



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
 ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
 ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
 «УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
 (УрГАХУ)

**Кафедра
 истории искусств и реставрации**

УТВЕРЖДАЮ:
 Проректор по учебной работе
 В.И. Исаченко
 « 26 » _____ 2019 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
 МЕТОДИКА МЕТОДОЛОГИЯ И ПРЕЗЕНТАЦИЯ
 НАУЧНОГО ИССЛЕДОВАНИЯ**

Направление подготовки	Архитектура
Код направления и уровня подготовки	07.04.01
Профиль	Архитектурное проектирование, реставрация и реконструкция объектов культурного наследия
Квалификация	Магистр
Учебный план	Прием 2019 года
Форма обучения	Очная

Екатеринбург, 2019

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ДИСЦИПЛИНЫ МЕТОДИКА, МЕТОДОЛОГИЯ И ПРЕЗЕНТАЦИЯ НАУЧНОГО ИССЛЕДОВАНИЯ

1.1 Место дисциплины в структуре образовательной программы, связи с другими дисциплинами: дисциплина МЕТОДИКА, МЕТОДОЛОГИЯ И ПРЕЗЕНТАЦИЯ НАУЧНОГО ИССЛЕДОВАНИЯ входит в часть образовательной программы магистратуры, формируемую участниками образовательных отношений. Дисциплина базируется на знаниях и умениях, полученных на предшествующем уровне образования. Результаты изучения дисциплины будут использованы при изучении дисциплины: «Реставрационное проектирование» и при проведении учебной и производственных практик.

1.2. Краткий план построения процесса изучения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины включает следующие виды учебных занятий: лекции, практические занятия, самостоятельная работа. Основные формы интерактивного обучения: case-study (анализ конкретных практических ситуаций), метод «дерево решений». В ходе изучения дисциплины студенты выполняют следующие контрольно-оценочные мероприятия: практическая работа «Историко-архитектурное предпроектное исследование объекта культурного наследия»; практическая работа «Методика отбора фактического материала для научных исследований в архитектурной реставрации», практическая работа «Публикация результатов научных исследований по объекту культурного наследия».

Форма заключительного контроля при промежуточной аттестации – зачет с оценкой, экзамен. Для проведения промежуточной аттестации по дисциплине создан фонд оценочных средств.

Оценка по дисциплине носит интегрированный характер, учитывающий результаты оценивания участия студентов в аудиторных занятиях, качества и своевременности выполнения практических работ и домашних заданий по темам дисциплины, зачетов.

1.3 Планируемые результаты обучения по дисциплине

Планируемый результат изучения дисциплины в составе компетенций и индикаторы их достижения:

Категория (группа) компетенций	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
Системное и критическое мышление	УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий	УК-1.1. умеет: - Проводить комплексные предпроектные исследования объектов культурного наследия. Формулировать на основе результатов предпроектных исследований концепцию архитектурного проекта реставрации и реконструкции объектов культурного наследия. - Осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации для решения поставленных задач, применять системный подход. - Осуществлять консультирование заказчика на этапе разработки задания на проектирование. Сводный анализ исходных данных, данных заданий на реставрационное проектирование. Учет условий будущей реализации объекта и оказание консультационные услуги

		<p>заказчику по разработке стратегии его разработки и реализации.</p> <p>УК-1.2.</p> <p>знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Взаимосвязь объемно-пространственных, конструктивных, инженерных решений и эксплуатационных качеств объектов капитального строительства (в том числе с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан).
Проектно-аналитические	<p>ОПК-2. Способен самостоятельно представлять и защищать проектные решения в согласующих инстанциях с использованием новейших технических средств</p>	<p>ОПК-2.1.</p> <p>умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Выбирать оптимальные средства и методы изображения архитектурного решения. -Представление архитектурной концепции в профессиональных изданиях, на публичных мероприятиях и в других средствах профессиональной социализации. -Участвовать в подготовке и представлении проектной и рабочей документации архитектурного раздела для согласования в соответствующих инстанциях. - Представлять архитектурные концепции на публичных мероприятиях и в согласующих инстанциях.
		<p>ОПК-2.2.</p> <p>знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Творческие приемы выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла; -методы и средства профессиональной и персональной коммуникации, учитывающей особенности восприятия аудитории, для которой информация предназначена; - основные средства автоматизации архитектурно-строительного проектирования и моделирования.
	<p>ОПК-3. Способен осуществлять все этапы комплексного анализа и обобщать его результаты с использованием методов научных исследований</p>	<p>ОПК-3.1.</p> <p>умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Собирать информацию, выявлять проблемы, проводить предпроектные исследования на этапах проектного процесса проектирования. - Проводить натурные обследования и архитектурно-археологические обмеры. - Осмысливать и формировать архитектурные решения путем интеграции фундаментальных и прикладных знаний в сфере архитектурной деятельности.

		<p>- Синтезировать в предлагаемых научных концепциях обобщенный отечественный и зарубежный опыт, соотнесенный с реальной ситуацией проектирования, в том числе с учетом формирования безбарьерной среды</p> <p>ОПК-3.2. знает:</p> <p>- Виды и методы проведения комплексных предпроектных исследований, выполняемых при архитектурном реставрационном проектировании, включая историографические, архивные, культурологические исследования.</p> <p>- Средства и методы сбора данных об объективных условиях района застройки, включая обмеры, фотофиксацию.</p> <p>- Средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками</p>
социально-коммуникативный	ПК-4. Способен участвовать в оформлении и представлении академическому и профессиональному сообществам, заказчику и общественности проектов и результатов проведенных научных исследований	<p>ПК-1.1. умеет:</p> <p>- на современном уровне оформлять результаты проектных работ и научных исследований с подготовкой презентаций, демонстраций, отчетов, заключений, реферативных обзоров, публикаций</p>
		<p>ПК-1.2. знает:</p> <p>- правила и приемы представления результатов проектной и научно-исследовательской деятельности профессиональному и академическому сообществам, органам управления, заказчикам и общественности</p>

В результате изучения данной дисциплины обучающийся должен:

Знать и понимать:

- методические основы ведения научно-проектной и научно-исследовательской деятельности при разработке научно-проектной документации для реставрации и охраны объектов культурного наследия.
- виды и методы проведения комплексных предпроектных исследований объектов историко-культурного наследия;
- условия проектирования в районах с исторической застройкой;
- основные виды требований к различным типам зданий (объектам культурного наследия), включая социальные, эстетические и функционально-технологические;
- основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные, реферативные и библиографические.

Уметь:

- проводить натурные обследования и архитектурно-археологические обмеры и фотофиксацию;
- собирать историческую информацию, выявлять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанных исследований и их результатов на всех этапах предпроектного и проектного процессов реставрационного проектирования.
- синтезировать в предлагаемых научных концепциях обобщенный отечественный и зарубежный опыт, соотнесенный с реальной ситуацией проектирования, в том числе с учетом формирования безбарьерной среды

Демонстрировать навыки: оформления результатов работ по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разработки архитектурной концепции.

1.4. Объем дисциплины

Трудоемкость дисциплины	Всего	По семестрам			
		1	2	3	4
Зачетных единиц (з.е.)	9	2	3	4	
Часов (час)	324	72	108	144	
Контактная работа (минимальный объем):					
По видам учебных занятий:					
<i>Аудиторные занятия всего, в т.ч.</i>	108	36	36	36	
Лекции (Л)	54	18	18	18	
Практические занятия (ПЗ)	54	18	18	18	
Семинары (С)					
Другие виды занятий (Др)					
Консультации (10% от Л, ПЗ, С, Др)					
<i>Самостоятельная работа всего, в т.ч.</i>	216	36	72	108	
Курсовой проект (КП)					
Курсовая работа (КР)					
Расчетно-графическая работа (РГР)					
Графическая работа (ГР)	36		36		
Расчетная работа (РР)					
Реферат (Р)					
Практическая внеаудиторная (домашняя) работа (ПВР, ДР)	180	36	36	72	
Творческая работа (эссе, клаузура)					
Подготовка к контрольной работе					
Подготовка к экзамену, зачету	36			36	
Другие виды самостоятельных занятий (подготовка к занятиям)					
Форма промежуточной аттестации по дисциплине (зачет, зачет с оценкой, экзамен)	Зачет с оценкой, экзамен	30	30	экз	

2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Код раздела, темы	Раздел, тема, содержание дисциплины*
Раздел 1.	Методика проведения историко–архитектурных предпроектных исследований объектов культурного наследия
	<p>Тема 1.1. Состав предпроектных исследовательских работ.</p> <p>- Виды и методы проведения комплексных предпроектных исследований, выполняемых при архитектурном проектировании, включая историографические, архивные, культурологические исследования.</p> <p>Задачи проведения комплексных предпроектных исследований.</p> <p>Методы проведения натурных обследований. Архитектурно-археологические обмеры объектов культурного наследия.</p> <p>Формулирование концепции архитектурно-реставрационного проекта на основе результатов предпроектных исследований.</p>

	<p>Тема 1.2. Составление историко-архитектурного опорного плана объекта. Поиск информации, исторических и культурологических факторов. Методы проведения критического анализа результатов натурных исследований. Синтез и системный подход для решения задачи определение границ территории объекта культурного наследия и зон его охраны.</p>
	<p>Тема 1.3. Историко-библиографические исследования объектов культурного наследия. Методика составления исторической записки по объекту культурного наследия. Разработка научно обоснованной концепции метода реставрации объекта культурного наследия на основе синтеза обобщенного отечественного и зарубежного опыта методов сохранения и реставрации. Средства и методы сбора данных об объективных условиях района застройки, включая обмеры, фотофиксацию Средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками. Сводный анализ исходных данных, и задания на проектирование.</p>
Раздел 2.	<p>Методика отбора фактического материала для научных исследований в архитектурной реставрации в контексте Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»</p>
	<p>Тема 2.1. Методика ведения историко-архивных исследований по памятникам архитектуры (объектам культурного наследия). Письменные источники, графические материалы. Разработка предмета охраны и учет условий будущей реализации проекта реставрации и приспособления к современным условиям эксплуатации.</p>
	<p>Тема 2.2. Методика разработки научно обоснованного решения проектов охранных зон для реставрации или реконструкции объектов культурного наследия. Правила оформления результатов работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации и компьютерного моделирования.</p>
Раздел 3.	<p>Публикация результатов научных исследований по объектам культурного наследия.</p>
	<p>Тема 3.1. Основные принципы и понятия при работе над научной статьей.</p>
	<p>Тема 3.2. Поиск научной литературы и фактографических источников по теме курсового проекта.</p>
	<p>Тема 3.3. Формирование исследовательской части проектной работы. Состав исторической записки.</p>
	<p>Тема 3.4. Обоснование научной концепции графической реконструкции и аврации объекта культурного наследия.</p>
	<p>Тема 3.5. Составление плана-проекта и подготовка тезисов основной части ного исследования. Публикация научной статьи по теме исследования.</p>

3. РАСПРЕДЕЛЕНИЕ УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ

3.1 Распределение аудиторных занятий и самостоятельной работы по разделам дисциплины

Семестр	Неделя семестра	Раздел, тема дисциплины	ВСЕГО	Аудиторные занятия (час.)		Самост. работа (час.)	Оценочные средства текущего контроля успеваемости
				Лекции	Практ. занятия, семинары		
1	1-18	Раздел 1. Тема 1.1-1.3	72	18	18	36	Задание по темам 1.1-1.3 Зачет с оценкой
2	1-18	Р 2 Тема 2.1-2.2	108	18	18	72	Задание по темам 2.1-2.2 Зачет с оценкой
3	1-18	Р 3 Тема 3.1 – 3.4	144	18	18	72	Задание по темам 3.1-3.4
		Подготовка к экзамену	36			36	экзамен
		Итого:	324	54	54	216	

3.2 Другие виды занятий

Участие в научной конференции, посвященной проблемам сохранения архитектурного наследия Урала».

3.3 Мероприятия самостоятельной работы и текущего контроля

3.3.1 Примерный перечень тем графических работ:

ДЗ -2.1 «Историко-архитектурный план исторического квартала»

3.3.2 Примерный перечень тем практических внеаудиторных (домашних) работ

ДЗ -1.1 «Отчет результатов визуального исследования объекта культурного наследия»

ДЗ - 2.2 «Отчет о результатах исследования застройки исторического квартала»

ДЗ – 3.1 «Историческая записка к проекту реставрации объекта культурного наследия»

ДЗ – 3.2 «Статья по теме реставрационного проектирования или истории архитектуры Урала»

4. ПРИМЕНЯЕМЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ

Код раздела, темы дисциплины	Активные методы обучения						
	Компьютерное тестирование	Кейс-метод	Деловая или ролевая игра	Портфолио	Работа в команде	Метод развивающей кооперации	Другие методы (какие)
Р1							
Р2							
Р3							

Семестр	Неделя семестра	Раздел, тема дисциплины	ВСЕГО	Аудиторные занятия (час.)		Самост. работа (час.)	Оценочные средства текущего контроля успеваемости
				Лекции	Практ. занятия, семинары		
1	1-18	Раздел 1. Тема 1.1-1.3	72	18	18	36	Задание по темам 1.1-1.3 Зачет с оценкой
2	1-18	Р 2 Тема 2.1-2.2	108	18	18	72	Задание по темам 2.1-2.2 Зачет с оценкой
3	1-18	Р 3 Тема 3.1–3.4	144	18	18	72	Задание по темам 3.1-3.4
		Подготовка к экзамену	36			36	экзамен
		Итого:	324	54	54	216	

3.2 Другие виды занятий

Участие в научной конференции, посвященной проблемам сохранения архитектурного наследия Урала».

3.3 Мероприятия самостоятельной работы и текущего контроля

3.3.1 Примерный перечень тем графических работ:

ДЗ -2.1 «Историко-архитектурный план исторического квартала»

3.3.2 Примерный перечень тем практических внеаудиторных (домашних) работ

ДЗ -1.1 «Отчет результатов визуального исследования объекта культурного наследия»

ДЗ - 2.2 «Отчет о результатах исследования застройки исторического квартала»

ДЗ – 3.1 «Историческая записка к проекту реставрации объекта культурного наследия»

ДЗ – 3.2 «Статья по теме реставрационного проектирования или истории архитектуры Урала»

4. ПРИМЕНЯЕМЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ

Код раздела, темы дисциплины	Активные методы обучения							
	Компьютерное тестирование	Кейс-метод	Деловая или ролевая игра	Портфолио	Работа в команде	Метод развивающей кооперации	Другие методы (какие)	Другие методы (какие)
Р1								
Р2								
Р3								

5 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Рекомендуемая литература

5.1.1. Основная литература

Шкляр, М.Ф. Основы научных исследований : учебное пособие / М.Ф. Шкляр. - 6-е изд. - М. : Дашков и К°, 2017. - 208 с. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=450782>.

Горелов, Н. А. Методология научных исследований : учебник и практикум для бакалавриата и магистратуры / Н. А. Горелов, Д. В. Круглов, О. Н. Кораблева. — М. : Юрайт, 2017. — 365 с.— Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/F0FA3980-716C-49E0-81F8-9E97FEFC1F96.

Шкинева Н. Б. Основы реконструкции перспективы и архивного фотоснимка : учеб. пособие / Н. Б. Шкинева. - М. : ИНФРА-М, 2015. - 64 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=410998>.

5.1.2. Дополнительная литература

Методология научных исследований : учебник / А. Л. Никифоров. - М. : Юрайт, 2015. - 255 с.

5.2. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы

- Вавилонская Т.В. Стратегия обновления архитектурно-исторической среды. Самара 2008 г. С. 367

5.3 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем;

- Университетская библиотека. Режим доступа: <http://biblioclub.ru/>
- Справочная правовая система «Консультант Плюс». Режим доступа: <http://www.consultant.ru/>
- Справочная правовая система «Гарант». Режим доступа: <http://garant.ru>
- Научная электронная библиотека. Режим доступа: <https://elibrary.ru/>
- Электронно-библиотечная система «ZNANIUM.COM». Режим доступа: <http://znanium.com>
- Электронная библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ». Режим доступа: <https://biblio-online.ru/>
- Электронно-библиотечная система Издательства Лань (ЭБС). Режим доступа: <https://e.lanbook.com/>
- Реферативная база данных рецензируемой литературы Scopus. Режим доступа: <https://www.scopus.com>
- Политематическая реферативно-библиографическая и наукометрическая (библиометрическая) база данных Web of Science. Режим доступа: <http://.webofknowledge.com>

5.3.2 Электронные образовательные ресурсы

Тип ПО	Название	Источник	Доступность для студентов
Прикладное ПО/ Офисный пакет	Microsoft Office	Лицензионная программа	Доступно в компьютерном классе и в аудитории
	Microsoft Windows	государственный контракт №97 от 18.12.2007	

	Microsoft Office 2007	государственный контракт №97 от 18.12.2007	
CorelDRAW Graphics Suite		государственный контракт №96 от 18.12.2007	
Adobe Creative Suite CS3		государственный контракт №96 от 18.12.2007	
Autodesk Education Master Suite		соглашение о сотрудничестве от 29.03.2012	
Autodesk AutoCAD		Revit Architecture Suite	
ArchiCAD		соглашение о сотрудничестве от 29.03.2016	
MapInfo		лицензионный договор 116/2014-У от 01.07.2014	
ИнГЕО		лицензия 0708-18 от 30.07.2008	
Антивирус Касперского		договор 250Д/18 от 10.09.2018	
Astra Linux		лицензионный договор РБТ-14/1664-01-вуз от 12.04.2018	

6 МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Студент обязан:

- 1) знать:
 - график учебного процесса по дисциплине (календарный план аудиторных занятий и план-график самостоятельной работы);
 - порядок формирования итоговой оценки по дисциплине; (преподаватель на первом занятии по дисциплине знакомит студентов с перечисленными организационно-методическими материалами);
- 2) посещать все виды аудиторных занятий (преподаватель контролирует посещение всех видов занятий), вести самостоятельную работу по дисциплине, используя литературу, рекомендованную в рабочей программе дисциплины и преподавателем (преподаватель передает список рекомендуемой литературы студентам);
- 3) готовиться и активно участвовать в аудиторных занятиях, используя рекомендованную литературу и методические материалы;
- 4) своевременно и качественно выполнять все виды аудиторных и самостоятельных работ, предусмотренных графиком учебного процесса по дисциплине (преподаватель ведет непрерывный мониторинг учебной деятельности студентов);
- 5) в случае возникновения задолженностей по текущим работам своевременно до окончания семестра устранить их, выполняя недостающие или исправляя не зачтенные работы, предусмотренные графиком учебного процесса (преподаватель на основе данных мониторинга учебной деятельности своевременно предупреждает студентов о возникших задолженностях и необходимости их устранения).

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Лекционная аудитория:

столы, стулья, доска, экран, проектор, компьютер с доступом к сети Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Университета.

8. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Фонд оценочных средств предназначен для оценки:

- 1) соответствия фактически достигнутых каждым студентом результатов изучения дисциплины результатам, запланированным в формате индикаторов «знать, уметь, иметь навыки» (п.1.4) и получения интегрированной оценки по дисциплине;
- 2) уровня формирования элементов компетенций, соответствующих этапу изучения дисциплины.

8.1. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

8.1.1. Уровень формирования элементов компетенций, соответствующих этапу изучения дисциплины, оценивается с использованием критериев и шкалы оценок, утвержденных УМС

Критерии		Шкала оценок
Оценка по дисциплине		Уровень освоения элементов компетенций
Отлично	Зачтено	Высокий
Хорошо		Повышенный
Удовлетворительно		Пороговый
Неудовлетворительно	Не зачтено	Элементы не освоены

*) описание критериев см. Приложение 1.

8.1.2. Промежуточная аттестация по дисциплине представляет собой комплексную оценку, определяемую уровнем выполнения всех запланированных контрольно-оценочных мероприятий (КОМ). Используемый набор КОМ имеет следующую характеристику

№ п/п	Форма КОМ	Состав КОМ
1	Посещение лекций и практических занятий	-
2	Выполнение заданий по темам занятий	Одно задание по каждой теме
3	Выполнение графической работы	Одно задание
4	Зачет с оценкой	20 вопросов

8.1.3. Оценка знаний, умений и навыков, продемонстрированных студентами при выполнении отдельных контрольно-оценочных мероприятий и оценочных заданий, входящих в их состав, осуществляется с применением следующей шкалы оценок и критериев:

Уровни оценки достижений студента (оценки)	Критерии для определения уровня достижений	Шкала оценок
	<u>Выполненное оценочное задание:</u>	
Высокий (В)	соответствует требованиям*, замечаний нет	Отлично (5)
Средний (С)	соответствует требованиям*, имеются замечания, которые не требуют обязательного устранения	Хорошо (4)
Пороговый (П)	не в полной мере соответствует требованиям*, есть замечания	Удовлетворительно (3)
Недостаточный (Н)	не соответствует требованиям*, имеет существенные ошибки, требующие	Неудовлетворительно (2)

Уровни оценки достижений студента (оценки)	Критерии для определения уровня достижений	Шкала оценок
	Выполненное оценочное задание:	
	исправления	
Нет результата (О)	не выполнено или отсутствует	Оценка не выставляется

8.2. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПРИ ИСПОЛЬЗОВАНИИ НЕЗАВИСИМОГО ТЕСТОВОГО КОНТРОЛЯ

При проведении независимого тестового контроля как формы промежуточной аттестации применяется методика оценивания результатов, предлагаемая разработчиками тестов.

8.3. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

8.3.1 Перечень аудиторных заданий, выполняемых в ходе практических занятий:

Тема №1. Историко-архитектурное предпроектное исследование

- 1) Составить план предпроектных исследований на объекте культурного исследования;
- 2) Выполнить краткое описание результата визуального обследования объекта исследования;
- 3) Выполнить архитектурный анализ объекта культурного наследия (объекта курсового реставрационного проектирования);
- 4) Используя ресурсы Интернет и картотеку библиотеки УрГАХУ составить список библиографических источников дающих информацию об истории объекта исследования и окружающей его исторической застройке.

Тема №2. Историко-архитектурный опорный план исторического квартала

- 1) На основе имеющейся градостроительной ситуации выполнить описание местоположение исторического квартала в структуре города
- 2) Сделать выборку из реестра охраняемых объектов культурного наследия по зданиям и сооружениям, которые расположены в исследуемом квартале;
- 3) На топографической схеме исторического квартала обозначить объекты культурного наследия и исторические границы земельных участков объектов культурного наследия
- 4) На топографической съемке исторического квартала обозначить диссонирующие объекты в застройке квартала

Тема №3. Работа по составлению исторической записки по объекту реставрации

- 1) Составить «макет» исторической записки
- 2) Описать градостроительное положение объекта исследования
- 3) Описать объемно-планировочную композицию, фасада и внутреннее пространство объекта культурного наследия
- 4) Выполнить типологический анализ объекта культурного наследия

8.3.2 Перечень примерных вопросов для подготовки к экзамену:

1. Задачи научной реставрации объектов культурного наследия
2. Состав предпроектных исследований
3. Проблемы принятия научно обоснованного проектного решения о реставрации памятника со сложной строительной историей
4. Основные разделы цикла научно-реставрационных работ
5. Причины и факторы разрушений объектов культурного наследия

6. Необходимые пункты выводов из результатов предварительных исследований объекта культурного наследия
7. Задачи составления исторической справки и ее структурные составляющие
8. Задачи и цели исследований памятника в натуре, методы исследований
9. С какой целью разрабатываются охранные территории объектов культурного наследия и их зоны
10. Территория памятника. Основные требования, предъявляемые к режиму содержания территории памятника
11. Зоны охраны – режим содержания и использования объектов культурного наследия
12. Основные требования для зон регулирования застройки
13. Цель установки охранных зон. Общие требования предъявляемые к охранным зонам
14. Основные принципы работы над историко-архитектурным опорным планом исторического квартала
15. Категории охраняемых объектов культурного наследия
16. Методы и виды историко-архитектурных исследований исторического квартала
17. Методы анализа исторической застройки квартала
18. Методика составления проекта охранных зон для исторического квартала и отдельного объекта культурного наследия
19. Назначение исторической записки. Методы поиска и сбора исторических сведений об объектах культурного наследия
20. Структура исторической записки. Требования к оформлению исторической записки

Критерии экзаменационной оценки

Оценка «отлично»

- систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам дисциплины, а также по основным вопросам, выходящим за пределы учебной программы;
- точное использование научной терминологии систематически грамотное и логически правильное изложение ответа на вопросы;
- безупречное владение инструментарием учебной дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке научных и практических задач;
- выраженная способность самостоятельно и творчески решать сложные проблемы и нестандартные ситуации;
- полное и глубокое усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной учебной программой по дисциплине;
- умение ориентироваться в теориях, концепциях и направлениях дисциплины и давать им критическую оценку, используя научные достижения других дисциплин;
- творческая самостоятельная работа на практических/семинарских занятиях, активное участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий;
- высокий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Оценка «хорошо»

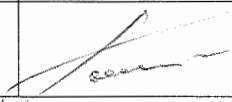
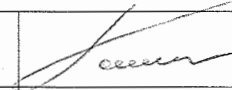
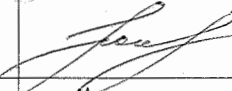

- достаточно полные и систематизированные знания по дисциплине;
- умение ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях дисциплины и давать им критическую оценку;
- использование научной терминологии, лингвистически и логически правильное изложение ответа на вопросы, умение делать обоснованные выводы;
- владение инструментарием по дисциплине, умение его использовать в постановке и решении научных и профессиональных задач;
- усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной учебной программой по дисциплине;
- самостоятельная работа на практических занятиях, участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий;
- средний уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Оценка «удовлетворительно»

- достаточный минимальный объем знаний по дисциплине;
- усвоение основной литературы, рекомендованной учебной программой;
- умение ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях по дисциплине и давать им оценку;
- использование научной терминологии, стилистическое и логическое изложение ответа на вопросы, умение делать выводы без существенных ошибок;
- владение инструментарием учебной дисциплины, умение его использовать в решении типовых задач;
- умение под руководством преподавателя решать стандартные задачи;
- работа под руководством преподавателя на практических занятиях, допустимый уровень культуры исполнения заданий
- достаточный минимальный уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Оценка «неудовлетворительно»

- фрагментарные знания по дисциплине;
- отказ от ответа (выполнения письменной работы);
- знание отдельных источников, рекомендованных учебной программой по дисциплине;
- неумение использовать научную терминологию;
- наличие грубых ошибок;
- низкий уровень культуры исполнения заданий;
- низкий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Рабочая программа дисциплины составлена авторами:					
№ п/п	Кафедра	Ученая степень, ученое звание	Должность	ФИО	Подпись
1	Кафедра истории искусств и реставрации	Кандидат архитектуры	профессор	М.В. Голобородский	
Рабочая программа дисциплины согласована:					
Заведующий кафедрой истории искусств и реставрации				М.В. Голобородский	
Директор библиотеки УрГАХУ				Н.В. Нохрина	
Декан факультета архитектуры				И.В. Тарасова	

Критерии уровня сформированности элементов компетенций на этапе изучения дисциплины с использованием фонда оценочных средств

Компоненты компетенций	Признаки уровня и уровни освоения элементов компетенций				
	Дескрипторы	Высокий	Повышенный	Пороговый	Компоненты не освоены
Знания*	<u>Студент демонстрирует знания и понимание в области изучения, необходимые для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.</u>	Студент демонстрирует высокий уровень соответствия требованиям дескрипторов	Студент демонстрирует соответствие требованиям дескрипторов ниже 90%, но не менее чем на 70%.	Студент демонстрирует соответствие требованиям дескрипторов ниже 70%, но не менее чем на 50%.	Студент демонстрирует соответствие требованиям дескрипторов менее чем на 50%.
Умения*	<u>Студент может применять свои знания и понимание в контекстах, представленных в оценочных заданиях, и необходимых для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.</u>	, равный или близкий к 100%, но не менее чем 90%.			
Личностные качества (умения в обучении)	<u>Студент демонстрирует навыки и опыт в области изучения.</u> <u>Студент способен выносить суждения, делать оценки и формулировать выводы в области изучения.</u> <u>Студент может сообщать собственное понимание, умения и деятельность в области изучения преподавателю и коллегам своего уровня.</u>				
Оценка по дисциплине		Отл.	Хор.	Удовл.	Неуд.

*) Конкретные знания, умения и навыки в области изучения определяются в рабочей программе дисциплины п. 1.3