



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(УрГАХУ)

Кафедра индустриального дизайна

УТВЕРЖДАЮ:  
Проректор по учебной работе  
В.И. Исаченко  
« 23 » 09 2020 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ  
ДИЗАЙН-ПРОЕКТИРОВАНИЕ ИНТЕРФЕЙСОВ

Направление подготовки	Дизайн
Код направления и уровня подготовки	54.03.01
Профиль	Дизайн интерфейсов
Квалификация	Бакалавр
Учебный план	Прием 2021 года
Форма обучения	Очная

АКТУАЛИЗИРОВАНО  
" 01 " 09 2021 г.  
Изм. от 02.07.2021 № 204/01-02-13

Екатеринбург, 2020

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ДИСЦИПЛИНЫ ДИЗАЙН-ПРОЕКТИРОВАНИЕ ИНТЕРФЕЙСОВ. Часть 3

## 1.1. Место дисциплины в структуре образовательной программы, связи с другими дисциплинами:

Дисциплина ДИЗАЙН-ПРОЕКТИРОВАНИЕ ИНТЕРФЕЙСОВ входит в обязательную часть образовательной программы. Данная дисциплина базируется на знаниях, умениях и навыках, сформированных предшествующим уровнем образования. Полученные в ходе изучения дисциплины «Дизайн-проектирование интерфейсов» знания, умения и навыки, необходимы для изучения дисциплин: «САD-моделирование интерфейсов», «3D-моделирование интерфейсов», «3D-технологии видеорендеринга», а также при выполнении выпускной квалификационной работы бакалавров.

## 1.2. Краткий план построения процесса изучения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины включает практические занятия и самостоятельную работу студентов. Основные формы интерактивного обучения: групповая дискуссия, круглый стол, работа в команде, кейс-метод, мозговой штурм. В ходе изучения дисциплины студенты выполняют 2 курсовых проекта, в рамках которых изготавливают поисковые макеты проектируемых изделий и интерфейсов, изобразительные эскизы и зарисовки формы, графические упражнения, проектный альбом-портфолио.

Форма заключительного контроля при промежуточной аттестации – зачет с оценкой. Для проведения промежуточной аттестации по дисциплине создан фонд оценочных средств.

Оценка по дисциплине носит интегрированный характер, учитывающий результаты оценивания участия студентов в аудиторных занятиях, качества и своевременности выполнения заданий и курсовых проектов.

## 1.3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн:

Таблица 1

Категории компетенций	Код и наименование компетенций	Индикаторы достижения компетенций
Системное и критическое мышление	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1. знает основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные; виды и методы поиска информации из различных источников; УК-1.2. знает принципы применения системного подхода для решения поставленных задач; УК-1.3. умеет определять и ранжировать информацию, требуемую для решения поставленной

Категории компетенций	Код и наименование компетенций	Индикаторы достижения компетенций
		задачи; УК-1.4. умеет формировать и аргументировано отстаивать собственные мнения и суждения при решении поставленных задач.
Разработка и реализация проектов	УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК-2.1. знает виды ресурсов и ограничений, действующие правовые нормы для решения задач в рамках поставленной цели; УК-2.2. знает способы решения поставленных задач в зоне своей ответственности для достижения цели проекта; УК-2.3. умеет формулировать задачи для достижения цели проекта, значимость ожидаемых результатов проекта; УК-2.4. умеет выбирать оптимальные решения задач в зоне своей ответственности с учетом имеющихся ресурсов и ограничений, действующих правовых норм; УК-2.5. умеет оценивать решение поставленных задач в зоне своей ответственности в соответствии с запланированными результатами проекта.
Методы творческого процесса дизайнеров	ОПК-3. Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайнера	ОПК-3.1. знает основные приемы изобразительных средств рисунка, живописи и проектной графики для выражения художественного образа, проектной идеи; ОПК-3.2. знает методологию дизайн-проектирования, последовательность выполнения проектных работ, стратегии и

Категории компетенций	Код и наименование компетенций	Индикаторы достижения компетенций
	<p>объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)</p>	<p>тактики решения дизайнерских задач; ОПК-3.3. знает современные методики изучения потребителей объектов искусства и дизайна; ОПК-3.4. умеет разрабатывать художественно-проектную идею с использованием поисковых эскизов, изобразительных средств и способов проектной графики; ОПК-3.5. умеет синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов.</p>
Создание авторского дизайн-проекта	<p>ОПК-4. Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики</p>	<p>ОПК-4.1. знает основы графической и цветовой композиции; ОПК-4.2. знает правила линейного построения объектов проектирования; ОПК-4.3. знает принципы объемно-пространственного моделирования формы; ОПК-4.4. знает современную шрифтовую культуру и способы проектной графики; ОПК-4.5. умеет работать с цветом и цветовыми композициями; ОПК-4.6. умеет использовать методы и средства проектной и шрифтовой графики, цветовое решение композиции при проектировании, моделировании и конструировании дизайн-проекта.</p>
	<p>ПК-1. Способен моделировать композиционно-художественное, коло-</p>	<p>ПК-1.1. знает основы проектной композиции и колористики;</p>

Категории компетенций	Код и наименование компетенций	Индикаторы достижения компетенций
	<p>ристическое дизайнерское решение, удовлетворяющее эмоциональные и эстетические потребности человека.</p>	<p>ПК-1.2. знает компьютерные программы 3D моделирования и разработки UX/UI-графики; ПК-1.3. умеет создавать и прорабатывать эскизы от руки, а также с использование компьютерных программ 3D-моделирования и разработки UX/UI-графики и информационной среды интернета.</p>
	<p>ПК-2. Способен проводить предпроектные исследования, разрабатывать оригинальную идею и концепцию дизайн-проекта, используя методологию и теорию дизайна.</p>	<p>ПК-2.1. знает теорию и методику концептуализации и проектирования в дизайне интерфейсов; ПК-2.2. знает этапы проектного процесса, соответствующие им проектные документы; ПК-2.3. знает эргономические и требования инженерной психологии к объекту проектирования; ПК-2.4. умеет разрабатывать дизайн-концепцию; ПК-2.5. умеет собирать и обрабатывать проектную информацию, проводить предпроектные исследования; ПК-2.6. умеет изготавливать соответствующие этапам проектные документы; ПК-2.7. умеет осуществлять эргономическую проработку промежуточных и финальных дизайнерских решений.</p>
	<p>ПК-3. Способен разрабатывать графическую и мультимедийную презентацию и осуществлять защиту дизайн-проекта, в том числе с использованием цифровых тех-</p>	<p>ПК-3.1. знает цифровые технологии и компьютерные программы для разработки мультимедийных презентаций и способы их представления;</p>

Категории компетенций	Код и наименование компетенций	Индикаторы достижения компетенций
	нологий.	ПК-3.2. умеет изготавливать презентацию дизайн-проекта в аналоговом и цифровом виде; ПК-3.3. умеет проводить публичную презентацию дизайн-проекта в том числе в информационной среде интернета.

Планируемый результат изучения дисциплины в составе названных компетенций:  
Способность анализировать и определять требования к дизайн-проекту, синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта интерфейсов в промышленном дизайне.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**Знать и понимать:** основы композиции в дизайне интерфейсов и промышленном дизайне, способы трансформации поверхности, тенденции развития мирового дизайна.

**Уметь:**

- а) применять знания при решении основных типов проектных задач;
- б) выносить суждения на тему выявления художественно-выразительных средств в проектировании современной формы, понимать ее социально-культурный замысел.
- в) комментировать данные и результаты, связанные с областью изучения коллегам и преподавателям.

**Демонстрировать навыки и опыт деятельности** с использованием полученных знаний и умений при проектировании интерфейсов компьютерного гейминга и интерактивного среднего оборудования.

#### 1.4. Объем дисциплины

Таблица 2

Трудоемкость дисциплины	Всего	По семестрам	
		5	6
Зачетных единиц (з.е.)	13	6	7
Часов (час)	468	216	252
<b>Контактная работа (минимальный объем):</b>			
<b>По видам учебных занятий:</b>			
<b>Аудиторные занятия всего, в т.ч.</b>	<b>216</b>	108	108
Лекции (Л)			
Практические занятия (ПЗ)	204	102	102
Семинары (С)	12	6	6
Другие виды занятий (Др)			
Консультации (10% от Л, ПЗ, С, Др)			

Трудоемкость дисциплины	Всего	По семестрам	
		5	6
<b>Самостоятельная работа всего, в т.ч.</b>	<b>252</b>	108	144
Курсовой проект (КП)	<b>252</b>	108	144
Курсовая работа (КР)			
Расчетно-графическая работа (РГР)			
Графическая работа (ГР)			
Расчетная работа (РР)			
Реферат (Р)			
Практическая внеаудиторная (домашняя) работа (ПВР, ДР)			
Творческая работа (эссе, клаузура)			
Подготовка к контрольной работе			
Подготовка к экзамену, зачету			
Другие виды самостоятельных занятий (подготовка к занятиям)			
Форма промежуточной аттестации по дисциплине (зачет, зачет с оценкой, экзамен)	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>

## 2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 3

Код раздела, темы	Раздел, тема, содержание дисциплины
<b>Раздел 1</b>	<b>Предметно-графические интерфейсы в концепции «умного» дома</b>
Тема 1.1	Иконографика в UI дизайне. Итеративное проектирование в Figma.
Тема 1.2	Концепция идеального «умного» дома и предметно-графические интерфейсы.
Тема 1.3	Выбор объекта и сегмента потребителей. Разработка проектной схемы Inspiration Board и графической проектной концепции.
Тема 1.4	Дизайн-предложение вариантов 3D- и графического интерфейсов в соответствии с образным решением и эргономическим обоснованием.
Тема 1.5	Поиск пространственных 3D-интерфейсов методом объемного макетирования. Изготовление поисковых макетов в М 1:1. Проработка эргономического решения. Поиск решения графических интерфейсов «умного» дома.
Тема 1.6	Эскизный дизайн-проект и выбор окончательного варианта решения. Разработка 3D-модели окончательного варианта.
Тема 1.7	Разработка окончательного варианта интерфейсной графики в Figma.
Тема 1.8	Изготовление проектных документов: цифровая презентация в Adobe Acrobat. Проектный альбом-портфолио. Изготовление масштабного макетного образца.

Код раздела, темы	Раздел, тема, содержание дисциплины
Раздел 2	<b>Интерактивные комплексные интерфейсы предметной среды</b>
Тема 2.1	Современные тенденции в дизайне интерактивной жилой и общественной среды: социально-культурная проблематика; инновационные дизайн-концепции, технологии и материалы.
Тема 2.2	Представление об идеальном средовом интерактивном объекте.
Тема 2.3	Дизайн-предложение. Выбор объекта проектирования жилой или общественной среды и потребителей, сегмента потребителей. Разработка проектной схемы Inspiration Board. Изготовление объемно-пластического макета концептуального решения.
Тема 2.4	Функционально-предметное зонирование объекта проектирования. Поиск решения графических интерфейсов объекта проектирования. Проработка эргономического решения. Эскизный дизайн-проект и выбор окончательного варианта решения.
Тема 2.5	Разработка 3D-модели окончательного варианта и графического интерфейса.
Тема 2.6	Изготовление проектных документов: цифровая презентация на выбор студента в PowerPoint или в Adobe Acrobat, анимационный видеоклип проектного 3D-объекта. Проектный альбом-портфолио. Изготовление масштабного макетного образца.

### 3. РАСПРЕДЕЛЕНИЕ УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ

#### 3.1. Распределение аудиторных занятий и самостоятельной работы по разделам дисциплины

Таблица 4

Семестр	Неделя семестра	Раздел, тема дисциплины	ВСЕГО	Аудиторные занятия (час.)			Самост. работа, (час.)	Оценочные средства текущего контроля успеваемости
				Лекции	Практич. занятия, семинары	в том числе в форме практич. подготовки		
<b>Раздел 1. Предметно-графические интерфейсы в концепции «умного» дома</b>								
5	1-4	Иконографика в UI дизайне. Итеративное проектирование в Figma.	48		24	24	24	Клаузура Задание №1
5	5	Концепция идеального «умного» дома и предметно-графические интерфейсы.	12		6	6	6	Семинар
5	6-7	Выбор объекта игровой среды и сегмента	24		12	12	12	Задание №2



Семестр	Неделя семестра	Раздел, тема дисциплины	ВСЕГО	Аудиторные занятия (час.)			Самост. работа, (час.)	Оценочные средства текущего контроля успеваемости
				Лекции	Практич. занятия, семинары	в том числе в форме практич. подготовки		
		потребителей. Разработка проектной схемы Inspiration Board и графической проектной концепции.						
5	8-9	Дизайн-предложение вариантов 3D- и графического интерфейсов в соответствии с образным решением и эргономическим обоснованием.	24		12	12	12	Задание №3
5	10-11	Поиск пространственных 3D-интерфейсов методом объемного макетирования. Изготовление поисковых макетов в М 1:1. Проработка эргономического решения. Поиск решения графических интерфейсов «умного» дома.	24		12	12	12	Задание №4
5	12-13	Эскизный дизайн-проект и выбор окончательного варианта решения. Разработка 3D-модели окончательного варианта.	24		12	12	12	Задание №5 Задание №6
5	14-15	Разработка окончательного варианта графики гейм-интерфейса в Figma.	24		12	12	12	Задание №7
5	16-18	Изготовление проектных документов: цифровая презентация в Adobe Acrobat. Проектный альбом-портфолио. Изготовление масштабного макетного образца.	36		18	18	18	Задание №8 Защита КП

Семестр	Неделя семестра	Раздел, тема дисциплины	ВСЕГО	Аудиторные занятия (час.)			Самост. работа, (час.)	Оценочные средства текущего контроля успеваемо- сти
				Лекции	Практич. занятия, семинары	в том чис- ле в форме практич. подготовки		
		<b>Итого за 5 семестр</b>	<b>216</b>		<b>108</b>	108	<b>108</b>	<b>Зачет с оценкой</b>
<b>Раздел 2. Интерактивные комплексные интерфейсы предметной среды</b>								
6	1	Современные тенден- ции в дизайне интре- рактивной жилой и общественной среды: социально-культурная проблематика; инно- вационные дизайн- концепции, техноло- гии и материалы.	14		6	6	8	Семинар
6	2	Представление об идеальном средовом интерактивном объек- те.	14		6	6	8	Клаузура
6	3-6	Дизайн-предложение. Выбор объекта проек- тирования жилой или общественной среды и потребителей, сег- мента потребителей. Разработка проектной схемы Inspiration Board. Изготовление объемно- пластического макета концептуального ре- шения.	56		24	24	32	Задание №1
6	7- 10	Функционально- предметное зонирова- ние объекта проекти- рования. Поиск реше- ния графических ин- терфейсов объекта проектирования. Про- работка эргономиче- ского решения. Эс- кизный дизайн-проект и выбор окончатель- ного варианта реше- ния.	56		24	24	32	Задание №2 Задание №3

Семестр	Неделя семестра	Раздел, тема дисциплины	ВСЕГО	Аудиторные занятия (час.)			Самост. работа, (час.)	Оценочные средства текущего контроля успеваемо- сти
				Лекции	Практич. занятия, семинары	в том чис- ле в форме практич. подготовки		
6	11-14	Разработка 3D-модели окончательного варианта и графического интерфейса в Figma.	56		24	24	32	Задание №4 Задание №5
6	15-18	Изготовление проектных документов: цифровая презентация на выбор студента в PowerPoint или в Adobe Acrobat, анимационный видеоклип проектного 3D-объекта. Проектный альбом-портфолио. Изготовление масштабного макетного образца.	56		24	24	32	Задание №6 Задание №7 Защита КП
		<b>Итого за 6 семестр</b>	<b>252</b>		<b>108</b>	<b>108</b>	<b>144</b>	<b>Зачет с оценкой</b>
		<b>Итого за 3 курс</b>	<b>468</b>		<b>216</b>	<b>216</b>	<b>252</b>	

### 3.2. Другие виды занятий

Не предусмотрено

### 3.3. Мероприятия самостоятельной работы и текущего контроля

#### 3.3.1. Примерный перечень тем курсовых проектов (курсовых работ)

5 семестр – курсовой проект «Предметно-графические интерфейсы в концепции «умного» дома».

6 семестр - курсовой проект «Интерактивные комплексные интерфейсы предметной среды».

#### 3.3.2. Примерная тематика клаузур

5 семестр – «Концепция идеального «умного» дома».

6 семестр - «Представление об идеальном средовом интерактивном объекте».

## 4. ПРИМЕНЯЕМЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ

Таблица 5

Код раздела, темы дисциплины	Активные методы обучения								Дистанционные образовательные технологии и электронное обучение						
	Компьютерное тестирование	Кейс-метод	Деловая или ролевая игра	Портфолио	Работа в команде	Метод развивающей кооперации	Балльно-рейтинговая система	Проектный метод	Групповая дискуссия	Электронные учебные курсы, размещенные в системе электронного обучения Moodle	Виртуальные практикумы и тренажеры	Вебинары и видеоконференции	Асинхронные web-конференции и семинары	Совместная работа и разработка контента	Компьютерная практика проектирования
Раздел 1		+		+	+			+	+					+	+
Раздел 2		+		+	+			+	+					+	+

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ  
ДИСЦИПЛИНЫ

## 5.1. Рекомендуемая литература

## 5.1.1. Основная литература

1. Базилевский, А.А. Дизайн. Технология. Форма: учеб.пособие / А.А. Базилевский, В.Е. Барышева. – М.: Архитектура-С, 2010. – 248 с. – Гриф УМО.
2. Вязникова, Е.А. Цветовое моделирование в дизайне и художественном творчестве: учеб.-методич. пособие. / Е.А. Вязникова. – Екатеринбург: Архитектон, 2015. – 168 с. : ил.
3. Розенсон, И.А. Основы теории дизайна: Учебник для вузов. / И.А. Розенсон. – СПб.: Питер, 2013.- 256 с.: ил.– Гриф УМО.

## 5.1.2. Дополнительная литература

1. Михайлов, С.М. История дизайна. Т.1: Учебник для вузов. / С.М. Михайлов. – 2-е изд. исправл. и дополн. Москва: «Союз Дизайнеров России». 2002.- 270с., ил.
2. Михайлов, С.М., Михайлова, А.С. Основа дизайна: Учебник для вузов под редакцией С.М. Михайлова. - Казань: Дизайн-квартал, 2008.- 288 с., ил. – Гриф УМО.
3. Райли, Н. Элементы дизайна. Развитие дизайна и элементов стиля от Ренессанса до Постмодернизма. Перевод с англ. / Н. Райли. – М.: ООО «Магма», 2004. – 544с., ил.

## 5.2. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы

Г.М. Бренькова, О.Г. Виниченко. Анализ промышленной формы в дизайне. Методические рекомендации по дисциплине «Дизайн-проектирование», УрГАХУ, Екатеринбург, 2018

## 5.3. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

### 5.3.1. Перечень программного обеспечения

Таблица 6

Тип ПО	Название	Источник	Доступность для студентов
Прикладное ПО Графический пакет	Adobe Illustrator	Лицензионная программа	Доступно в компьютерном классе и в аудиториях для самостоятельной работы УрГАХУ
Прикладное ПО Графический пакет	Adobe Photoshop	Лицензионная программа	
Прикладное ПО Графический пакет	CorelDRAW Graphics Suite	Лицензионная программа	
Прикладное ПО 3D-проектирование	SolidWorks	Лицензионная программа	
Прикладное ПО Операционная система	Microsoft Windows	Лицензионная программа	
Прикладное ПО Офисный пакет	Microsoft Office	Лицензионная программа	

### 5.3.2. Базы данных и информационные справочные системы

1. Университетская библиотека. Режим доступа: <http://biblioclub.ru/>.
2. Справочная правовая система «КонсультантПлюс». Режим доступа: <http://www.consultant.ru/>.
3. Справочная правовая система «Гарант». Режим доступа: <http://garant.ru>.
4. Научная электронная библиотека. Режим доступа: <https://elibrary.ru/>.
5. Электронно-библиотечная система «ZNANIUM.COM». Режим доступа: <http://znanium.com>.
6. Электронная библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ». Режим доступа: <https://biblio-online.ru/>.
7. Электронно-библиотечная система Издательства Лань (ЭБС). Режим доступа: <https://e.lanbook.com/>.

### 5.4 Электронные образовательные ресурсы

Информационный ресурс ТРО ООО «Союз Дизайнеров России». Режим доступа: <http://art-design.tyumen.ru>.

## 6. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

### Студент обязан:

1) знать:

- график учебного процесса по дисциплине (календарный план аудиторных занятий и план-график самостоятельной работы);

- порядок формирования итоговой оценки по дисциплине;  
(преподаватель на первом занятии по дисциплине знакомит студентов с перечисленными организационно-методическими материалами);
- 2) посещать все виды аудиторных занятий (преподаватель контролирует посещение всех видов занятий), вести самостоятельную работу по дисциплине, используя литературу, рекомендованную в рабочей программе дисциплины и преподавателем (преподаватель передает список рекомендуемой литературы студентам);
- 3) готовиться и активно участвовать в аудиторных занятиях, используя рекомендованную литературу и методические материалы;
- 4) своевременно и качественно выполнять все виды аудиторных и самостоятельных работ, предусмотренных графиком учебного процесса по дисциплине (преподаватель ведет непрерывный мониторинг учебной деятельности студентов);
- 5) в случае возникновения задолженностей по текущим работам своевременно до окончания семестра устранить их, выполняя недостающие или исправляя не зачтенные работы, предусмотренные графиком учебного процесса (преподаватель на основе данных мониторинга учебной деятельности своевременно предупреждает студентов о возникших задолженностях и необходимости их устранения).

## 7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для проведения занятий используется аудитория с учебной мебелью (столы, стулья), соответствующей количеству студентов, а также компьютеры с доступом к сети интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Университета. Методический кабинет позволяет демонстрировать лучшие работы, устраивать методические выставки.

## 8. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Фонд оценочных средств предназначен для оценки:

- 1) Соответствия фактически достигнутых каждым студентом результатов изучения дисциплины результатам, запланированным в формате дескрипторов «знать, уметь, иметь навыки» (п.1.4) и получения интегрированной оценки по дисциплине;
- 2) Уровня формирования элементов компетенций, соответствующих этапу изучения дисциплины.

### 8.1. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

**8.1.1. Уровень формирования элементов компетенций**, соответствующих этапу изучения дисциплины, оценивается с использованием следующих критериев и шкалы оценок\*

Критерии		Шкала оценок
Оценка по дисциплине		Уровень освоения элементов компетенций
Отлично	Зачтено	Высокий

Критерии		Шкала оценок
Хорошо		Повышенный
Удовлетворительно		Пороговый
Неудовлетворительно	Не зачтено	Элементы не освоены

\*) Описание критериев см. Приложение 1.

**8.1.2. Промежуточная аттестация по дисциплине** представляет собой комплексную оценку, определяемую уровнем выполнения всех запланированных контрольно-оценочных мероприятий (КОМ). Используемый набор КОМ имеет следующую характеристику:

Таблица 7

№ п/п	Форма КОМ	Состав КОМ
<b>5 семестр</b>		
1.	Посещение аудиторных занятий	–
2.	Выполнение курсового проекта «Предметно-графические интерфейсы в концепции «умного» дома»	8 заданий
3	Зачет с оценкой	Выполнение всех заданий семестра
<b>6 семестр</b>		
1.	Посещение аудиторных занятий	–
2.	Выполнение курсового проекта «Интерактивные комплексные интерфейсы предметной среды»	7 заданий
3	Зачет с оценкой	Выполнение всех заданий семестра

Характеристика состава заданий КОМ приведена в разделе 8.3.

**8.1.3. Оценка знаний, умений и навыков**, продемонстрированных студентами при выполнении отдельных контрольно-оценочных мероприятий и оценочных заданий, входящих в их состав, осуществляется с применением следующей шкалы оценок и критериев:

Уровни оценки достижений студента (оценки)	Критерии для определения уровня достижений	Шкала оценок
	<u>Выполненное оценочное задание:</u>	
Высокий (В)	соответствует требованиям*, замечаний нет	Отлично (5)
Средний (С)	соответствует требованиям*, имеются замечания, которые не требуют обязательного устранения	Хорошо (4)
Пороговый (П)	не в полной мере соответствует требованиям*, есть замечания	Удовлетворительно (3)
Недостаточный (Н)	не соответствует требованиям*, имеет существенные ошибки, требующие исправления	Неудовлетворительно (2)
Нет результата (О)	не выполнено или отсутствует	Оценка не выставляется

\*) Требования и уровень достижений студентов (соответствие требованиям) по каждому контрольно-оценочному мероприятию определяется с учетом критериев, приведенных в Приложении 1.

## **8.2. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПРИ ИСПОЛЬЗОВАНИИ НЕЗАВИСИМОГО ТЕСТОВОГО КОНТРОЛЯ**

При проведении независимого тестового контроля как формы промежуточной аттестации применяется методика оценивания результатов, предлагаемая разработчиками тестов.

## **8.3. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**

### **8.3.1. Перечень заданий для курсового проекта 5 семестра по теме «Предметно-графические интерфейсы в концепции «умного» дома».**

Задание № 1. Разработать и выполнить графические упражнения: Инфографика - визуальная проектная концепция «умного» дома.

Задание № 2. Разработать и выполнить графические упражнения Inspiration Board «Выбор объекта «умного» дома», «Портрет потребителя», «Анализ аналогов и прототипов».

Задание № 3. Разработать варианты дизайн-предложения 3D- и графических интерфейсов.

Задание № 4. Изготовить поисковые макеты вариантов 3D- и графических интерфейсов «умного» дома.

Задание № 5. Изготовление вариантов эскизного решения.

Задание № 6. Разработка 3D-модели окончательного варианта.

Задание № 7. Разработка окончательного графического интерфейса в Figma.

Задание № 8. Разработать и изготовить презентацию в Adobe Acrobat, RGB, 300 ppi, 3840x2160 px, включающую:

- Проектная схема Inspiration Board, инфографика - визуальная проектная концепция.
- Ортогональные проекции.
- Эргономические и графические схемы.
- Общий вид и рендеры 3D-интерфейса.
- Цифровые фотографии макетного образца.

Макет в натуральную величину с графическим интерфейсом. Проектный альбом-портфолио.

### **8.3.2. Перечень заданий для курсового проекта 6 семестра по теме «Интерактивные комплексные интерфейсы предметной среды».**

Задание № 1. Разработать и выполнить графические упражнения Inspiration Board «Выбор комплексного объекта интерактивной среды», «Портрет потребителя».

Задание № 2. Выбор объекта проектирования жилой или общественной среды и сегмента потребителей.

Задание № 3. Выполнить графическое упражнение «Функционально-предметное зонирование объекта проектирования».

Задание № 4. Изготовить объемно-пластический макет концептуального решения.

Задание № 5. Поиск решения графических интерфейсов объекта проектирования в Figma.

Задание № 6. Изготовление вариантов эскизного решения.

Задание № 7. Разработка 3D-модели окончательного варианта.

Задание № 8. Разработать и изготовить презентацию на выбор студента в PowerPoint или в



Adobe Acrobat, RGB, 300 ppi, 3840x2160 px, включающую:

- Проектная схема Inspiration Board, инфографика - визуальная проектная концепция.
- Ортогональные проекции.
- Эргономические и графические схемы.
- Общий вид и рендеры 3D-интерфейса.
- Анимационный видеоклип проектного 3D-объекта.
- Цифровые фотографии макетного образца.

Макет в натуральную величину с графическим интерфейсом. Проектный альбом-портфолио.

## **КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ДИФФЕРЕНЦИРОВАННОГО ЗАЧЕТА**

### **Оценка «отлично», «зачтено»**

- систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам дисциплины, а также по основным вопросам, выходящим за пределы учебной программы;
- точное использование научной терминологии систематически грамотное и логически правильное изложение ответа на вопросы;
- безупречное владение инструментарием учебной дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке научных и практических задач;
- выраженная способность самостоятельно и творчески решать сложные проблемы и нестандартные ситуации;
- полное и глубокое усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной учебной программой по дисциплине;
- умение ориентироваться в теориях, концепциях и направлениях дисциплины и давать им критическую оценку, используя научные достижения других дисциплин;
- творческая самостоятельная работа на практических/семинарских/лабораторных занятиях, активное участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий;
- высокий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

### **Оценка «хорошо», «зачтено»**

- достаточно полные и систематизированные знания по дисциплине;
- умение ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях дисциплины и давать им критическую оценку;
- использование научной терминологии, лингвистически и логически правильное изложение ответа на вопросы, умение делать обоснованные выводы;
- владение инструментарием по дисциплине, умение его использовать в постановке и решении научных и профессиональных задач;
- усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной учебной программой по дисциплине;
- самостоятельная работа на практических занятиях, участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий;
- средний уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

### **Оценка «удовлетворительно», «зачтено»**

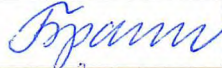
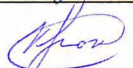
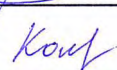
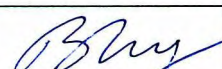
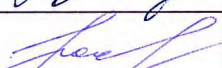
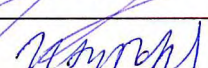
- достаточный минимальный объем знаний по дисциплине;
- усвоение основной литературы, рекомендованной учебной программой;
- умение ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях по дисциплине и давать им оценку;
- использование научной терминологии, стилистическое и логическое изложение ответа на

вопросы, умение делать выводы без существенных ошибок;

- владение инструментарием учебной дисциплины, умение его использовать в решении типовых задач;
- умение под руководством преподавателя решать стандартные задачи;
- работа под руководством преподавателя на практических занятиях, допустимый уровень культуры исполнения заданий
- достаточный минимальный уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

**Оценка «неудовлетворительно», «не зачтено»**

- фрагментарные знания по дисциплине;
- отказ от ответа (выполнения письменной работы);
- знание отдельных источников, рекомендованных учебной программой по дисциплине;
- неумение использовать научную терминологию;
- наличие грубых ошибок;
- низкий уровень культуры исполнения заданий;
- низкий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

<b>Рабочая программа дисциплины составлена авторами:</b>					
№ п/п	Кафедра	Ученая степень, ученое звание	Должность	ФИО	Подпись
1.	Кафедра индустриального дизайна	Профессор	Профессор	В. А. Брагин	
2.		—	Доцент	В. С. Крохалев	
3.		—	Преподаватель	Д. А. Комаров	
<b>Рабочая программа дисциплины согласована:</b>					
Заведующий кафедрой индустриального дизайна				В. А. Курочкин	
Директор библиотеки УрГАХУ				Н. В. Нохрина	
Декан факультета дизайна				И. С. Зубова	

## Приложение 1

**Критерии уровня сформированности элементов компетенций на этапе изучения дисциплины  
с использованием фонда оценочных средств**

Компоненты компетенций	Признаки уровня и уровни освоения элементов компетенций				
	Дескрипторы	Высокий	Повышенный	Пороговый	Компоненты не освоены
<b>Знания*</b>	<u>Студент демонстрирует знания и понимание в области изучения, необходимые для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.</u>	Студент демонстрирует высокий уровень соответствия требованиям дескрипторов, равный или близкий к 100%, но не менее чем 90%.	Студент демонстрирует соответствие требованиям дескрипторов ниже 90%, но не менее чем на 70%.	Студент демонстрирует соответствие требованиям дескрипторов ниже 70%, но не менее чем на 50%.	Студент демонстрирует соответствие требованиям дескрипторов менее чем на 50%.
<b>Умения*</b>	<u>Студент может применять свои знания и понимание в контекстах, представленных в оценочных заданиях, и необходимых для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.</u>				
<b>Личностные качества (умения в обучении)</b>	<u>Студент демонстрирует навыки и опыт в области изучения.</u> <u>Студент способен выносить суждения, делать оценки и формулировать выводы в области изучения.</u> <u>Студент может сообщать собственное понимание, умения и деятельность в области изучения преподавателю и коллегам своего уровня.</u>				
<b>Оценка по дисциплине</b>		<b>Отл.</b>	<b>Хор.</b>	<b>Удовл.</b>	<b>Неуд.</b>

\*) Конкретные знания, умения и навыки в области изучения определяются в рабочей программе дисциплины п. 1.3.