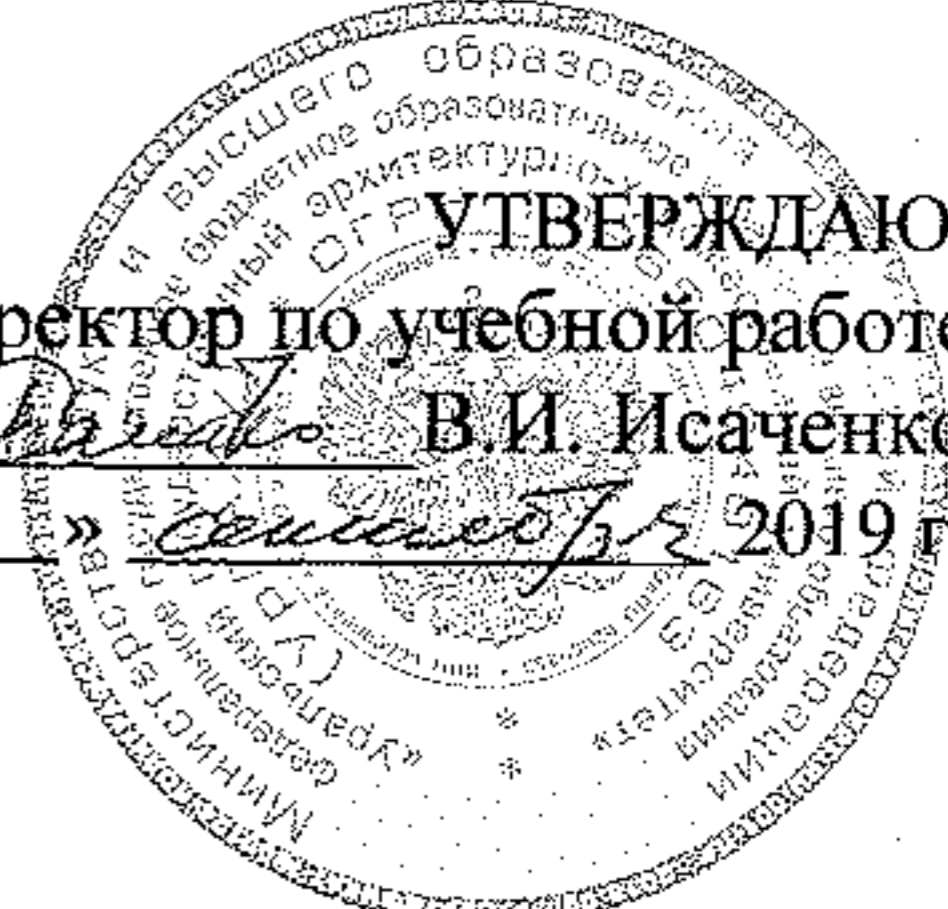




МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(УрГАХУ)

Кафедра истории искусств и реставрации

УТВЕРЖДАЮ:
Проректор по учебной работе
В.И. Исаченко
«26» сентября 2019 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ОСНОВЫ РЕКОНСТРУКЦИИ ИСТОРИЧЕСКОГО ГОРОДА

Направление подготовки	Архитектура
Код направления и уровня подготовки	07.04.01
Профиль	Архитектурное проектирование, реставрация и реконструкция объектов культурного наследия
Квалификация	магистр
Учебный план	Прием 2019 года
Форма обучения	Очная

1 ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ДИСЦИПЛИНЫ ОСНОВЫ РЕКОНСТРУКЦИИ ИСТОРИЧЕСКОГО ГОРОДА

1.1 Место дисциплины в структуре образовательной программы, связи с другими дисциплинами:

Дисциплина ОСНОВЫ РЕКОНСТРУКЦИИ ИСТОРИЧЕСКОГО ГОРОДА входит в факультативные дисциплины образовательной программы магистратуры. Дисциплина базируется на знаниях, полученных на предшествующем уровне обучения. Результаты изучения дисциплины будут использованы при изучении дисциплин: «Реставрационное проектирование» и «Методика, методология и презентация научного исследования».

1.2 Краткий план построения процесса изучения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины «Основы реконструкции исторических городов» включает: лекционный курс, практические занятия в форме проблемных семинаров с использованием мультимедийных технологий. Аудиторные занятия сочетаются с внеаудиторной самостоятельной работой, которая заключается в конспектировании литературы по теме занятий, составлении рефератов проиллюстрированных аналитическими схемами планов исторических городов и районов. В ходе изучения дисциплины студенты выполняют один реферат и одну самостоятельную работу.

Форма заключительного контроля при промежуточной аттестации – зачет. Для проведения промежуточной аттестации по дисциплине создан фонд оценочных средств.

Оценка по дисциплине носит интегрированный характер, учитывающий результаты оценивания участия студентов в аудиторных занятиях, качества и своевременности выполнения домашних работ и сдачи зачета.

1.3 Планируемые результаты обучения по дисциплине

Планируемый результат изучения дисциплины в составе компетенций и индикаторы их достижения:

Категория (группа) компетенций	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
Проектно-аналитические	ОПК-4 Способен создавать концептуальные новаторские решения, осуществлять вариантный поиск и выбор оптимального проектного решения на основе научных исследований	ОПК-4.1. умеет: -Участвовать в разработке вариантных концептуальных решений на основе научных исследований. -Участвовать в планировании и контроле выполнения заданий по сбору, обработке и документальному оформлению данных для разработки архитектурного концептуального проекта. -Вносить изменения в архитектурный концептуальный проект и проектную документацию в случае невозможности подготовки проектной документации на основании первоначального архитектурного проекта или в случае достройки, перестройки, перепланировки объекта капитального строительства
		ОПК-4.2. знает: - Историю отечественной и зарубежной архитектуры произведения новейшей архитектуры отечественного и мирового опыта; - Социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе, учитывающие особенности спецконтингента), эстетические и экономические требования к проектируемому объекту

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

Знать и понимать: виды и методы научных исследований в градостроительстве при решении

специализированных задач, культурные и исторические традиции общества, мировое и отечественное художественное и архитектурно-градостроительное наследие.

Уметь:

а) применять знание и понимание при решении научно-исследовательских задач архитектурно-градостроительной деятельности в соответствии со специализацией, профессионально представлять и обосновывать результаты научно-исследовательских разработок, разрабатывать пути их внедрения в процесс проектирования и строительства

б) выносить суждения о задачах архитектурно-градостроительной деятельности в соответствии со специализацией, профессионально представлять и обосновывать результаты научно-исследовательских разработок, разрабатывать пути их внедрения в процесс проектирования и строительства

в) комментировать данные и результаты, связанные с областью изучения коллегам и преподавателю.

Демонстрировать навыки: проектной деятельности со знанием методик реконструкции центральных планировочных зон городов с ценным историческим наследием; градостроительных, функционально-планировочных, композиционных вопросах нового проектирования в условиях архитектурно-исторической среды; использования полученных базовых знаний и умений научного поиска, их практического использования в реальной архитектурной и градостроительной деятельности как необходимой основы формирования всесторонне развитой, социально активной, творчески мыслящей личности.

1.4 Объем дисциплины

Трудоемкость дисциплины	Всего	По семестрам			
		1	2	3	4
Зачетных единиц (з.е.)	2		2		
Часов (час)	72		72		
По видам учебных занятий:					
<i>Аудиторные занятия всего, в т.ч.</i>	36		36		
Лекции (Л)	16		16		
Практические занятия (ПЗ)	20		20		
Семинары (С)					
Другие виды занятий (Др)					
В т.ч. интерактивные занятия (ИЗ)					
Консультации (15% от Л, ПЗ, С, Др)					
<i>Самостоятельная работа всего, в т.ч.</i>	36		36		
Курсовой проект (КП)					
Курсовая работа (КР)					
Расчетно-графическая работа (РГР)					
Графическая работа (ГР)					
Расчетная работа (РР)					
Реферат (Р)	10		10		
Практическая внеаудиторная (домашняя) работа (ПВР, ДР)	20		20		
Творческая работа (эссе, клаузура)	6		6		
Подготовка к контрольной работе					
Подготовка к экзамену, зачету					
Другие виды самостоятельных занятий (подготовка к занятиям)					
Форма промежуточной аттестации по дисциплине (зачет, экзамен, курсовой проект, курсовая работа)	зачет		зачет		

2 СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Код раз-дела, темы	Раздел, тема, содержание дисциплины*
Р 1	Раздел I. Основные аспекты и методы изучения структуры исторического города.
Т1	Тема 1. Исторический город и его компоненты: ландшафт, планировочная структура. Понятие «исторический город» - фактическое и юридическое значение. Компоненты понятия «исторический город»: а) естественные и искусственные факторы формирования исторического города; б) устойчивость факторов формирования исторического города.
Т2	Тема 2. Вертикальная композиция. Пространственная организация исторического города. Обусловленность образных характеристик, выразительность и своеобразие исторического города. Варианты размещения вертикальных объемов (на водоразделах, «на мысу», «в полгоры» и т.д.). Визуальные взаимосвязи доминант: локальные, общегородские. Категории визуальных связей.
Т3	Тема 3. Внутренняя архитектурно-пространственная организация города. Композиционные взаимосвязи частей и ансамблей города как основа цельности его структуры. Объемно-предметная структура города. Открытые и замкнутые пространства как элементы городской структуры. Методика оценки композиционно-художественных ансамблей. Архивные, графические, натурные исследования.
Т4	Тема 4. Застройка исторического города. Типология архитектурной застройки. Памятники архитектуры. Их виды и группы (ансамбли и комплексы, объемные и вертикальные доминанты, группы строений, одиночные здания и сооружения); абсолютная и относительная (собственно архитектурно-художественная и градостроительная) ценность памятников архитектуры. Массовая застройка, ее категории. Градостроительная
Р 2	Раздел II. Проектно-градостроительные мероприятия по сохранению историко-архитектурных ценностей исторического города.
Т1	Тема 1. Принципы градостроительной реконструкции и ее основные виды. Основные виды градостроительной реконструкции (сохранение, обновление, преобразование, переустройство). Аспекты художественной значимости рядовой застройки. Проблема сохранения исторической среды города. Принцип преемственности как основной в процессе развития и обновления города. Степени реконструкции сложившейся среды города.
Т2	Тема 2. Зоны особого строительного режима, цели их организации и методы определения их территориальных границ. Зоны охраны памятника. Зона регулирования застройки. Археологические зоны. Зоны охраны культурного слоя. Зоны охраны и регулирования ландшафта. Историко-заповедные зоны. Режимы охраны и мероприятия, проводимые на территориях охраняемых зон.
Т3	Тема 3. Основы комплексной методики проверки сочетания новой и сложившейся застройки. Проблема постановки новых зданий в сложившейся архитектурно-исторической среде. «Метод композиционного регулирования» как один из способов ее разрешения. Проектно-реконструктивные работы, проводимые по «Комплексной методике проверки сочетания новой и старой застройки» (на уровне системы расселения, на уровне районной планировки, на уровне генплана города, на уровне ПДП). Натурные исследования, закономерности и способы их проведения. Проектные работы по застройке фрагментов города. Историко-градостроительные и архитектурные исследования.

3 РАСПРЕДЕЛЕНИЕ УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ

3.1 Распределение аудиторных занятий и самостоятельной работы по разделам дисциплины

Семестр	Неделя семестра	Раздел дисциплины, тема	ВСЕГО	Аудиторные занятия (час.)		Самост. работа (час.)	Оценочные средства
				Лекции	Практ. занятия		
2	1-6	Р 1 Тема 1.1 – 1.4	24	6	6	12	Задание к реферату, Задание к реферату.
	7-18	Р 2 Тема 2.1 – 2.4	48	10	14	24	Задание к практической работе
		Итого	72	16	20	36	зачет

3.2 Мероприятия самостоятельной работы и текущего контроля:

3.2.1 Примерный перечень тем рефератов (эссе, творческих работ)

1. Выразительность и своеобразие облика исторического города
2. Основные виды градостроительной реконструкции.
3. Типы архитектурной застройки исторического города.
4. Анализ высотного построения храмов в панораме исторического города.
5. Структура города и его пространственно-видовые связи.
6. Памятники садово-паркового искусства и ценные природные ландшафты в историческом городе.

3.2.2 Примерный перечень тем домашних работ

«Градостроительные мероприятия по сохранению историко-архитектурных ценностей исторического города»

Объекты, рекомендуемые для анализа по темам домашней работы: Соликамск, Усолье, Тобольск, Верхотурье, Далматово, Екатеринбург, Каменс-Уральский, Невьянск, Нижний Тагил, Челябинск, Кунгур, Курган, Шадринск.

4 ПРИМЕНЯЕМЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ

Код раздела, темы дисциплины	Активные методы обучения							
	Компьютерное тестирование	Кейс-метод	Деловая или ролевая игра	Портфолио	Работа в команде	Метод развивающей кооперации	Другие методы (какие)	Другие методы (какие)
P1								
P2								

5 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1 Рекомендуемая литература

5.1.1 Основная литература

1. Алексеев, Ю.В. Градостроительное планирование достопримечательных мест / Ю.В. Алексеев, Г.Ю. Сомов, Э.А. Шевченко. - М. : АСВ, 2012. - Т. 2. Методы и приемы планирования. - 224 с. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=273982>
2. Алексеев, Ю.В. Градостроительное планирование достопримечательных мест / Ю.В. Алексеев, Г.Ю. Сомов, Э.А. Шевченко. - М. : АСВ, 2012. - Т. 1. Основы планирования. - 224 с. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=273981>
3. Реконструкция зданий, сооружений и городской застройки: учебное пособие / В.В. Федоров, Н.Н. Федорова, Ю.В. Сухарев. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 224 с.
4. <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=414300>
5. Реставрация памятников архитектуры : учеб. пособие / С. С. Подъяпольский [и др.]. - М. : Архитектура-С, 2014. - 288 с.
6. Алексеев Ю. П. Объекты культурного наследия : учебник / Ю. П. Алексеев. - М. : Проспект, 2016. - 560 с.

5.1.2 Дополнительная литература

1. Реставрация памятников истории и искусства в России в XIX–XX веках. История, проблемы: учеб. пособие. - М.: Академический проект, 2008. - Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=223207&sr=1>
2. Крогиус В. Р. Исторические города России как феномен ее культурного наследия. – М.: Прогресс-Традиция, 2009 <http://biblioclub.ru/index.php?page=search>
3. Вологодина Н. Н. Реконструкция исторически сложившихся территорий центра крупнейшего города: учеб. пособие. - Самара: Самарский государственный архитектурно-

строительный университет, 2012. - Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=143644&sr=1>

4. Щенков А. С. Реконструкция исторических городов: учеб. пособие / А. С. Щенков. – М.: Памятники исторической мысли, 2013. – 420 с.
5. Шепелев Н.П. Реконструкция городской застройки: учеб. для строит. спецвузов/ Н. П.Шепелев, М. С. Шумилов. - М.: Высш. школа, 2009.
6. Градостроительные основы развития и реконструкции жилой застройки /под общ. ред. Ю.В.Алексеева. – М.: Ассоциация строительных вузов, 2009.

5.3 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем;

5.3.1 Перечень программного обеспечения –

Тип ПО	Название	Источник	Доступность для студентов
Прикладное ПО/ Офисный пакет	Microsoft Office	Лицензионная программа	Доступно в компьютерном классе и в аудиториях для самостоятельной работы Ур-ГАХУ
	Microsoft Windows	государственный контракт №97 от 18.12.2007	
	Microsoft Office 2007	государственный контракт №97 от 18.12.2007	
	CorelDRAW Graphics Suite	государственный контракт №96 от 18.12.2007	
	Adobe Creative Suite CS3	государственный контракт №96 от 18.12.2007	
	Autodesk Education Master Suite	соглашение о сотрудничестве от 29.03.2012	
	Autodesk AutoCAD	Revit Architecture Suite	
	ArchiCAD	соглашение о сотрудничестве от 29.03.2016	
	MapInfo	лицензионный договор 116/2014-У от 01.07.2014	
	ИнГЕО	лицензия 0708-18 от 30.07.2008	
	Антивирус Касперского	договор 250Д/18 от 10.09.2018	
	Astra Linux	лицензионный договор РБТ-14/1664-01-вуз от 12.04.2018	

5.2.3 Электронные образовательные ресурсы

Ресурсы ЭБС

1. Крогиус, В. Р. Город и рельеф / В. Р. Крогиус. - М. : Стройиздат, 2009. - 124 с. : ил. - Библиогр.: с. 117-119.
2. Фаган Б., ДеКорс К. Археология. В начале / Б.Фаган, К. ДеКорс. – М.: Техносфера, 2007.

3. Градостроительство России середины XIX - начала XX века. Кн. 3. Столицы и провинция / редкол.: Е. И. Кириченко [и др.]; под общ. ред. Е. И. Кириченко. - М. : Прогресс-Традиция, 2010. - 616 с. : ил. - (Русское градостроительное искусство ; [Кн. 7]). - Библиогр.: с. 595-613

4. Вологодина Н. Н. Реконструкция исторически сложившихся территорий центра крупнейшего города: учеб. Пособие / Н. Н. Вологодина

6 МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Студент обязан:

1) знать:

- график учебного процесса по дисциплине (календарный план аудиторных занятий и план-график самостоятельной работы);
- порядок формирования итоговой оценки по дисциплине;
(преподаватель на первом занятии по дисциплине знакомит студентов с перечисленными организационно-методическими материалами);

2) посещать все виды аудиторных занятий (преподаватель контролирует посещение всех видов занятий), вести самостоятельную работу по дисциплине, используя литературу, рекомендованную в рабочей программе дисциплины и преподавателем (преподаватель передает список рекомендуемой литературы студентам);

3) готовиться и активно участвовать в аудиторных занятиях, используя рекомендованную литературу и методические материалы;

4) своевременно и качественно выполнять все виды аудиторных и самостоятельных работ, предусмотренных графиком учебного процесса по дисциплине (преподаватель ведет непрерывный мониторинг учебной деятельности студентов);

5) в случае возникновения задолженностей по текущим работам своевременно до окончания семестра устранить их, выполняя недостающие или исправляя не зачтенные работы, предусмотренные графиком учебного процесса (преподаватель на основе данных мониторинга учебной деятельности своевременно предупреждает студентов о возникших задолженностях и необходимости их устранения).

7 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

В качестве материально-технического обеспечения дисциплины используются мультимедийный проекторы, слайды на электронных носителях, компьютеры. Для проведения занятий группа обеспечена аудиторией с количеством рабочих мест, соответствующих количеству студентов.

8 ЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Фонд оценочных средств предназначен для оценки:

- 1) соответствия фактически достигнутых каждым студентом результатов изучения дисциплины результатам, запланированным в формате дескрипторов «знать, уметь, иметь навыки» (п.1.4) и получения интегрированной оценки по дисциплине;
- 2) уровня формирования элементов компетенций, соответствующих этапу изучения дисциплины.

8.1. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

8.1.1 Уровень формирования элементов компетенций, соответствующих этапу изучения дисциплины, оценивается с использованием следующих критериев и шкалы оценок*

Критерии	Шкала оценок
-----------------	---------------------

Оценка по дисциплине		Уровень освоения элементов компетенций
Отлично	Зачтено	Высокий
Хорошо		Повышенный
Удовлетворительно		Пороговый
Неудовлетворительно	Не зачтено	Элементы не освоены

*) описание критериев см. Приложение 1.

8.1.2 Промежуточная аттестация по дисциплине представляет собой комплексную оценку, определяемую уровнем выполнения всех запланированных контрольно-оценочных мероприятий (КОМ). Используемый набор КОМ имеет следующую характеристику (в табл. приведен пример):

№ п/п	Форма КОМ	Состав КОМ
1	Посещение лекционных занятий	-
2	Посещение практических занятий	-
3	Выполнение задания по теме реферата	1 задание по теме
4.	Выполнение самостоятельной работы	1 задание по теме

Характеристика состава заданий КОМ приведена в разделе 8.3.

8.1.3 Оценка знаний, умений и навыков, продемонстрированных студентами при выполнении отдельных контрольно-оценочных мероприятий и оценочных заданий, входящих в их состав, осуществляется с применением следующей шкалы оценок и критериев:

Уровни оценки достижений студента (оценки)	Критерии для определения уровня достижений	Шкала оценок
	Выполненное оценочное задание:	
Высокий (В)	соответствует требованиям*, замечаний нет	Отлично (5)
Средний (С)	соответствует требованиям*, имеются замечания, которые не требуют обязательного устранения	Хорошо (4)
Пороговый (П)	не в полной мере соответствует требованиям*, есть замечания	Удовлетворительно (3)
Недостаточный (Н)	не соответствует требованиям*, имеет существенные ошибки, требующие исправления	Неудовлетворительно (2)
Нет результата (О)	не выполнено или отсутствует	Оценка не выставляется

*) Требования и уровень достижений студентов (соответствие требованиям) по каждому контрольно-оценочному мероприятию определяется с учетом критериев, приведенных в Приложении 1.

8.2 КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПРИ ИСПОЛЬЗОВАНИИ НЕЗАВИСИМОГО ТЕСТОВОГО КОНТРОЛЯ

При проведении независимого тестового контроля как формы промежуточной аттестации применяется методика оценивания результатов, предлагаемая разработчиками тестов.

8.3 ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

8.3.1. Задание для семинарского занятия

Тема: «Методы изучения структуры исторического города»

Задания на семинарское занятие (постановка проблемы): Определить структуру выбранного студентом исторического города или его квартала.

Вопросы для обсуждения:

- а) охарактеризуйте ландшафт выбранного вами города;
- б) определите планировочную структуру исторического района города;
- в) какими типами зданий сформирована вертикальная композиция города;
- г) дайте общую характеристику архитектурно-пространственной организации исторического города.

Исторические города, рекомендуемые для анализа по теме семинара: Москва, Суздаль, Ростов Великий, Ярославль, Владимир, Рязань, Соликамск, Усолье, Тобольск, Верхотурье, Далматово, Екатеринбург, Каменс-Уральский, Невьянск, Нижний Тагил.

8.3.2. Темы и задание для составления реферата

Реферат «Структура исторического города»,
«Структура исторического квартала в городе»

Задание: Структура реферата включает: 1. Титульный лист. 2. Оглавление. 3. Теоретическая часть. 4. Практическая часть. 5. Выводы. 6. Библиографический список. 7. Приложения.

Теоретическая часть содержит анализ литературы по теме реферата. Главная цель теоретической части – сделать градостроительный анализ характеру и типу исторической застройки города, выбранного для исследования. Практическая часть содержит описание хода и результатов аналитического исследования. Выводы должны содержать заключения как теоретической, так и практического характера. Список используемой литературы должен включать не менее 5 источников.

8.3.3. Задание для практической домашней работы

«Градостроительные мероприятия по сохранению историко-архитектурных ценностей исторического города»

Структура самостоятельной работы включает: 1. Титульный лист. 2. Оглавление. 3. Аналитическую часть, схемы и текст. 4. Выводы. 5. Практическая часть, схемы и текст. 6. Библиографический список. 7. Приложения.

Работу выполнить на листах формата А-4.

1. Выберите для исследования один из предложенных вам исторических городов или его квартал.
2. Сформулируйте, в чем проявляется выразительность и своеобразие облика города?
3. Определите типы архитектурной застройки города.
4. Сделайте схематический анализ высотного построения доминант в панораме города.
5. Сделайте схему структуры города и его пространственно-видовых связей.
6. Сделайте выводы о композиционно-пространственной организации города.
7. Предложите варианты градостроительной реконструкции города (в текстовой форме).

8.3.4 Вопросы к зачету

1. Понятие «исторический город» - фактическое и юридическое значение.
2. Пространственная организация исторического города.
3. Обусловленность образных характеристик, выразительность и своеобразие исторического города.
4. Композиционные взаимосвязи частей и ансамблей города как основа цельности его структуры. Объемно-предметная структура города.
5. Открытые и замкнутые пространства как элементы городской структуры.
6. Методика оценки композиционно-художественных ансамблей. Архивные, графические, натурные исследования.
7. Типология архитектурной застройки. Памятники архитектуры их виды и группы.
8. Массовая застройка, ее категории. Градостроительная роль массовой застройки.

9. Основные виды градостроительной реконструкции.
10. Зоны особого строительного режима, цели их организации и методы определения их территориальных границ.

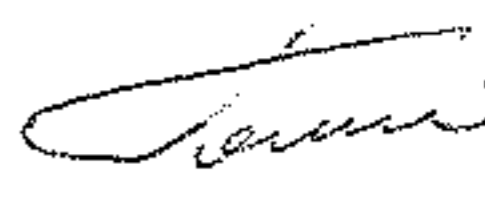
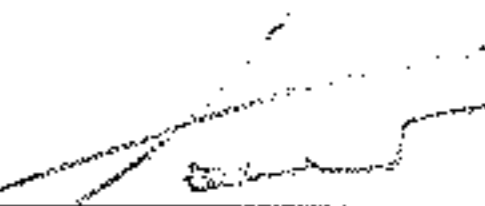
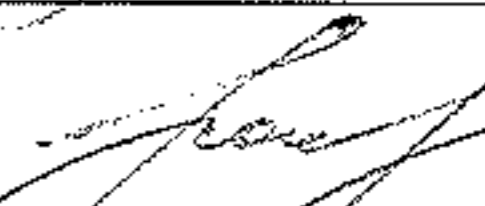
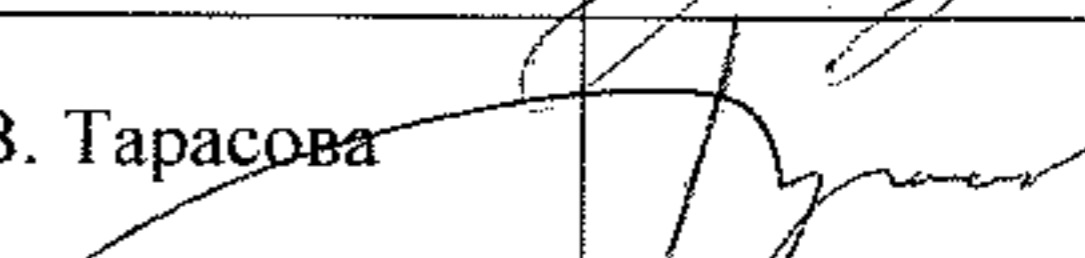
Критерии зачетной оценки:

«Зачтено»

- систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам дисциплины, а также по основным вопросам, выходящим за пределы учебной программы;
- точное использование научной терминологии систематически грамотное и логически правильное изложение ответа на вопросы;
- безупречное владение инструментарием учебной дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке научных и практических задач;
- выраженная способность самостоятельно и творчески решать сложные проблемы и нестандартные ситуации;
- полное и глубокое усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной учебной программой по дисциплине;
- умение ориентироваться в теориях, концепциях и направлениях дисциплины и давать им критическую оценку, используя научные достижения других дисциплин;
- творческая самостоятельная работа на практических/семинарских занятиях, активное участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий;
- высокий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

«Не зачтено»

- фрагментарные знания по дисциплине;
- отказ от ответа (выполнения письменной работы);
- знание отдельных источников, рекомендованных учебной программой по дисциплине;
- неумение использовать научную терминологию;
- наличие грубых ошибок;
- низкий уровень культуры исполнения заданий;
- низкий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций

Рабочая программа дисциплины составлена авторами:					
№ п/п	Кафедра	Ученая степень, ученое звание	Должность	ФИО	Подпись
1	Кафедра истории искусств и реставрации	Канд. арх.	профессор	Голобородский М.В.	
Рабочая программа дисциплины одобрена на заседании кафедры и согласована:					
Заведующий кафедрой ИИиР				Голобородский М.В.	
Директор библиотеки УрГАХУ				Н.В. Нохрина	
Декан факультета архитектуры				И.В. Тарасова	

Критерии уровня сформированности элементов компетенций на этапе изучения дисциплины с использованием фонда оценочных средств

Компоненты компетенций	Признаки уровня и уровни освоения элементов компетенций				Компоненты не освоены
	Дескрипторы	Высокий	Повышенный	Пороговый	
Знания*	<u>Студент демонстрирует знания и понимание в области изучения, необходимые для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.</u>	Студент демонстрирует высокий уровень соответствия требованиям дескрипторам, равный или близкий к 100%, но не менее чем 90%.	Студент демонстрирует соответствие требованиям дескрипторов, но не менее чем на 90%, но не менее чем на 70%.	Студент демонстрирует соответствие требованиям дескрипторов, но не менее чем на 70%, но не менее чем на 50%.	Студент демонстрирует соответствие требованиям дескрипторов, но не менее чем на 50%.
Умения*	<u>Студент может применять свои знания и понимание в контекстах, представленных в оценочных заданиях, и необходимых для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.</u>				
Личностные качества (умения в обучении)	<u>Студент демонстрирует навыки и опыт в области изучения.</u> <u>Студент способен выносить суждения, делать оценки и формулировать выводы в области изучения.</u> <u>Студент может сообщать собственное понимание, умения и деятельность в области изучения преподавателю и коллегам своего уровня.</u>				
Оценка по дисциплине		Отл.	Хор.	Удовл.	Неуд.

*) Конкретные знания, умения и навыки в области изучения определяются в рабочей программе дисциплины п. 1.4