



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ Н.С. АЛФЁРОВА»
(УрГАХУ)

Кафедра дизайна среды

УТВЕРЖДАЮ:
Проректор по ОДиМП

Документ подписан электронной подписью
Владелец Исаченко Виктория Игоревна
Сертификат 2e1234de1db2ffae6744b7e4fc69c955
Действителен с 18.07.2022 по 11.10.2023

«01» сентября 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ЛАНДШАФТНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ГОРОДСКОЙ СРЕДЫ

Направление подготовки	Дизайн
Код направления и уровня подготовки	54.03.01
Профиль	Дизайн интерьера и городской среды
Квалификация	Бакалавр
Учебный план	Прием 2022 года
Форма обучения	Очно-заочная

Екатеринбург, 2022

1 ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ДИСЦИПЛИНЫ ЛАНДШАФТНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ГОРОДСКОЙ СРЕДЫ

1.1 Место дисциплины в структуре образовательной программы, связи с другими дисциплинами:

Дисциплина ЛАНДШАФТНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ГОРОДСКОЙ СРЕДЫ входит в часть образовательной программы, формируемую участниками образовательных отношений. Дисциплина базируется на знаниях и умениях, полученных студентами при освоении дисциплин: «Типология форм архитектурной среды», «Эргономика и инженерная психология», «Композиция», «3D-моделирование», «Материаловедение». Знания и умения, полученные в процессе изучения дисциплины «Ландшафтная организация городской среды», используются студентами при освоении дисциплины «Дизайн-проектирование» и при подготовке выпускной квалификационной работы.

1.2 Краткий план построения процесса изучения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины включает лекции, практические занятия, самостоятельную работу. Основные формы интерактивного обучения: лекция-визуализация, метод мозгового штурма, выполнение практической работы в аудитории способом клаузуры, кейс-метод, решение ситуационных задач. В ходе изучения дисциплины студенты выполняют письменные и графические работы (практические работы, упражнения, тест).

Форма заключительного контроля при промежуточной аттестации – зачет. Для проведения промежуточной аттестации по дисциплине создан фонд оценочных средств.

Оценка по дисциплине носит интегрированный характер, учитывающий результаты оценивания участия студентов в аудиторных занятиях, качества и своевременности выполнения практических работ, упражнений, теста и сдачи зачета.

1.3 Планируемые результаты обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн:

Таблица 1

Категория компетенции	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции
Создание авторского дизайн проекта	ОПК-4 Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	ОПК-4.1. знает основы графической и цветовой композиции; ОПК-4.2. знает правила линейно-конструктивного построения; ОПК-4.3. знает принципы объемно-пространственного моделирования формы; ОПК-4.4. знает современную шрифтовую культуру и способы проектной графики; ОПК-4.5. умеет работать с цветом и цветовыми композициями; ОПК-4.6. умеет использовать методы и средства проектной и шрифтовой графики, цветовое решение композиции при проектировании, моделировании и конструировании дизайн-проекта.

Планируемый результат изучения дисциплины в составе названных компетенций:

Владение навыками проектирования городской среды с использованием элементов ландшафта, способность формировать художественно выразительные объекты средового дизайна с использованием рельефа, разных форм растительности, воды и водных устройств.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

Знать и понимать: основные термины и определения, используемые в ландшафтной архитектуре и дизайне; элементы ландшафта, их композиционные характеристики; правила линейно-конструктивного построения; биологические и экологические особенности, методы, приемы и принципы организации форм в городской среде, благоустройства; современные способы проектной графики деревьев, кустарников, газона, цветников.

Уметь:

- а) работать с цветом и цветовыми композициями в ландшафтной организации городской среды;
- б) выносить суждения о существующих средовых решениях в городской среде;
- в) выбирать из имеющегося в практике средового проектирования подходящие приёмы и методы;
- г) применять знание и понимание в дизайн-проектировании, на практике.

Демонстрировать навыки и опыт деятельности с использованием полученных знаний и умений в профессиональной деятельности.

1.4 Объем дисциплины

Таблица 2

Трудоемкость дисциплины	Всего	По семестрам	
		7	8
Зачетных единиц (з.е.)	2	2	
Часов (час)	72	72	
Контактная работа (минимальный объем)			
По видам учебных занятий:			
<i>Аудиторные занятия всего, в т.ч.</i>	18	18	
Лекции (Л)	12	12	
Практические занятия (ПЗ)	6	6	
Семинары (С)			
Другие виды занятий (Др)			
Консультации (10 % от Л, ПЗ,С,Др)			
<i>Самостоятельная работа всего, в т.ч.</i>	54	54	
Курсовой проект (КП)			
Курсовая работа (КР)			
Расчетно-графическая работа (РГР)			
Графическая работа (ГР)			
Расчетная работа (РР)			
Реферат (Р)			
Практическая внеаудиторная (домашняя) работа (ПВР, ДР)			
Творческая работа (эссе, клаузура)			
Подготовка к контрольной работе (тест)	6	6	
Подготовка к экзамену, зачету	4	4	
Другие виды самостоятельных занятий (подготовка к занятиям)	44	44	
Форма промежуточной аттестации по дисциплине (зачет, экзамен, курсовой проект, курсовая работа)	Зачет	Зачет	

2 СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 2

Код раздела, темы	Раздел, тема, содержание дисциплины*
Раздел 1.	Теоретические основы формирования культурного городского ландшафта
Тема 1.	Введение. Предмет изучения. Цели и задачи ландшафтной организации городской среды. Термины и определения. Принципы устойчивого развития. Нормативно-правовая база профессиональной деятельности.
Тема 2.	Исходные предпосылки ландшафтного проектирования. Социально-экологические и экономические факторы. Эстетические факторы. Композиционные характеристики городской среды.
Раздел 2.	Приёмы работы с ландшафтными элементами в городской среде
Тема 3.	Приемы работы с рельефом. «Планшет» земной поверхности. Геопластика.
	Практическая работа №1. Приёмы работы с условно плоским рельефом и склоном. Упражнение № 1. Эскизный фор-проект на решение практической задачи организации участка набережной.
Тема 4.	Приемы работы с водой и водными устройствами в городской среде
	Практическая работа № 2. Приёмы организации спокойной и динамичной воды Упражнение № 2. Эскизный фор-проект на решение практической задачи введения воды или водного устройства в городскую среду
Тема 5.	Экологические и биологические факторы жизнедеятельности растений. Особенности роста в городской среде.
Тема 6.	Декоративные качества деревьев и кустарников
Тема 7.	Декоративные качества цветущих и декоративно-лиственных травянистых растений
Тема 8.	Приемы композиционной организации деревьев и кустарников, травянистых многолетников и однолетников (цветников) в ландшафтной композиции.
	Практическая работа №3. Приёмы работы с древесно-кустарниковыми и травянистыми композициями. Упражнение № 3. Эскизный фор-проект на решение практической задачи озеленения городской улицы
Раздел 3.	Особенности современного озеленения и благоустройства разного типа городских пространств
Тема 9.	Средовой дизайн территорий общего пользования: городских улиц, площадей, набережных, скверов, парков
Тема 10.	Средовой дизайн территорий ограниченного пользования: двор, сад при общественном здании, сад на крыше, в интерьере
Тема 11.	Концептуальное проектирование городской среды. Имидж. Идентичность. Узнаваемость. Дух места. Ленд-арт.

3. РАСПРЕДЕЛЕНИЕ УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ

3.1 Распределение аудиторных занятий и самостоятельной работы по разделам дисциплины

Таблица 3

Семестр	Неделя семестра	Раздел дисциплины, тема	Всего	Аудиторные занятия (час.)			Самост. работа (час.)	Оценочные средства текущего контроля успеваемости
				Лекции	Практ. занятия, семинары	в том числе в форме практической подготовки		
7	1	Введение	4	1	-		3	
7	1	Исходные предпосылки ландшафтного проектирования	4	1	-		3	Тест
7	2-3	Рельеф. Геопластика.	12	1	2		9	Практ. работа 1 Упражнение 1
7	3-4	Приемы работы с водой	12	2	1		9	Практ. работа 2 Упражнение 2
7	5	Экологические и биологические факторы жизнедеятельности растений	4	1	-		3	
7	5	Декоративные качества деревьев и кустарников	4	1	-		3	
7	6-7	Приёмы композиционной организации	12	2	1		9	Практ. работа 3 Упражнение 3
7	7	Средовой дизайн территорий общего пользования	4	1	-		3	
7	8	Средовой дизайн территорий ограниченного пользования	4	1	-		3	
7	8-9	Концептуальное проектирование городской среды	8	1	1		6	
7	9	Итоговое занятие	4	-	1		3	
		Итого:	72	12	6		54	Зачет

3.2 Другие виды занятий

Не предусмотрено

3.3 Мероприятия самостоятельной работы и текущего контроля

3.3.1 Примерный перечень тем графических работ

Выполняются графические работы в рамках практических работ и упражнений.

4 ПРИМЕНЯЕМЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ

Таблица 3

Код раздела, темы дисциплины	Активные методы обучения							Дистанционные образовательные технологии и электронное обучение							
	Тестирование	Кейс-метод	Деловая или ролевая игра	Портфолио	Работа в команде	Метод развивающей кооперации	Балльно-рейтинговая система	Лекция-визуализация	Метод мозгового штурма	Электронные учебные курсы, размещенные в системе электронного обучения Moodle	Виртуальные практикумы и тренажеры	Вебинары и видеоконференции	Асинхронные web-конференции и семинары	Совместная работа и разработка контента	Другие (указать, какие)
Раздел 1.								*				*			
Тема 1.								*				*			
Тема 2.	*							*				*			
Раздел 2.		*						*	*		*	*			
Тема 3.		*						*	*		*	*			
Тема 4.		*						*	*		*	*			
Тема 5.								*			*	*			
Тема 6.								*			*	*			
Тема 7.								*			*	*			
Тема 8.		*						*	*		*	*			
Раздел 3.								*			*	*			
Тема 9.								*			*	*			
Тема 10.								*			*	*			
Тема 11.								*			*	*			

5 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1 Рекомендуемая литература

5.1.1 Основная литература

1. Фатиев М. М. Строительство и эксплуатация объектов городского озеленения : учеб.пособие / М. М. Фатиев, В. С. Теодоронский. - М.: Форум, 2011. - 240 с.
2. Нефедов В. А. Городской ландшафтный дизайн : учеб.пособие / В. А. Нефедов. - СПб. : Любавич, 2012. - 320 с.
3. Боговая, И.О. Озеленение населенных мест: учеб. пособие / И.О. Боговая, В.С. Теодоронский. – СПб.: Лань, 2014. – 240 с. – Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/3905>.
4. Покатаев В. П. Дизайн и оборудование городской среды : учеб. пособие / В. П. Покатаев, С. Д. Михеев. – Ростов н/Д: Феникс, 2012. – 408 с.
5. Сокольская, О.Б. Специализированные объекты ландшафтной архитектуры: проектирование, строительство, содержание: учеб. пособие / О.Б. Сокольская, В.С. Теодоронский. – СПб.: Лань, 2015. – 720 с. – Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/56172>.

5.1.2 Дополнительная литература

1. Вологодина, Н. Н. Реконструкция исторически сложившихся территорий центра крупнейшего города [Электронный ресурс] : учебное пособие /Н. Н. Вологодина. - Самара: СамГАСУ, 2012. - 50 с.- Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=143644>
2. Свидерский В.М. Малые архитектурные формы. Ограды. Фонари. Вазы. Скамьи/ В. М. Свидерский. - Киев: Изд-во акад. архитектуры Украинской ССР, 1953. - 210 с. - Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=117603>
3. Инженерное обустройство территорий : учеб.пособие / С. В. Фокин, О. Н. Шпортько. - М. : КНОРУС, 2017. - 378 с.
4. Типология в архитектуре ландшафта / В. Г. Десятов. - Екатеринбург: Архитектон, 2006. - 76 с.

5.2 Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы

Не используются

5.3 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем:

5.3.1 Перечень программного обеспечения

Таблица 6

Тип ПО	Название	Источник	Доступность для студентов
Прикладное ПО/ Офисный пакет	Microsoft Office	Лицензионная программа	Доступно в компьютерном классе и в аудиториях для самостоятельной работы УрГАХУ

5.3.2 Базы данных и информационные справочные системы

- Университетская библиотека. Режим доступа: <http://biblioclub.ru/>
- Справочная правовая система «КонсультантПлюс» . Режим доступа: <http://www.consultant.ru/>
- Справочная правовая система «Гарант». Режим доступа: <http://garant.ru>
- Научная электронная библиотека. Режим доступа: <https://elibrary.ru/>
- Электронно-библиотечная система «ZNANIUM.COM». Режим доступа: <http://znanium.com>
- Электронная библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» . Режим доступа: <https://bibli-online.ru/>
- Электронно-библиотечная система Издательства Лань (ЭБС). Режим доступа: <https://e.lanbook.com/>

5.4 Электронные образовательные ресурсы

1. Рыжанкова Л. Н. Общие и специальные виды обустройства территорий [Электронный ресурс] : учебное пособие / Л. Н. Рыжанкова, Е. К. Синиченко. – М.: Российский университет дружбы народов, 2011. – 239 с. – 978-5-209-03524-4. Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115763>
2. Вологодина Н.Н. Реконструкция исторически сложившихся территорий центра крупнейшего города. Учебное пособие [Электронный ресурс] / Н. Н. Вологодина. - Самара: Самарский государственный архитектурно-строительный университет, 2012. - 50 с. - 978-5-9585-0514-2. Режим доступа:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=143644>

3. Попова, О.С. Древесные растения в ландшафтном проектировании и инженерном благоустройстве территории. [Электронный ресурс] : учеб. пособие / О.С. Попова, В.П. Попов. – СПб. Лань, 2014. – 320 с. – Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/45928>.
4. Косицына, Э. С. Планировка, застройка и реконструкция населенных мест [Электронный ресурс] : учебное пособие / Э. С. Косицына, Н. В. Коростелева, И. В. Зурабова. - Волгоград: Волгоградский государственный архитектурно-строительный университет, 2011. - 117 с. - 978-5-98276-424-
Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=142328>
5. Планета диссертаций. Режим доступа: http://planetadisser.com/see/dis_30617.html -
6. Электронная библиотека диссертаций. Режим доступа: <http://www.dissercat.com/content/arkhitekturno-landshaftnaya-rekonstruktsiya-kak-sredstvo-optimizatsii-gorodskoi-sredy>

6 МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Студент обязан:

- 1) знать:
 - график учебного процесса по дисциплине (календарный план аудиторных занятий и план-график самостоятельной работы);
 - порядок формирования итоговой оценки по дисциплине;
(преподаватель на первом занятии по дисциплине знакомит студентов с перечисленными организационно-методическими материалами);
- 2) посещать все виды аудиторных занятий (преподаватель контролирует посещение всех видов занятий), вести самостоятельную работу по дисциплине, используя литературу, рекомендованную в рабочей программе дисциплины и преподавателем (преподаватель передает список рекомендуемой литературы студентам);
- 3) готовиться и активно участвовать в аудиторных занятиях, используя рекомендованную литературу и методические материалы;
- 4) своевременно и качественно выполнять все виды аудиторных и самостоятельных работ, предусмотренных графиком учебного процесса по дисциплине (преподаватель ведет непрерывный мониторинг учебной деятельности студентов);
- 5) в случае возникновения задолженностей по текущим работам своевременно до окончания семестра устранить их, выполняя недостающие или исправляя не зачтенные работы, предусмотренные графиком учебного процесса (преподаватель на основе данных мониторинга учебной деятельности своевременно предупреждает студентов о возникших задолженностях и необходимости их устранения).

7 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

В качестве материально-технического обеспечения дисциплины наряду с традиционным оборудованием аудиторий (классная доска, аудиторные столы и стулья), обеспечивающим чтение лекций и проведение практических занятий, используются компьютер и проектор для демонстрации презентаций по темам лекций.

8 ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Фонд оценочных средств предназначен для оценки:

- 1) соответствия фактически достигнутых каждым студентом результатов изучения дисциплины результатам, запланированным в формате дескрипторов «знать, уметь, иметь навыки» (п.1.4) и получения интегрированной оценки по дисциплине;
- 2) уровня формирования элементов компетенций, соответствующих этапу изучения дисциплины.

8.1. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

8.1.1 Уровень формирования элементов компетенций, соответствующих этапу изучения дисциплины, оценивается с использованием следующих критериев и шкалы оценок*

Критерии		Шкала оценок
Оценка по дисциплине		Уровень освоения элементов компетенций
Отлично	Зачтено	Высокий
Хорошо		Повышенный
Удовлетворительно		Пороговый
Неудовлетворительно	Не зачтено	Элементы не освоены

*) описание критериев см. Приложение 1.

8.1.2 Промежуточная аттестация по дисциплине представляет собой комплексную оценку, определяемую уровнем выполнения всех запланированных контрольно-оценочных мероприятий (КОМ). Используемый набор КОМ имеет следующую характеристику:

Таблица 7

№ п/п	Форма КОМ	Состав КОМ
1	Посещение лекций и практических занятий	
2	Тест	10 вопросов
3	Выполнение практических работ	ПР № 1- 3 задания ПР № 2- 4 задания ПР № 3- 3 задания
4	Выполнение упражнений	Упражнение № 1- 1 задание Упражнение № 2- 1 задание Упражнение № 3- 1 задание
5	Зачет	20 вопросов 3 практических кейс- задания

Характеристика состава заданий КОМ приведена в разделе 8.3.

8.1.3 Оценка знаний, умений и навыков, продемонстрированных студентами при выполнении отдельных контрольно-оценочных мероприятий и оценочных заданий, входящих в их состав, осуществляется с применением следующей шкалы оценок и критериев:

Уровни оценки достижений студента (оценки)	Критерии для определения уровня достижений	Шкала оценок
	<u>Выполненное оценочное задание:</u>	
Высокий (В)	соответствует требованиям*, замечаний нет	Отлично (5)
Средний (С)	соответствует требованиям*, имеются замечания, которые не требуют обязательного устранения	Хорошо (4)
Пороговый (П)	не в полной мере соответствует требованиям*, есть замечания	Удовлетворительно (3)

Уровни оценки достижений студента (оценки)	Критерии для определения уровня достижений	Шкала оценок
	Выполненное оценочное задание:	
Недостаточный (Н)	не соответствует требованиям*, имеет существенные ошибки, требующие исправления	Неудовлетворительно (2)
Нет результата (О)	не выполнено или отсутствует	Оценка не выставляется

*) Требования и уровень достижений студентов (соответствие требованиям) по каждому контрольно-оценочному мероприятию определяется с учетом критериев, приведенных в Приложении 1.

8.2 КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПРИ ИСПОЛЬЗОВАНИИ НЕЗАВИСИМОГО ТЕСТОВОГО КОНТРОЛЯ

При проведении независимого тестового контроля как формы промежуточной аттестации применяется методика оценивания результатов, предлагаемая разработчиками тестов.

8.3 ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

8.3.1. Перечень заданий для практических работ:

Практическая работа № 1 «Приёмы работы с условно плоским рельефом и склоном».

Задание для аудиторной работы:

Отрисовка приёмов работы с плоским рельефом, склоновой ситуацией, геопластикой (по аналогам).

Задания:

1. для работы использовать 2 типа рельефа: условно плоский рельеф и склон (уклон от 20-50%);
2. каждый тип рельефа показать в крупном масштабе с детальной проработкой материала покрытий, фактур поверхностей, элементов благоустройства (подпорные стенки, ограждения, ступени, террасы и т.д.);
3. изображение должно быть представлено в аксонометрии или перспективе (с поясняющими плоскостными схемами).

Материалы: карандаш, маркер, акварель. Формат: А-3. Время: 2 часа аудиторной работы.

Самостоятельная работа:

Подготовиться к практической работе в аудитории:

- прочитать конспект лекций;
- посмотреть аналоги работы с плоским рельефом и склоном в разных масштабах в Интернете;
- подготовить эскизы.

Практическая работа № 2 «Приёмы организации спокойной и динамичной воды».

Задание для аудиторной работы:

Отрисовка дизайнерских приёмов организации воды и водных устройств в условиях городской среды (по аналогам).

Задания:

1. для работы использовать 2 ситуации, два состояния воды: спокойное и динамичное;
2. в крупном масштабе показать элементы контура, ограничивающего воду; декоративные эффекты, связанные с водой; фактуру и цвет воды;
3. изображение должно быть представлено в аксонометрии или перспективе (с поясняющими плоскостными схемами планов, разрезов, фасадов);
4. здания и сооружения при прорисовке показывать условно (эскизно, схематично) с максимальным акцентированием внимания на эстетических свойствах и пластике воды, фактурах поверхностей, элементах благоустройства (плотики, ограждения, мостики, ступени, пирсы и т.д.)

Материалы: карандаш, маркер, акварель. Формат: А-3. Время 2 часа аудиторной работы.

Самостоятельная работа:

Подготовиться к практической работе в аудитории:

- прочитать конспект лекций;
- посмотреть аналоги работы с бассейнами, фонтанами, береговой линией природных водоёмов в разных масштабах в Интернете;
- подготовить эскизы.

Практическая работа № 3 «Приёмы работы с древесно-кустарниковыми и травянистыми композициями»

Задание для аудиторной работы:

Отрисовка графических изображений древесно-кустарниковых и цветочно-декоративных композиций со зданием и/или сооружением в условиях городской среды (по аналогам).

Задания:

1. для работы использовать 3 вида озеленения:
 - древесно-кустарниковые композиции,
 - вертикальное озеленение,
 - цветочные и/или травянистые композиции (клумбы, миксбордеры, модульные цветники и т.д.).
2. изображение должно быть представлено в аксонометрии или перспективе (с поясняющими плоскостными схемами планов, разрезов, фасадов);
3. здания и сооружения показывать условно с максимальным акцентированием внимания на эстетических свойствах и графике растений, фактурах листвы и коры, декоративности плодов, взаимодействия с элементами благоустройства (декоративная подсветка, навесы, ограждения и т.д.)

Материалы: карандаш, маркер, акварель. Формат: А-3. Время 2 часа аудиторной работы.

Самостоятельная работа:

Подготовиться к практической работе в аудитории:

- прочитать конспект лекций;
- посмотреть аналоги графической прорисовки деревьев и кустарников, лиан и современных городских цветников в разных масштабах в Интернете;
- подготовить эскизы.

8.3.2. Перечень тем и заданий для выполнения упражнений:

Упражнения № 1-3 Эскизный фор-проект на реальной городской ситуации по темам практических работ № 1-3.

Задания:

1. выбрать одну из предложенных градостроительных ситуаций с фиксированной задачей;
2. самостоятельно предложить 1-3 приёма ландшафтной организации городской среды;
3. нарисовать идею организации в плане, аксонометрии и/или перспективе.

Материалы: карандаш, маркер, акварель. Формат: А-4. Время 2 часа аудиторной работы.

8.3.3. Перечень заданий для теста:

№ п/п	Вопрос	Варианты ответов	№ прав ответа
1	Ландшфт – это ...	Природно-территориальный комплекс	1
		Природа, окружающая город и частично входящая в него	
		Система видов, пейзажей, гор, лесов и степей	
2	Городская среда – это ...	Комплекс жизнеобеспечивающих систем, в том числе подземных коммуникаций	3
		Закономерности взаимоотношений зелёных растений, архитектуры и транспорта	

		Совокупность множества природных, архитектурно-планировочных, экологических, социально-культурных и других факторов	
3	К культурному ландшафту относится ... ландшафт	Городской	1,3
		Природный	
		Рекреационный	
4	Искусственный ландшафт – это ... ландшафт	Акультурный	2,3
		Рекультивированный	
		Городской	
5	Принципами устойчивого развития являются:	– сохранить экологию; – подарить жизнь; – построить дом; – посадить дерево.	2
		–справедливость; –сохранение природной среды; –целостность мышления; –«думать глобально – действовать локально».	
		– гибкость; – высокое качество городской среды; – целеориентрованность; – сохранение природных ресурсов.	
6	Какими документами должны руководствоваться дизайнеры среды?	СП 42.13330.2016	1,2,3
		СП 82.13330.2016	
		МДС 13-5.2000	
7	Какие индикаторы позволяют оценить качество городской среды?	Уровень озеленения	1,3
		Уровень дохода населения	
		Уровень привлекательности	
8	Общественные пространства – это ...	Территории общего пользования	1
		Территории ограниченного пользования	
		Территории частные, ведомственные, режимные	
9	К эстетическим факторам ландшафтной композиции относятся...	Количество, качество и соотношение элементов	3
		Характер зрительного восприятия	
		Динамика естественной освещённости и подвижность колорита	
10	Какую эстетическую задачу выполняют деревья и кустарники в городской среде?	Масштабируют	1,2
		Огораживают	
		Защищают	

8.3.4. Перечень примерных вопросов к зачету:

1. Дать определение термина «ландшафт»;
2. Дать определение термина «ландшафтная архитектура»;
3. Дать определение термина «ландшафтный дизайн»;
4. Дать определение терминам «культурный» и «акультурный» ландшафт;
5. Назовите элементы ландшафта;
6. Экологическая и социокультурная роль ландшафтных элементов в городской среде;
7. Современные примеры ландшафтной архитектуры и дизайна в США, Европе, Азии и России (3-4 примера);
8. Определение пейзажа, природного и городского.

9. Значение ландшафтно-визуального анализа для ландшафтного проектирования городской среды.
10. Эмоция, художественный образ, стиль в городском пейзаже. В чём выражаются? Как создать?
11. Назовите условные единицы измерения ландшафта;
12. Назовите условные единицы восприятия ландшафта;
13. Перечислите структурные объекты городского озеленения;
14. Назовите территории общего пользования;
15. Назовите городские зеленые объекты специального назначения;
16. Назовите специализированные городские зеленые объекты;
17. Перечислите типы садов и парков;
18. Перечислите приёмы работы с рельефом;
19. Перечислите приёмы работы с водой и водными сооружениями;
20. Перечислите элементы ландшафтных композиций, формируемых растениями.

8.3.5. Перечень практических заданий к зачету:

В практическом задании студент должен схематично-графически выразить поставленную задачу.

1. Проиллюстрировать основные типы рельефа, приёмы его планировочной организации.
2. Показать декоративные качества стоячей воды и водных устройств.
3. Показать свою графику прорисовки растительных элементов.

Рабочая программа дисциплины составлена авторами:					
№ п/п	Кафедра	Ученая степень, ученое звание	Должность	ФИО	Подпись
1	Кафедра градостроительства и ландшафтной архитектуры	–	ст. преп.	Н.С. Гончарова	
Рабочая программа дисциплины согласована:					
Руководитель ОПОП				С.В. Наумова	
Директор библиотеки УрГАХУ				Н.В. Нохрина	
Декан ФОЗО				И.В. Сагарадзе	

Критерии уровня сформированности элементов компетенций на этапе изучения дисциплины с использованием фонда оценочных средств

Компоненты компетенций	Признаки уровня и уровни освоения элементов компетенций				
	Дескрипторы	Высокий	Повышенный	Пороговый	Компоненты не освоены
Знания*	<u>Студент демонстрирует знания и понимание в области изучения</u> , необходимые для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.	Студент демонстрирует высокий уровень соответствия требованиям дескрипторов, равный или близкий к 100%, но не менее чем 90%.	Студент демонстрирует соответствие требованиям дескрипторов ниже 90%, но не менее чем на 70%.	Студент демонстрирует соответствие требованиям дескрипторов ниже 70%, но не менее чем на 50%.	Студент демонстрирует соответствие требованиям дескрипторов менее чем на 50%.
Умения*	<u>Студент может применять свои знания и понимание в контекстах</u> , представленных в оценочных заданиях, и необходимых для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.				
Личностные качества (умения в обучении)	<u>Студент демонстрирует навыки и опыт в области изучения</u> . <u>Студент способен выносить суждения, делать оценки и формулировать выводы</u> в области изучения. <u>Студент может сообщать</u> собственное понимание, умения и деятельность в области изучения преподавателю и коллегам своего уровня.				
Оценка по дисциплине		Отл.	Хор.	Удовл.	Неуд.

*) Конкретные знания, умения и навыки в области изучения определяются в рабочей программе дисциплины п. 1.4