных работ: замена конструкций, материалов, перепланировок, изменения назначений помещений и т.д. Выявление соответствие построенного в натуре объекта его проекту.</p>
--	---

### 3. РАСПРЕДЕЛЕНИЕ УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ

#### 3.1 Распределение аудиторных занятий и самостоятельной работы по разделам дисциплины

Таблица 4

Семестр	Неделя семестра	Раздел, тема дисциплины	ВСЕГО	Аудиторные занятия (час.)			Самост. работа (час.)	Оценочные средства текущего контроля успеваемости
				Лекции	Практ. занятия, семинары	в том числе в форме практической подготовки		
1	1-2	Раздел 1. Тема 1-2	8	2			6	Эссе «Почему я выбрал архитектуру...»
1	3-4	Тема 3 -4	8	2			6	Самоконтроль
1	5-6	Раздел 2. Тема 5-7	8	2			6	Домашняя работа №1 - Бизнес-план «Я буду строить свой дом»
1	7-8	Тема 8-9	8	2			6	Самоконтроль
1	9-10	Тема 10-11	8	2			6	Домашняя работа №2 - Диалог «Архитектор - Заказчик»-
1	11-12	Раздел 3. Тема 12-13	8	2			6	Самоконтроль
1	13-14	Тема 14	8	2			6	Самоконтроль
1	15-16	Тема 15-16	8	2			6	Самоконтроль
1	17-18	Зачет	8	2			6	Участие в ролевой игре и в дискуссии «Я защищаю свой проект»
		<b>Итого:</b>	<b>72</b>	<b>18</b>			<b>54</b>	Форма промежуточной аттестации

#### 3.3 Мероприятия самостоятельной работы и текущего контроля

##### 3.2.1. Примерный перечень тем рефератов (эссе, творческих работ)

1. «Почему я выбрал архитектуру...».

##### 3.2.2. Примерный перечень тем практических внеаудиторных (домашних) работ

1. Разработка бизнес-плана «Я буду строить свой дом»
2. Разработка текста диалога «Архитектор - Заказчик»

#### 4. ПРИМЕНЯЕМЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ

Таблица 5

Код раздела, темы дисциплины	Активные методы обучения							Дистанционные образовательные технологии и электронное обучение								
	Компьютерное тестирование	Кейс-метод	Деловая или ролевая игра	Портфолио	Работа в команде	Метод развивающей кооперации	Балльно-рейтинговая система	Проектный метод	Другие методы (какие)	Мастер-классы	Электронные учебные курсы, размещенные в системе электронного обучения Moodle	Виртуальные практикумы и тренажеры	Вебинары и видеоконференции	Асинхронные web-конференции и семинары	Совместная работа и разработка контента	Другие (указать, какие)
P1					*					*						
P2					*					*						
P3					*					*						

#### 5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

##### 5.1. Рекомендуемая литература

###### 5.1.1. Основная литература

1. Заварихин, С. П. Архитектура второй половины XX века : учебник для академического бакалавриата / С. П. Заварихин. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Юрайт, 2018. — 238 с. Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/0AC79253-9082-4BFC-B47C-CFB5ADAC9DA1](http://www.biblio-online.ru/book/0AC79253-9082-4BFC-B47C-CFB5ADAC9DA1)
2. Заварихин, С. П. Архитектура первой половины XX века : учебник для академического бакалавриата / С. П. Заварихин. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Юрайт, 2018. — 223 с. - Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/003AF1F4-8553-4819-8DD9-A0DD7A7525BE](http://www.biblio-online.ru/book/003AF1F4-8553-4819-8DD9-A0DD7A7525BE)
3. Мелодинский, Д. Л. Архитектурная пропедевтика: история, теория, практика / Д. Л. Мелодинский. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : Эдиториал УРСС, 2010. - 400 с.
4. Иовлев В. И. Архитектурное проектирование. Формирование пространства : учебник / В. И. Иовлев. - Екатеринбург : Архитектон, 2016. - 234 с. - в ЭБС "Унив. б-ка online": [http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_view\\_red&book\\_id=455446](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=455446)

###### 5.1.2. Дополнительная литература

1. Браузеветтер А. Архитектурные формы гражданских построек / Под редакцией: Шишко Л. П. 2-е изд. - СПб: Издание И. И. Базлова, 1904. - 229 с. Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115836>
2. Вучик В. Транспорт в городах, удобных для жизни / Под редакцией: Блинкин М. - М.: Территория будущего, 2011. - 576 с. - Режим доступа:

[http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_view&book\\_id=85023](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view&book_id=85023)

3. Архитектура - мир, в котором мы живем : учебное пособие / В. А. Игнатъев, В. В. Галишников. - М. : МГСУ, 2014. - 274 с. Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=491838>

4. Павлов Н. Л. Архитектура. Введение в профессию / Н. Л. Павлов. - М. : Архитектура-С, 2018. - 428 с.

#### **4.1. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы**

1. Малые архитектурные формы : Метод. альбом по курсу "Основы архитектурного проектирования" (для выполнения первого задания на 1 курсе) / Сост.: Н. И. Бугаева, Л. И. Седова, Т. Н. Крепина. - Свердловск : СвердАРХИ, 1982. - 23 с. - Б. ц. Загл. обл.: Методический альбом по курсу "Основы архитектурного проектирования" (для выполнения первого задания на 1 курсе) "Малые архитектурные формы"

2. Основы композиционного моделирования в архитектурном проектировании : учеб. пособие / Л. И. Седова. - Екатеринбург : Архитектон, 2004. - 128 с. : ил. - Библиогр.: с. 125-128. - Допущено Учеб.-метод. об-нием по образованию в обл. архитектуры.

3. Список методических материалов из фонда кафедры : Т:\Кафедра ОАП\ Учебно-методическое обеспечение \Основы архитектурной деятельности.

### **5.3 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем;**

#### **5.3.1 Перечень программного обеспечения –**

**Таблица 6**

Тип ПО	Название	Источник	Доступность для студентов
Прикладное ПО/ Офисный пакет	Microsoft Office	Лицензионная программа государственный контракт №97 от 18.12.2007	Доступно в компьютерном классе и в аудиториях для самостоятельной работы УрГАХУ

#### **5.3.2 Базы данных и информационные справочные системы**

- Университетская библиотека . Режим доступа: <http://biblioclub.ru/>

- Справочная правовая система «КонсультантПлюс». Режим доступа: <http://www.consultant.ru/>

- Справочная правовая система «Гарант». Режим доступа: <http://garant.ru>

- Научная электронная библиотека. Режим доступа: <https://elibrary.ru/>

- Электронно-библиотечная система «ZNANIUM.COM». Режим доступа: <http://znanium.com>

- Электронная библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ». Режим доступа: <https://biblionline.ru/>

- Электронно-библиотечная система Издательства Лань (ЭБС). Режим доступа: <https://e.lanbook.com/>

#### **5.4 Электронные образовательные ресурсы**

<https://moodle.usaaa.ru/course/view.php?id=910>

## **6 МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

Студент обязан:

1) знать:

– график учебного процесса по дисциплине (календарный план аудиторных занятий и план-

- график самостоятельной работы);
- порядок формирования итоговой оценки по дисциплине; (преподаватель на первом занятии по дисциплине знакомит студентов с перечисленными организационно-методическими материалами);
- 2) посещать все виды аудиторных занятий (преподаватель контролирует посещение всех видов занятий), вести самостоятельную работу по дисциплине, используя литературу, рекомендованную в рабочей программе дисциплины и преподавателем (преподаватель передает список рекомендуемой литературы студентам);
  - 3) готовиться и активно участвовать в аудиторных занятиях, используя рекомендованную литературу и методические материалы;
  - 4) своевременно и качественно выполнять все виды аудиторных и самостоятельных работ, предусмотренных графиком учебного процесса по дисциплине (преподаватель ведет непрерывный мониторинг учебной деятельности студентов);
  - 5) в случае возникновения задолженностей по текущим работам своевременно до окончания семестра устранить их, выполняя недостающие или исправляя не зачтенные работы, предусмотренные графиком учебного процесса (преподаватель на основе данных мониторинга учебной деятельности своевременно предупреждает студентов о возникших задолженностях и необходимости их устранения).

## 7 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебная мебель: парты, экран, проектор, компьютер, доска.

## 8. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Фонд оценочных средств предназначен для оценки:

- 1) соответствия фактически достигнутых каждым студентом результатов изучения дисциплины результатам, запланированным в формате индикаторов «знать, уметь, иметь навыки» (п.1.4) и получения интегрированной оценки по дисциплине;
- 2) уровня формирования элементов компетенций, соответствующих этапу изучения дисциплины.

### 8.1. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

8.1.1. Уровень формирования элементов компетенций, соответствующих этапу изучения дисциплины, оценивается с использованием критериев и шкалы оценок, утвержденных УМС\*:

Критерии		Шкала оценок
Оценка по дисциплине		Уровень освоения элементов компетенций
Отлично	Зачтено	Высокий
Хорошо		Повышенный
Удовлетворительно		Пороговый
Неудовлетворительно	Не зачтено	Элементы не освоены

\*) описание критериев см. Приложение А.

8.1.2. Промежуточная аттестация по дисциплине представляет собой комплексную оценку, определяемую уровнем выполнения всех запланированных контрольно-оценочных мероприятий (КОМ). Используемый набор КОМ имеет следующую характеристику:

Таблица 7

№ п/п	Форма КОМ	Состав КОМ
-------	-----------	------------

№ п/п	Форма КОМ	Состав КОМ
1	Посещение лекций	-
2	Выполнение самостоятельных заданий (эссе)	4 задания
3	Домашние работы: 1) бизнес-план 2) диалог	6 заданий 1 задание
4	Вопросы для самостоятельного контроля	31 вопрос
5	Зачет: Ролевая игра и дискуссия	Задание

Характеристика состава заданий КОМ приведена в разделе 8.3.

**8.1.3.** Оценка знаний, умений и навыков, продемонстрированных студентами при выполнении отдельных контрольно-оценочных мероприятий и оценочных заданий, входящих в их состав, осуществляется с применением следующей шкалы оценок и критериев:

Уровни оценки достижений студента (оценки)	Критерии для определения уровня достижений	Шкала оценок
	Выполненное оценочное задание:	
Высокий (В)	соответствует требованиям*, замечаний нет	Отлично (5)
Средний (С)	соответствует требованиям*, имеются замечания, которые не требуют обязательного устранения	Хорошо (4)
Пороговый (П)	не в полной мере соответствует требованиям*, есть замечания	Удовлетворительно (3)
Недостаточный (Н)	не соответствует требованиям*, имеет существенные ошибки, требующие исправления	Неудовлетворительно (2)
Нет результата (О)	не выполнено или отсутствует	Оценка не выставляется

\*) Требования и уровень достижений студентов (соответствие требованиям) по каждому контрольно-оценочному мероприятию определяется с учетом критериев, приведенных в Приложении 1.

## **8.2. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПРИ ИСПОЛЬЗОВАНИИ НЕЗАВИСИМОГО ТЕСТОВОГО КОНТРОЛЯ**

При проведении независимого тестового контроля как формы промежуточной аттестации применяется методика оценивания результатов, предлагаемая разработчиками тестов.

## **8.3. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**

### **8.3.1. Задание для написания эссе на тему «Почему я выбрал архитектуру...»**

1. Текст должен отражать позицию автора по актуальному вопросу (проблеме).
2. Автор должен высказать свою точку зрения и сформировать непротиворечивую систему аргументов, обосновывающих предпочтительность выбранной позиции.
3. Продемонстрировать владение предметом исследования, его понятийным аппаратом, терминологией, понимание современных тенденций и проблем в исследовании предмета. Текст должен быть завершённым и четко структурированным, посвященным строго заданной выбранной темой проблематике.

Стилевое решение, структурная организация текста, лексика должны соответствовать заданной тематике и поставленной автором задаче.

Объем – не более 1200 знаков.

4. Авторский подход к оформлению и подаче.

### **8.3.2. Перечень заданий на выполнение домашних работ:**

### **Домашняя работа №1. Бизнес-план «Я буду строить свой дом»**

Задание:

Разработать бизнес-план по структуре:

1. - выбор места строительства
2. - выявить основные социальные, экологические и экономические аспекты;
3. - стилистические особенности;
4. - габариты дома;
5. - обосновать выбор основных строительных материалов;
6. - обосновать преимущества и выявить проблемы индивидуального строительства и т.д.

### **Домашняя работа №2. Диалог «Архитектор-заказчик»**

Задание: Провести предпроектный анализ пожеланий заказчика и разработать сценарий поведения и перечень необходимых вопросов в диалоге, которые бы максимально выявили основные пожелания и требования заказчика. Диалог необходимо оформить в письменном виде в свободном стиле.

#### **8.3.3. Примерный перечень вопросов для самостоятельного контроля:**

1. Какие дисциплины изучает студент-архитектор? Какие знания дает каждая из дисциплин?
2. Какие знания дает блок общеобразовательных дисциплин?
3. Какие технические дисциплины изучают студенты-архитекторы?
4. Какие знания и умения дают художественные дисциплины и зачем они архитектору?
5. Какие специализации существуют в архитектурной профессии?
6. Архитектор-градостроитель, какие задачи приходится ему решать?
7. Из каких крупных систем состоит город?
8. В какой квартире, в каком доме Вы живете? Достаточна ли жилая площадь для вашей семьи?  
Нормы жилья в м<sup>2</sup>?
9. Какие есть типы жилых домов?
10. Что нужно знать, чтобы спроектировать жилой дом?
11. Перечислите, какие Вы знаете общественные здания?
12. Как влияет назначение здания на его архитектуру?
13. Влияют ли конструкции на архитектуру зданий и как?
14. Какие вы знаете промышленные предприятия и какова в них роль архитектора?
15. Какие промышленные предприятия можно и нужно размещать в городе, а какие нельзя?  
Почему? Что на это влияет?
16. Кто такой ландшафтный архитектор и чем он занимается?
17. Что входит в понятие ландшафтная архитектура? С какими материалами работает архитектор?
18. Роль природно-климатических условий в ландшафтной архитектуре? Помогают они архитектору или мешают?
19. Интерьер - что это? Что решает в интерьере архитектор?
20. Как связан внешний вид здания с его интерьером?
21. С чем имеет дело архитектор, приступая к проектированию интерьера?
22. Влияет ли архитектор на освещение в интерьере и как? Какое бывает освещение?
23. Что такое архитектурный проект? Из чего он состоит?
24. Каких навыков и знаний требует архитектурное проектирование?
25. Из каких частей состоит проект? Сколько их? Назовите их?
26. Что такое предпроектное исследование? Что оно в себя включает?
27. Эскизный проект это какая часть работы? Кто его делает?
28. Разработка проекта. Как называется эта часть проекта? Из чего она состоит?
29. Кто такие смежники? Как с ними работает архитектор?
30. Стоимость проекта. Как она определяется? Как называется эта часть проекта?
31. Авторский надзор. Что это такое и что делает архитектор в это время?

#### **8.3.4. Зачет проводится в форме ролевой игры и дискуссии «Я защищаю свой»**

**проект».**

Данный вид проведения занятия предполагает попробовать защитить свой выполненный проект в рамках дисциплины «Архитектурное проектирование» и вступить в дискуссию с аудиторией.

Основная задача правильно презентовать, раскрыть основную тематику и идейность проекта, научиться отвечать на вопросы аудитории.

**Критерии зачетной оценки:****«Зачтено»**

- систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам дисциплины, а также по основным вопросам, выходящим за пределы учебной программы;
- точное использование научной терминологии систематически грамотное и логически правильное изложение ответа на вопросы;
- безупречное владение инструментарием учебной дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке научных и практических задач;
- выраженная способность самостоятельно и творчески решать сложные проблемы и нестандартные ситуации;
- полное и глубокое усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной учебной программой по дисциплине;
- умение ориентироваться в теориях, концепциях и направлениях дисциплины и давать им критическую оценку, используя научные достижения других дисциплин;
- творческая самостоятельная работа на практических/семинарских занятиях, активное участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий;
- высокий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

**«Не зачтено»**

- фрагментарные знания по дисциплине;
- отказ от ответа (выполнения письменной работы);
- знание отдельных источников, рекомендованных учебной программой по дисциплине;
- неумение использовать научную терминологию;
- наличие грубых ошибок;
- низкий уровень культуры исполнения заданий;
- низкий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

<b>Рабочая программа дисциплины составлена авторами:</b>					
№ п/п	Кафедра	Ученая степень, ученое звание	Должность	ФИО	Подпись
1	Основ архитектурной деятельности	-	Ст.преподаватель	Н.С. Миронова	
<b>Рабочая программа дисциплины согласована:</b>					
Заведующий кафедрой Основ архитектурного проектирования				А.А.Раевский	
Директор библиотеки УрГАХУ				Н.В. Нохрина	
Директор архитектурного института УрГАХУ				В.А.Опарин	

**Критерии уровня сформированности элементов компетенций на этапе изучения дисциплины с использованием фонда оценочных средств**

Компоненты компетенций	Признаки уровня и уровни освоения элементов компетенций				
	Дескрипторы	Высокий	Повышенный	Пороговый	Компоненты не освоены
<b>Знания*</b>	Студент демонстрирует знания и понимание в области изучения, необходимые для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.	Студент демонстрирует высокий уровень соответствия требованиям дескрипторов, равный или близкий к 100%, но не менее чем 90%.	Студент демонстрирует соответствие требованиям дескрипторов ниже 90%, но не менее чем на 70%.	Студент демонстрирует соответствие требованиям дескрипторов ниже 70%, но не менее чем на 50%.	Студент демонстрирует соответствие требованиям дескрипторов менее чем на 50%.
<b>Умения*</b>	Студент может применять свои знания и понимание в контекстах, представленных в оценочных заданиях, и необходимых для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.				
<b>Личностные качества (умения в обучении)</b>	Студент демонстрирует навыки и опыт в области изучения. Студент способен выносить суждения, делать оценки и формулировать выводы в области изучения. Студент может сообщать собственное понимание, умения и деятельность в области изучения преподавателю и коллегам своего уровня.				
<b>Оценка по дисциплине</b>		<b>Отл.</b>	<b>Хор.</b>	<b>Удовл.</b>	<b>Неуд.</b>

\*) Конкретные знания, умения и навыки в области изучения определяются в рабочей программе дисциплины п. 1.3