



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования  
«Уральский государственный архитектурно-художественный университет»  
(УрГАХУ)

**Кафедра архитектурного проектирования**

УТВЕРЖДАЮ:  
Проректор по учебной работе

Документ подписан электронной подписью  
Владелец Исаченко Виктория Игоревна Сертифи-  
кат 0bee798a4f2f54d9cdef24ba2aac5ee7ab3710 Действителен с  
21.04.2021 по 21.07.2022

«01» сентября 2021 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**ЛАНДШАФТНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ГОРОДСКОЙ СРЕДЫ**

Направление подготовки (Специальность)	Архитектура
Код направления и уровня подготовки	07.03.01
Профиль (согласно ОХОП)	Архитектурное проектирование
Квалификация	бакалавр
Учебный план	<b>Год начала подготовки 2019</b>
Форма обучения	Очно-заочная

Екатеринбург, 2021

# 1 ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ДИСЦИПЛИНЫ ЛАНДШАФТНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ГОРОДСКОЙ СРЕДЫ

## 1.1 Место дисциплины в структуре образовательной программы, связи с другими дисциплинами:

Дисциплина ЛАНДШАФТНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ГОРОДСКОЙ СРЕДЫ входит в вариативную часть образовательной программы бакалавриата, дисциплина по выбору студента. Дисциплина базируется на знаниях и умениях, полученных при изучении предшествующих дисциплин:

- «Безопасность жизнедеятельности»;
- «Архитектурно-градостроительная экология»;
- «Основы теории градостроительства»;
- «Основы архитектурной деятельности»;
- «Инженерная подготовка территорий».

Результаты изучения дисциплины будут использованы при изучении дисциплин:

- «Архитектурное проектирование»;
- «Средовые факторы в архитектуре»;
- «Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы».

## 1.2 Краткий план построения процесса изучения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины включает лекции, практические занятия, самостоятельную работу. Основные формы интерактивного обучения: лекция-визуализация, метод мозгового штурма (выполнение практической работы в аудитории (клаузура)), кейс-метод (решение ситуационных задач). В ходе изучения дисциплины студенты выполняют контрольно-оценочные мероприятия: тест, 3 практические работы, 3 упражнения на решение ситуационных задач.

Форма заключительного контроля при промежуточной аттестации – зачет. Для проведения промежуточной аттестации по дисциплине создан фонд оценочных средств.

Оценка по дисциплине носит интегрированный характер, учитывающий результаты оценивания участия студентов в аудиторных занятиях, качество и своевременность выполнения теста, практических работ, упражнений.

## 1.3 Планируемые результаты обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по направлению подготовки Архитектура:

Таблица 1

Код и наименование компетенций	Индикаторы достижения компетенций
ОПК-3 Способен участвовать в комплексном проектировании на основе системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном,	ОПК-3.1 знает состав чертежей проектной документации, социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), эстетические и экономические требования к различным архитектурным объектам различных типов ОПК-3.2 умеет участвовать в разработке градостроительных и объёмно-планировочных решений ОПК-3.3 умеет участвовать в оформлении презентаций и сопровождении проектной документации на этапах согласований ОПК-3.4 умеет использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке градостроительных и объёмно-

историческом, экономическом и эстетическом аспектах	планировочных решений ОПК-3.5 умеет использовать приёмы оформления и представления проектных решений
---	--

Планируемый результат изучения дисциплины в составе названных компетенций:

- Владеет приёмами организации ландшафтных элементов в городской среде;
- Способен при архитектурном и градостроительном проектировании организовать городскую среду с использованием рельефа, разных форм растительности, воды и водных устройств.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**знать и понимать** основные термины и определения, используемые в ландшафтной архитектуре, элементы ландшафта, их биологические и экологические особенности, композиционные характеристики, эстетические требования к ним, правила линейно-графического изображения, приемы организации в городской среде;

**уметь:**

- а) применять знание в разработке градостроительных и объёмно-планировочных решений;
- б) использовать приёмы моделирования и гармонизации антропогенного ландшафта при разработке градостроительных и объёмно-планировочных решений;
- в) оформлять и представлять проектные решения;

**демонстрировать** полученные знания и умения в соответствии с заданными компетенциями.

#### 1.4 Объем дисциплины

Таблица 2

Трудоемкость дисциплины	Всего	По семестрам
		7
Зачетных единиц (з.е.)	<b>3</b>	<b>3</b>
Часов (час)	<b>108</b>	<b>108</b>
<b>По видам учебных занятий:</b>		
<b>Аудиторные занятия всего, в т.ч.</b>	<b>18</b>	<b>18</b>
Лекции (Л)	12	12
Практические занятия (ПЗ)	6	6
<b>Самостоятельная работа всего, в т.ч.</b>	<b>90</b>	<b>90</b>
Подготовка к тесту	12	12
Подготовка к экзамену, зачету	30	30
Другие виды самостоятельных занятий (подготовка к занятиям)	48	48
Форма промежуточной аттестации по дисциплине (зачет, экзамен, курсовой проект, курсовая работа)	<b>Зачет</b>	<b>Зачет</b>

## 2 СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 3

Код раздела, темы	Раздел, тема, содержание дисциплины*
Р 1.	<p><b>Теоретические основы формирования культурного городского ландшафта</b>                      Тема 1. Введение.                      Предмет изучения. Цели и задачи ландшафтной организации городской среды. Термины и определения. Принципы устойчивого развития. Нормативно-правовая база профессиональной деятельности.                      Тема 2. Исходные предпосылки архитектурно-ландшафтного проектирования. Социально-экологические и экономические факторы. Эстетические факторы. Композиционные характеристики городской среды.</p>
Р 2.	<p><b>Приёмы работы с ландшафтными элементами в городской среде</b>                      Тема 3. Приемы работы с рельефом.                      Приёмы работы с условно плоским рельефом и склоном. «Планшет» земной поверхности. Террисирование. Геопластика.                      Практическая работа №1. Приёмы работы с условно плоским рельефом и склоном.                      Упражнение № 1. Эскизный фор-проект на решение практической задачи организации участка набережной.                      Тема 4. Приемы работы с водой и водными устройствами в городской среде.                      Приёмы архитектурно-ландшафтной организации спокойной и динамичной воды.                      Практическая работа № 2. Приёмы организации спокойной и динамичной воды.                      Упражнение № 2. Эскизный фор-проект на решение практической задачи введения воды или водного устройства в городскую среду.                      Тема 5. Экологические и биологические факторы жизнедеятельности растений.                      Особенности роста деревьев и кустарников в городской среде. Рекомендуемый ассортимент древеснокустарниковых пород.                      Тема 6. Декоративные качества деревьев и кустарников.                      Классификация декоративных качеств. Принципы выбора и сочетания деревьев и кустарников                      Тема 7. Декоративные качества цветущих и декоративно-лиственных травянистых растений                      Классификация декоративных качеств. Принципы выбора и сочетания растений.                      Рекомендуемый ассортимент цветочных растений.                      Тема 8. Приемы композиционной организации деревьев и кустарников, травянистых многолетников и однолетников (цветников) в ландшафтной композиции.                      Массивы, куртины, группы, солитер. Клумба, цветник, робатка, партер.                      Практическая работа №3. Приёмы работы с древесно-кустарниковыми и травянистыми композициями.                      Упражнение № 3. Эскизный фор-проект на решение практической задачи озеленения городской улицы</p>
Р 3.	<p><b>Особенности современного озеленения и благоустройства разного типа городских пространств</b>                      Тема 9. Архитектурно-ландшафтная организация территорий общего пользования.                      Городские улицы, площади, набережные, скверы, парки                      Тема 10. Архитектурно-ландшафтная организация территорий ограниченного пользования.                      Двор, сад при общественном здании, интерьер, сад на крыше.                      Тема 11. Концептуальное проектирование городской среды.                      Имидж. Идентичность. Узнаваемость. Дух места. Ленд-арт в архитектурно-ландшафтной организации городской среды.</p>
Зачёт	

### 3. РАСПРЕДЕЛЕНИЕ УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ

#### 3.1 Распределение аудиторных занятий и самостоятельной работы по разделам дисциплины

Таблица 4

Семестр	Неделя семестра	Раздел дисциплины, тема	Всего	Аудиторные занятия (час.)		Самост. Работа (час.)	Оценочные средства
				Лекции	Практ. Занятия, семинары		
7	1	Введение. Термины и определения	6	1	-	5	
7	1	Специфика архитектурно-ландшафтного проектирования	6	1	-	5	
7	2	Геопластика.	6	1	-	5	
7	2	Практическая работа №1.	6	-	1	5	ПР 1
7	3	Упражнение № 1	6	0,5	0,5	5	УП 1
7	3	Принципы и приемы работы с водой	6	1	-	5	
7	4	Практическая работа №2.	6	-	1	5	ПР 2
7	4	Упражнение № 2	6	0,5	0,5	5	УП 2
7	5	Экологические и биологические факторы жизнедеятельности растений	6	1	-	5	
7	5	Декоративные качества деревьев и кустарников.	6	1	-	5	
7	6	Цветники.	6	1	-	5	
7	6	Практическая работа №3.	6	-	1	5	ПР 3
7	7	Упражнение № 3.	6	0,5	0,5	5	УП 3
7	7	Ландшафтный урбанизм	6	1	-	5	
7	8	Архитектурно-ландшафтная организация специализированных территорий.	6	1	-	5	
7	8	Концептуальное проектирование городской среды	6	1	-	5	
7	9	Доклад с презентацией. Консультация	6	0,5	0,5	5	Доклад и презентация
7	9	Сдача зачёта	6	-	1	5	тест, зачет
		<b>Итого:</b>	<b>108</b>	<b>12</b>	<b>6</b>	<b>90</b>	

#### 4. ПРИМЕНЯЕМЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ

Таблица 5

Код раздела, темы дисциплины	Активные методы обучения							Дистанционные технологии и электронное обучение							
	Тестирование	Кейс-метод	Деловая или ролевая игра	Портфолио	Работа в команде	Метод развивающей кооперации	Балльно-рейтинговая система	Лекция-визуализация	Метод мозгового штурма	Сетевые учебные курсы	Виртуальные практикумы и тренажеры	Вебинары и видеоконференции	Асинхронные web-конференции и семинары	Совместная работа и разработка контента	Другие (указать, какие)
<b>Раздел 1.</b>															
Тема 1.								*				*			
Тема 2.	*							*				*			
<b>Раздел 2.</b>		*						*	*		*	*			
Тема 3.		*						*	*		*	*			
Тема 4.		*						*	*		*	*			
Тема 5.								*			*	*			
Тема 6.								*			*	*			
Тема 7.								*			*	*			
Тема 8.		*						*	*		*	*			
<b>Раздел 3.</b>								*			*	*			
Тема 9.								*			*	*			
Тема 10.								*			*	*			
Тема 11.								*			*	*			

#### 5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

##### 5.1 Рекомендуемая литература

##### 5.1.1 Основная литература

1. Фатиев М. М. Строительство и эксплуатация объектов городского озеленения : учеб. пособие / М. М. Фатиев, В. С. Теодоронский. - М. : Форум, 2011. - 240 с.
2. Нефедов В. А. Городской ландшафтный дизайн : учеб. пособие / В. А. Нефедов. - СПб. : Любавич, 2012. - 320 с.
3. Ландшафтное проектирование: учебное пособие / Владивостокский гос. ун-т экономики и сервиса; Ботанический сад-институт ДО РАН; Дальневосточный фед. ун-т ; отв. ред. О. Г. Иванова; О. В. Храпко. - Владивосток : ВГУЭС, 2017. - 368 с.
4. Боговая, И.О. Озеленение населенных мест: учеб. пособие / И.О. Боговая, В.С. Теодоронский. – СПб.: Лань, 2014. – 240 с. – Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/3905>.
5. Покатаев В. П. Дизайн и оборудование городской среды : учеб. пособие / В. П. Покатаев, С. Д. Михеев. – Ростов н/Д: Феникс, 2012. – 408 с.
6. Сокольская, О.Б. Специализированные объекты ландшафтной архитектуры: проектирование, строительство, содержание: учеб. пособие / О.Б. Сокольская, В.С. Теодоронский. – СПб.: Лань, 2015. – 720 с. – Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/56172>.

### 5.1.2 Дополнительная литература

1. Вологодина, Н. Н. Реконструкция исторически сложившихся территорий центра крупнейшего города [Электронный ресурс]: учебное пособие /Н. Н. Вологодина. - Самара: СамГАСУ, 2012. -50 с.- Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=143644>
2. Барсуков, Г. М. Основы инженерной подготовки и благоустройства в градостроительстве [Электронный ресурс]: учебное пособие / Г. М. Барсуков. - Волгоград: ВолГАСУ, 2008. – 267 с. - Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=142255>
3. Инженерное обустройство территорий : учеб. пособие / С. В. Фокин, О. Н. Шпортько. - М. : КНОРУС, 2017. - 378 с.
4. Типология в архитектуре ландшафта / В. Г. Десятов. - Екатеринбург : Архитектон, 2006. - 76 с.
5. Михайлов Е.С. Ландшафтно-архитектурный анализ улиц центральной части города Екатеринбурга [Электронный ресурс]: диссертация на соискание учёной степени кандидата сельскохозяйственных наук / Е. С. Михайлов. - Екатеринбург: УГЛТУ, 2020. – 172 с. - Режим доступа: <https://docviewer.yandex.ru/view/41690960/>

### 5.2 Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы

Не используются

### 5.3 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем;

#### 5.3.1 Перечень программного обеспечения

Тип ПО	Название	Источник	Доступность для студентов
Прикладное ПО/ Офисный пакет	Microsoft Office	Лицензионная программа	Доступно в компьютерном классе и в аудиториях для самостоятельной работы УрГАХУ

#### 5.3.2 Базы данных и информационные справочные системы

- Планета диссертаций. Режим доступа: [http://planetadisser.com/see/dis\\_30617.html](http://planetadisser.com/see/dis_30617.html) -
- Электронная библиотека диссертаций. Режим доступа: <http://www.dissercat.com/content/arkhitekturno-landshaftnaya-rekonstruktsiya-kak-sredstvo-optimizatsii-gorodskoi-sredy>
- Университетской библиотеки on-line. Режим доступа: <http://biblioclub.ru/>

### 5.4 Электронные образовательные ресурсы

1. Рыжанкова Л. Н. Общие и специальные виды обустройства территорий [Электронный ресурс]: учебное пособие / Л. Н. Рыжанкова, Е. К. Синиченко. – М.: Российский университет дружбы народов, 2011. – 239 с. – 978-5-209-03524-4. Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115763>
2. Вологодина Н. Н., Реконструкция исторически сложившихся территорий центра крупнейшего города. Учебное пособие [Электронный ресурс] / Н.Н. Вологодина. - Самара: Самарский государственный архитектурно-строительный университет, 2012. – 50 с. Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=143644>
3. Попова, О. С. Древесные растения в ландшафтном проектировании и инженерном благоустройстве территории. [Электронный ресурс] : учеб. пособие / О.С. Попова, В.П. Попов.

– СПб. Лань, 2014. – 320 с. – Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/45928>.

4. Косицына, Э. С. Планировка, застройка и реконструкция населенных мест [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Э.С. Косицына, Н. В. Коростелева, И. В. Зурабова. - Волгоград: Волгоградский государственный архитектурно-строительный университет, 2011. – 117 с. Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=142328>

## **6. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Студент обязан:**

- 1) знать:
  - график учебного процесса по дисциплине (календарный план аудиторных занятий и план-график самостоятельной работы);
  - порядок формирования итоговой оценки по дисциплине; (преподаватель на первом занятии по дисциплине знакомит студентов с перечисленными организационно-методическими материалами);
- 2) посещать все виды аудиторных занятий (преподаватель контролирует посещение всех видов занятий), вести самостоятельную работу по дисциплине, используя литературу, рекомендованную в рабочей программе дисциплины и преподавателем (преподаватель передает список рекомендуемой литературы студентам);
- 3) готовиться и активно участвовать в аудиторных занятиях, используя рекомендованную литературу и методические материалы;
- 4) своевременно и качественно выполнять все виды аудиторных и самостоятельных работ, предусмотренных графиком учебного процесса по дисциплине (преподаватель ведет непрерывный мониторинг учебной деятельности студентов);
- 5) в случае возникновения задолженностей по текущим работам своевременно до окончания семестра устранить их, выполняя недостающие или исправляя не зачтенные работы, предусмотренные графиком учебного процесса (преподаватель на основе данных мониторинга учебной деятельности своевременно предупреждает студентов о возникших задолженностях и необходимости их устранения).

## **7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

В качестве материально-технического обеспечения дисциплины наряду с традиционным оборудованием аудиторий (классная доска, аудиторные столы и стулья), обеспечивающим чтение лекций и проведение практических занятий, используются компьютер и проектор для демонстрации презентаций по темам лекций.

## **8. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**

Фонд оценочных средств предназначен для оценки:

- 1) соответствия фактически достигнутых каждым студентом результатов изучения дисциплины результатам, запланированным в формате дескрипторов «знать, уметь, иметь навыки» (п.1.4) и получения интегрированной оценки по дисциплине;
- 2) уровня формирования элементов компетенций, соответствующих этапу изучения дисциплины.

### **8.1. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

8.1.1 Уровень формирования элементов компетенций, соответствующих этапу изучения дисциплины, оценивается с использованием следующих критериев и шкалы оценок\*



Таблица 6

Критерии		Шкала оценок
Оценка по дисциплине		Уровень освоения элементов компетенций
Отлично	Зачтено	Высокий
Хорошо		Повышенный
Удовлетворительно		Пороговый
Неудовлетворительно	Не зачтено	Элементы не освоены

\*) описание критериев см. Приложение 1.

8.1.2 Промежуточная аттестация по дисциплине представляет собой комплексную оценку, определяемую уровнем выполнения всех запланированных контрольно-оценочных мероприятий (КОМ). Используемый набор КОМ имеет следующую характеристику:

Таблица 7

№ п/п	Форма КОМ	Состав КОМ
1	Посещение лекций и практических занятий	Отметка о присутствии
2	Тест	10 вопросов
3	Выполнение практических работ ПР № 1 ПР № 2 ПР № 3	2 задания 2 задания 3 задания
4	Выполнение упражнений: Упражнение № 1 Упражнение № 2 Упражнение № 3	1 задание 1 задание 1 задание
5	Зачет	24 теоретических вопроса 5 практических кейс-заданий

Характеристика состава заданий КОМ приведена в разделе 8.3.

8.1.3 Оценка знаний, умений и навыков, продемонстрированных студентами при выполнении отдельных контрольно-оценочных мероприятий и оценочных заданий, входящих в их состав, осуществляется с применением следующей шкалы оценок и критериев:

Таблица 8

Уровни оценки достижений студента (оценки)	Критерии для определения уровня достижений	Шкала оценок
	Выполненное оценочное задание:	
Высокий (В)	соответствует требованиям*, замечаний нет	Отлично (5)
Средний (С)	соответствует требованиям*, имеются замечания, которые не требуют обязательного устранения	Хорошо (4)
Пороговый (П)	не в полной мере соответствует требованиям*, есть замечания	Удовлетворительно (3)
Недостаточный (Н)	не соответствует требованиям*, имеет существенные ошибки, требующие исправления	Неудовлетворительно (2)
Нет результата (О)	не выполнено или отсутствует	Оценка не выставляется

\*) Требования и уровень достижений студентов (соответствие требованиям) по каждому контрольно-оценочному мероприятию определяется с учетом критериев, приведенных в Приложении 1.

## **8.2 КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПРИ ИСПОЛЬЗОВАНИИ НЕЗАВИСИМОГО ТЕСТОВОГО КОНТРОЛЯ**

При проведении независимого тестового контроля как формы промежуточной аттестации применяется методика оценивания результатов, предлагаемая разработчиками тестов.

## **8.3 ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**

### **8.3.1. Перечень тем и заданий для выполнения практических работ.**

#### **ПР №1 «Приёмы работы с условно плоским рельефом и склоном».**

Задание для аудиторной работы:

Отрисовка приёмов работы с плоским рельефом, склоновой ситуацией, геопластикой (по аналогам).

Задания:

1. для работы использовать 2 типа рельефа: условно плоский рельеф и склон (уклон от 20-50%);
2. каждый тип рельефа показать в крупном масштабе с детальной проработкой материала покрытий, фактур поверхностей, элементов благоустройства (подпорные стенки, ограждения, ступени, террасы и т.д.);
3. изображение должно быть представлено в аксонометрии или перспективе (с поясняющими плоскостными схемами).

Материалы: карандаш, маркер, акварель. Формат: А-3. Время: 2 часа аудиторной работы.

Самостоятельная работа:

Подготовиться к практической работе в аудитории:

- прочитать конспект лекций;
- посмотреть аналоги работы с плоским рельефом и склоном в разных масштабах в Интернете;
- подготовить эскизы.

#### **ПР №2 «Приёмы организации спокойной и динамичной воды».**

Задание для аудиторной работы:

Отрисовка дизайнерских приёмов организации воды и водных устройств в условиях городской среды (по аналогам).

Задания:

1. для работы использовать 2 ситуации, два состояния воды: спокойное и динамичное;
2. в крупном масштабе показать элементы контура, ограничивающего воду; декоративные эффекты, связанные с водой; фактуру и цвет воды;
3. изображение должно быть представлено в аксонометрии или перспективе (с поясняющими плоскостными схемами планов, разрезов, фасадов);
4. здания и сооружения при прорисовке показывать условно (эскизно, схематично) с максимальным акцентированием внимания на эстетических свойствах и пластике воды, фактурах поверхностей, элементах благоустройства (плотики, ограждения, мостики, ступени, пирсы и т.д.)

Материалы: карандаш, маркер, акварель. Формат: А-3. Время 2 часа аудиторной работы.

Самостоятельная работа:

Подготовиться к практической работе в аудитории:

- прочитать конспект лекций;
- посмотреть аналоги работы с бассейнами, фонтанами, береговой линией природных водоёмов в разных масштабах в Интернете;
- подготовить эскизы.

#### **ПР №3 «Приёмы работы с древесно-кустарниковыми и травянистыми композициями»**

Задание для аудиторной работы:

Отрисовка графических изображений древесно-кустарниковых и цветочно-декоративных

композиций со зданием и/или сооружением в условиях городской среды (по аналогам).

Задания:

1. для работы использовать 3 вида озеленения:
  - древесно-кустарниковые композиции,
  - вертикальное озеленение,
  - цветочные и/или травянистые композиции (клумбы, миксбордеры, модульные цветники и т.д.).
2. изображение должно быть представлено в аксонометрии или перспективе (с поясняющими плоскостными схемами планов, разрезов, фасадов);
3. здания и сооружения показывать условно с максимальным акцентированием внимания на эстетических свойствах и графике растений, фактурах листвы и коры, декоративности плодов, взаимодействия с элементами благоустройства (декоративная подсветка, навесы, ограждения и т.д.)

Материалы: карандаш, маркер, акварель. Формат: А-3. Время 2 часа аудиторной работы.

Самостоятельная работа:

Подготовиться к практической работе в аудитории:

- прочитайте конспект лекций;
- посмотрите аналоги графической прорисовки деревьев и кустарников, лиан и современных городских цветников в разных масштабах в Интернете;
- подготовить эскизы.

### **8.3.2. Перечень тем и заданий для выполнения упражнений**

#### **УП №1-3 Эскизный фор-проект на реальной городской ситуации по темам практических работ №1-3.**

Задания:

1. выбрать одну из предложенных градостроительных ситуаций с фиксированной задачей;
2. самостоятельно предложить 1-3 приёма ландшафтной организации городской среды;
3. нарисовать идею организации в плане, аксонометрии и/или перспективе.

Материалы: карандаш, маркер, акварель. Формат: А-4. Время 2 часа аудиторной работы.

## 8.3.3. Тест

Таблица 9

№ п/п	Вопрос	Варианты ответов	№ прав ответа
1	Ландшфт – это ...	Природно-территориальный комплекс	1
		Природа, окружающая город и частично входящая в него	
		Система видов, пейзажей, гор, лесов и степей	
2	Городская среда – это ...	Комплекс жизнеобеспечивающих систем, в том числе подземных коммуникаций	3
		Закономерности взаимоотношений зелёных растений, архитектуры и транспорта	
		Совокупность множества природных, архитектурно-планировочных, экологических, социально-культурных и других факторов	
3	К культурному ландшафту относится ... ландшафт	Городской	1,3
		Природный	
		Рекреационный	
4	Искусственный ландшафт – это ... ландшафт	Акультурный	2,3
		Рекультивированный	
		Городской	
5	Принципами устойчивого развития являются:	– сохранить экологию;	2
		– подарить жизнь;	
		– построить дом;	
		– посадить дерево.	
5	Принципами устойчивого развития являются:	– справедливость;	2
		– сохранение природной среды;	
		– целостность мышления;	
		– «думать глобально – действовать локально».	
5	Принципами устойчивого развития являются:	– гибкость;	2
		– высокое качество городской среды;	
		– целеориентрованность;	
		– сохранение природных ресурсов.	
6	Какими документами должны руководствоваться дизайнеры среды?	СП 42.13330.2016	1,2,3
		СП 82.13330.2016	
		МДС 13-5.2000	
7	Какие индикаторы позволяют оценить качество городской среды?	Уровень озеленения	1,3
		Уровень дохода населения	
		Уровень привлекательности	
8	Общественные пространства – это ...	Территории общего пользования	1
		Территории ограниченного пользования	
		Территории частные, ведомственные, режимные	
9	К эстетическим факторам ландшафтной композиции относятся...	Количество, качество и соотношение элементов	3
		Характер зрительного восприятия	
		Динамика естественной освещённости и подвижность колорита	
10	Какую эстетическую задачу выполняют деревья и кустарники в городской среде?	Масштабируют	1,2
		Огораживают	
		Защищают	

### 8.3.5. Перечень примерных вопросов для подготовки к зачету:

1. Дать определение термина «ландшафт»;
2. Дать определение термина «ландшафтная архитектура»;
3. Дать определение термина «ландшафтный дизайн»;
4. Дать определение терминам «культурный» и «аккультурный» ландшафт;
5. Назовите элементы ландшафта;
6. Экологическая и социокультурная роль ландшафтных элементов в городской среде;
7. Современные примеры ландшафтной архитектуры и дизайна в США, Европе, Азии и России (3-4 примера);
8. Определение пейзажа, природного и городского.
9. Значение ландшафтно-визуального анализа для ландшафтного проектирования городской среды.
10. Эмоция, художественный образ, стиль в городском пейзаже. В чём выражаются? Как создать?
11. Назовите условные единицы измерения ландшафта;
12. Назовите условные единицы восприятия ландшафта;
13. Перечислите структурные объекты городского озеленения;
14. Назовите территории общего пользования;
15. Назовите городские зеленые объекты специального назначения;
16. Назовите специализированные городские зеленые объекты;
17. Перечислите типы садов и парков;
18. Перечислите приёмы работы с рельефом;
19. Перечислите приёмы работы с водой и водными сооружениями;
20. Перечислите элементы ландшафтных композиций, формируемых растениями.

### 8.3.6. Перечень практических заданий к зачету:

В практическом задании студент должно схематично-графически выразить поставленную задачу.

1. Проиллюстрировать основные типы рельефа, приёмы его планировочной организации.
2. Показать декоративные качества стоячей воды и водных устройств.
3. Показать свою графику прорисовки растительных элементов.

Таблица 10

<b>Рабочая программа дисциплины составлена авторами:</b>					
№ п/п	Кафедра	Ученая степень, ученое звание	Должность	ФИО	Подпись
1	Кафедра градостроительства и ландшафтной архитектуры	—	ст. преп.	Гончарова Н.С.	
<b>Рабочая программа дисциплины одобрена на заседании кафедры и согласована:</b>					
Заведующий кафедрой архитектурного проектирования				А. В. Меренков	
Директор библиотеки УрГАХУ				Н.В. Нохрина	
Декан ФЗО				И.В. Сагарадзе	

**Критерии уровня сформированности элементов компетенций на этапе изучения дисциплины с использованием фонда оценочных средств**

Компоненты компетенций	Признаки уровня и уровни освоения элементов компетенций				
	Дескрипторы	Высокий	Повышенный	Пороговый	Компоненты не освоены
<b>Знания*</b>	Студент демонстрирует знания и понимание в области изучения, необходимые для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.	Студент демонстрирует высокий уровень соответствия требованиям дескрипторов, равный или близкий к 100%, но не менее чем 90%.	Студент демонстрирует соответствие требованиям дескрипторов ниже 90%, но не менее чем на 70%.	Студент демонстрирует соответствие требованиям дескрипторов ниже 70%, но не менее чем на 50%.	Студент демонстрирует соответствие требованиям дескрипторов менее чем на 50%.
<b>Умения*</b>	Студент может применять свои знания и понимание в контекстах, представленных в оценочных заданиях, и необходимых для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.				
<b>Личностные качества (умения в обучении)</b>	Студент демонстрирует навыки и опыт в области изучения. Студент способен выносить суждения, делать оценки и формулировать выводы в области изучения. Студент может сообщать собственное понимание, умения и деятельность в области изучения преподавателю и коллегам своего уровня.				
<b>Оценка по дисциплине</b>		<b>Отл.</b>	<b>Хор.</b>	<b>Удовл.</b>	<b>Неуд.</b>

\*) Конкретные знания, умения и навыки в области изучения определяются в рабочей программе дисциплины п. 1.4