



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(УрГАХУ)

Кафедра дизайна одежды



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

КОМПЬЮТЕРНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИЗАЙН-ПРОЕКТИРОВАНИЯ

Направление подготовки	Дизайн
Код направления и уровня подготовки	54.03.01
Профиль	Дизайн костюма
Квалификация	Бакалавр
Учебный план	Прием 2021 года
Форма обучения	Очная

АКТУАЛИЗИРОВАНО
01.09.2021 г.
ДРМКАС от 02.07.2021 №24/01-02-13

Екатеринбург, 2020

1 ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ДИСЦИПЛИНЫ

КОМПЬЮТЕРНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИЗАЙН-ПРОЕКТИРОВАНИЯ

1.1 Место дисциплины в структуре образовательной программы, связи с другими дисциплинами:

Дисциплина КОМПЬЮТЕРНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИЗАЙН-ПРОЕКТИРОВАНИЯ входит в обязательную часть образовательной программы. Курс взаимосвязан с дисциплинами «Выполнение проекта в материале», «Конструирование костюма», «Технология швейных изделий». Достигнутый в ходе усвоения дисциплины профессиональный уровень необходим для изучения дисциплины «Дизайн-проектирование», а так же для выполнения выпускных квалификационных работ.

1.2 Краткий план построения процесса изучения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины включает практические занятия и самостоятельную работу, которая предполагает завершение заданий, начатых в аудитории (раскрой изделий по лекалам, оформление итоговой работы). Основные формы интерактивного обучения: метод проектов, портфолио. В ходе изучения дисциплины студенты выполняют практические (графические) работы.

Форма заключительного контроля при промежуточной аттестации – зачет (7 семестр), зачет с оценкой (8 семестр). Для проведения промежуточной аттестации по дисциплине создан фонд оценочных средств.

Оценка по дисциплине носит интегрированный характер, учитывающий результаты оценивания участия студентов в аудиторных занятиях, качества и своевременности выполнения графических работ, итоговой работы и сдачи зачета.

1.3 Планируемые результаты обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн:

Таблица 1

Категория компетенций	Код и наименование компетенций	Индикаторы достижения компетенций
Создание авторского дизайн-проекта	ОПК-4. Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы про-	ОПК-4.3. знает принципы объемно-пространственного моделирования формы; ОПК-4.6. умеет использовать методы и средства проектной и шрифтовой графики, цветовое решение композиции при проектировании, моделировании и конструировании дизайн-проекта.

	проектной графики	
Информационно-коммуникационные технологии	ОПК-6. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК-6.2. знает современные информационные технологии и программные средства, в том числе отечественного производства, для решения задач профессиональной деятельности; ОПК-6.3 умеет решать профессиональные задачи с применением информационных технологий.
	ПК-3. Способен к созданию технологичных и функциональных моделей одежды в материале (фрагменты коллекции)	ПК-3.2. знает компьютерный дизайн моделей/коллекций; ПК-3.3. знает дизайнерские и технологические тренды, тенденции совершенствования моделей/коллекций одежды; ПК-3.5. умеет выбирать оптимальные образы, стили, конструктивные решения; ПК-3.6. умеет разрабатывать конструкции моделей по эскизам, как базовых моделей, так и моделей, выполненных по авторскому проекту и индивидуальным меркам; ПК-3.8. умеет воплощать творческие замыслы в реальные модели одежды; ПК-3.9. умеет анализировать конструкции на технологичность.

Планируемый результат изучения дисциплины в составе названных компетенций:

Способность разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления; решать профессиональные задачи с применением компьютерных технологий.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- основы объемно-конструктивного моделирования объектов проектирования;
- современные информационно-коммуникационные технологии и основные программные средства их реализации;
- компьютерный дизайн моделей одежды;
- дизайнерские и технологические тренды, тенденции совершенствования моделей/коллекций одежды;

Уметь:

- проектировать, моделировать, конструировать промышленные образцы и модные коллекции с использованием компьютерных технологий;
- разрабатывать конструкции моделей по эскизам, как базовых моделей, так и моделей, выполненных по авторскому проекту и индивидуальным меркам;

Демонстрировать навыки и опыт деятельности с использованием полученных знаний и умений при разработке конструкции деталей изделий любого ассортимента на различные половозрастные группы потребителей.

1.4 Объем дисциплины

Таблица 2

По семестрам	Аудиторные занятия			Самостоятельная работа															
	Зачетных единиц (з.е.)	Часов (час)	Аудиторные занятия всего	Лекции (Л)	Практические занятия (ПЗ), Семинары (С)	Другие виды занятий (Др)	Самостоятельная работа всего	Курсовой проект (КП)	Курсовая работа (КР)	Расчетно-графическая работа (РГР)	Графическая работа (ГР)	Расчетная работа (РР)	Реферат (Р)	Практическая внеаудиторная (домашняя) работа (ПВР, ДР)	Творческая работа (эссе, клаузура)	Подготовка к контрольной работе	Подготовка к экзамену, зачету	Другие виды самостоятельных занятий (подготовка к занятиям)	Форма промежуточной аттестации по дисциплине*
7	2	72	36		36		36				34						2		Зач
8	2	72	18		18		54				52						2		30
Итого	4	144	54		54		90				86						4		

*Зачет с оценкой - 30, Зачет –Зач, Экзамен – Экз, Курсовые проекты - КП, Курсовые работы - КР

2 СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 3

Код раздела	Раздел, тема, содержание дисциплины*
Р.1	<p>Особенности построение базовых конструкций (БК) плечевых изделий с использованием методики проектирования одежды ЕМКО</p> <p>Тема 1. Особенности, последовательность и правила измерения фигур по методике ЕМКО (СЭВ).</p> <p>Тема 2. Символика, используемая в методике.</p> <p>Тема 3. Алгоритм использования расчета и построения чертежа базовой конструкции изделий по методике ЕМКО.</p>
Р.2	<p>Построение базовых конструкций плечевых изделий в САПР</p> <p>Тема 1. Правила выбора типовых женских, мужских, детских фигур.</p> <p>Тема 2. Правила внесения изменений в соответствии с размерными признаками конкретной фигуры.</p> <p>Тема 3. Правила корректировки прибавок на свободное облегание.</p> <p>Тема 4. Введение информации о проектируемой модели в БК</p> <p>Тема 5. Построение БК плечевого изделия.</p>

Р.3	<p>Выполнение конструктивного моделирования (МК) изделия</p> <p>Тема 1. Правила и последовательность команд по получению одно- и двухшовных втачных рукавов.</p> <p>Тема 2. Методика получения рукавов сложных покровов.</p> <p>Тема 3. Правила работы в блоке «Моделирование плечевого пояса».</p> <p>Тема 4. Создание силуэта в блоке «Формообразующие элементы».</p> <p>Тема 5. Приёмы конструктивного решения модели.</p> <p>Тема 6. Правила и последовательность получения воротников.</p>
Р.4	<p>Изготовление лекал</p> <p>Тема 1. Получение деталей изделия.</p> <p>Тема 2. Правила выполнения припусков на швы.</p> <p>Тема 3. Обозначение нити основы на лекалах.</p> <p>Тема 4. Оформление таблицы спецификации.</p> <p>Тема 5. Оформление лекал в соответствии с ТУ.</p>
Р.5	<p>Подготовка лекал и вывод их на печать</p> <p>Тема 1. Ознакомление с типами оборудования, используемого для вывода лекал на печать.</p> <p>Тема 2. Правила раскладки лекал на бумаге. Выбор параметров печати.</p>
Р.6	<p>Построение конструкции женских юбок</p> <p>Тема 1. Выбор размерных признаков фигуры и правила их корректировки.</p> <p>Тема 2. Предварительный расчет конструкции. Построение БК.</p> <p>Тема 3. Конструктивное моделирование юбок, получение лекал.</p>
Р.7	<p>Построение конструкции женских брюк.</p> <p>Тема 1. Выбор размерных признаков и правила их корректировки.</p> <p>Тема 2. Предварительный расчет конструкции. Построение БК.</p> <p>Корректировка БК с учетом особенностей телосложения конкретной фигуры</p> <p>Тема 3. Конструктивное моделирование брюк, получение лекал.</p>
Р.8	<p>Градация (техническое размножение) лекал</p> <p>Тема 1. Виды методов градации лекал.</p> <p>Тема 2. Правила и последовательность выполнения размножения по размерам и ростам в САПР.</p> <p>Тема 3. Выбор цвета комплекта. Выбор необходимого комплекта лекал.</p>
Р.9	<p>Раскладка лекал</p> <p>Тема 1. Выбор необходимых комплектов лекал для раскладки.</p> <p>Тема 2. Ведение информации об особенностях ткани.</p> <p>Тема 3. Выполнение раскладки.</p> <p>Тема 4. Расчёт % межлекальных выпадов.</p>
<p>* Дисциплина может содержать деление только на разделы, без указания тем, либо только темы</p>	

3 РАСПРЕДЕЛЕНИЕ УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ

3.1 Распределение аудиторных занятий и самостоятельной работы по разделам дисциплины

Таблица 4

Семестр	Неделя семестра	Раздел дисциплины, тема	ВСЕГО	Аудиторные занятия (час.)			Самост. работа (час.)	Оценочные средства текущего контроля успеваемости
				Лекции	Практ. занятия, семинары	в т.ч. в форме практической подготовки		
7	1-2	Р. 1. Особенности построение базовых конструкций (БК) плечевых изделий с использованием методики проектирования одежды ЕМКО	8		4	4	4	Граф. работа № 1
7	3	Р. 2. САПР. Построение базовых конструкций (БК) плечевых изделий с использованием методики проектирования одежды ЕМКО	4		2	2	2	Граф. работа № 2 ч. 1
7	4-14	Р.3 Выполнение конструктивного моделирования (МК)	44		22	22	22	Граф. работа № 2 ч.2
7	15-16	Р.4. САПР. Изготовление лекал	8		4	4	4	Граф. работа № 2 ч.3
7	17-18	Р.5. САПР. Подготовка лекал и вывод их на печать	8		4	4	4	Граф. работа № 2 ч.4 Итог. работа № 1
		Итого за 7 семестр:	72		36	36	36	зачет
8	1-2	Р. 6. САПР. Построение конструкции женских юбок	16		4	4	12	Граф. работа № 3
8	3-4	Р. 7. САПР. Построение конструкции женских брюк	16		4	4	12	Граф. работа № 4
8	5-7	Р. 8. САПР. Градация (техническое размножение) лекал	24		6	6	18	Граф. работа № 5
8	8-9	Р. 9. САПР. Раскладка лекал	16		4	4	12	Граф. работа № 6 Итог. работа № 2
		Итого за 8 семестр:	72		18	18	54	Зачет с оценкой

3.2 Другие виды занятий

Не предусмотрено

3.3 Мероприятия самостоятельной работы и текущего контроля

3.3.1 Примерный перечень тем графических работ

Выполняются графические работы в соответствии с тематикой дисциплины.

4. ПРИМЕНЯЕМЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ

Таблица 5

Код раздела, темы дисциплины	Активные методы обучения							Дистанционные образовательные технологии и электронное обучение							
	Компьютерное тестирование	Кейс-метод	Деловая или ролевая игра	Портфолио	Работа в команде	Метод развивающей кооперации	Балльно-рейтинговая система	Лекция-визуализация	Метод проектов	Электронные учебные курсы, размещенные в системе электронного обучения Moodle	Виртуальные практикумы и тренажеры	Вебинары и видеоконференции	Асинхронные web-конференции и семинары	Совместная работа и разработка контента	Другие (указать, какие)
Т.1								*	*						
Т.2				*						*					

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Рекомендуемая литература

5.1.1. Основная литература

1. Компьютерная графика и web-дизайн : учеб. пособие / Т.И. Немцова, Т.В. Казанкова, А.В. Шнякин ; под ред. Л.Г. Гагариной. — М. : ИД «ФОРУМ» : ИНФРА-М, 2018. — 400 с. Режим доступа: <https://new.znanium.com/catalog/document?id=344626>
2. Проектирование изделий легкой промышленности в САПР : учеб. пособие / Г. И. Сурикова. - М. : Форум, 2013. - 336 с. Режим доступа: <https://new.znanium.com/catalog/document?id=172923>
3. Емельянова Н. М. Конструирование швейных изделий : учебное пособие / Н. М. Емельянова. - Екатеринбург : УрГАХУ, 2019. - 122 с.

5.1.2. Дополнительная литература

1. Абуталипова Л. Н. , Фаткуллина Р. Р. Основы применения ЭВМ в технологиях легкой промышленности [Электронный ресурс]: учебное пособие. Казань: Издательство КНИТУ, 2011 с. - Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=258643&sr=1>
2. Система автоматизированного проектирования одежды САПР – одежды «Ассоль». Методические рекомендации. МФТИ Центр прикладных компьютерных технологий. М.: 2001.
5. 3. Бесчастнов Н.П. Черно-белая графика : учеб. пособие для вузов / Н. П. Бесчастнов. - М. : ВЛАДОС, 2008. - 272 с. : ил. - (Изобразительное искусство).
4. Шершнева Л.П. Конструирование одежды: Теория и практика: Учебное пособие/ Л.П. Шершнева. - М.: ФОРУМ, 2006 - 288 с.

5. Особенности проектирования плечевых изделий с использованием методики конструирования ЕМКО : метод. пособие / Н. М. Емельянова ; Урал. гос. архитектурно-художеств. акад. - Екатеринбург : Архитектон, 2012. - 40 с.

5.2. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы

Емельянова Н.М., Высоковских С.А. «Компьютерное обеспечение дизайн-проектирование. Конструирование юбок в САПР «Ассоль»: учеб.-метод. пособие. – Екатеринбург: Архитектон, 2015. – 58 с.

5.3. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационно-справочные и поисковые системы

5.3.1. Перечень программного обеспечения

Таблица 6

Тип ПО	Название	Источник	Доступность для студентов
Прикладное ПО/ Офисный пакет	Microsoft Office	Лицензионная программа	Доступно в компьютерном классе и в аудиториях для самостоятельной работы УрГАХУ
Прикладное ПО/ Графический пакет	Corel DRAW Graphics Suite	Лицензионная программа	
Прикладное ПО/ САПР (конструирование одежды)	АССОЛЬ	Лицензионная программа	

5.3.2. Базы данных и информационные справочные системы

- Университетская библиотека. Режим доступа: <http://biblioclub.ru/>
- Справочная система «Консультант плюс». Режим доступа: <http://www.consultant.ru/>
- Справочная правовая система «Гарант». Режим доступа: <http://garant.ru>
- Научная электронная библиотека. Режим доступа: <https://elibrary.ru/>
- Электронно-библиотечная система «ZNANIUM.COM». Режим доступа: <http://znanium.com>
- Электронная библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ». Режим доступа: <https://biblio-online.ru/>
- Электронно-библиотечная система Издательства Лань (ЭБС). Режим доступа: <https://e.lanbook.com/>

5.4 Электронные образовательные ресурсы

Электронный учебный курс КОМПЬЮТЕРНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ ДИЗАЙН-ПРОЕКТИРОВАНИЯ. Режим доступа: <https://moodle.usaaa.ru/>

6. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Студент обязан:

1) знать:

- график учебного процесса по дисциплине (календарный план аудиторных занятий и план-график самостоятельной работы);
- порядок формирования итоговой оценки по дисциплине; (преподаватель на первом занятии по дисциплине знакомит студентов с перечисленными организационно-методическими материалами);

2) посещать все виды аудиторных занятий (преподаватель контролирует посещение всех видов занятий), вести самостоятельную работу по дисциплине, используя литературу, рекомендо-

ванную в рабочей программе дисциплины и преподавателем (преподаватель передает список рекомендуемой литературы студентам);

- 3) готовиться и активно участвовать в аудиторных занятиях, используя рекомендованную литературу и методические материалы;
- 4) своевременно и качественно выполнять все виды аудиторных и самостоятельных работ, предусмотренных графиком учебного процесса по дисциплине (преподаватель ведет непрерывный мониторинг учебной деятельности студентов);
- 5) в случае возникновения задолженностей по текущим работам своевременно до окончания семестра устранить их, выполняя недостающие или исправляя не зачтенные работы, предусмотренные графиком учебного процесса (преподаватель на основе данных мониторинга учебной деятельности своевременно предупреждает студентов о возникших задолженностях и необходимости их устранения).

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Лаборатория компьютерного проектирования с установленной программой САПР.

8. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Фонд оценочных средств предназначен для оценки:

- 1) соответствия фактически достигнутых каждым студентом результатов изучения дисциплины результатам, запланированным в формате дескрипторов «знать, уметь, иметь навыки» (п.1.4) и получения интегрированной оценки по дисциплине;
- 2) уровня формирования элементов компетенций, соответствующих этапу изучения дисциплины.

8.1. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

8.1.1. Уровень формирования элементов компетенций, соответствующих этапу изучения дисциплины, оценивается с использованием следующих критериев и шкалы оценок*

Критерии		Шкала оценок
Оценка по дисциплине		Уровень освоения элементов компетенций
Отлично	Зачтено	Высокий
Хорошо		Повышенный
Удовлетворительно		Пороговый
Неудовлетворительно	Не зачтено	Элементы не освоены

*) описание критериев см. Приложение 1.

8.1.2. Промежуточная аттестация по дисциплине представляет собой комплексную оценку, определяемую уровнем выполнения всех запланированных контрольно-оценочных мероприятий (КОМ). Используемый набор КОМ имеет следующую характеристику:

Таблица 7

№ п/п	Форма КОМ	Состав КОМ
1	Посещение аудиторных занятий	
2	Графические работы	№ 1- 3 задания № 2- 4 задания

№ п/п	Форма КОМ	Состав КОМ
		№ 3- 4 задания № 4- 4 задания № 5- 3 задания № 6- 3 задания
3	Итоговые работы	№ 1 (7 семестр)- 5 заданий № 2 (8 семестр) – 7 заданий
4	Зачет (7 семестр)	Выполнение всех работ
5	Зачет с оценкой (8 семестр)	8 вопросов Выполнение всех работ

Характеристика состава заданий КОМ приведена в разделе 8.3.

8.1.3. Оценка знаний, умений и навыков, продемонстрированных студентами при выполнении отдельных контрольно-оценочных мероприятий и оценочных заданий, входящих в их состав, осуществляется с применением следующей шкалы оценок и критериев:

Уровни оценки достижений студента (оценки)	Критерии для определения уровня достижений	Шкала оценок
	Выполненное оценочное задание:	
Высокий (В)	соответствует требованиям*, замечаний нет	Отлично (5)
Средний (С)	соответствует требованиям*, имеются замечания, которые не требуют обязательного устранения	Хорошо (4)
Пороговый (П)	не в полной мере соответствует требованиям*, есть замечания	Удовлетворительно (3)
Недостаточный (Н)	не соответствует требованиям*, имеет существенные ошибки, требующие исправления	Неудовлетворительно (2)
Нет результата (О)	не выполнено или отсутствует	Оценка не выставляется

*) Требования и уровень достижений студентов (соответствие требованиям) по каждому контрольно-оценочному мероприятию определяется с учетом критериев, приведенных в Приложении 1.

8.2. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПРИ ИСПОЛЬЗОВАНИИ НЕЗАВИСИМОГО ТЕСТОВОГО КОНТРОЛЯ

При проведении независимого тестового контроля как формы промежуточной аттестации применяется методика оценивания результатов, предлагаемая разработчиками тестов.

8.3. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

8.3.1. Перечень оценочных заданий для графических работ:

При выполнении работ продемонстрировать навыки линейно-конструктивного построения, способность применять компьютерные технологии, конструировать коллекции, выполнять технические чертежи:

Гр. работа № 1 «Выполнение чертежа конструкции женского плечевого изделия, выполненного чертежными средствами по методике ЕМКО»:

1. Рассчитать и построить сетку и параметры построения участков чертежа
2. Разработать чертеж спинки, переда и рукава

3. Оформить чертеж в соответствии с требованиями, предъявляемыми к графическим работам.

Гр. работа № 2 «Выполнение разработки БК и МК и лекал женского плечевого изделия, выполненного в соответствии с авторским эскизом с использованием САПР:

1. Построить основу конструкции (БК) женского плечевого изделия в САПР
2. Выполнить конструктивное моделирование (МК).
3. Изготовить лекала конструкции с припусками на швы в соответствии с ТУ.
4. Раскроить макет изделия по выполненным лекалам, изготовить макет

Гр. работа № 3 «Выполнение разработки БК и МК и лекал женских брюк, выполненных в соответствии с авторским эскизом с использованием САПР:

1. Построить основу конструкции (БК) женского плечевого изделия в САПР
2. Выполнить конструктивное моделирование (МК).
3. Изготовить лекала конструкции с припусками на швы в соответствии с ТУ.
4. Раскроить макет изделия по выполненным лекалам, изготовить макет

Гр. работа № 4 «Выполнение разработки БК и МК и лекал женской юбки, выполненных в соответствии с авторским эскизом с использованием САПР:

1. Построить основу конструкции (БК) женского плечевого изделия в САПР
2. Выполнить конструктивное моделирование (МК).
3. Изготовить лекала конструкции с припусками на швы в соответствии с ТУ.
4. Раскроить макет изделия по выполненным лекалам, изготовить макет

Гр. работа № 5 «Выполнение градации (технического размножения лекал) одного из разработанных изделий на 3 смежных размеро-роста при помощи САПР:

1. Подготовить лекала к градации
2. Выбрать нормы градации
3. Оформить комплект лекал, полученных в результате градации.

Гр. работа № 6 «Выполнение раскладки лекал изделия на ткани»:

1. Выбрать комплект лекал
2. Произвести раскладку лекал на ткани
3. Рассчитать % межлекальных выпадов.

8.3.2. Перечень оценочных заданий для выполнения итоговой работы

№ 1 «Разработка конструкций плечевых изделий» (7 семестр):

При выполнении работ продемонстрировать способность учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов и их формообразующих свойств, разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления:

1. Выполнить эскиз модели плечевого изделия
2. Выполнить художественно-техническое описание
3. Выполнить чертёж конструкции с указанием прибавок на свободное облегание (М 1:4)
4. Изготовить комплект лекал деталей из основного материала
5. Выполнить спецификацию лекал

8.3.3. Перечень оценочных заданий для выполнения итоговой работы

№2 «Разработка конструкций поясных изделий» (8 семестр):

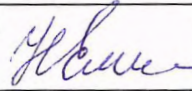
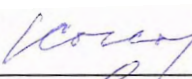
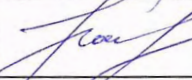
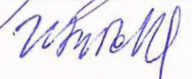
При выполнении работ продемонстрировать способность учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов и их формообразующих свойств, разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, применять компьютерные технологии:

1. Выполнить эскиз моделей поясных изделий
2. Выполнить художественно-техническое описание

3. Выполнить чертёж конструкции с указанием прибавок на свободное облегание (М 1:4)
4. Изготовить комплект лекал деталей из основного материала
5. Выполнить спецификацию лекал
6. Произвести градацию лекал на 3 размер-роста
7. Выполнить раскладку лекал на ткани.

8.3.4. Перечень контрольных вопросов к зачету:

1. Какие размерные признаки характеризуют типовую фигуру женщины?
2. Что влияет на выбор величины прибавки по груди?
3. От чего зависит величина прибавки на свободу проймы (Пспр)?
4. Какова связь обхвата плеча и ширины рукава под проймой?
5. Как меняется расчет и построение вытачек при конструировании поясных изделий для фигур с тонкой талией и выступающими ягодицами?
6. Какие приемы конструктивного моделирования применяются для увеличения размера детали?
7. Чем отличается форма пояса для юбок и брюк с заниженной линией талии?
8. Каковы требования к оформлению лекал в соответствии с ТУ.

Рабочая программа дисциплины составлена авторами:					
№ п/п	Кафедра	Ученая степень, ученое звание	Должность	ФИО	Подпись
1	Кафедра дизайна одежды	-	доцент	Н.М. Емельянова	
Рабочая программа дисциплины согласована:					
Заведующая кафедрой дизайна одежды				Л.В. Кокорева	
Директор библиотеки УрГАХУ				Н.В. Нохрина	
Декан факультета дизайна				И.С. Зубова	

Критерии уровня сформированности элементов компетенций на этапе изучения дисциплины с использованием фонда оценочных средств

Компоненты компетенций	Признаки уровня и уровни освоения элементов компетенций				
	Дескрипторы	Высокий	Повышенный	Пороговый	Компоненты не освоены
Знания*	<u>Студент демонстрирует знания и понимание в области изучения, необходимые для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.</u>	Студент демонстрирует высокий уровень соответствия требованиям дескрипторов, равный или близкий к 100%, но не менее чем 90%.	Студент демонстрирует соответствие требованиям дескрипторов ниже 90%, но не менее чем на 70%.	Студент демонстрирует соответствие требованиям дескрипторов ниже 70%, но не менее чем на 50%.	Студент демонстрирует соответствие требованиям дескрипторов менее чем на 50%.
Умения*	<u>Студент может применять свои знания и понимание в контекстах, представленных в оценочных заданиях, и необходимых для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.</u>				
Личностные качества (умения в обучении)	<u>Студент демонстрирует навыки и опыт в области изучения.</u> <u>Студент способен выносить суждения, делать оценки и формулировать выводы в области изучения.</u> <u>Студент может сообщать собственное понимание, умения и деятельность в области изучения преподавателю и коллегам своего уровня.</u>				
Оценка по дисциплине		Отл.	Хор.	Удовл.	Неуд.

*) Конкретные знания, умения и навыки в области изучения определяются в рабочей программе дисциплины п. 1.4