



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования  
**«Уральский государственный архитектурно-художественный  
университет имени Н. С. Алфёрова»**  
(УрГАХУ)

Кафедра дизайна среды

УТВЕРЖДАЮ:  
Проректор по ОДиМП

Документ подписан электронной подписью  
Владелец Исаченко Виктория Игоревна Сертифи-  
кат 2e1234de1db2f1ae6744b7e4fc69c955 Действителен с 18.07.2022 по  
11.10.2023

«01» сентября 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**ДИЗАЙН-ПРОЕКТИРОВАНИЕ**

<b>Направление подготовки</b>	<b>Дизайн</b>
<b>Код направления и уровня подготовки</b>	<b>54.03.01</b>
<b>Профиль</b>	<b>Дизайн интерьера и городской среды</b>
<b>Квалификация</b>	<b>Бакалавр</b>
<b>Учебный план</b>	<b>Прием 2022 года</b>
<b>Форма обучения</b>	<b>Очная</b>

Екатеринбург, 2022

# 1 ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ДИСЦИПЛИНЫ

## ДИЗАЙН-ПРОЕКТИРОВАНИЕ

### 1.1 Место дисциплины в структуре образовательной программы, связи с другими дисциплинами:

Дисциплина ДИЗАЙН-ПРОЕКТИРОВАНИЕ входит в обязательную часть образовательной программы. Дисциплина базируется на знаниях, умениях и навыках, формируемых дисциплинами «Технический рисунок», «Графическая и цветовая композиция», «История изобразительных искусств», «История дизайна», «Академический рисунок», «Цветоведение», «Проектная графика», «Информационные технологии и компьютерные средства проектирования», «Архитектурно-строительное черчение», «Техническая механика», «Техническое конструирование», «Эргономика и инженерная психология», «Материаловедение», «Архитектурно-строительные конструкции», «Инженерные коммуникации», «Физика предметно-пространственной среды». Знания, умения и навыки, полученные в процессе изучения дисциплины «Дизайн-проектирование», необходимы для освоения дисциплин «Теория дизайна», «Шрифтографика в архитектурном пространстве», при проведении производственной практики преддипломной и для выполнения выпускной квалификационной работы.

### 1.2 Краткий план построения процесса изучения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины включает практические занятия и самостоятельную работу. Основные формы интерактивного обучения: портфолио, работа в команде («мозговой штурм»), обсуждение в группе, дискуссия. В ходе изучения студенты выполняют задания курсовых проектов (упражнения, клаузуры).

Форма заключительного контроля при промежуточной аттестации – зачет с оценкой. Для проведения промежуточной аттестации по дисциплине создан фонд оценочных средств.

Оценка по дисциплине носит интегрированный характер, учитывающий результаты оценивания участия студентов в аудиторных занятиях, качества и своевременности заданий курсовых проектов.

### 1.3 Планируемые результаты обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн:

Таблица 1

Категория компетенций	Код и наименование компетенций	Индикаторы достижения компетенций
Системное и критическое мышление	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1. знает основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные; виды и методы поиска информации из различных источников; УК-1.2. знает принципы применения системного подхода для решения поставленных задач; УК-1.3. умеет определять и ранжировать информацию, требуемую для решения поставленной задачи; УК-1.4. умеет формировать и аргументировано отстаивать собственные мнения и суждения при решении поставленных задач.

<p>Разработка и реализация проектов</p>	<p>УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений</p>	<p>УК-2.1. знает виды ресурсов и ограничений, действующие правовые нормы для решения задач в рамках поставленной цели; УК-2.2. знает способы решения поставленных задач в зоне своей ответственности для достижения цели проекта; УК-2.3. умеет формулировать задачи для достижения цели проекта, значимость ожидаемых результатов проекта; УК-2.4. умеет выбирать оптимальные решения задач в зоне своей ответственности с учетом имеющихся ресурсов и ограничений, действующих правовых норм; УК-2.5. умеет оценивать решение поставленных задач в зоне своей ответственности в соответствии с запланированными результатами проекта.</p>
<p>Методы творческого процесса дизайнеров</p>	<p>ОПК-3. Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)</p>	<p>ОПК-3.1. знает основные приемы изобразительных средств рисунка, живописи и проектной графики для выражения художественного образа, проектной идеи; ОПК-3.2. знает методологию дизайн-проектирования, последовательность выполнения проектных работ, стратегии и тактики решения дизайнерских задач; ОПК-3.3. знает современные методики изучения потребителей объектов искусства и дизайна; ОПК-3.4. умеет разрабатывать художественно-проектную идею с использованием поисковых эскизов, изобразительных средств и способов проектной графики; ОПК-3.5. умеет синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов.</p>

Создание авторского дизайн-проекта	ОПК-4. Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	ОПК-4.1. знает основы графической и цветовой композиции; ОПК-4.2. знает правила линейного построения объектов проектирования; ОПК-4.3. знает принципы объемно-пространственного моделирования формы; ОПК-4.4. знает современную шрифтовую культуру и способы проектной графики; ОПК-4.5. умеет работать с цветом и цветовыми композициями; ОПК-4.6. умеет использовать методы и средства проектной и шрифтовой графики, цветовое решение композиции при проектировании, моделировании и конструировании дизайн-проекта.
	ПК-1. Способен моделировать художественно-образное дизайнерское решение предметно-пространственной среды и ее предметного наполнения	ПК-1.1. знает основы теории формальной композиции; ПК-1.2. знает приемы цветопластической гармонизации формы; ПК-1.3. знает техники проектной графики; ПК-1.4. умеет проводить композиционный анализ ситуации, разрабатывать образную и стилевую концепцию и реализовывать ее в проектном решении; ПК-1.5. умеет выполнять эскизы разрабатываемых объектов от руки в техниках проектной графики, а также с помощью цифровых технологий; ПК-1.6. умеет выполнять макеты разрабатываемых объектов.
	ПК-2. Способен проектировать объекты среднего дизайна с учетом особенностей материалов, конструктивно-технологических и экономических параметров.	ПК-2.1. знает свойства материалов, современные технологии, основы эргономики, нормативные требования к дизайн-проекту и оформлению проектной документации; ПК-2.2. умеет разрабатывать оптимальный вариант проектного решения среднего объекта с учетом интересов всех групп потребителей, эргономических, технологических и экономических требований; ПК-2.3. умеет оформлять проектную документацию в соответствии с существующими нормативными до-

		кументами, в том числе с использованием современных графических редакторов.
	ПК-3. Способен создавать презентацию и осуществлять защиту дизайн-проекта, в том числе с использованием цифровых технологий	ПК-3.1. знает методы и приемы работы в современных графических редакторах и программах для проектирования; ПК-3.2. умеет использовать современные цифровые технологии для сбора и анализа информации, эскизирования, визуализации проектного решения, подготовки презентаций и проектных материалов. Пользоваться современными графическими редакторами и самостоятельно обучаться новым цифровым технологиям, востребованным в проектной деятельности.

Планируемый результат изучения дисциплины в составе названных компетенций:

Способность анализировать и определять требования к дизайн-проекту, синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта, способность обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, способность осуществить презентацию и защиту дизайн-проекта.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**Знать:**

- основы композиции в дизайне;
- типологию композиционных средств и их взаимодействие;
- основные этапы проектного процесса;
- порядок выполнения чертежей средовых объектов;
- средства гармонизации форм.

**Уметь:**

- применять знание и понимание при решении основных типов проектных задач, при проектировании объектов среды (интерьеров жилой, производственной и общественной среды, городских пространств);
- выносить суждения о грамотности составленного технического задания (ТЗ) на проектные работы, проектной проблеме, аналогах проектируемого объекта, адекватности проектной концепции и выбранных средствах гармонизации форм, об эффективности проведенного проектного поиска, положительных и отрицательных сторонах того или иного предложенного варианта проектного решения, грамотности проектной документации, адекватности проектной презентации.

**Демонстрировать навыки и опыт деятельности** с использованием полученных знаний и умений при выполнении курсовых проектов на всех этапах обучения, при прохождении производственной практики и при подготовке выпускной квалификационной работы.

## 1.5. Объем дисциплины

Таблица 2

По Семестрам	Аудиторные занятия			Самостоятельная работа															
	Зачетных единиц (з.е.)	Часов (час)	Аудиторные занятия всего	Лекции (Л)	Практические занятия (ПЗ), Семинары (С)	Другие виды занятий (Др)	Самостоятельная работа всего	Курсовой проект (КП)	Курсовая работа (КР)	Расчетно-графическая работа (РГР)	Графическая работа (ГР)	Расчетная работа (РР)	Реферат (Р)	Практическая внеаудиторная (домашняя) работа (ПВР, ДР)	Творческая работа (эссе, клаузура)	Подготовка к контрольной работе	Подготовка к экзамену, зачету	Другие виды самостоятельных занятий (подготовка к занятиям)	Форма промежуточной аттестации по дисциплине*.
1	4	144	72		72		72	72											30
2	4	144	72		72		72	72											30
3	5	180	72		72		108	108											30
4	5	180	72		72		108	108											30
5	5	180	108		108		72	72											30
6	6	216	108		108		108	108											30
7	7	252	108		108		144	144											30
8	5	180	54		54		126	126											30
Итого	41	1476	666		666		810	810								0			

## 2 СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 3

Код раздела	Раздел, тема, содержание дисциплины*
Раздел 1.	<p><b>Введение в проектирование. Основы художественно-конструкторского проектирования.</b></p> <p>Тема 1.1. Предпроектный анализ простого объекта: выполнение ортогональных чертежей, изучение функциональных, конструктивных, технологических, композиционных решений объекта. Работа с опорным материалом.</p>

	<p>Тема 1.2. Проект простого объекта в интерьере (ортогональные чертежи, альбом графических работ, макет) Состав курсового проекта № 1 «Объект в интерьере» (Комплект дверных ручек).</p>
<b>Раздел 2.</b>	<p><b>Основы проектирования средового пространства.</b> Проект индивидуального жилого пространства</p>
	<p>Тема 2.1. Предпроектный анализ при проектировании комплексного средового объекта (функциональный анализ, анализ функциональных, конструктивно-технологических и образных аналогов)</p>
	<p>Тема 2.2. Выявление проблемы. Постановка проектной цели и задач.</p>
	<p>Тема 2.3. Сбор, изучение, систематизация и анализ аналогов.</p>
	<p>Тема 2.4. Эскизный поиск</p>
	<p>Тема 2.5. Разработка выбранного варианта. Поиск и выбор наиболее адекватного функционального, конструктивно-технологического и композиционно-образного решения. Корректировка решения с позиций эргономики</p>
	<p>Тема 2.6. Конструктивная разработка элементов объекта.</p>
	<p>Тема 2.7. Подача проекта в графических материалах</p>
<b>Раздел 3.</b>	<p><b>Проектирование комплексных средовых объектов на примере детской игровой среды (детского игрового комплекса).</b></p>
	<p>Тема 3.1. Предпроектный анализ при проектировании комплексного средового объекта (ситуационный анализ, функциональный анализ, анализ функциональных, конструктивно-технологических и образных аналогов)</p>
	<p>Тема 3.2. Выявление проблемы. Постановка проектной цели и задач</p>
	<p>Тема 3.3. Эскизный поиск</p>
	<p>Тема 3.4. Разработка выбранного варианта. Поиск и выбор наиболее адекватного функционального, конструктивно-технологического и композиционно-образного решения. Корректировка решения с позиций эргономики.</p>
	<p>Тема 3.5. Подача проекта в графических материалах (2 планшета, включающие в себя перспективы и чертежи) и в чистовом макете (ахроматическом). Написание пояснительной записки. Оценка и анализ курсовых проектов.</p>
<b>Раздел 4.</b>	<p><b>Проектирование комплексных средовых объектов на примере рекреационной зоны</b></p>
	<p>Тема 4.1. Образно-пластическое решение элементов городской среды.</p>
	<p>Тема 4.2. Функциональный анализ объекта.</p>

	Тема 4.3. Варианты композиционно-планировочных решений.
	Тема 4.4. Выбор и доработка основного варианта композиционно-планировочного решения объекта с включением элементов благоустройства.
	Тема 4.5. Подача проекта в графических материалах
<b>Раздел 5.</b>	<b>Монофункциональное общественное пространство на примере общественного интерьера</b>
	Тема 5.1. Предпроектный анализ
	Тема 5.2. Выявление проблемы. Постановка проектной цели и задач.
	Тема 5.3. Эскизный поиск
	Тема 5.4. Разработка выбранного варианта. Поиск и выбор наиболее адекватного функционального, конструктивно-технологического и композиционно-образного решения. Корректировка решения с позиций эргономики.
	Тема 5.5. Подача проекта в графических материалах
<b>Раздел 6.</b>	<b>Благоустройство городской среды</b>
	Тема 6.1. Предпроектный анализ
	Тема 6.2. Выявление проблемы. Постановка проектной цели и задач.
	Тема 6.3. Эскизный поиск
	Тема 6.4. Разработка выбранного варианта. Поиск и выбор наиболее адекватного функционального, конструктивно-технологического и композиционно-образного решения. Корректировка решения с позиций эргономики.
	Тема 6.5. Подача проекта в графических материалах
<b>Раздел 7</b>	<b>Многофункциональное общественное пространство (интерьер или городская среда)</b>
	Тема 7.1. Выбор объекта. Формирование представлений об идеальном объекте и формулирование требований к проекту. Составление ТЗ.
	Тема 7.2. Анализ аналогов, постановка проблемы, задачи, разбор планировок с расстановкой оборудования. Консультации по планировочным решениям, анализ аналогов.



	Тема 7.3. Формулировка концепции
	Тема 7.4. Эскизный поиск
	Тема 7.5. Разработка выбранного варианта
	Тема 7.6. Доработка проектного решения
	Тема 7.7. Разработка элементов нестандартного оборудования
	Тема 7.8. Подача проекта в графических материалах
<b>Раздел 8.</b>	<b>Среда общественного назначения</b>
	Тема 8.1. Выбор объекта. Формирование представлений об идеальном объекте и формулирование требований к проекту. Составление ТЗ.
	Тема 8.2. Предпроектное исследование: социальное обоснование проекта, анализ аналогов, постановка проблемы, задач; разбор проектов, выполненных студентами предыдущего года обучения.
	Тема 8.3. Функциональное зонирование
	Тема 8.4. Композиционно-планировочное решение
	Тема 8.5. Объемно-пространственное решение
	Тема 8.6. Конструктивные решения, выбор материалов
	Тема 8.7. Световая среда
	Тема 8.8. Подача проекта в графических материалах
* Дисциплина может содержать деление только на разделы, без указания тем, либо только темы	

### 3 РАСПРЕДЕЛЕНИЕ УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ

#### 3.1 Распределение аудиторных занятий и самостоятельной работы по разделам дисциплины

Таблица 4

Семестр	Неделя семестра	Раздел дисциплины, тема	ВСЕГО	Аудиторные занятия (час.)			Самост. работа (час.)	Оценочные средства текущего контроля успеваемости
				Лекции	Практ. занятия, семинары	в том числе в форме практической подготовки		
1	1-6	Раздел 1. Тема 1.1.	48		24	24	24	Задания КП Дом. работа Упражнения
	7-18	Тема 1.2.	96		48	48	48	Клаузура № 1 Упражнения Защита КП
		<b>Итого за 1 семестр:</b>	<b>144</b>		<b>72</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>Зачет с оценкой</b>
2	1	Раздел 2. Тема 2.1.	8		4	4	4	Клаузура № 2
	2	Тема 2.2.	8		4	4	4	Упражнения
	3-5	Тема 2.3.	24		12	12	12	Клаузура № 3
	6-8	Тема 2.4.	24		12	12	12	Упражнения
	9-11	Тема 2.5.	24		12	12	12	Упражнения
	12-14	Тема 2.6.	24		12	12	12	Клаузура № 4
	15-18	Тема 2.7.	32		16	16	16	Задания КП
		<b>Итого за 2 семестр:</b>	<b>144</b>		<b>72</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>Зачет с оценкой</b>
3	1-3	Раздел 3. Тема 3.1.	30		12	12	18	Клаузура № 5
	4	Тема 3.2.	10		4	4	6	Упражнения
	5-10	Тема 3.3.	60		24	24	36	Клаузура № 6
	11-14	Тема 3.4.	40		16	16	24	Упражнения
	15-18	Тема 3.5.	40		16	16	24	Задания КП
		<b>Итого за 3 семестр:</b>	<b>180</b>		<b>72</b>	<b>72</b>	<b>108</b>	<b>Зачет с оценкой</b>
4	1-4	Раздел 4. Тема 4.1.	40		16	16	24	Клаузура № 7, Упражнения
	5-6	Тема 4.2.	20		8	8	12	Упражнения
	7-11	Тема 4.3.	50		20	20	30	Клаузура № 8, Упражнения
	12-14	Тема 4.4.	30		12	12	18	Клаузура № 9, Упражнения
	15-18	Тема 4.5.	40		16	16	24	Задания КП
		<b>Итого за 4 семестр:</b>	<b>180</b>		<b>72</b>	<b>72</b>	<b>108</b>	<b>Зачет с оценкой</b>

Семестр	Неделя семестра	Раздел дисциплины, тема	ВСЕГО	Аудиторные занятия (час.)			Самост. работа (час.)	Оценочные средства текущего контроля успеваемости
				Лекции	Практ. занятия, семинары	в том числе в форме практической подготовки		
5	1	Раздел 5. Тема 5.1.	10		6	6	4	Клаузура № 10, Упражнения
	2	Тема 5.2.	10		6	6	4	Упражнения
	3-10	Тема 5.3.	80		48	48	32	Клаузура № 11, Упражнения
	11-14	Тема 5.4.	40		24	24	16	Упражнения
	15-18	Тема 5.5.	40		24	24	16	<b>Задания КП</b>
		<b>Итого за 5 семестр:</b>	<b>180</b>		<b>108</b>	<b>108</b>	<b>72</b>	<b>Зачет с оценкой</b>
6	1	Раздел 6. Тема 6.1.	12		6	6	6	Клаузура № 12, Упражнения
	2	Тема 6.2.	12		6	6	6	Клаузура № 13, Упражнения
	3-10	Тема 6.3.	96		48	48	48	Клаузура № 14, Упражнения
	11-14	Тема 6.4.	48		24	24	24	Упражнения
	15-18	Тема 6.5.	48		24	24	24	<b>Задания КП</b>
		<b>Итого за 6 семестр:</b>	<b>216</b>		<b>108</b>	<b>108</b>	<b>108</b>	<b>Зачет с оценкой</b>
7	1-2	Раздел 7. Тема 7.1.	28		12	12	16	Клаузура № 15, Упражнения
	3-4	Тема 7.2.	28		12	12	16	Упражнения
	5-6	Тема 7.3.	28		12	12	16	Упражнения
	7-8	Тема 7.4.	28		12	12	16	Клаузура № 16, Упражнения
	9-10	Тема 7.5.	28		12	12	16	Клаузура № 17, Упражнения
	11-12	Тема 7.6.	28		12	12	16	Клаузура № 18, Упражнения
	13-14	Тема 7.7.	28		12	12	16	Упражнения
	15-18	Тема 7.8.	56		24	24	32	<b>Задания КП</b>
		<b>Итого за 7 семестр:</b>	<b>252</b>		<b>108</b>	<b>108</b>	<b>144</b>	<b>Зачет с оценкой</b>
8	1	Раздел 8. Тема 8.1.	20		6	6	14	Клаузура № 19, Упражнения
	2	Тема 8.2.	20		6	6	14	Упражнения
	3	Тема 8.3.	20		6	6	14	Упражнения
	4	Тема 8.4.	20		6	6	14	Клаузура № 20, Упражнения
	5	Тема 8.5.	20		6	6	14	Упражнения
	6	Тема 8.6.	20		6	6	14	Клаузура № 21, Упражнения
	7	Тема 8.7.	20		6	6	14	Упражнения

Семестр	Неделя семестра	Раздел дисциплины, тема	ВСЕГО	Аудиторные занятия (час.)			Самост. работа (час.)	Оценочные средства текущего контроля успеваемости
				Лекции	Практ. занятия, семинары	в том числе в форме практической подготовки		
	8-9	Тема 8.8.	40		12	12	28	Задания КП
		<b>Итого за 8 семестр:</b>	<b>180</b>		<b>54</b>	<b>54</b>	<b>126</b>	<b>Зачет с оценкой</b>
		<b>Итого:</b>	<b>1476</b>		<b>666</b>	<b>666</b>	<b>810</b>	

### 3.2 Другие виды занятий

Не предусмотрено

### 3.3 Мероприятия самостоятельной работы и текущего контроля

#### 3.3.1 Примерный перечень тем курсовых проектов (курсовых работ)

В каждом семестре выполняется 1 курсовой проект:

1 семестр: № 1 «Объект в интерьере».

2 семестр: № 2 «Индивидуальное жилое пространство».

3 семестр: № 3 «Детская игровая среда».

4 семестр: № 4 «Рекреационная зона (монофункциональное общественное пространство)».

5 семестр: № 5 «Общественный интерьер».

6 семестр: № 6 «Благоустройство городской среды».

7 семестр: № 7 «Многофункциональное общественное пространство».

8 семестр: № 8 «Среда общественного назначения».

#### 3.3.2 Примерный перечень тем графических работ

Выполняются в рамках курсовых проектов

#### 3.3.3 Примерный перечень тем практических внеаудиторных (домашних) работ

По теме 1.1. выполняется домашняя работа «Комплект дверных ручек»

#### 3.3.4 Примерная тематика клаузур

1. Эскизно-графический поиск комплекта дверных ручек
2. Анализ функциональных процессов, происходящих в жилой среде
3. Проект компактной жилой ячейки (квартиры): эскизный поиск в графических материалах
4. Проект компактной жилой ячейки (квартиры): разработка выбранного варианта Варианты объемно-пластического решения проектируемого объекта
5. Детский игровой комплекс: сценарное моделирование
6. Детский игровой комплекс: эскизный поиск в графических материалах
7. Образно-пластическое решение элементов рекреационной зоны
8. Варианты композиционно-планировочных решений рекреационной зоны
9. Рекреационная зона: разработка выбранного варианта
10. Проект интерьера общественного пространства: формирование представлений об идеальном объекте и формулирование требований к проекту. Составление ТЗ.
11. Проект интерьера общественного пространства: эскизный поиск
12. Анализ ситуации. Функциональный анализ. Сценарное моделирование общественного пространства
13. Проект благоустройства городской среды: эскизный поиск
14. Проект благоустройства городской среды: разработка выбранного варианта

15. Многофункциональное общественное пространство: функциональный анализ и сценарное моделирование. Проблема, цели, задачи
16. Многофункциональное общественное пространство: концепция
17. Многофункциональное общественное пространство: эскизный поиск в графических материалах
18. Многофункциональное общественное пространство: разработка выбранного варианта
19. Анализ ситуации, постановка проблемы и концептуальное предложение ее решения
20. Среда общественного назначения: функциональный анализ и сценарное моделирование. Проблема, цели, задачи
21. Среда общественного назначения: концепция

#### 4 ПРИМЕНЯЕМЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ

Таблица 5

Код раздела, темы дисциплины	Активные методы обучения							Дистанционные образовательные технологии и электронное обучение						
	Компьютерное тестирование	Кейс-метод	Деловая или ролевая игра	Портфолио	Работа в команде	Метод развивающей кооперации	Разбор конкретных ситуаций в группе	Другие методы (какие)	Электронные учебные курсы, размещенные в системе электронного обучения Moodle	Виртуальные практикумы и тренажеры	Вебинары и видеоконференции	Асинхронные web-конференции и семинары	Совместная работа и разработка контента	Другие (указать, какие)
Р.1-8				+					+					
Р.1-8									+					
Раздел 1. Тема 1.1., 1.2., 1.3					+		+		+					

## **5 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **5.1 Рекомендуемая литература**

#### **5.1.1 Основная литература**

1. Архитектурно-дизайнерское проектирование. Генерирование проектной идеи: основы методологии : учеб. пособие / В. Т. Шимко [и др.]. - М. : Архитектура-С, 2016. - 248 с. : цв. ил. - Библиогр.: с. 246.
2. Архитектурно-дизайнерское проектирование. Специфика средового творчества (предпосылки, методика, технологии) : учеб. пособие / В. Т. Шимко [и др.]. - М. : Архитектура-С, 2016. - 240 с. : цв. ил. - (УГМК - книги по искусству и архитектуре). - Допущено УМО по образованию в обл. архитектуры.

#### **5.1.2. Дополнительная литература**

1. Тарасова О. П. Организация проектной деятельности дизайнера [Электронный ресурс]: учеб. пособие / О.П. Тарасова, О.Р. Халиуллина. – Оренбург: ОГУ, 2013. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=270309&sr=1>
2. Рыжиков В. О. Архитектурно-художественное проектирование 1980-2000х гг. : учебное пособие для вузов / В. О. Рыжиков; Моск. гос. художеств.-пром. ун-т им. С. Г. Строганова. - М. : МГХПУ им. С. Г. Строганова, 2009. - 184 с.
3. Розенсон И. А. Основы теории дизайна : учебник для вузов / И. А. Розенсон. - 2-е изд. - СПб. : Питер Пресс, 2013. - 256 с.
4. Панкина, М. В. Экологический дизайн : учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / М. В. Панкина, С. В. Захарова.— М. : Издательство Юрайт, 2017. — 197 с. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/CA06BF9C-4BED-4F76-9157-39377ECC9FE2](http://www.biblio-online.ru/book/CA06BF9C-4BED-4F76-9157-39377ECC9FE2).
5. Взгляд изнутри. Проектирование архитектурного пространства. Интерьер : учеб. пособие / М. А. Соколова [и др.]. - М. : БуксМарт, 2016. - 176 с.
6. Ефимов А. В. Архитектурно-дизайнерское проектирование. Специальное оборудование интерьера : учебное пособие / А. В. Ефимов, М. В. Лазарева, В. Т. Шимко. - М. : Архитектура-С, 2008. - 136 с.
7. Архитектурно-дизайнерское проектирование жилой среды : городская застройка / М. Ф. Уткин [и др.]. - М. : Архитектура-С, 2010. - 204 с.
8. Колейчук В. Ф. Новейшие конструктивные системы в формировании архитектурной среды : учеб. пособие / В. Ф. Колейчук. - М. : Букс
9. Титов, А. Л. Интерьер несложного общественного здания : учеб. пособие / А. Л. Титов ; Урал. гос. архитектурно-художеств. ун-т. - Изд. 2-е, испр. и доп. - Екатеринбург : УрГАХУ, 2018. - 108 с. Март, 2016. - 128 с. Режим доступа: [https://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=498317](https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=498317)

### **5.2 Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы**

Методические указания по выполнению курсовых проектов.- Екатеринбург: УрГАХУ, 2018

### **5.3. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем**

### 5.3.1. Перечень программного обеспечения

Таблица 6

Тип ПО	Название	Источник	Доступность для обучающихся
Прикладное ПО/ Офисный пакет	Microsoft Office	Лицензионная программа	Доступно в компьютерном классе и в аудитори- ях для самостоятель- ной работы УрГАХУ
Прикладное ПО / САПР	Autodesk 3ds Max Design	Лицензионная программа	
Прикладное ПО / 3D-моделирование	SketchUp Make	свободно распространяемое бесплатное программное обеспечение (sketchup.com/download/make)	

### 5.3.2. Базы данных и информационные справочные системы

- Университетская библиотека. Режим доступа: <http://biblioclub.ru/>
- Справочная правовая система «КонсультантПлюс». Режим доступа: <http://www.consultant.ru/>
- Справочная правовая система «Гарант». Режим доступа: <http://garant.ru>
- Научная электронная библиотека. Режим доступа: <https://elibrary.ru/>
- Электронно-библиотечная система «ZNANIUM.COM». Режим доступа: <http://znanium.com>
- Электронная библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ». Режим доступа: <https://biblio-online.ru/>
- Электронно-библиотечная система Издательства Лань (ЭБС). Режим доступа: <https://e.lanbook.com/>

### 5.4. Электронные образовательные ресурсы

Электронный учебный курс ДИЗАЙН-ПРОЕКТИРОВАНИЕ. Режим доступа:

- <https://moodle.usaaa.ru/enrol/index.php?id=1109>
- <https://moodle.usaaa.ru/enrol/index.php?id=1108>
- <https://moodle.usaaa.ru/enrol/index.php?id=1107>
- <https://moodle.usaaa.ru/enrol/index.php?id=1106>
- <https://moodle.usaaa.ru/enrol/index.php?id=1105>
- <https://moodle.usaaa.ru/enrol/index.php?id=1104>
- <https://moodle.usaaa.ru/course/view.php?id=1103>
- <https://moodle.usaaa.ru/course/view.php?id=1102>

1. Dezeen. Электронный журнал по архитектуре и дизайну <http://www.dezeen.com/>
2. Портал о современной архитектуре и дизайне <http://architektonika.ru/>
3. Электронный журнал Peopleofdesign по архитектуре и дизайну <http://peopleofdesign.ru/>
4. Официальный сайт некоммерческой организации в индустрии дизайна Designeast <http://designeast.eu/>
5. Сайт об архитектуре Archdaily <http://www.archdaily.com/>
6. Электронный журнал о дизайне интерьера и об архитектуре <http://www.djournal.com.ua/>
7. Электронный журнал о дизайне интерьера и об архитектуре <http://www.som.com/>
8. Информационно-образовательный портал «Novate. Идеи для жизни: дизайн интерьера и архитектура» [www.novate.ru](http://www.novate.ru)
9. Электронный журнал по архитектуре и дизайну Designboom <http://www.designboom.com/>
10. Электронный журнал о дизайне и об архитектуре <http://inhabitat.com/architecture/>
11. Официальный сайт компании Olson Kundig <http://www.olsonkundigarchitects.com/>

## 6. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Студент обязан:

1) знать:

- график учебного процесса по дисциплине (календарный план аудиторных занятий и план-

- график самостоятельной работы);
  - порядок формирования итоговой оценки по дисциплине; (преподаватель на первом занятии по дисциплине знакомит студентов с перечисленными организационно-методическими материалами);
- 2) посещать все виды аудиторных занятий (преподаватель контролирует посещение всех видов занятий), вести самостоятельную работу по дисциплине, используя литературу, рекомендованную в рабочей программе дисциплины и преподавателем (преподаватель передает список рекомендуемой литературы студентам);
  - 3) готовиться и активно участвовать в аудиторных занятиях, используя рекомендованную литературу и методические материалы;
  - 4) своевременно и качественно выполнять все виды аудиторных и самостоятельных работ, предусмотренных графиком учебного процесса по дисциплине (преподаватель ведет непрерывный мониторинг учебной деятельности студентов);
  - 5) в случае возникновения задолженностей по текущим работам своевременно до окончания семестра устранить их, выполняя недостающие или исправляя не зачтенные работы, предусмотренные графиком учебного процесса (преподаватель на основе данных мониторинга учебной деятельности своевременно предупреждает студентов о возникших задолженностях и необходимости их устранения).

## 7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для проведения занятий используются лекционные аудитории для проведения групповых/поточных занятий, оснащенные учебной мебелью (парты или аудиторные столы и стулья, доска, экран, компьютер, проектор), а также творческие мастерские кафедры, оснащенные мультимедийным оборудованием и методический кабинет.

## 8. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Фонд оценочных средств предназначен для оценки:

- 1) соответствия фактически достигнутых каждым студентом результатов изучения дисциплины результатам, запланированным в формате индикаторов «знать, уметь, иметь навыки» (п.1.4) и получения интегрированной оценки по дисциплине;
- 2) уровня формирования элементов компетенций, соответствующих этапу изучения дисциплины.

### 8.1. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

8.1.1. Уровень формирования элементов компетенций, соответствующих этапу изучения дисциплины, оценивается с использованием критериев и шкалы оценок, утвержденных УМС\*:

Критерии		Шкала оценок
Оценка по дисциплине		Уровень освоения элементов компетенций
Отлично	Зачтено	Высокий
Хорошо		Повышенный
Удовлетворительно		Пороговый
Неудовлетворительно	Не зачтено	Элементы не освоены

\*) описание критериев см. Приложение А.



**8.1.2.** Промежуточная аттестация по дисциплине представляет собой комплексную оценку, определяемую уровнем выполнения всех запланированных контрольно-оценочных мероприятий (КОМ). Используемый набор КОМ имеет следующую характеристику:

**Таблица 7**

№ п/п	Форма КОМ	Состав КОМ
1	Посещение аудиторных занятий	
2	Курсовой проект 1 семестра	4 задания
3	Курсовой проект 2 семестра	2 задания
4	Курсовой проект 3 семестра	2 задания
5	Курсовой проект 4 семестра	4 задания
6	Курсовой проект 5 семестра	2 задания
7	Курсовой проект 6 семестра	2 задания
8	Курсовой проект 7 семестра	3 задания
9	Курсовой проект 8 семестра	3 задания
10	Клаузуры (21)	3 задания
11	Домашняя работа (тема 1.1)	1 задание
12	Зачет с оценкой (1-8 семестры)	Выполнение заданий семестров

Характеристика состава заданий КОМ приведена в разделе 8.3.

**8.1.3.** Оценка знаний, умений и навыков, продемонстрированных студентами при выполнении отдельных контрольно-оценочных мероприятий и оценочных заданий, входящих в их состав, осуществляется с применением следующей шкалы оценок и критериев:

Уровни оценки достижений студента (оценки)	Критерии для определения уровня достижений	Шкала оценок
	<u>Выполненное оценочное задание:</u>	
Высокий (В)	соответствует требованиям*, замечаний нет	Отлично (5)
Средний (С)	соответствует требованиям*, имеются замечания, которые не требуют обязательного устранения	Хорошо (4)
Пороговый (П)	не в полной мере соответствует требованиям*, есть замечания	Удовлетворительно (3)
Недостаточный (Н)	не соответствует требованиям*, имеет существенные ошибки, требующие исправления	Неудовлетворительно (2)
Нет результата (О)	не выполнено или отсутствует	Оценка не выставляется

\*) Требования и уровень достижений студентов (соответствие требованиям) по каждому контрольно-оценочному мероприятию определяется с учетом критериев, приведенных в Приложении 1.

## **8.2. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПРИ ИСПОЛЬЗОВАНИИ НЕЗАВИСИМОГО ТЕСТОВОГО КОНТРОЛЯ**

При проведении независимого тестового контроля как формы промежуточной аттестации применяется методика оценивания результатов, предлагаемая разработчиками тестов.

### **8.3. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**

#### **8.3.1. Перечень оценочных заданий для курсовых проектов:**

##### **Курсовой проект 1 семестра «Объект в интерьере»:**

1. Оформить альбом графических работ на тему: «Функциональный, конструктивный, технологический и композиционный анализ дверной ручки». Описание изделия.
2. Оформить планшет (600x800 мм) со следующим графическим материалом:
  - сборочные чертежи разработанных изделий; разрезы; чертежи конструктивных узлов согласно требованиям ЕСКД в масштабе 1:1;
  - аксонометрическое изображение комплекта в масштабе 1:1 с передачей материала и светотеневой моделировкой формы;
  - композиционный ключ интерьера.
3. Оформить альбом графических работ (упражнения);
4. Изготовить демонстрационный макет одного из изделия спроектированного комплекта, выполненный в натуральную величину из бумаги и картона.

##### **Курсовой проект 2 семестра «Индивидуальное жилое пространство»:**

1. Оформить 2 планшета (600x800 мм) со следующим графическим материалом:
  - перспективные изображения интерьера с передачей материала и светотеневой моделировкой формы при помощи одной из освоенных графических техник (акварель, маркеры, гуашь, тушь) (упражнение);
  - чертежи, включающие в себя план с расстановкой оборудования, разрезы, развертки по стенам, выполненные в соответствии с требованиями ЕСКД (упражнение);
  - композиционный ключ к интерьеру (упражнение);
  - сборочные чертежи разработанных элементов оборудования.
2. Подготовить пояснительную записку, включающую в себя следующие разделы:
  - Введение
  - Анализ ситуации
  - Анализ аналогов
  - Выявление проблемы
  - Постановка проектной цели и задач
  - Концепция
  - Описание проектного решения
  - Заключение
  -

##### **Курсовой проект 3 семестра «Детская игровая среда»:**

1. Выполнить:
  - Планшет №1 (600x800 мм) со следующим графическим материалом:
    - перспективы детского игрового комплекса и его фрагментов в цвете с передачей материала и светотеневой моделировкой формы (упражнение);
    - чертежи детского игрового комплекса: план, виды, разрезы в масштабе согласно требованиям ЕСКД
    - чертежи конструктивных узлов согласно требованиям ЕСКД;
    - композиционно-пластический ключ комплекса (упражнение).
  - Планшет №2 (600x300/450мм): Поисковый и чистовой макеты комплекса, аналоги, линейная и цветовая композиция.
2. Подготовить пояснительную записку, включающую в себя следующие разделы:
  - Введение
  - Анализ ситуации
  - Анализ аналогов
  - Выявление проблемы
  - Постановка проектной цели и задач

- Концепция
- Описание проектного решения
- Заключение

### **Курсовой проект 4 семестра «Рекреационная зона (монофункциональное общественное пространство)»:**

1. Оформить планшет (600x800 мм) со следующим графическим материалом:
  - перспективное изображение объекта (арт-объект, навес), расположенного в рекреационной зоне, с передачей материала и светотеневой моделировкой формы при помощи одной из освоенных графических техник (цветная тамповка гуашью, цветная отмывка акварелью с графикой тушью и т.п.);
  - аксонометрическое изображение объекта (арт-объект, навес) в цвете и графике;
  - аксонометрическое изображение уличного оборудования (сидение) с фрагментом среды в цвете и графике;
  - средовая ситуация, выполненная в виде плана;
  - композиционный ключ к разработке объект (арт-объект, навес);
  - план благоустройства территории;
  - сборочные чертежи разработанных объектов.
2. Оформить альбом графических работ, содержащий следующие разделы:
  - графическая схема с анализом средовой ситуации и элементов заданной среды;
  - функциональный анализ объект;
  - упражнения и клаузуры на формообразование;
  - анализ аналогов прямых и косвенных с выводами;
  - варианты композиционно-планировочных решений;
  - эскизно-графический поиск вариантов проектного решения формы и конструкции изделий комплекса (упражнения);
  - разработка отдельных элементов, узлов, деталей навеса и оборудования;
  - поиск вариантов графической подачи проектного материала (упражнения).
3. Оформить альбом чертежей уличного оборудования
4. Изготовить демонстрационный макет благоустройства и спроектированных объектов из бумаги, картона, пластика.

### **Курсовой проект 5 семестра «Общественный интерьер».**

1. Оформить демонстрационные материалы на планшетах 600x800мм в цвете, средствами ручной графической подачи или компьютерного моделирования. Количество планшетов - 2.

На планшетах представляются графические материалы:

- ситуационный план М 1:100 или менее
  - чертежи планов этажей, (М 1:100; 1:50)
  - разрезы, (М 1:100; 1:50)
  - развертки стен, (М 1:100; 1:50 или 1:25)
  - трехмерные перспективные изображения интерьера в цвете (упражнения),
  - чертежи нестандартного оборудования с разрезами М 1:25; 1:10. и узлами М 1:1
2. Подготовить пояснительную записку:
    - анализ ситуации включающий «портрет потребителя» (упражнение),
    - выявление проблемы и постановка проектной задачи;
    - описание и анализ аналогов (упражнение);
    - формулирование проектной концепции;
    - варианты решения (упражнения),
    - описание окончательного варианта,
    - эскизы (упражнения),
    - дополнительные проектные материалы;

- заключение;
- список используемой литературы.

### **Курсовой проект 6 семестра «Благоустройство городской среды»:**

1. Оформить демонстрационные материалы, выполненные на планшетах 600x800мм в цвете, средствами ручной графической подачи или компьютерного моделирования. Количество планшетов -2.

На планшетах представляются графические материалы:

- ситуационный план М 1:500 или менее
- чертежи планов, (М 1:100; 1:200)
- разрезы, (М 1:100; 1:200)
- трехмерные перспективные изображения в цвете (упражнение),
- чертежи нестандартного оборудования с разрезами М 1:25; 1:10. и узлами

2. Подготовить пояснительную записку:

- анализ ситуации включающий «портрет потребителя» (упражнение),
- выявление проблемы и постановка проектной задачи;
- описание и анализ аналогов;
- формулирование проектной концепции;
- варианты решения (упражнения),
- описание окончательного варианта,
- эскизы (упражнения)
- дополнительные проектные материалы;
- заключение;
- список используемой литературы.

### **Курсовой проект 7 семестра «Многофункциональное общественное пространство»:**

1. Оформить демонстрационные материалы, выполненные на планшетах 600x800мм в цвете, средствами ручной графической подачи или компьютерного моделирования.

Количество планшетов не менее 2-х.

На планшетах представляются графические материалы:

- ситуационный план М 1:100 или менее
- чертежи планов этажей, (М 1:100; 1:50)
- разрезы, (М 1:100; 1:50)
- развертки стен, (М 1:100; 1:50 или 1:25)
- трехмерные перспективные изображения интерьера в цвете,
- чертежи нестандартного оборудования с разрезами М 1:25; 1:10. и узлами М 1:1

2. Подготовить пояснительную записку:

- анализ ситуации, включающий сценарное моделирование;
- выявление проблемы и постановка проектной задачи;
- описание и анализ аналогов;
- формулирование проектной концепции;
- варианты решения,
- описание окончательного варианта,
- эскизы,
- дополнительные проектные материалы;
- заключение;
- список используемой литературы;

3. Изготовить макет фрагмента интерьера из поисковых материалов или анимационный ролик.

### **Курсовой проект 8 семестра «Среда общественного назначения»:**

1. Оформить демонстрационные материалы, выполненные на планшетах 600x800мм в цвете, средствами ручной графической подачи или компьютерного моделирования. По согласованию с

преподавателями планшеты могут быть представлены в цифровом виде или распечатаны на формате А3.

Количество планшетов не менее 2-х.

На планшетах представляются графические материалы:

- ситуационный план М 1:100 или менее
- чертежи планов этажей, (М 1:100; 1:50)
- разрезы, (М 1:100; 1:50)
- развертки стен, (М 1:100; 1:50 или 1:25)
- трехмерные перспективные изображения интерьера в цвете (по согласованию с преподавателями).

2. Подготовить пояснительную записку.

Пояснительная записка должна содержать следующие разделы:

1. титульный лист (приложение 1);
2. содержание (приложение 5) – 1 стр.;
3. социальное обоснование проекта 2-5 стр.;
4. цели и задачи проекта (1-2 стр);
5. анализ аналогов (5-10 стр.)
6. концептуальное обоснование проекта – раздел с результатами предпроектного исследования и формулировкой концепции – 5-7 стр.;
7. проектное решение - раздел с прикладным решением проблемы общим объемом 7-15 стр., в котором должны быть представлены:
  - функциональное зонирование;
  - композиционно-планировочное решение;
  - объемно-пространственное решение;
  - конструкции;
  - материалы;
  - световая среда;
8. заключение с результатами решения задач работы – 1 стр.;
9. список использованных источников – не менее 5 источников.

3. Изготовить макет фрагмента интерьера из поисковых материалов или анимационный ролик

### **8.3.2 Перечень оценочных заданий клаузур:**

Клаузуры (21) выполняются в аудитории на 1 листе формата А3 в свободной технике (простой карандаш, цветные карандаши, акварель, маркеры, смешанная техника).

Задание на клаузуры:

1. В верхней части листа располагается название темы
2. В основной части листа компоуются требуемые материалы. Для клаузуры 5 это перечисление в текстовом и графическом виде всех функциональных процессов, происходящих в пространстве двора; для всех прочих это чертежи с необходимыми пояснениями и виды (аксонометрии или перспективы), а также необходимые пояснения (концепция, экспликация).
3. В правом нижнем углу располагается подпись: фамилия и инициалы студента, номер группы.

Оцениваются полнота раскрытия темы, композиционное и графическое мастерство, оригинальность и новизна, грамотность подачи проектных материалов, включающих в себя необходимые чертежи в масштабе (планы, разрезы) и виды (перспективы, аксонометрии).

### **8.3.3. Перечень заданий для домашней работы (тема 1.1):**

Подобрать изображения дверных ручек - (не менее 5 вариантов). Возможна замена изображения готовым изделием (по согласованию с преподавателем).

### **Критерии оценки дифференцированного зачета**

Оценка «отлично», «зачтено»

- систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам дисциплины, а также по основным вопросам, выходящим за пределы учебной программы;
- точное использование научной терминологии систематически грамотное и логически правильное изложение ответа на вопросы;
- безупречное владение инструментарием учебной дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке научных и практических задач;
- выраженная способность самостоятельно и творчески решать сложные проблемы и нестандартные ситуации;
- полное и глубокое усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной учебной программой по дисциплине;
- умение ориентироваться в теориях, концепциях и направлениях дисциплины и давать им критическую оценку, используя научные достижения других дисциплин;
- творческая самостоятельная работа на практических/семинарских/лабораторных занятиях, активное участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий;
- высокий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Оценка «хорошо», «зачтено»

- достаточно полные и систематизированные знания по дисциплине;
- умение ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях дисциплины и давать им критическую оценку;
- использование научной терминологии, лингвистически и логически правильное изложение ответа на вопросы, умение делать обоснованные выводы;
- владение инструментарием по дисциплине, умение его использовать в постановке и решении научных и профессиональных задач;
- усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной учебной программой по дисциплине;
- самостоятельная работа на практических занятиях, участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий;
- средний уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Оценка «удовлетворительно», «зачтено»

- достаточный минимальный объем знаний по дисциплине;
- усвоение основной литературы, рекомендованной учебной программой;
- умение ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях по дисциплине и давать им оценку;
- использование научной терминологии, стилистическое и логическое изложение ответа на вопросы, умение делать выводы без существенных ошибок;
- владение инструментарием учебной дисциплины, умение его использовать в решении типовых задач;
- умение под руководством преподавателя решать стандартные задачи;
- работа под руководством преподавателя на практических занятиях, допустимый уровень культуры исполнения заданий
- достаточный минимальный уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Оценка «неудовлетворительно», «не зачтено»

- фрагментарные знания по дисциплине;
- отказ от ответа (выполнения письменной работы);
- знание отдельных источников, рекомендованных учебной программой по дисциплине;
- неумение использовать научную терминологию;
- наличие грубых ошибок;
- низкий уровень культуры исполнения заданий;

- низкий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

<b>Рабочая программа дисциплины составлена авторами:</b>					
№ п/п	Кафедра	Ученая степень, ученое звание	Должность	ФИО	Подпись
1	Кафедра дизайна среды		Ст.преподаватель	Е.А. Шутемова	
2			доцент	Е.А. Суворова	
3			доцент	И.А. Кузнецова	
6		канд.арх.	профессор	Н.Н. Ляпцев	
<b>Рабочая программа дисциплины согласована:</b>					
Заведующий кафедрой дизайна среды				Н.Н. Ляпцев	
Директор библиотеки УрГАХУ				Н.В. Нохрина	
Директор Института дизайна				И.С. Зубова	

Критерии уровня сформированности элементов компетенций на этапе изучения дисциплины с использованием фонда оценочных средств

Компоненты компетенций	Признаки уровня и уровни освоения элементов компетенций				
	Дескрипторы	Высокий	Повышенный	Пороговый	Компоненты не освоены
<b>Знания*</b>	<u>Студент демонстрирует знания и понимание в области изучения</u> , необходимые для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.	Студент демонстрирует высокий уровень соответствия требованиям дескрипторов, равный или близкий к 100%, но не менее чем 90%.	Студент демонстрирует соответствие требованиям дескрипторов ниже 90%, но не менее чем на 70%.	Студент демонстрирует соответствие требованиям дескрипторов ниже 70%, но не менее чем на 50%.	Студент демонстрирует соответствие требованиям дескрипторов менее чем на 50%.
<b>Умения*</b>	<u>Студент может применять свои знания и понимание в контекстах</u> , представленных в оценочных заданиях, и необходимых для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.				
<b>Личностные качества (умения в обучении)</b>	<u>Студент демонстрирует навыки и опыт в области изучения</u> . <u>Студент способен выносить суждения, делать оценки и формулировать выводы</u> в области изучения. <u>Студент может сообщать</u> собственное понимание, умения и деятельность в области изучения преподавателю и коллегам своего уровня.				
<b>Оценка по дисциплине</b>		<b>Отл.</b>	<b>Хор.</b>	<b>Удовл.</b>	<b>Неуд.</b>

\*) Конкретные знания, умения и навыки в области изучения определяются в рабочей программе дисциплины п. 1.4



