



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования  
«Уральский государственный архитектурно-художественный университет»  
(УрГАХУ)

**Кафедра Основ архитектурного проектирования**

УТВЕРЖДАЮ:  
Проректор по учебной работе

Документ подписан электронной подписью  
Владелец Исаченко Виктория Игоревна  
Сертификат 0bee798a4f2f54d9cdef24ba2aac5ee7ab3710  
Действителен с 21.04.2021 по 21.07.2022

«01» сентября 2021 г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

### АРХИТЕКТУРНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

#### Часть 1

Направление подготовки (Специальность)	Архитектура
Код направления и уровня подготовки	07.03.01
Профиль (согласно ОХОП)	Архитектурное проектирование
Квалификация	бакалавр
Учебный план	Год начала подготовки <b>2019</b>
Форма обучения	Очно-заочная

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ДИСЦИПЛИНЫ АРХИТЕКТУРНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ Часть 1

## 1.1. Место дисциплины в структуре образовательной программы, связи с другими дисциплинами:

Дисциплина **АРХИТЕКТУРНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ часть 1** входит в часть образовательной программы бакалавров, формируемую участниками образовательных отношений. Дисциплина базируется на знаниях и умениях, полученных при изучении дисциплин:

Основы архитектурной деятельности,

Композиционное моделирование,

История пространственных искусств,

Рисунок

Начертательная геометрия,

Архитектурно-строительное черчение,

Результаты изучения дисциплины будут использованы при изучении дисциплин

Архитектурная физика,

Архитектурно-градостроительная экология,

Архитектурные конструкции и теория конструирования,

Архитектурно-строительные технологии,

Инженерные конструкции,

Транспортно-пешеходные коммуникации в планировке городов,

Инженерная подготовка территорий

и при проведении учебной практики (ознакомительной, художественной, общестроительной).

## 1.2. Краткий план построения процесса изучения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины включает лекции, практические занятия и самостоятельную работу обучающихся в форме выполнения практических заданий. Основная форма интерактивного обучения: работа в группах. В ходе изучения дисциплины студенты выполняют аудиторские задания по темам дисциплины и домашнюю работу, курсовые проекты, клаузуры.

Форма заключительного контроля при промежуточной аттестации – зачет с оценкой. Для проведения промежуточной аттестации по дисциплине создан фонд оценочных средств.

Оценка по дисциплине носит интегрированный характер, учитывающий результаты оценивания участия студентов в аудиторных занятиях, качества и своевременности выполнения контрольных, практических и домашних работ, клаузур, курсовых проектов.

## 1.3 Планируемые результаты обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по направлению подготовки (специальности) **07.03.01 Архитектура**:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1. знает основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные; виды и методы поиска информации из различных источников; УК-1.2. знает принципы применения системного подхода для решения поставленных задач; УК-1.3. умеет определять и ранжировать информацию, требуемую для решения

	поставленной задачи;
	УК-1.4. умеет формировать и аргументировано отстаивать собственные мнения и суждения при решении поставленных задач.
УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК-2.1. знает виды ресурсов и ограничений, действующие правовые нормы для решения задач в рамках поставленной цели; УК-2.2. знает способы решения поставленных задач в зоне своей ответственности для достижения цели проекта; УК-2.3. умеет формулировать задачи для достижения цели проекта, значимость ожидаемых результатов проекта; УК-2.4. умеет выбирать оптимальные решения задач в зоне своей ответственности с учетом имеющихся ресурсов и ограничений, действующих правовых норм; УК-2.5. умеет оценивать решение поставленных задач в зоне своей ответственности в соответствии с запланированными результатами проекта.
ПК-1. Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурной части разделов проектной документации	ПК-1.1. знает требования нормативных документов по архитектурному проектированию, включая условия проектирования безбарьерной среды и нормативы, обеспечивающие создание комфортной среды жизнедеятельности с учетом потребностей лиц с ограниченными возможностями здоровья и маломобильных групп граждан; ПК-1.2. знает социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, функционально-технологические, конструктивные, композиционно-художественные, эргономические (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан) требования к различным типам объектов капитального строительства; ПК-1.3. знает состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений; ПК-1.4. знает методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей; ПК-1.5. умеет участвовать в обосновании выбора архитектурных решений объекта капитального строительства (в том с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); ПК-1.6. умеет участвовать в разработке и оформлении проектной документации; ПК-1.7. умеет проводить расчет технико-экономических показателей; ПК-1.8. умеет использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования.

<p>ПК-2. Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурного концептуального проекта</p>	<p>ПК-2.1. знает социально-культурные, демографические, психологические, градостроительные, функциональные основы формирования архитектурной среды;  ПК-2.2. знает творческие приемы выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла;  ПК-2.3. знает основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео;  ПК-2.4. знает основные средства и методы архитектурного проектирования;  ПК-2.5. знает методы и приемы компьютерного моделирования и визуализации;  ПК-2.6. умеет участвовать в анализе содержания задания на проектирование, в выборе оптимальных методов и средств их решения (в том числе, учитывая особенности проектирования с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан);  ПК-2.7. умеет участвовать в эскизировании, поиске вариантных проектных решений;  ПК-2.8. умеет участвовать в обосновании архитектурных решений объекта капитального строительства, включая архитектурно-художественные, объемно-пространственные и технико-экономические обоснования;  ПК-2.9. умеет использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования.</p>
<p>ПК-3. Способен участвовать в проведении предпроектных исследований и подготовке данных для разработки архитектурного раздела проектной документации</p>	<p>ПК-3.1. знает требования к основным типам зданий и сооружений, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта, особенностями участка, необходимости организации безбарьерной среды;  ПК-3.2. знает нормативные, справочные, методические, реферативные источники получения информации в архитектурном проектировании;  ПК-3.3. знает основные методы анализа информации;  ПК-3.4. умеет участвовать в сводном анализе исходных данных, данных заданий на проектирование объекта капитального строительства, данных задания на разработку архитектурного раздела проектной документации;  ПК-3.5. умеет осуществлять анализ опыта проектирования, строительства и эксплуатации аналогичных объектов капитального строительства.</p>

В результате изучения данной дисциплины обучающийся должен:

**Знать и понимать:**

- актуальные социально-экологических задачи создания здоровой, доступной и комфортной среды, демонстрировать архитектурные идеи и последовательное развития их в ходе разработки проектного решения; применять знание и понимание основ теории и методов разных видов архитектурного проектирования (градостроительного, ландшафтного, дизайнерского, реставрационного и др.); применять полученные знания при разработке архитектурных проектов с учетом решений, принимаемых специалистами-смежниками; согласно функциональным, эстетическим и конструктивным требованиям к объектам, анализировать и воспринимать информацию, ставить цели и выбирать пути ее достижения, грамотно представлять архитектурный

замысел и транслировать его средствами речи, макетирования и ручной графики; оценивать, выбирать и интегрировать в проекте системы конструкций, управления климатом, безопасности жизнедеятельности, инженерного оборудования; применять творческие приемы выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла, методы, приёмы и средства проектного моделирования при разработке проектов;

**Уметь:**

- выносить суждения о художественно-эстетических, функциональных, материально-конструктивных качествах архитектурных объектов,
- комментировать данные и результаты, связанные с областью изучения, коллегам и преподавателю.

**Демонстрировать навыки:**

- при проектировании несложных архитектурных объектов

**1.4. Объем дисциплины**

Трудоемкость дисциплины	Всего	По семестрам			
		1	2	3	4
Зачетных единиц (з.е.)	<b>20</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>
Часов (час)	<b>720</b>	<b>180</b>	<b>180</b>	<b>180</b>	<b>180</b>
<b>Контактная работа (минимальный объем):</b>	<b>288</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>72</b>
<b>По видам учебных занятий:</b>					
<i>Аудиторные занятия всего, в т.ч.</i>	<b>288</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>72</b>
Лекции (Л)					
Практические занятия (ПЗ)	<b>256</b>	<b>64</b>	<b>64</b>	<b>64</b>	<b>64</b>
Семинары (С)					
Другие виды занятий (Др)					
Консультации (10% от Л, ПЗ, С, Др)	<b>32</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>
<i>Самостоятельная работа всего, в т.ч.</i>	<b>432</b>	<b>108</b>	<b>108</b>	<b>108</b>	<b>108</b>
Курсовой проект (КП)	<b>232</b>	<b>58</b>	<b>58</b>	<b>58</b>	<b>58</b>
Курсовая работа (КР)					
Расчетно-графическая работа (РГР)					
Графическая работа (ГР)	<b>120</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>
Расчетная работа (РР)					
Реферат (Р)					
Практическая внеаудиторная (домашняя) работа (ПВР, ДР)					
Творческая работа (эссе, клаузура)	<b>80</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>20</b>
Подготовка к контрольной работе					
Подготовка к экзамену, зачету					
Другие виды самостоятельных занятий (подготовка к занятиям)					
Форма промежуточной аттестации по дисциплине (зачет, зачет с оценкой, экзамен)	<b>Зачет с оценкой</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>

## 2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Код раздела, темы	Раздел, тема, содержание дисциплины*
Р1	<p>Несложное архитектурное сооружение. Основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические. Средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками.</p> <p>Выполнение курсовых проектов: 1) чертежи несложного сооружения, 2) композиционная трансформация прототипа (макет, планшет)</p>
Р2	<p>Открытое пространство. Требования действующих сводов правил по архитектурному проектированию, санитарных норм, в том числе требования к организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан. Средства информационного обеспечения градостроительной деятельности;</p> <p>Выполнение курсовых проектов: 3) открытое пространство (макет, планшет) 4) малое сооружение</p>
Р3	<p>Элементарное жилое пространство. Профессиональные средства визуализации и презентации градостроительных исследований, проектных решений и материалов градостроительной документации. Методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, компьютерного моделирования и визуализации, создания чертежей и моделей в градостроительном проектировании. Виды и методы проведения исследований в градостроительном проектировании. Методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, компьютерного моделирования и визуализации, создания чертежей и моделей в градостроительном проектировании.</p> <p>Выполнение курсовых проектов: 5) индивидуальный жилой дом, 6) малоэтажная жилая группа</p>
Р4	<p>Несложное общественное пространство. - Методы применения профессиональных, в том числе инновационных знаний технологического и методического характера. Социальные, градостроительные, историко- культурные, объемно-планировочные, функционально-технологические, конструктивные, эргономические, композиционно- художественные, эстетические (в том числе, учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан) и экономические требования к различным типам территориальных объектов. Пространственный и градостроительный анализ территории. Принципы устойчивого развития территорий.</p> <p>Выполнение курсовых проектов: 7) несложное общественное здание, 8) интерьер несложного общественного здания</p>

### 3. РАСПРЕДЕЛЕНИЕ УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ

#### 3.1 Распределение аудиторных занятий и самостоятельной работы по разделам дисциплины

Семестр	Неделя семестра	Раздел дисциплины, тема	ВСЕГО	Аудиторные занятия (час.)		Самост. работа (час.)	Оценочные средства
				Лекции и	Практ. занятия, семинары		
1	1-18	Несложное архитектурное сооружение	180		72	108	Курсовой проект №1-2, клаузура Зачет с оценкой
2	1-18	Открытое пространство	180		72	108	Курсовой проект № 3-4, клаузура Зачет с оценкой
3	1-18	Элементарное жилое пространство	180		72	108	Курсовой проект №5-6, клаузура Зачет с оценкой
4	1-18	Несложное общественное пространство	180		72	108	Курсовой проект №7-8, клаузура Зачет с оценкой
		<b>Итого:</b>	720		288	432	

#### 3.2 Мероприятия самостоятельной работы и текущего контроля

##### 3.2.1 Примерный перечень тем курсовых проектов (курсовых работ)

1 курс, 1 семестр

Курсовой проект №1. Чертежи несложного сооружения

Курсовой проект №2. Композиционная трансформация прототипа (макет, планшет)

1 курс, 2 семестр

Курсовой проект №3. Открытое пространство (макет, планшет)

Курсовой проект №4. Малое сооружение

2 курс, 1 семестр

Курсовой проект №5. Индивидуальный жилой дом

Курсовой проект №6. Малоэтажная жилая группа

2 курс 2 семестр

Курсовой проект №7. Несложное общественное здание

Курсовой проект №8. Интерьер несложного общественного здания

#### 4. ПРИМЕНЯЕМЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ

Код раздела, темы дисциплины	Активные методы обучения							Дистанционные образовательные технологии и электронное обучение							
	Компьютерное тестирование	Кейс-метод	Деловая или ролевая игра	Портфолио	Работа в команде	Метод развивающей кооперации	Балльно-рейтинговая система	Проектный метод	Другие методы (какие) Мастер-классы	Электронные учебные курсы, размещенные в системе электронного обучения Moodle	Виртуальные практикумы и тренажеры	Вебинары и видеоконференции	Асинхронные web-конференции и семинары	Совместная работа и разработка контента	Другие (указать, какие)
P1															
P2															
P3															
P4															

#### 5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

##### 5.1. Рекомендуемая литература

##### 5.1.1. Основная литература

1. Архитектурное проектирование жилых зданий : учеб. пособие / под ред. М. В. Лисициана, Е. С. Пронина. - М. : Архитектура-С, 2014. - 488 с. - Гриф УМО.
2. Седова Л. И. Несложные архитектурные сооружения : учебно-наглядное пособие / Л. И. Седова; Урал. гос. архитектурно-художеств. акад. - Екатеринбург : Архитектон, 2008. - 72 с.
3. Титов А.Л. Композиция внутреннего пространства: учебное пособие / А.Л. Титов – Екатеринбург: Архитектон, 2012.-81с.:ил
4. Архитектурное проектирование общественных зданий и сооружений : учебное пособие / Гельфонд А. Л. - М. : Интеграл, 2013. - 280 с. Гриф
5. Иовлев В. И. Архитектурное проектирование. Формирование пространства : учебник / В. И. Иовлев. - Екатеринбург : Архитектон, 2016. - 234 с. – Гриф УМО.- Режим доступа в ЭБС "Унив. б-ка online": [http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_view\\_red&book\\_id=455446](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=455446)

##### 5.1.2. Дополнительная литература

1. Добрицына И. А. От постмодернизма - к нелинейной архитектуре: Архитектура в контексте современной философии - М.: Прогресс-Традиция, 2004.- 470 с. Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=46744>
2. Мелодинский, Д. Л. Архитектурная пропедевтика : история, теория, практика / Д. Л. Мелодинский. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : Эдиториал УРСС, 2010. - 400 с.
3. Кондратьев И. К. Московский Кремль. Святые и достопамятности. Историческое описание соборов, церквей и монастырей - М.: Издание И. А. Морозова, 1910. Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=61686>
4. Браузеветтер А. Архитектурные формы гражданских построек / Под редакцией: Шишко Л. П. 2-е изд. - СПб: Издание И. И. Базлова, 1904. - 229 с. Режим доступа:



- <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115836>
5. Макетирование : учеб. пособие для вузов / Н. Г. Стасюк, Т. Ю. Киселева, И. Г. Орлова ; Моск. архитектур. ин-т (гос. акад.). - М. : Архитектура-С, 2014. - 96 с.
  6. Архитектурное проектирование : учеб. пособие / И. С. Саркисова. - М. : АСВ, 2015. - 160 с. Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=427029>
  7. Титов, А. Л. Интерьер несложного общественного здания : учеб. пособие / А. Л. Титов. - Екатеринбург : УрГАХУ, 2018. - 108 с. – Режим доступа: [https://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=498317](https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=498317)
  8. Смирнов, В. А. Профессиональное макетирование и техническое моделирование : краткий курс / В. А. Смирнов. - М. : Проспект, 2018. - 160 с.

## 5.2. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы

1. Седова Л.И. Графическое оформление курсовых работ: метод. альбом / Л. И. Седова. - Свердловск: САИ, 1990.
2. Постникова Е.П. Композиционная взаимосвязь закрытого архитектурного пространства и окружающей среды: метод. разработки / Е.П. Постникова.- Свердловск: САИ, 1981.
3. Корепина Т.Н. Эргономика архитектурной среды: учеб. пособие / Т.Н. Корепина - Екатеринбург: Архитектон, 2000.-106 с.
4. Любимова Н.С. Отмывка деталей. / Н.С. Любимова . – М.: МАРХИ, 1980.
5. Ждахина Н.П. Образно-композиционное моделирование детского архитектурного пространства: метод. разработки / Н.П. Ждахина. - Екатеринбург, 1995
6. Гилева И.В. Архитектурный рисунок: метод. альбом / И.В. Гилева. - Екатеринбург: УралГАХА, 1980.
7. Иовлев В.И. Перспектива архитектурного сооружения: метод. разработки / В.И. Иовлев. - Свердловск: САИ, 1983.
8. Иовлев В.И. Введение в проектирование архитектурной среды: учеб. пособие / В.И. Иовлев.- Екатеринбург: Архитектон, 2002. – 95 с.
9. Иовлев В.И. Архитектурно-композиционное формообразование: учеб. пособие / В.И. Иовлев, А.А. Барабанов, Н.И. Бугаева, Н.П. Ждахина, Т.Н. Корепина, Л.И. Седова.- Екатеринбург: Архитектон, 2000.- 366 с.
10. Иовлев В.И., Александров В.А. Трансформация образа проектируемого сооружения (на примере киоска): метод. разработки. / В.И. Иовлев, В.А. Александров - Екатеринбург, 1994.
11. Примеры по курсовым работам размещены в папке: Т:\кафедра ОАП\ Учебно-методическое обеспечение \Примеры по АП

## 5.3 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем;

### 5.3.1 Перечень программного обеспечения –

Тип ПО	Название	Источник	Доступность для студентов
Прикладное ПО/ Офисный пакет	Microsoft Office	Лицензионная программа государственный контракт №97 от 18.12.2007	Доступно в компьютерном классе и в аудиториях для самостоятельной работы УрГАХУ
Прикладное ПО/ Офисный пакет	CorelDRAW Graphics Suite	Лицензионная программа государственный контракт №96 от 18.12.2007	
Прикладное ПО/ САПР	Autodesk AutoCAD Revit Architecture Suite		
Прикладное ПО/ САПР	ArchiCAD	Лицензионная программа соглашение о сотрудничестве	

### 5.3.2 Базы данных и информационные справочные системы

- Университетская библиотека . Режим доступа: <http://biblioclub.ru/>
- Справочная правовая система «КонсультантПлюс» . Режим доступа: <http://www.consultant.ru/>
- Справочная правовая система «Гарант». Режим доступа: <http://garant.ru>
- Научная электронная библиотека. Режим доступа: <https://elibrary.ru/>
- Электронно-библиотечная система «ZNANIUM.COM». Режим доступа: <http://znanium.com>
- Электронная библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» . Режим доступа: <https://biblio-online.ru/>
- Электронно-библиотечная система Издательства Лань (ЭБС). Режим доступа: <https://e.lanbook.com/>

### 5.4 Электронные образовательные ресурсы:

1. Архитектурное проектирование 1 семестр (<https://moodle.usaaa.ru/course/view.php?id=919>)
2. Архитектурное проектирование 2 семестр (<https://moodle.usaaa.ru/course/view.php?id=918>)
3. Архитектурное проектирование 3 семестр (<https://moodle.usaaa.ru/course/view.php?id=917>)
4. Архитектурное проектирование 4 семестр (<https://moodle.usaaa.ru/course/view.php?id=916>)

## 6. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Студент обязан:

- 1) знать:
  - график учебного процесса по дисциплине (календарный план аудиторных занятий и план-график самостоятельной работы);
  - порядок формирования итоговой оценки по дисциплине; (преподаватель на первом занятии по дисциплине знакомит студентов с перечисленными организационно-методическими материалами);
- 2) посещать все виды аудиторных занятий (преподаватель контролирует посещение всех видов занятий), вести самостоятельную работу по дисциплине, используя литературу, рекомендованную в рабочей программе дисциплины и преподавателем (преподаватель передает список рекомендуемой литературы студентам);
- 3) готовиться и активно участвовать в аудиторных занятиях, используя рекомендованную литературу и методические материалы;
- 4) своевременно и качественно выполнять все виды аудиторных и самостоятельных работ, предусмотренных графиком учебного процесса по дисциплине (преподаватель ведет непрерывный мониторинг учебной деятельности студентов);
- 5) в случае возникновения задолженностей по текущим работам своевременно до окончания семестра устранить их, выполняя недостающие или исправляя не зачтенные работы, предусмотренные графиком учебного процесса (преподаватель на основе данных мониторинга учебной деятельности своевременно предупреждает студентов о возникших задолженностях и необходимости их устранения).

## 7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебная мебель: парты, доска.

## 8. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Фонд оценочных средств предназначен для оценки:

- 1) соответствия фактически достигнутых каждым студентом результатов изучения дисциплины результатам, запланированным в формате индикаторов «знать, уметь, иметь навыки» (п.1.4) и получения интегрированной оценки по дисциплине;
- 2) уровня формирования элементов компетенций, соответствующих этапу изучения дисциплины.

### 8.1. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

8.1.1. Уровень формирования элементов компетенций, соответствующих этапу изучения дисциплины, оценивается с использованием критериев и шкалы оценок, утвержденных УМС\*:

Критерии		Шкала оценок
Оценка по дисциплине		Уровень освоения элементов компетенций
Отлично	Зачтено	Высокий
Хорошо		Повышенный
Удовлетворительно		Пороговый
Неудовлетворительно	Не зачтено	Элементы не освоены

\*) описание критериев см. Приложение 1.

8.1.2. Промежуточная аттестация по дисциплине представляет собой комплексную оценку, определяемую уровнем выполнения всех запланированных контрольно-оценочных мероприятий (КОМ). Используемый набор КОМ имеет следующую характеристику (в табл. приведен пример):

№ п/п	Форма КОМ	Состав КОМ
1.	Посещение лекционных и практический занятий	-
2.	Выполнение курсовых проектов: КП 1 КП 2 КП 3 КП 4 КП 5 КП 6 КП 7 КП 8	4 задания 9 заданий 7 заданий 3 задания 7 заданий 4 задания 3 задания 3 задания
3	Выполнение клаузур: № 1 № 2 № 3 № 4	3 задания 4 задания 4 задания 4 задания
4	Зачет с оценкой	По итогам курсового проектирования

Характеристика состава заданий КОМ приведена в разделе 8.3.

8.1.3. Оценка знаний, умений и навыков, продемонстрированных студентами при выполнении отдельных контрольно-оценочных мероприятий и оценочных заданий, входящих в их состав, осуществляется с применением следующей шкалы оценок и критериев:

Уровни оценки достижений студента (оценки)	Критерии для определения уровня достижений	Шкала оценок
	Выполненное оценочное задание:	
Высокий (В)	соответствует требованиям*, замечаний нет	Отлично (5)

Уровни оценки достижений студента (оценки)	Критерии для определения уровня достижений	Шкала оценок
	Выполненное оценочное задание:	
Средний (С)	соответствует требованиям*, имеются замечания, которые не требуют обязательного устранения	Хорошо (4)
Пороговый (П)	не в полной мере соответствует требованиям*, есть замечания	Удовлетворительно (3)
Недостаточный (Н)	не соответствует требованиям*, имеет существенные ошибки, требующие исправления	Неудовлетворительно (2)
Нет результата (О)	не выполнено или отсутствует	Оценка не выставляется

\*) Требования и уровень достижений студентов (соответствие требованиям) по каждому контрольно-оценочному мероприятию определяется с учетом критериев, приведенных в Приложении 1.

## 8.2. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПРИ ИСПОЛЬЗОВАНИИ НЕЗАВИСИМОГО ТЕСТОВОГО КОНТРОЛЯ

При проведении независимого тестового контроля как формы промежуточной аттестации применяется методика оценивания результатов, предлагаемая разработчиками тестов.

## 8.3. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

### 8.3.1. Темы и задания по курсовому проектированию: Курсовой проект №1. Чертежи несложного сооружения

Используя средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками выполнить чертежи несложного сооружения.

Задания:

1. - изучить архитектурное сооружение в натуре;
2. - освоить технику выполнения чертежа карандашом и тушью;
3. - освоить азы выполнения шрифтовой композиции;
4. - выполнить ортогональные чертежи сооружения

Состав проекта:

- чертежи сооружения в ортогональных проекциях, содержащий генеральный план, план, фасад, разрез, детали сооружения в числовых и линейных масштабах (на планшете 55x75см),
- пояснительная записка, включающая историческую справку об объекте, его краткую характеристику, рисунки, графические упражнения.

### Курсовой проект №2. Композиционная трансформация прототипа (макет, планшет)

Используя средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками выполнить разработать композиционную трансформацию прототипа несложного сооружения.

#### Раздел 1. Композиционная трансформация прототипа (макет)

Задания:

1. - выполнить графическую композиционную вариацию на тему изученного в курсовом проекте № 1 объекта;
2. - осуществить эскизирование композиции;
3. - выполнить демонстрационный ахроматический макет композиции.

Состав проекта:

- демонстрационный макет;
- рабочий макет;
- пояснительная записка, включающая описание связи предлагаемого решения с объектом-

прототипом, с условиями исходной ситуации; описание композиции (структуры, тектоники, пластики), итогового решения.

## **Раздел 2. Графическая трансформация прототипа (отмывка)**

Задания:

1. - освоить технику ахроматической отмывки в серии упражнений (плоскость, поверхности параллелепипедов, цилиндра, шара);
2. - провести корректировку варианта композиции, выполненной в предыдущем проекте путем выполнения эскизов ортогональных проекций объекта;
3. - разработать фрагмент или деталь фасада на основе дополнительного изучения
4. архитектурных обломов, особенностей стоечно-балочной системы или других
5. элементарных тектонических систем;
6. - выполнить ортогональные чертежи с отмывкой на планшете ( 55x75 см.).

Состав проекта:

1. Графическая часть (на планшете 55x75 см.) в составе:
  - схема плана М 1:25 – 1:100
  - схема фасада М 1:25 - 1:50
  - фрагмент или деталь фасада М 1:5 – 1:10
2. Пояснительная записка, включающая описание проектного решения (связь с прототипом, функция, тектоника, композиция), графические упражнения.

## **Курсовой проект №3. Открытое пространство**

### **Раздел 1. Макет открытого пространства**

Провести предпроектные исследования, включая исторические, культурологические и социологические и на основе полученных результатов разработать открытое пространство в городской среде.

Задания:

1. - сформировать общие представления о подготовительном периоде проектирования;
2. - выработать навыки построения планировочной структуры с учетом функциональных и формообразующих качеств пространства;
3. - освоить метод образного сценарного моделирования и последовательность действий в поиске выразительных архитектурных форм на макете,
4. - закрепить навыки макетирования открытого пространства.

Состав проекта:

- макет детской площадки, монохромный ( М 1:50, 1:25).
- пояснительная записка, включающая описание общей характеристики объекта с анализом исходной ситуации, с пояснением социальных, функциональных, конструктивных экологических аспектов, сценарием, б) эскизы, в) фото с поисковых рабочих макетов.

### **Раздел 2. Чертежи открытого пространства**

Задания:

1. — выработать навыки построения структуры открытого пространства на основе объемно-пространственной модели;
2. — освоить метод детальной графической разработки материально-конструктивного решения объекта с учетом функциональных и художественных требований;
3. — приобрести навыки выполнения чертежей на основе цветной отмывки и линейно-штриховой графики.

Состав проекта:

- графическая часть - планшет (55x75 см) с выполнением чертежей ситуации, генплана, разверток в соответствующем масштабе с использованием полихромной отмывки и линейной графики.
- пояснительная записка со схемами и эскизами, поясняющими процесс разработки проекта, с описанием конструктивных приемов и материалов, эскизами проработки композиции, компоновки планшета.

### **Курсовой проект №4. Малое сооружение**

Выполнить анализ проектных задач и с учетом свободного выбора методов и средств их решения разработать проект малого сооружения.

Задания:

1. - осуществить поиски эмоционально-образного решения объекта в процессе макетно-графического моделирования;
2. - разработать объемно-пространственную композицию объекта с учетом художественного, функционального и тектонического решения.
3. - выполнить чертежи объекта в цвете,

Состав проекта:

- графическая часть (планшет (55x75 см), включающая генплан (М 1:100 - 1:25), план (М 1:10 – 1:25), фасад (главный и боковой - М 1:10), разрез 1:25 (М 1:10)
- пояснительная записка, включающая описание общей характеристики объекта (с анализом исходной ситуации, с пояснением социальных, функциональных, конструктивных экологических аспектов, сценарием), эскизы, фото с рабочих макетов.

### **Курсовой проект №5. Индивидуальный жилой дом**

Выполнить анализ проектных задач и с учетом свободного выбора методов и средств их решения разработать проект малого сооружения и оформить результаты работы по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации и компьютерного моделирования.

Задания:

1. - осуществить поиск эмоционально-образного решения объекта на основе моделирования портрета потребителя;
2. - разработать объемно-пространственную композицию объекта с учетом его функционального и конструктивно-тектонического решения;
3. - выполнить макет и чертежи объекта в комбинированной технике с применением цвета.
4. Состав проекта:
5. - графическая часть (планшет 55x75 см), включающая схему генплана участка (М 1:200-1:500) ; фасады с элементами среды (м:25 -1:75), выполнение в цвете, с построением теней; планы этажей (М 1:50, 1:75); разрез (М 1:50, 1:75).
6. - рабочий и демонстрационный макеты;
7. - пояснительная записка, включающая описание концепции и характеристику объекта, анализ исходных материалов, ситуации и аналогов, социальных аспектов; функционально-планировочного и конструктивного решения, схемы и упражнения, поясняющие процесс разработки проекта; фото с рабочих и демонстрационных макетов.

### **Курсовой проект №6. Малоэтажная жилая группа**

Собрать статистическую и научную информацию, в том числе с использованием автоматизированных информационных систем, обобщить и систематизировать сведения в различных видах и формах, используя современные средства географических информационных систем и информационно-коммуникационных технологий в профессиональной деятельности в области градостроительства разработать проект малоэтажной жилой группы.

Задания:

1. - на заданном участке выполнить композицию жилой группы (7-15 домов);
2. - разработать схему планировки (генплана) и развертку комплекса;
3. - дать схему решения участка одного дома с благоустройством;
4. - выполнить чертежи объекта в цвете.

Состав проекта:

- графическая часть (планшет размером 55x75см.), включающая схемы ситуации, зонирования, транспорта (М 1:1000 – 1:2000), генплан жилой группы (М 1:500 -1:1000); развертку жилой группы (М 1:200 – 1:500); схему генплана участка одного дома (М 1:100 – 1:200).
- пояснительная записка, включающая описание концепции и характеристику объекта, анализ

исходных материалов, ситуаций, аналогов, социальных факторов, схемы и упражнения, поясняющие процесс разработки проекта.

### **Курсовой проект №7. Несложное общественное здание**

Разработать проект с учетом сводного анализа исходных данных, данных заданий на проектирование объекта капитального строительства, данных задания на разработку градостроительного раздела проектной документации. Проанализировать информацию профессионального содержания для определения характера информации, состава ее источников и условий ее получения в области градостроительства. Определив соответствие структуры, содержания и формы материалов для градостроительной документации установленным требованиям, разработать и скомплектовать документацию в соответствии с установленными требованиями в области градостроительства.

Использовать современные автоматизированные средства градостроительного проектирования и компьютерного моделирования, оформить документацию в соответствии с установленными требованиями в области градостроительства

Задания:

1. - осуществить поиск композиционно-образного решения объекта общественного назначения, вписав его в средовой контекст;
2. - разработать объемно-пространственную структуру сооружения с учетом функциональных, художественно-композиционных и конструктивных аспектов решения внутреннего пространства;
3. - выполнить чертежи объекта в цвете с моделированием окружающей среды.

Состав проекта:

- графическая часть (планшет 55x75 см), включающая схему генплана участка (М 1:200-1:500) ; развертку по улице (фронту застройки) (М 1:200), фасады (М 25 -1:75), планы этажей (М 1:50, 1:75); разрез (М 1:50, 1:75);

- рабочий и демонстрационный макеты;

- пояснительная записка, включающая описание концепции и характеристику объекта, анализ исходных материалов, ситуации и аналогов, социальных аспектов; функционально-планировочного и конструктивного решения, схемы и упражнения, поясняющие процесс разработки проекта; фото с рабочих и демонстрационных макетов.

### **Курсовой проект №8. Интерьер несложного общественного здания**

Собрать статистическую и научную информацию, в том числе с использованием автоматизированных информационных систем, обобщить и систематизировать сведения в различных видах и формах , провести анализе информации профессионального содержания и разработать и оформить презентационные материалы.

Задания:

1. - проанализировать внутреннее пространство запроектированного на предыдущем этапе объекта;
2. - разработать композиционно-художественное решение интерьера путем графического моделирования;
3. - выполнить чертежи в цвете на планшете.

Состав проекта:

- графическая часть на планшете 55x75 см. Состав: план помещения с расстановкой оборудования и указанием точек восприятия, перспективные изображения пространства;

- пояснительная записка: описание концепции и характеристика объекта, анализ аналогов, описание функционально-планировочного и конструктивного решения, схемы и упражнения, поясняющие процесс разработки проекта.

## **8.3.2 Темы и задания для выполнения клаузур**

### **Клаузура №1 (1 курс, I семестр)**

Участвовать в сводном анализе исходных данных, данных заданий на проектирование объекта разработать клаузуру (быстрый проект):

Задания:

1. - выполнить эскизное решение несложного сооружения, продемонстрировав знания, полученные на архитектурном проектировании;
2. - разработать решение в следующих проекциях: схема плана с показом ближайшего окружения (дорожки, лестницы, площадки, газоны, деревья и т.д.) (М 1:25-1:50); схемы главного и бокового фасадов (М 1:25-1:50);
3. - компоновать изображения на листе, отобразить решение в свободной графике, ввести цвет, выполнить необходимые надписи и подписи, указать масштабы.

Задание выполняется на формате А-3 (1/4 листа А-1) в течение 4-х академических часов.

**Примерный перечень тем клаузур (на выбор):**

1. Фонтан.
- 2.. Спуск к воде
3. Уличные часы.
4. Стенд для театральных афиш.
5. Рекламно-информационный узел
6. Вход в парк (в зоопарк)
7. Входной знак-указатель УрГАХУ

### **Клазура №2 (1 курс, II семестр)**

Участвовать в сводном анализе исходных данных, данных заданий на проектирование объекта разработать клазуру (быстрый проект):

Задания:

1. - выполнить эскизное решение несложного сооружения, продемонстрировав знания, полученные во втором семестре на архитектурном проектировании;
2. - разработать решение в следующих проекциях: схема плана (М 1:25-1:50), схема фасада (М 1:25-1:50), перспектива (полная или фрагмент);
3. - отобразить решение в свободной графике, ввести цвет;
4. - включить экспликацию, подписи, надписи, масштабы.

Задание выполняется на формате А-3 (1/4 листа А-1) в течение 4-х академических часов.

**Примерный перечень тем клаузур:**

1. Автобусная мини-остановка
2. Мостик в парке
3. Песочница на детской площадке
4. Теневой навес
5. Географический знак «Европа – Азия»
6. Раздевалка на пляже
7. Природный источник (родник, колодец)

### **Клазура №3 (2 курс, III семестр)**

Участвовать в сводном анализе исходных данных, данных заданий на проектирование объекта разработать клазуру (быстрый проект):

Задачи:

1. - выполнить эскизное решение заданного объекта, с учетом современных художественно-эстетических функциональных и конструктивных требований;
2. - разработать решение в следующих проекциях: план (М 1:75, 1:100) (1 этаж – в сочетании с элементами генплана), главный фасад (М 1:50, 1:75), второй фасад или перспектива, схема разреза (М 1:75, 1:100);
3. - отобразить решение в линейной графике, ввести цвет;
4. - включить экспликацию, подписи, надписи, масштабы.

Задание выполняется на формате А-2 (1/2 листа А-1) в течение 4-х академических часов.

**Примерный перечень тем клаузур:**

1. Павильон «Чайный», «Соки-воды», «Мороженое»
2. Открытая дискотека
3. Домик для отдыха



4. Дом художника
5. Приют альпиниста (шале)
6. Сторожка на автостоянке, диспетчерская
7. Сторожка на ж/д переезде

#### **Клаузура №4 (2 курс, IV семестр)**

Участвовать в сводном анализе исходных данных, данных заданий на проектирование объекта разработать клаузуру (быстрый проект):

Задания:

1. - выполнить эскизное решение заданного объекта, с учетом современных художественно-эстетических, функциональных, конструктивных требований и ситуации;
2. - разработать решение в следующих проекциях: генплан (М 1:500), план (М 1:100 - 1:150), фасад (М 1:100 – 1:150), схема разреза (М 1:75, 1:100);
3. - отобразить решение в свободной графике, ввести цвет;
4. - включить экспликацию, подписи, надписи, масштабы.

Задание выполняется на формате А-2 (1/2 листа А-1) в течение 4-х академических часов.

Примерный перечень тем клаузур:

1. Кафе: соки-воды, мороженое
2. Салоны: искусство, фото, цветы, мобильная связь
3. Конечная остановка общественного транспорта с диспетчерской
4. Турбюро
5. Аптека
6. Тренажерный минизал
7. Детский дворовый клуб

#### **Критерии оценки дифференцированного зачета**

Оценка «отлично», «зачтено»

- систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам дисциплины, а также по основным вопросам, выходящим за пределы учебной программы;
- точное использование научной терминологии систематически грамотное и логически правильное изложение ответа на вопросы;
- безупречное владение инструментарием учебной дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке научных и практических задач;
- выраженная способность самостоятельно и творчески решать сложные проблемы и нестандартные ситуации;
- полное и глубокое усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной учебной программой по дисциплине;
- умение ориентироваться в теориях, концепциях и направлениях дисциплины и давать им критическую оценку, используя научные достижения других дисциплин;
- творческая самостоятельная работа на практических/семинарских/лабораторных занятиях, активное участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий;
- высокий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Оценка «хорошо», «зачтено»

- достаточно полные и систематизированные знания по дисциплине;
- умение ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях дисциплины и давать им критическую оценку;
- использование научной терминологии, лингвистически и логически правильное изложение ответа на вопросы, умение делать обоснованные выводы;
- владение инструментарием по дисциплине, умение его использовать в постановке и решении научных и профессиональных задач;
- усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной учебной программой по дисциплине;
- самостоятельная работа на практических занятиях, участие в групповых обсуждениях, высокий

уровень культуры исполнения заданий;

- средний уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Оценка «удовлетворительно», «зачтено»

- достаточный минимальный объем знаний по дисциплине;
- усвоение основной литературы, рекомендованной учебной программой;
- умение ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях по дисциплине и давать им оценку;
- использование научной терминологии, стилистическое и логическое изложение ответа на вопросы, умение делать выводы без существенных ошибок;
- владение инструментарием учебной дисциплины, умение его использовать в решении типовых задач;
- умение под руководством преподавателя решать стандартные задачи;
- работа под руководством преподавателя на практических занятиях, допустимый уровень культуры исполнения заданий
- достаточный минимальный уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Оценка «неудовлетворительно», «не зачтено»

- фрагментарные знания по дисциплине;
- отказ от ответа (выполнения письменной работы);
- знание отдельных источников, рекомендованных учебной программой по дисциплине;
- неумение использовать научную терминологию;
- наличие грубых ошибок;
- низкий уровень культуры исполнения заданий;
- низкий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

<b>Рабочая программа дисциплины составлена авторами:</b>					
№ п/п	Кафедра	Ученая степень, ученое звание	Должность	ФИО	Подпись
1	Кафедра основ архитектурного проектирования	Кандидат архитектуры, профессор	Профессор	В.И. Иовлев	
2	Кафедра основ архитектурного проектирования	-	Ст.преподаватель	Н.С. Миронова	
<b>Рабочая программа дисциплины одобрена на заседании кафедры и согласована:</b>					
Заведующий кафедрой Основ архитектурного проектирования				А.А.Раевский	
Директор библиотеки УрГАХУ				Н.В. Нохрина	
Декан ФОЗО				И.В. Сагардзе	

**Критерии уровня сформированности элементов компетенций на этапе изучения дисциплины с использованием фонда оценочных средств**

Компоненты компетенций	Признаки уровня и уровни освоения элементов компетенций				
	Дескрипторы	Высокий	Повышенный	Пороговый	Компоненты не освоены
<b>Знания*</b>	Студент демонстрирует знания и понимание в области изучения, необходимые для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.	Студент демонстрирует высокий уровень соответствия требованиям дескрипторов, равный или близкий к 100%, но не менее чем 90%.	Студент демонстрирует соответствие требованиям дескрипторов ниже 90%, но не менее чем на 70%.	Студент демонстрирует соответствие требованиям дескрипторов ниже 70%, но не менее чем на 50%.	Студент демонстрирует соответствие требованиям дескрипторов менее чем на 50%.
<b>Умения*</b>	Студент может применять свои знания и понимание в контекстах, представленных в оценочных заданиях, и необходимых для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.				
<b>Личностные качества (умения в обучении)</b>	Студент демонстрирует навыки и опыт в области изучения. Студент способен выносить суждения, делать оценки и формулировать выводы в области изучения. Студент может сообщать собственное понимание, умения и деятельность в области изучения преподавателю и коллегам своего уровня.				
<b>Оценка по дисциплине</b>		<b>Отл.</b>	<b>Хор.</b>	<b>Удовл.</b>	<b>Неуд.</b>

\*) Конкретные знания, умения и навыки в области изучения определяются в рабочей программе дисциплины п. 1.3