



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования  
**«Уральский государственный архитектурно-художественный  
университет имени Н. С. Алфёрова»**  
(УрГАХУ)

Кафедра дизайна одежды

УТВЕРЖДАЮ:  
Проректор по ОДиМП

Документ подписан электронной подписью  
Владелец Исаченко Виктория Игоревна Сертифи-  
кат 2e1234de1db2f8ae6744b7e4fc69c955 Действителен с 18.07.2022 по  
11.10.2023

«30» июня 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ  
**ВЫПОЛНЕНИЕ ПРОЕКТА В МАТЕРИАЛЕ**

<b>Направление подготовки</b>	<b>Дизайн</b>
<b>Код направления и уровня подготовки</b>	<b>54.03.01</b>
<b>Профиль</b>	<b>Дизайн костюма</b>
<b>Квалификация</b>	<b>Бакалавр</b>
<b>Учебный план</b>	<b>Прием 2023 года</b>
<b>Форма обучения</b>	<b>Очная</b>

Екатеринбург, 2023

# 1 ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ДИСЦИПЛИНЫ

## ВЫПОЛНЕНИЕ ПРОЕКТА В МАТЕРИАЛЕ часть 1

### 1.1 Место дисциплины в структуре образовательной программы, связи с другими дисциплинами:

Дисциплина ВЫПОЛНЕНИЕ ПРОЕКТА В МАТЕРИАЛЕ входит в часть образовательной программы, формируемую участниками образовательных отношений. Дисциплина взаимосвязана с дисциплиной «Материаловедение и конфекционирование», «Технология швейных изделий». Знания, умения и навыки, полученные в процессе изучения дисциплины «Выполнение проекта в материале» используются в ряде дисциплин: «Выполнение проекта в материале» часть 2, 3, «Конструирование костюма», «Оборудование швейного производства».

### 1.2 Краткий план построения процесса изучения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины включает практические занятия и самостоятельную работу. Основные формы интерактивного обучения: проектный метод, работа в команде. В ходе изучения дисциплины студенты выполняют в каждом семестре следующие виды работ: 9 контрольных работ (изготовление 9 образцов технологических узлов) и 8 заданий итоговой работы в первом семестре; 14 заданий итоговой работы, в том числе изготовление двух образцов швейных изделий (юбка и женские брюки) - во втором семестре.

Форма заключительного контроля при промежуточной аттестации – зачет с оценкой. Для проведения промежуточной аттестации по дисциплине создан фонд оценочных средств.

Оценка по дисциплине носит интегрированный характер, учитывающий результаты оценивания участия студентов в аудиторных занятиях, качества и своевременности выполнения итоговых работ и контрольных работ.

### 1.3 Планируемые результаты обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн:

Таблица 1

Категория компетенций	Код и наименование компетенций	Индикаторы достижения компетенций
	ПК-3. Способен к созданию технологичных и функциональных моделей одежды в материале (фрагменты коллекции)	ПК-3.1. знает принципы и методы конфекционирования материалов с учетом особенностей проектирования, изготовления и условий эксплуатации моделей/коллекций одежды; ПК- 3.3. знает дизайнерские и технологические тренды, тенденции совершенствования моделей/коллекций одежды; ПК-3.4. знает передовые технологии, материалы и производственные возможности. ПК-3.5. умеет выбирать оптимальные образы, стили, конструктивные решения; ПК-3.6. умеет разрабатывать конструкции моделей по эскизам, как базовых моделей, так и

		<p>моделей, выполненных по авторскому проекту и индивидуальным меркам; ПК-3.7.</p> <p>умеет отбирать из предлагаемого ассортимента ткани, фурнитуру, прикладные материалы, детали внешнего вида по цвету, текстуре и качеству в соответствии с тенденциями моды; ПК-3.8.</p> <p>умеет воплощать творческие замыслы в реальные модели одежды; ПК-3.9.</p> <p>умеет анализировать конструкции на технологичность.</p>
	<p>ПК-4. Способен к внедрению в производство и осуществлению контроля изготовления моделей/коллекций одежды</p>	<p>ПК-4.1.</p> <p>знает процедуры и технологии конструкторско-технологической подготовки производства; ПК-4.2.</p> <p>знает общие характеристики оборудования и приспособлений, используемых в конкретном производстве; ПК-4.3.</p> <p>знает требования, предъявляемые к разработке и оформлению конструкторско-технологической документации. ПК-4.4.</p> <p>умеет определять технологическую последовательность изготовления моделей; ПК-4.5.</p> <p>умеет разрабатывать чертежи и лекала одежды по базовой модели или ее графическому изображению; ПК-4.6.</p> <p>умеет адаптировать проект к требованиям технологического процесса; ПК-4.7.</p> <p>умеет разрабатывать конструкторско-техническую документацию.</p>

Планируемый результат изучения дисциплины в составе названных компетенций:

Способен на основе чертежа конструкции изделия в соответствии с эскизом модели (юбка, брюки) выполнить моделирование конструкции; выбрать методы обработки технологических узлов швейных изделий с учетом требований промышленной технологии поузловой обработки женских юбок и брюк; изготовить швейное изделие (юбка и брюки минимальной или средней сложности) из ткани, не усложняющей процесс обработки; оформить техническую документацию.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**Знать:**

- основы моделирования и технологии изготовления поясной одежды;
- требования, предъявляемые к разработке и оформлению эскизов, технической документации новых моделей.

**Уметь:**

- применять знание и понимание терминологии ручных и машинных работ, схематического изображения швов, технологических параметров швов при выборе способов и методов обработки технологических узлов для изготовления поясных изделий;
- разрабатывать и оформлять техническую документацию в соответствии с установленными требованиями;

**Демонстрировать навыки и опыт деятельности** с использованием полученных знаний и умений в процессе выбора методов обработки деталей и технологических узлов поясных изделий, отвечающих требованиям промышленной технологии поузловой обработки женских юбок и брюк.

**1.4 Объем дисциплины**

**Таблица 2**

По Семестрам			Аудиторные занятия		Самостоятельная работа													
	Зачетных единиц (з.е.)	Часов (час)	Лекции (Л)	Практические занятия (ПЗ), Семинары (С)	Другие виды занятий (Др)	Самостоятельная работа всего	Курсовой проект (КП)	Курсовая работа (КР)	Расчетно-графическая работа (РГР)	Графическая работа (ГР)	Расчетная работа (РР)	Реферат (Р)	Практическая внеаудиторная (домашняя) работа (ПВР, ДР)	Творческая работа (эссе, клаузура)	Подготовка к контрольной работе	Подготовка к экзамену, зачету	Другие виды самостоятельных занятий (подготовка к занятиям)	Форма промежуточной аттестации по дисциплине*.
<b>1</b>	3	108	72	72		36									18		18	<b>30</b>
<b>2</b>	2	72	72	72		0												<b>30</b>
<b>Итого</b>	5	180	144	144		36									18	0	18	

\*Зачет с оценкой - 30, Зачет –Зач, Экзамен – Экз, Курсовые проекты - КП, Курсовые работы - КР

## 2 СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 3

Код раздела	Раздел, тема, содержание дисциплины*
Раздел 1	<p><b>Основы технологии изготовления одежды</b></p> <p>Т. 1. 1 Общие сведения о работе в мастерской. Правила техники безопасности выполнения работ при изготовлении верхней одежды.</p> <p>Т. 1. 2 Ручные стежки и строчки.</p> <p>Т. 1. 3 Соединение фурнитуры с изделием.</p> <p>Т. 1. 4 Машинные работы. Выполнение параллельных строчек.</p> <p>Т. 1. 5 Классификация машинных швов.</p> <p>Т. 1. 6 Отделочные ручные и машинные работы.</p> <p>Т. 1. 7 Обработка манжеты. Обработка застежки на рукаве. Соединение манжеты с рукавом.</p> <p>Т. 1. 8 Обработка воротника.</p> <p>Т. 1. 9 Обработка шлицы.</p> <p>Т. 1. 10 Обработка застежки-молнии в боковом шве.</p> <p>Т. 1. 11 Обработка пояса. Соединение пояса с верхним срезом изделия.</p> <p>Т. 1. 12 Обработка кармана в боковом шве.</p> <p>Т. 1. 13 Обработка прорезного кармана в рамку.</p> <p>Т. 1. 14 Обработка застежки типа «гульфик».</p>
Раздел 2	<p><b>Разработка конструкции швейного изделия. Оформление технической документации.</b></p> <p>Т. 2. 1 Выполнение эскиза юбки.</p> <p>Т. 2. 2 Построение чертежа конструкции юбки.</p> <p>Т. 2. 3 Моделирование конструкции юбки. Изготовление комплекта лекал.</p> <p>Т. 2. 4 Выполнение раскладки лекал. Раскрой юбки.</p> <p>Т. 2. 5 Подготовки юбки к примерке. Примерка юбки.</p> <p>Т. 2. 6 Изготовление образца юбки. Оценка качества образца.</p> <p>Т. 2. 7 Оформление технической документации.</p> <p>Т. 2. 8 Выполнение эскиза женских брюк.</p> <p>Т. 2. 9 Построение чертежа конструкции женских брюк.</p> <p>Т. 2. 10 Моделирование конструкции женских брюк. Изготовление комплекта лекал.</p> <p>Т. 2. 11 Выполнение раскладки лекал. Раскрой женских брюк.</p> <p>Т. 2. 12 Подготовка женских брюк к примерке. Примерка брюк.</p> <p>Т. 2. 13 Изготовление образца женских брюк. Оценка качества образца брюк.</p> <p>Т. 2. 14 Оформление технической документации.</p>

### 3 РАСПРЕДЕЛЕНИЕ УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ

#### 3.1 Распределение аудиторных занятий и самостоятельной работы по разделам дисциплины

Таблица 4

Семестр	Неделя семестра	Раздел дисциплины, тема	ВСЕГО	Аудиторные занятия (час.)			Самост. работа (час.)	Оценочные средства текущего контроля успеваемости
				Лекции	Практ. занятия, семинары	в т.ч. в форме практической подготовки		
1	1	<b>1.1</b> Общие сведения о работе в мастерской. Правила техники безопасности выполнения работ при изготовлении верхней одежды.	6		4	4	2	
1	2	<b>1.2</b> Ручные стежки и строчки.	6		4	4	2	Контр. р. № 1 (образец № 1)
1	3	<b>1.3</b> Соединение фурнитуры с изделием.	6		4	4	2	Контр. р. № 1 (образец № 1)
1	4	<b>1.4</b> Машинные работы. Выполнение параллельных строчек.	6		4	4	2	Контр. р. № 2 (образец № 2)
1	5	<b>1.5</b> Классификация машинных швов.	6		4	4	2	Контр. р. № 3 (образец № 3) (25швов)
1	6	<b>1.6</b> Отделочные ручные и машинные работы.	6		4	4	2	Раздел итог. работы (образец № 10)
1	7	<b>1.7</b> Обработка манжеты. Обработка застежки на рукаве. Соединение манжеты с рукавом.	6		4	4	2	Раздел итог. работы (образец № 11)
1	8	<b>1.8</b> Обработка воротника.	6		4	4	2	Раздел итог. работы (образец № 12)
1	9	<b>1.9</b> Обработка шлицы.	6		4	4	2	Контр. р. № 4 (образец № 4)
1	10	<b>1.10</b> Обработка застежки-молнии в боковом шве.	6		4	4	2	Контр. р. № 5 (образец № 5)
1	11	<b>1.11</b> Обработка пояса. Соединение пояса с верхним срезом изделия.	6		4	4	2	Контр. р. № 6 (образец № 6)
1	12	<b>1.12</b> Обработка кармана в боковом шве.	6		4	4	2	Контр. р. № 7 (образец № 7)
1	13	<b>1.13</b> Обработка прорезного кармана в рамку.	6		4	4	2	
1	14	<b>1.13</b> Обработка прорезного кармана в рамку.	6		4	4	2	Контр. р. № 8 (образец № 8)

Семестр	Неделя семестра	Раздел дисциплины, тема	ВСЕГО	Аудиторные занятия (час.)			Самост. работа (час.)	Оценочные средства текущего контроля успеваемости
				Лекции	Практ. занятия, семинары	в т.ч. в форме практической подготовки		
1	15	1.14 Обработка застежки типа «гульфик».	6		4	4	2	
1	16	1.14 Обработка застежки типа «гульфик».	6		4	4	2	Контр. р. № 9 (образец № 9)
1	17	2.1 Выполнение эскиза юбки.	6		4	4	2	Раздел итоговой работы
1	18	2.8 Выполнение эскиза женских брюк.	6		4	4	2	Защита итоговой работы
		<b>Итого за 1 семестр:</b>	<b>108</b>		<b>72</b>	<b>72</b>	<b>36</b>	<b>Зачет с оценкой</b>
2	1	2.2 Разработка чертежа конструкции юбки.	4		4	4		Раздел итоговой работы
2	2	2.3 Моделирование конструкции юбки. Изготовление комплекта лекал.	4		4	4		Раздел итоговой работы
2	3	2.4 Выполнение раскладки лекал. Раскрой юбки.	4		4	4		Раздел итоговой работы
2	4	2.5 Подготовка юбки к примерке. Примерка юбки.	4		4	4		Раздел итоговой работы
2	5	2.6 Изготовление образца юбки.	4		4	4		Раздел итоговой работы
2	6	2.6 Изготовление образца юбки.	4		4	4		
2	7	2.6 Изготовление образца юбки. Оценка качества образца.	4		4	4		
2	8	2.7 Оформление технической документации. Защита курсовой работы	4		4	4		Раздел итоговой работы
2	9	2.9 Построение чертежа конструкции женских брюк.	4		4	4		Раздел итоговой работы
2	10	2.10 Моделирование конструкции женских брюк. Изготовление комплекта лекал.	4		4	4		Раздел итоговой работы
2	11	2.11 Выполнение раскладки лекал. Раскрой женских брюк.	4		4	4		Раздел итоговой работы
2	12	2.12 Подготовка женских брюк к примерке. Примерка брюк.	4		4	4		Раздел итоговой работы

Семестр	Неделя семестра	Раздел дисциплины, тема	ВСЕГО	Аудиторные занятия (час.)			Самост. работа (час.)	Оценочные средства текущего контроля успеваемости
				Лекции	Практ. занятия, семинары	в т.ч. в форме практической подготовки		
2	13	<b>2.13</b> Изготовление образца женских брюк.	4		4	4		Раздел итоговой работы
2	14	<b>2.13</b> Изготовление образца женских брюк.	4		4	4		
2	15	<b>2.13</b> Изготовление образца женских брюк.	4		4	4		
2	16	<b>2.13</b> Изготовление образца женских брюк.	4		4	4		
2	17	<b>2.13</b> Изготовление образца женских брюк. Оценка качества образца.	4		4	4		
2	18	<b>2.14</b> Оформление технической документации. Защита итоговой работы.	4		4	4		Защита итоговой работы
		<b>Итого за 2 семестр:</b>	<b>72</b>		<b>72</b>	<b>72</b>		<b>Зачет с оценкой</b>
		<b>Итого за 1 курс:</b>	<b>180</b>		<b>144</b>	<b>144</b>	<b>36</b>	

### 3.2 Другие виды занятий

Не предусмотрено.

### 3.3 Мероприятия самостоятельной работы и текущего контроля

#### 3.3.1 Примерная тематика контрольных работ

1. Ручные стежки и строчки. Пришивание фурнитуры (образец № 1).
2. Машинные работы. Выполнение параллельных строчек (образец № 2).
3. Машинные швы (образцы № 3).
4. Обработка шлицы (образец № 4).
5. Обработка застежки-молнии в боковом шве (образец № 5).
6. Обработка пояса. Соединение пояса с верхним срезом изделия (образец № 6).
7. Обработка кармана в боковом шве (образец № 7).
8. Обработка прорезного кармана в рамку (образец №8).
9. Обработка застежки типа «гульфик» (образец № 9).



## 4 ПРИМЕНЯЕМЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ

Таблица 5

Код раздела, темы дисциплины	Активные методы обучения								Дистанционные образовательные технологии и электронное обучение						
	Компьютерное тестирование	Кейс-метод	Деловая или ролевая игра	Портфолио	Работа в команде	Метод развивающей кооперации	Балльно-рейтинговая система	Проектный метод	Другие методы (какие)	Электронные учебные курсы, размещенные в системе электронного обучения Moodle	Виртуальные практикумы и тренажеры	Вебнары и видеоконференции	Асинхронные web-конференции и семинары	Совместная работа и разработка контента	Другие (указать, какие)
<b>1-й семестр:</b>															
Р.1 (1.2-1.14)					+			+		+					
<b>ИТОГ. РАБ.</b>								+		+					
<b>2-й семестр:</b>															
<b>ИТОГ. РАБ.</b>					+			+		+					

## 5 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 5.1 Рекомендуемая литература

#### 5.1.1 Основная литература

1. Файзуллина, Р.Б. Технология швейных изделий: подготовительно-раскройное производство : учебное пособие / Р.Б. Файзуллина, Ф.Р. Ковалева. - Казань : КНИТУ, 2014. - 164 с. [Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=427920](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=427920)

2. Алхименкова, Л.В. Технология изготовления швейных узлов: учебное пособие / Л.В. Алхименкова. - Екатеринбург : Архитектон, 2014. - 119 с.: URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436778>

#### 5.1.2 Дополнительная литература

1. Конопальцева Н.М.. Конструирование и технология изготовления одежды из различных материалов : учеб.пособие для вузов / Н.М. Конопальцева, П.И. Рогов, Н.А. Крюкова. – М.: Академия, 2007 – 288 с.: ил.
2. Крюкова Н.А. Технологические процессы в сервисе. Отделка швейных изделий из различных материалов: учеб. пособие / Н.А. Крюкова, Н.М. Конопальцева. – М.: Форум : ИНФРА – М, 2007. – 240 с.: ил.
3. Труханова А.Т. Иллюстрированное пособие по технологии легкой одежды: учеб. пособие / А.Т. Труханова. – М.: Высшая школа; Академия, 2000. – 176 с.: ил.
4. Труханова А.Т. Основы технологии швейного производства: учеб. пособие / А.Т. Труханова. – М.: - Высшая школа; Академия, 2000. – 336 с.: ил.

5. Труханова А.Т. Технология женской и детской легкой одежды: учеб. пособие / А.Т. Труханова. – М.: Высшая школа; Академия, 2000. – 415 с.: ил.
6. Труханова А.Т. Технология мужской и женской верхней одежды: учебник / А.Т. Труханова. – М.: - Высшая школа; Академия, 2003. – 495 с.: ил.
7. Открытое Акционерное Общество «Центральный научно-исследовательский институт швейной промышленности». Техническая документация по ассортименту, конструированию и технологии изготовления одежды из трикотажных полотен новых структур и видов отделки. – Москва, 2000.
8. Открытое Акционерное Общество «Центральный научно-исследовательский институт швейной промышленности». Техническая документация по ассортименту, конструированию и технологии изготовления одежды из тканей новых структур и разреженных. – Москва, 2000.
9. ГОСТ 4103 – 82. Изделия швейные. Правила приемки. – М.: ИПК Издательство стандартов, 2002. – 3с.
10. ГОСТ 12807 – 2003. Изделия швейные. Классификация стежков, строчек и швов. – М.: Стандарт - информ, 2006. – 115 с.
11. ГОСТ 15.007 – 88. Система разработки и постановки продукции на производство. Продукция легкой промышленности. Основные положения. – М.: Стандартиформ, 2004. – 6 с.
12. ГОСТ 17037 – 85. Изделия швейные и трикотажные. Термины и определения. – М.: -Издательство стандартов, 1986. – 13 с.
13. ГОСТ 22977 – 89. Детали швейных изделий. Термины и определения. – М.: Издательство стандартов, 1990. – 10 с.
14. ГОСТ 25294 – 2003. Одежда верхняя платьево-блузочного ассортимента. Общие технические условия. – М.: Стандартиформ, 2006. – 8 с.
15. РД 17 – 01 – 022 – 92. Руководящий документ «Порядок разработки, согласования, утверждения и регистрации технического описания на продукцию легкой текстильной промышленности».- М.: Центр «СКС», 1992. – 16 с.
16. Алхименкова Л.В. Основы конструирования, теории и практики технологии швейных изделий. Методические рекомендации для студентов первого курса по выполнению итоговой работы на тему: «Описание художественно – технического оформления модели». – УралГАХА, 2012. – 15 с.
17. Алхименкова Л.В. Основы конструирования, теории и практики технологии швейных изделий. Методические рекомендации по выполнению курсовой работы для студентов первого курса (1семестр). – УралГАХА, 2011. – 23 с.
18. Ёжикова Е.Л. Основы конструирования, теории и практики технологии швейных изделий. Методические рекомендации по выполнению практических работ для студентов первого курса (2 семестр). – УралГАХА. – 2011.

## 5.2 Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы

Не используются

## 5.3 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

### 5.3.1. Перечень программного обеспечения

Таблица 6

Тип ПО	Название	Источник	Доступность для студентов
Прикладное ПО/ Офисный пакет	Microsoft Office	Лицензионная программа	Доступно в компьютерном классе и в аудиториях для самостоятельной работы УрГАХУ

### 5.3.2. Базы данных и информационные справочные системы

- Университетская библиотека. Режим доступа: <http://biblioclub.ru/>
- Справочная система «Консультант плюс». Режим доступа: <http://www.consultant.ru/>
- Справочная правовая система «Гарант». Режим доступа: <http://garant.ru>
- Научная электронная библиотека. Режим доступа: <https://elibrary.ru/>
- Электронно-библиотечная система «ZNANIUM.COM». Режим доступа: <http://znanium.com>
- Электронная библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ». Режим доступа: <https://biblio-online.ru/>
- Электронно-библиотечная система Издательства Лань (ЭБС). Режим доступа: <https://e.lanbook.com/>

### 5.4 Электронные образовательные ресурсы

Электронный учебный курс ВЫПОЛНЕНИЕ ПРОЕКТА В МАТЕРИАЛЕ. Режим доступа: <https://moodle.usaaa.ru/>

## 6 МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Студент обязан:

- 1) знать:
  - график учебного процесса по дисциплине (календарный план аудиторных занятий и план-график самостоятельной работы);
  - порядок формирования итоговой оценки по дисциплине; (преподаватель на первом занятии по дисциплине знакомит студентов с перечисленными организационно-методическими материалами);
- 2) посещать все виды аудиторных занятий (преподаватель контролирует посещение всех видов занятий), вести самостоятельную работу по дисциплине, используя литературу, рекомендованную в рабочей программе дисциплины и преподавателем (преподаватель передает список рекомендуемой литературы студентам);
- 3) готовиться и активно участвовать в аудиторных занятиях, используя рекомендованную литературу и методические материалы;
- 4) своевременно и качественно выполнять все виды аудиторных и самостоятельных работ, предусмотренных графиком учебного процесса по дисциплине (преподаватель ведет непрерывный мониторинг учебной деятельности студентов);
- 5) в случае возникновения задолженностей по текущим работам своевременно до окончания семестра устранить их, выполняя недостающие или исправляя не зачтенные работы, предусмотренные графиком учебного процесса (преподаватель на основе данных мониторинга учебной деятельности своевременно предупреждает студентов о возникших задолженностях и необходимости их устранения).

## 7 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Аудитория, оснащенная швейным и утюжилым оборудованием; образцы швейных технологических узлов и швейных изделий; комплект лекал деталей швейных изделий; приспособления малой механизации; измерительные инструменты; манекены; нормативно-техническая документация.

## 8 ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Фонд оценочных средств предназначен для оценки:

- 1) соответствия фактически достигнутых каждым студентом результатов изучения дисциплины результатам, запланированным в формате дескрипторов «знать, уметь, иметь навыки» (п.1.4) и получения интегрированной оценки по дисциплине;
- 2) уровня формирования элементов компетенций, соответствующих этапу изучения дисциплины.

### 8.1. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

**8.1.1** Уровень формирования элементов компетенций, соответствующих этапу изучения дисциплины, оценивается с использованием следующих критериев и шкалы оценок\*

Критерии		Шкала оценок
Оценка по дисциплине		Уровень освоения элементов компетенций
Отлично	Зачтено	Высокий
Хорошо		Повышенный
Удовлетворительно		Пороговый
Неудовлетворительно	Не зачтено	Элементы не освоены

\*) описание критериев см. Приложение 1.

**8.1.2** Промежуточная аттестация по дисциплине представляет собой комплексную оценку, определяемую уровнем выполнения всех запланированных контрольно-оценочных мероприятий (КОМ). Используемый набор КОМ имеет следующую характеристику:

Таблица 7

№ п/п	Форма КОМ	Состав КОМ
	<b>1-й семестр</b>	
1	Посещение практических занятий.	
2	Выполнение контрольных работ: Изготовление образцов технологических узлов швейных изделий	9 контрольных работ (9 образцов)
3	Выполнение итоговой работы	8 заданий
4	Зачет с оценкой	Выполнение всех работ
	<b>2-й семестр</b>	
1	Посещение практических занятий.	
3	Выполнение итоговой работы	14 заданий
4	Зачет с оценкой	Выполнение всех работ

Характеристика состава заданий КОМ приведена в разделе 8.3.

**8.1.3 Оценка знаний, умений и навыков**, продемонстрированных студентами при выполнении отдельных контрольно-оценочных мероприятий и оценочных заданий, входящих в их состав, осуществляется с применением следующей шкалы оценок и критериев:

Уровни оценки достижений студента (оценки)	Критерии для определения уровня достижений	Шкала оценок
	Выполненное оценочное задание:	
Высокий (В)	соответствует требованиям*, замечаний нет	Отлично (5)
Средний (С)	соответствует требованиям*, имеются замечания, которые не требуют обязательного устранения	Хорошо (4)
Пороговый (П)	не в полной мере соответствует требованиям*, есть замечания	Удовлетворительно (3)
Недостаточный (Н)	не соответствует требованиям*, имеет существенные ошибки, требующие исправления	Неудовлетворительно (2)
Нет результата (О)	не выполнено или отсутствует	Оценка не выставляется

\*) Требования и уровень достижений студентов (соответствие требованиям) по каждому контрольно-оценочному мероприятию определяется с учетом критериев, приведенных в Приложении 1.

## **8.2 КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПРИ ИСПОЛЬЗОВАНИИ НЕЗАВИСИМОГО ТЕСТОВОГО КОНТРОЛЯ**

При проведении независимого тестового контроля как формы промежуточной аттестации применяется методика оценивания результатов, предлагаемая разработчиками тестов.

## **8.3 ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**

### **8.3.1 Перечень заданий для контрольных работ (1 семестр):**

#### № 1 «Ручные стежки и строчки. Пришивание фурнитуры»:

Выполнить ручные строчки (сметочные, заметочные, выметочные, наметочные, копировальные, обметочные, подшивочные) различными ручными стежками (прямые, косые, крестообразные, петлеобразные, петельные) и пришить фурнитуру к детали образца в соответствии с техническими условиями и установленным уровнем качества выполнения работ.

#### № 2 «Машинные работы. Выполнение параллельных строчек (образец № 2):

Выполнить параллельные машинные строчки (прямые, криволинейные, фигурные) в соответствии с техническими условиями и установленным уровнем качества выполнения работ.

#### № 3 «Машинные швы» (образцы № 3):

Выполнить 25 машинных швов (соединительные швы (12 швов), краевые швы (7 швов), отделочные швы (6 швов)) в соответствии с техническими условиями и установленным уровнем качества выполнения работ.

#### № 4 «Обработка шлицы» (образец № 4):

Изготовить образец шлицы (из материала типа хлопчатобумажного поплина или бязи) в соответствии с технологической последовательностью обработки данного узла, ТУ и установленным уровнем качества выполнения работ.

#### № 5 «Обработка застежки-молнии в боковом шве» (образец № 5):

Изготовить образец застежки – молнии в боковом шве изделия (из материала типа хлопчатобумажного поплина или бязи) в соответствии с технологической последовательностью обработки данного узла, ТУ и установленным уровнем качества выполнения работ.

#### № 6 «Обработка пояса. Соединение пояса с верхним срезом изделия» (образец № 6):

Изготовить образец обработки и соединения пояса с верхним срезом изделия (из материала типа хлопчатобумажного поплина или бязи) в соответствии с технологической последовательностью обработки данного узла, ТУ и установленным уровнем качества выполнения работ.

№ 7 «Обработка кармана в боковом шве» (образец № 7):

Изготовить образец кармана в боковом шве (из материала типа хлопчатобумажного поплина или бязи) в соответствии с технологической последовательностью обработки данного узла, ТУ и установленным уровнем качества выполнения работ.

№ 8 «Обработка прорезного кармана в рамку» (образец № 8):

Изготовить образец прорезного кармана в рамку (из материала типа хлопчатобумажного поплина или бязи) в соответствии с технологической последовательностью обработки данного узла, ТУ и установленным уровнем качества выполнения работ.

№ 9 «Обработка застежки типа «гульфик» (образец № 9):

Изготовить образец потайной застежки типа «гульфик» (из материала типа хлопчатобумажного поплина или бязи) в соответствии с технологической последовательностью обработки данного узла, ТУ и установленным уровнем качества выполнения работ.

### **8.3.2 Перечень заданий итоговой работы на тему «Изготовление образцов технологических узлов швейных изделий без подкладки. Технические условия» (1 семестр):**

1. Составить таблицу спецификации лекал для технологических узлов (воротник с острыми концами и отрезной стойкой; манжета, притачанная к низу рукава).
2. Изготовить комплект лекал деталей манжеты и рукава.
3. Изготовить комплект лекал деталей воротника.
4. Представить последовательность обработки воротника.
5. Представить последовательность обработки манжеты и ее соединения с низом рукава.
6. Изготовить образец отделочных ручных и машинных работ (образец № 10).
7. Изготовить образец манжеты, притачанной к низу рукава (образец № 11).
8. Изготовить образец воротника (образец № 12).

### **8.3.4 Перечень заданий итоговой работы на тему «Техническая документация на изготовление поясных изделий (юбка, брюки)» (2 семестр):**

1. Выполнить эскиз юбки.
2. Построить чертеж конструкции юбки.
3. Выполнить моделирование конструкции юбки. Изготовить комплект лекал.
4. Выполнить раскладку лекал. Выкроить детали юбки.
5. Подготовить юбку к примерке. Выполнить примерку юбки.
6. Изготовить образец юбки. Оценить качество образца.
7. Оформить техническую документацию.
8. Выполнить эскиз женских брюк.
9. Построить чертеж конструкции женских брюк.
10. Выполнить моделирование конструкции женских брюк. Изготовить комплект лекал.
11. Выполнить раскладку лекал. Выкроить детали женских брюк.
12. Подготовить женские брюки к примерке. Выполнить примерку брюк.
13. Изготовить образец женских брюк. Оценить качество образца брюк.
14. Оформить техническую документацию.

<b>Рабочая программа дисциплины составлена авторами:</b>					
№ п/п	Кафедра	Ученая степень, ученое звание	Должность	ФИО	Подпись
1	Кафедра дизайна одежды	-	Старший преподаватель	Л.В. Алхименкова	
<b>Рабочая программа дисциплины согласована:</b>					
Заведующий кафедрой дизайна одежды				Л.В. Кокорева	
Директор библиотеки УрГАХУ				Н.В. Нохрина	
Директор Института дизайна				И.С. Зубова	

Критерии уровня сформированности элементов компетенций на этапе изучения дисциплины с использованием фонда оценочных средств

Компоненты компетенций	Признаки уровня и уровни освоения элементов компетенций				
	Дескрипторы	Высокий	Повышенный	Пороговый	Компоненты не освоены
<b>Знания*</b>	<u>Студент демонстрирует знания и понимание в области изучения</u> , необходимые для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.	Студент демонстрирует высокий уровень соответствия требованиям дескрипторов, равный или близкий к 100%, но не менее чем 90%.	Студент демонстрирует соответствие требованиям дескрипторов ниже 90%, но не менее чем на 70%.	Студент демонстрирует соответствие требованиям дескрипторов ниже 70%, но не менее чем на 50%.	Студент демонстрирует соответствие требованиям дескрипторов менее чем на 50%.
<b>Умения*</b>	<u>Студент может применять свои знания и понимание в контекстах</u> , представленных в оценочных заданиях, и необходимых для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.				
<b>Личностные качества (умения в обучении)</b>	<u>Студент демонстрирует навыки и опыт в области изучения</u> . <u>Студент способен выносить суждения, делать оценки и формулировать выводы</u> в области изучения. <u>Студент может сообщать</u> собственное понимание, умения и деятельность в области изучения преподавателю и коллегам своего уровня.				
<b>Оценка по дисциплине</b>		<b>Отл.</b>	<b>Хор.</b>	<b>Удовл.</b>	<b>Неуд.</b>

\*) Конкретные знания, умения и навыки в области изучения определяются в рабочей программе дисциплины п. 1.4



