



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
 ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
 ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
 «УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
 (УрГАХУ)

Кафедра истории искусств и реставрации

Проректор по учебной работе

В.И. Исаченко
 В.И. Исаченко

« 26 »



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

РЕСТАВРАЦИОННОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

Направление подготовки	Архитектура
Код направления и уровня подготовки	07.04.01
Профиль	Архитектурное проектирование, реставрация и реконструкция объектов культурного наследия
Квалификация	Магистр
Учебный план	Прием 2019 года
Форма обучения	Очная

Екатеринбург, 2019

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ДИСЦИПЛИНЫ

РЕСТАВРАЦИОННОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

1.1. Место дисциплины в структуре образовательной программы, связи с другими дисциплинами:

Дисциплина РЕСТАВРАЦИОННОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ входит в часть образовательной программы, формируемую участниками образовательных отношений. Дисциплина изучается совместно и базируется на знаниях и умениях, полученных при изучении дисциплин «Методика реставрационного проектирования», «Инженерные вопросы реставрации», «Методика, методология и презентация научного исследования». Результаты изучения дисциплины будут использованы при проведении производственной практики.

1.2. Краткий план построения процесса изучения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины включает практические занятия, самостоятельную работу. Основные формы интерактивного обучения: работа в группах. В ходе освоения дисциплины студенты выполняют курсовые проекты на темы: «Проект малой архитектурной формы в историческом стиле», «Проект реставрации, реконструкции и приспособления фрагмента историко-архитектурной среды поселения», «Проект реставрации и приспособления объекта культурного наследия».

Форма заключительного контроля при промежуточной аттестации – зачет с оценкой. Для проведения промежуточной аттестации по дисциплине создан фонд оценочных средств.

Оценка по дисциплине носит интегрированный характер, учитывающий результаты оценивания участия студентов в аудиторных занятиях, качества и своевременности выполнения практических и домашних работ, курсовых проектов.

1.3 Планируемые результаты обучения по дисциплине

Планируемый результат изучения дисциплины в составе компетенций и индикаторы их достижения:

Категория (группа) компетенций	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
творческая	ПК-1. способен участвовать в разработке и защите концептуального архитектурного проекта	<p>ПК-1.1. умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - участвовать в определении целей и задач проекта, основных архитектурных и объемно-планировочных параметров объекта капитального строительства; - учитывать при разработке концептуального архитектурного проекта функциональное назначение проектируемого объекта (в том числе особенности объектов специализированного назначения, проектируемых для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), градостроительные условия, региональные и местные архитектурно-художественные традиции, системную целостность архитектурных, конструктивных и инженерно-технических решений, социально-культурные, геолого- географические и

		<p>природно-климатические условия участка застройки;</p> <p>-формулировать обоснования концептуального архитектурного проекта, включая градостроительные, культурно-исторические, архитектурно-художественные условия и предпосылки.</p> <p>ПК-1.2. знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методы и средства профессиональной и персональной коммуникации; - особенности восприятия различных форм представления концептуального архитектурного проекта архитекторами, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой (в том числе лицами с ОВЗ)
<p>проектно-технологическая</p>	<p>ПК-2. Способен участвовать в организации и координации работ по разработке проектной документации объектов капитального строительства</p>	<p>ПК-2.1. умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - участвовать в разработке оригинальных и нестандартных архитектурных решений (в том числе с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп населения); - оформлять графические и текстовые материалы по архитектурному разделу проектной документации, включая чертежи, планы, модели и пояснительные записки; - участвовать в защите архитектурного раздела проектной документации в экспертных инстанциях; -применять средства и методы профессиональной и персональной коммуникации при согласовании архитектурного раздела проектной документации с заказчиком и защите в органах экспертизы. <p>ПК-2.2. знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - требования законодательства Российской Федерации и иных нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов к составу и содержанию разделов проектной документации (в том числе учитывающие потребности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); - методы автоматизированного проектирования, основные

		<p>программные комплексы создания чертежей и моделей;</p> <ul style="list-style-type: none"> - требования законодательства Российской Федерации и иных нормативных правовых актов, нормативных методических документов к порядку проведения экспертизы проектной документации; - методы и средства профессиональной и персональной коммуникации
научно-исследовательская	<p>ПК-3. способен проводить комплексные прикладные и фундаментальные научные исследования</p>	<p>ПК-3.1. умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - участвовать в осуществлении анализа содержания проектных задач и выборе методов и средств их решения; - участвовать в обобщении результатов теоретических исследований и представлении их к защите; - интерпретировать результаты прикладных научных исследований в виде обобщенных проектных моделей; - участвовать в осуществлении разработки принципиально новых архитектурных решений с учетом социально-культурных, историко-архитектурных и объективных условий участка застройки (в том числе соблюдая правила формирования безбарьерной среды) <p>ПК-3.2. знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - актуальные прикладные и фундаментальные проблемы развития искусственной среды, архитектурной деятельности и архитектурного знания; - методику научно-исследовательской работы и основы системного подхода к научному исследованию; - профессиональные приемы и методы представления и обоснования результатов научно-исследовательских разработок и правила составления обзоров и отчетов по результатам проводимых исследований; - основные виды внедрения результатов научно-исследовательских разработок в проектирование

В результате освоения данной дисциплины обучающийся должен:

Знать и понимать:

- важнейшие теоретические и методические положения о работе с объектами культурного наследия, связь профессиональных норм работы в этой области с общекультурными

приоритетами общества;

- важнейшие положения отечественного законодательства и международные документы в области охраны объектов культурного наследия знать.

Уметь:

- находить реконструктивные решения, не наносящие ущерба ценным историко-культурным качествам объектов наследия;

- применять знание и понимание методов интеграции результатов прикладных научных исследований в виде обобщенных проектных моделей;

- выносить суждения о вариантах разработки научно обоснованных решений реставрации и реконструкции объектов культурного наследия;

- интерпретировать результаты прикладных научных исследований в виде обобщенных проектных моделей.

Демонстрировать навыки:

- проведения предпроектных исследований и разработки научных реконструкций объектов культурного наследия;

- владения приемами восстановления композиционной целостности объекта, искаженного утратами или позднейшими наслоениями;

- приспособления сложившихся морфологических структур к современному использованию;

- уважительного и бережного отношения к культурным и историческим традициям общества, природе, мировому и отечественному художественному и архитектурно-градостроительному наследию.

1.4. Объем дисциплины

Трудоемкость дисциплины	Всего	По семестрам			
		1	2	3	4
Зачетных единиц (з.е.)	23	7	7	9	
Часов (час)	828	216	252	360	
Контактная работа (минимальный объем):	288	108	72	108	
По видам учебных занятий:					
<i>Аудиторные занятия всего, в т.ч.</i>	288	108	72	108	
Лекции (Л)					
Практические занятия (ПЗ)	288	108	72	108	
Семинары (С)					
Другие виды занятий (Др)					
Консультации (10% от Л, ПЗ, С, Др)					
<i>Самостоятельная работа всего, в т.ч.</i>	540	108	180	252	
Курсовой проект (КП)	540	108	180	252	
Курсовая работа (КР)					
Расчетно-графическая работа (РГР)					
Графическая работа (ГР)					
Расчетная работа (РР)					
Реферат (Р)					
Практическая внеаудиторная (домашняя) работа (ПВР, ДР)					
Творческая работа (эссе, клаузура)					
Подготовка к контрольной работе					
Подготовка к экзамену, зачету					
Другие виды самостоятельных занятий (подготовка к занятиям)					
Форма промежуточной аттестации по дисциплине (зачет, зачет с оценкой, экзамен)	Зачет с оценкой	30	30	30	

2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Код раздела	Раздел, тема, содержание дисциплины*
1	<p>Проект малой архитектурной формы в историческом стиле</p> <p>1. Проведение комплексных прикладных предпроектных исследований участка проектирования, изучение типологических вариантов, сбор информации об типологических и стилистических аналогах объекта проектирования:</p> <ul style="list-style-type: none"> - фотофиксация и обмеры участка; - сбор библиографических сведений; - знакомство с требованиями законодательства РФ и иных нормативных и правовых актов, в том числе учитывающих потребности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан. <p>2. Разработка проекта на стадии «Клаузура»:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формулирование обоснования концептуального архитектурного проекта, включая градостроительные, культурно-исторические, архитектурно-художественные условия и предпосылки; - учет в определении целей и задач проекта, основных архитектурных и объемно-планировочных параметров объекта капитального строительства; - учет особенности восприятия различных форм представления концептуального архитектурного проекта архитекторами, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой (в том числе лицами с ОВЗ) <p>3. Разработка и выполнение проекта на стадии «Эскиз»:</p> <ul style="list-style-type: none"> - разработка оригинального и нестандартного архитектурного решения (в том числе с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп населения); - оформление графических и текстовых материалов по архитектурному разделу проектной документации, включая чертежи, планы, модели и пояснительную записку; - защита архитектурного раздела проектной документации;
2	<p>Проект реставрации и приспособления объекта культурного наследия (ОКН) по результатам комплексных научных исследований. Стадия «П»</p> <p>Проект выполняется на основе результатов предпроектных исследований выполненных магистрантами во время прохождения Учебной научно-исследовательской практики по получению первичных навыков научно-исследовательской работы (обмерные чертежи, альбом фотофиксации), и освоения дисциплин «Методика и презентация научных исследований» (Историческая записка) и «Инженерные вопросы реставрации» (Акт технического состояния объекта реставрации).</p> <p>1. Разработка проекта реставрации на стадии «Форэскиз»:</p> <ul style="list-style-type: none"> - интерпретирование результатов прикладных научных исследований в виде обобщенных проектных моделей; - по результатам предпроектных исследований анализ содержания проектной задачи и выбор методов и средств ее решения (выявление историко-архитектурной ценности объекта); - обобщение результатов теоретических исследований и представлении их к защите выбранного метода реставрации и приспособления объекта культурного наследия; - выявление целесообразности восполнений утраченных частей и видов

	<p>реконструктивных мероприятий; - предложение функционального приспособления памятника.</p>
	<p>2.2. Утверждение форэскизных предложений. Разработка проекта реставрации ОКН. Разработка генерального плана участка ОКН с предложением по реконструкции и благоустройству.</p>
	<p>2.3. Разработка объемно-планировочной композиции ОКН. Конструктивное решение; объемно-планировочная композиции ОКН; фасадное решение; решение монументально-декоративного убранства и детальной планировки интерьеров ОКН</p>
	<p>2.4. Разработка и графическое оформление проекта в полном объеме</p>
	<p>2.5. Защита проекта</p>
3	<p>Творческие приемы выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла; методы и средства профессиональной и персональной коммуникации, учитывающей особенности восприятия аудитории, для которой информация предназначена. Проект реставрации, реконструкции и приспособления фрагмента историко-архитектурной среды поселения по результатам комплексных научных исследований</p>
	<p>3.1. Клаузура: предложение по функциональному насыщению объекта; поиск способа реконструкции (консервация, ревалоризация, реабилитация, воссоздание, приспособление); предложение по объёмно – пространственному решению</p>
	<p>3.2. Рассмотрение клаузуры. Утверждение темы проектирования, обсуждение поисковых решений.</p>
	<p>3.3. Разработка композиции генерального плана объекта; планировочной композиции объекта; фасадного и художественно-стилистического решения объекта.</p>
	<p>3.4. Защита проекта.</p>

3. РАСПРЕДЕЛЕНИЕ УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ

3.1 Распределение аудиторных занятий и самостоятельной работы по разделам дисциплины

Семестр	Неделя семестра	Раздел, тема дисциплины	ВСЕГО	Аудиторные занятия (час.)		Самост. работа (час.)	Оценочные средства текущего контроля успеваемости
				Лекции	Практ. занятия, семинары		
1	1-18	P1 Тема 1.1-1.5	216	-	108	108	КП 1 Задачи по темам 1.1 - 1.5

Семестр	Неделя семестра	Раздел, тема дисциплины	ВСЕГО	Аудиторные занятия (час.)		Самост. работа (час.)	Оценочные средства текущего контроля успеваемости
				Лекции	Практ. занятия, семинары		
							Зачет с оценкой
2	1-18	Р2 Тема 2.1-2.5	252	-	72	180	КП 2 Задачи по темам 2.1 – 2.5
							Зачет с оценкой
3	1-18	Р3 Тема 3.1-3.4	360	-	108	252	КП 3 Задачи по темам 3.1 – 3.4
		Итого:	828	-	288	540	Зачет с оценкой

3.2 Мероприятия самостоятельной работы и текущего контроля

КП 1: «Проект малой архитектурной формы в историческом стиле»

КП 2: «Проект реставрации, реконструкции и приспособления фрагмента историко-архитектурной среды поселения»

КП 3: «Проект реставрации и приспособления объекта культурного наследия (ОКН) по результатам комплексных научных исследований»

3.2.1 Примерный перечень тем курсовых проектов (курсовых работ)

«Проект малой архитектурной формы в историческом стиле»,

«Проект реставрации, реконструкции и приспособления фрагмента историко-архитектурной среды поселения»,

«Проект реставрации и приспособления объекта культурного наследия (ОКН) по результатам комплексных научных исследований»

3.2.2 Примерный перечень тем практических внеаудиторных (домашних) работ

1. Выполнение обмерных чертежей объекта реставрации
2. Эскизное предложение к проекту реставрации или реконструкции фрагмента историко-архитектурной среды поселения
3. Эскизное предложение к проекту реставрации и приспособления объекта культурного наследия по результатам комплексных научных исследований

3.3.8 Примерная тематика клаузур

1. Проект малой архитектурной формы в историческом стиле
2. Реконструкция фрагмента квартала с исторической застройкой
3. Реставрация и приспособление к современным условиям эксплуатации объекта культурного наследия

4. ПРИМЕНЯЕМЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ

Код раздела, темы дисципли ны	Активные методы обучения							
	Компьютерное тестирование	Кейс-метод	Деловая или ролевая игра	Портфолио	Работа в команде	Метод развивающей кооперации	Другие методы (какие)	Другие методы (какие)
P1								
P2								
P3								

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1.1. Рекомендуемая литература

5.1.2. Основная литература

Реставрация памятников истории и искусства в России в XIX-XX веках. : история и проблемы: учебное пособие / сост.: О. Л. Фирсова, Л. В. Шестопалова. - М. : Альма-Матер: Академический проект, 2008. - 608 с.

Реставрация памятников архитектуры : учеб. пособие / С. С. Подъяпольский [и др.]. - М. : Архитектура-С, 2014. - 288 с.

Щенков, А. С Пособие по историко-архитектурным предпроектным исследованиям исторических поселений / А. С. Щенков ; МАРХИ; НИИ теории архитектуры и градостроительства. - М. : МАРХИ; НИИТАГ, 2003. - 80 с.

5.1.3. Дополнительная литература

Крогиус В. Р. Исторические города России как феномен ее культурного наследия. – М.: Прогресс-Традиция, 2009 <http://biblioclub.ru/index.php?page=search>

Вологодина Н. Н. Реконструкция исторически сложившихся территорий центра крупнейшего города: учеб. пособие. - Самара: Самарский государственный архитектурно-строительный университет, 2012- Режим доступа:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=143644&sr=1>

5.3 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем;

5.3.1 Перечень программного обеспечения –

Тип ПО	Название	Источник	Доступность для студентов
Прикладное ПО/ Офисный пакет	Microsoft Office	Лицензионная программа	Доступно в компьютерном термом
	Microsoft Windows	государственный контракт №97	

		от 18.12.2007	
	Microsoft Office 2007	государственный контракт №97 от 18.12.2007	
CorelDRAW Graphics Suite		государственный контракт №96 от 18.12.2007	
Adobe Creative Suite CS3		государственный контракт №96 от 18.12.2007	
Autodesk Education Master Suite		соглашение о сотрудничестве от 29.03.2012	
Autodesk AutoCAD		Revit Architecture Suite	
ArchiCAD		соглашение о сотрудничестве от 29.03.2016	
MapInfo		лицензионный договор 116/2014-У от 01.07.2014	
ИнГЕО		лицензия 0708-18 от 30.07.2008	
Антивирус Касперского		договор 250Д/18 от 10.09.2018	
Astra Linux		лицензионный договор РБТ-14/1664-01-вуз от 12.04.2018	

5.3.2 Базы данных и информационные справочные системы

- Университетская библиотека. Режим доступа: <http://biblioclub.ru/>
- Справочная правовая система «КонсультантПлюс». Режим доступа: <http://www.consultant.ru/>
- Справочная правовая система «Гарант». Режим доступа: <http://garant.ru>
- Научная электронная библиотека. Режим доступа: <https://elibrary.ru/>
- Электронно-библиотечная система «ZNANIUM.COM». Режим доступа: <http://znanium.com>
- Электронная библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ». Режим доступа: <https://biblio-online.ru/>
- Электронно-библиотечная система Издательства Лань (ЭБС). Режим доступа: <https://e.lanbook.com/>
- Реферативная база данных рецензируемой литературы Scopus. Режим доступа: <https://www.scopus.com>
- Политематическая реферативно-библиографическая и наукометрическая (библиометрическая) база данных **Web of Science**. Режим доступа: <http://.webofknowledge.com>

6 МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Студент обязан:

1) знать:

- график учебного процесса по дисциплине (календарный план аудиторных занятий и план-график самостоятельной работы);
- порядок формирования итоговой оценки по дисциплине; (преподаватель на первом занятии по дисциплине знакомит студентов с перечисленными организационно-методическими материалами);

- 2) посещать все виды аудиторных занятий (преподаватель контролирует посещение всех видов занятий), вести самостоятельную работу по дисциплине, используя литературу, рекомендованную в рабочей программе дисциплины и преподавателем (преподаватель передает список рекомендуемой литературы студентам);
- 3) готовиться и активно участвовать в аудиторных занятиях, используя рекомендованную литературу и методические материалы;
- 4) своевременно и качественно выполнять все виды аудиторных и самостоятельных работ, предусмотренных графиком учебного процесса по дисциплине (преподаватель ведет непрерывный мониторинг учебной деятельности студентов);
- 5) в случае возникновения задолженностей по текущим работам своевременно до окончания семестра устранить их, выполняя недостающие или исправляя не зачтенные работы, предусмотренные графиком учебного процесса (преподаватель на основе данных мониторинга учебной деятельности своевременно предупреждает студентов о возникших задолженностях и необходимости их устранения).

7 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Лекционная аудитория

Учебная мебель: парты, экран, проектор, компьютер, доска.

8. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Фонд оценочных средств предназначен для оценки:

- 1) соответствия фактически достигнутых каждым студентом результатов изучения дисциплины результатам, запланированным в формате индикаторов «знать, уметь, иметь навыки» (п.1.4) и получения интегрированной оценки по дисциплине;
- 2) уровня формирования элементов компетенций, соответствующих этапу изучения дисциплины.

8.1. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

8.1.1. Уровень формирования элементов компетенций, соответствующих этапу изучения дисциплины, оценивается с использованием критериев и шкалы оценок, утвержденных УМС*:

Критерии		Шкала оценок
Оценка по дисциплине		Уровень освоения элементов компетенций
Отлично	Зачтено	Высокий
Хорошо		Повышенный
Удовлетворительно		Пороговый
Неудовлетворительно	Не зачтено	Элементы не освоены

8.1.2. Промежуточная аттестация по дисциплине представляет собой комплексную оценку, определяемую уровнем выполнения всех запланированных контрольно-оценочных мероприятий (КОМ). Используемый набор КОМ имеет следующую характеристику

№ п/п	Форма КОМ	Состав КОМ
1	Посещение лекций и практических занятий	-
2	Выполнение заданий по темам занятий	1 задание по

№ п/п	Форма КОМ	Состав КОМ
		темам 1, 2 и 3
3	Задания по курсовым проектам: КП 1 КП 2 КП 3	3 4 3

Характеристика состава заданий КОМ приведена в разделе 8.3.

8.1.3. Оценка знаний, умений и навыков, продемонстрированных студентами при выполнении отдельных контрольно-оценочных мероприятий и оценочных заданий, входящих в их состав, осуществляется с применением следующей шкалы оценок и критериев:

Уровни оценки достижений студента (оценки)	Критерии для определения уровня достижений	Шкала оценок
	Выполненное оценочное задание:	
Высокий (В)	соответствует требованиям*, замечаний нет	Отлично (5)
Средний (С)	соответствует требованиям*, имеются замечания, которые не требуют обязательного устранения	Хорошо (4)
Пороговый (П)	не в полной мере соответствует требованиям*, есть замечания	Удовлетворительно (3)
Недостаточный (Н)	не соответствует требованиям*, имеет существенные ошибки, требующие исправления	Неудовлетворительно (2)
Нет результата (О)	Не соответствует заданию, выполнено на низком графическом уровне или отсутствует	Оценка не выставляется

8.2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

8.2.1. Перечень аудиторных заданий, выполняемых в ходе практических занятий::

1 семестр

Тема «Проект малой архитектурной формы»

1. Выбрать функциональный тип объекта для выполнения клаузуры «Малая архитектурная форма в историческом стиле»: парковая беседка, торговый павильон, фонтан, часовня, ворота в парк, птичник, остановочный комплекс и т.п.
2. Подобрать стилистические и функциональные аналоги
3. На листах ватмана формата А-3 нарисовать 3 варианта композиции выбранного типа малой архитектурной формы
4. Графически оформить утвержденный руководителем занятий вариант малой архитектурной формы.

2 семестр

Тема «Проект реставрации, реконструкции и приспособления фрагмента историко-архитектурной среды поселения»

На основе результатов предпроектных исследований выполнить клаузуру и составить эскизное предложение для разработки проекта реставрации объекта культурного наследия.

1. Выбрать метод реставрации.
2. Предложить функциональное приспособление памятника с предложениями по восстановлению утраченных частей и фрагментов здания.

3. На листах ватмана формата А-3 изобразить научно обоснованный вариант реставрации и реконструкции здания.

Состав чертежей клаузуры:

1. Предложение по благоустройству территории здания (М 1:1000)
2. Планы этажей (М 1:250)
3. Фасады (М 1: 100 или 1: 250)

Состав чертежей эскизного предложения:

1. Предложение по благоустройству территории здания (М 1:500)
2. Планы этажей с предложением по расстановке мебели (М 1:100)
3. Фасады (М 1: 100)
4. Разрез (м 1:100)

3 семестр

Тема «Проект реставрации и приспособления объекта культурного наследия (ОКН) по результатам комплексных научных исследований»

На основе ранее проведенных предпроектных исследований выполнить клаузуру и разработать эскизное предложение по реставрации или реконструкции фрагмента историко-архитектурной среды исторического квартала.

Состав чертежей эскизного предложения:

1. Выполнить анализ собранного исходного исторического материала по объекту реставрационного проектирования.
2. На основе результатов предпроектных исследований сооружений и квартала выполнить схему историко-архитектурного опорного плана квартала (М 1:1000).
3. Составить предложение по разработке проекта охранных зон (М 1:1000).
3. Выработать предложение по преобразованию функциональной схемы квартала (М 1:1000).
4. Выполнить чертеж композиционного решения, проекта реконструкции квартала (М 1:500).

8.2.2. Перечень заданий для курсового проектирования:

Курсовой проект №1 «Проект малой архитектурной формы в историческом стиле»

Задания:

- 1.1. Выбрать тип малой архитектурной формы и выполнить обмерные чертежи участка проектирования и малой архитектурной формы (в случае ее сохранности).
- 1.1. Выполнить клаузуру проекта малой архитектурной формы (план, фасад, разрез)
- 1.2. Выполнить эскизное предложение к проекту (план благоустройства территории, планы, фасады, разрез).
- 1.3. Оформить курсовой проект в соответствии с требованиями оформления архитектурных проектов в выбранной графической технике.

Курсовой проект №2 «Проект реставрации объекта культурного наследия».

Этап «Натурные исследования»: кроки с обмерами объекта реставрационного проектирования и альбом фотофиксации.

Этап «Научно-проектная документация».

Задания:

1. Выбрать метод реставрации на основе предпроектных исследований.
2. Предложить функциональное приспособление памятника.
3. Выявить и сформулировать историко-архитектурную ценность объекта культурного наследия.
4. Выявить и обосновать целесообразность восполнения утраченных частей объекта культурного наследия и видов реконструктивных мероприятий.

Курсовой проект №3. «Проект реставрации, реконструкции и приспособления фрагмента историко-архитектурной среды исторического поселения»



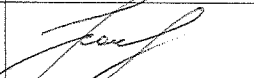

Задания:

- 3.1 Выполнить предпроектные исследования объекта реставрации. Составить историко-архитектурный опорный план квартала на основе анализа собранного исходного материала.
- 3.2 Выполнить эскизный вариант композиционного решения, разработать функциональное содержания проекта реконструкции квартала. Предложение по реставрации памятника архитектуры в историческом квартале.
- 3.3 Разработка и графическое оформление проекта в полном объеме.

Зачет выставляется по итогам курсового проектирования и собеседования**Критерии зачетной оценки:**

- логичность предложенной концепции, ясность изложения; соответствие заданной теме;
- уместность объекта в среде и адекватность его градостроительной постановки;
- соответствие запроектированного объекта заявленной концепции;
- выразительность, своеобразие предложенного архитектурно-художественного решения;
- грамотность функциональной организации;
- выявление конструктивной основы;
- эффективность и убедительность графической подачи материала;
- полнота представленного материала.

Уровни оценки достижений студента (оценки)	Критерии для определения уровня достижений	Шкала оценок
	<u>Выполненное оценочное задание:</u>	
Высокий (В)	соответствует требованиям*, замечаний нет	Отлично (5)
Средний (С)	соответствует требованиям*, имеются замечания, которые не требуют обязательного устранения	Хорошо (4)
Пороговый (П)	не в полной мере соответствует требованиям*, есть замечания	Удовлетворительно (3)
Недостаточный (Н)	не соответствует требованиям*, имеет существенные ошибки, требующие исправления	Неудовлетворительно (2)
Нет результата (О)	Не соответствует заданию, выполнено на низком графическом уровне или отсутствует	Оценка не выставляется

Рабочая программа дисциплины составлена авторами:					
№ п/п	Кафедра	Ученая степень, ученое звание	Должность	ФИО	Подпись
1	Кафедра истории искусств и реставрации	Кандидат архитектуры	профессор	М.В. Голобородский	
Рабочая программа дисциплины согласована:					
Заведующий кафедрой истории искусств и реставрации				М.В. Голобородский	
Директор библиотеки УрГАХУ				Н.В. Нохрина	
Декан факультета архитектуры				И.В. Тарасова	

Критерии уровня сформированности элементов компетенций на этапе изучения дисциплины с использованием фонда оценочных средств

Компоненты компетенций	Признаки уровня и уровни освоения элементов компетенций				
	Дескрипторы	Высокий	Повышенный	Пороговый	Компоненты не освоены
Знания*	<u>Студент демонстрирует знания и понимание в области изучения, необходимые для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.</u>	Студент демонстрирует высокий уровень соответствия требованиям дескрипторов, равный или близкий к 100%, но не менее чем 90%.	Студент демонстрирует соответствие требованиям дескрипторов ниже 90%, но не менее чем на 70%.	Студент демонстрирует соответствие требованиям дескрипторов ниже 70%, но не менее чем на 50%.	Студент демонстрирует соответствие требованиям дескрипторов менее чем на 50%.
Умения*	<u>Студент может применять свои знания и понимание в контекстах, представленных в оценочных заданиях, и необходимых для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.</u>				
Личностные качества (умения в обучении)	<u>Студент демонстрирует навыки и опыт в области изучения.</u> <u>Студент способен выносить суждения, делать оценки и формулировать выводы в области изучения.</u> <u>Студент может сообщать собственное понимание, умения и деятельность в области изучения преподавателю и коллегам своего уровня.</u>				
Оценка по дисциплине		Отл.	Хор.	Удовл.	Неуд.

*) Конкретные знания, умения и навыки в области изучения определяются в рабочей программе дисциплины п. 1.3