



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
 ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
 «УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
 (УрГАХУ)

Кафедра социальных и гуманитарных наук



СЕРЖДАЮ:
 Проф. Г. П. Саченко
 12.01.2018 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА

Направление подготовки(Специальность)		Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
Код направления и уровня подготовки		54.03.02
Реквизиты приказа Минобрнауки РФ об утверждении ФГОС ВО	дата	12.01.2016
	№	10
Тип образовательной программы (согласно ОХОП: академический или прикладной бакалавриат, академическая или прикладная магистратура, специалитет)		Прикладной бакалавриат
Профиль (согласно ОХОП)		Художественная обработка керамики
Учебный план		Прием 2016, 2017, 2018 г
Форма обучения		Очная

Екатеринбург, 2018

1 ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ДИСЦИПЛИНЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА

1.1 Место дисциплины в структуре образовательной программы, связи с другими дисциплинами:

Дисциплина «Профессиональная педагогика» входит в базовую часть образовательной программы бакалавриата. Дисциплина базируется на знаниях, умениях и навыках, сформированных в результате освоения студентами предшествующих гуманитарных дисциплин: «Русский язык и культура речи», «Культурология», «История изобразительных искусств». Дисциплина формирует знания, необходимые для освоения дисциплины «Философия». Полученные умения и навыки применяются в дисциплинах профессионального цикла. Результаты изучения дисциплины будут использованы при осуществлении профессиональной деятельности.

1.2 Аннотация содержания дисциплины:

Дисциплина «Профессиональная педагогика» состоит из 8 тем, которые дают представление о методологических основах образовательного процесса, базовых воспитательных концепциях и основных механизмах и тенденциях развития педагогики как науки и искусства: Тема 1. «История педагогики как отрасли научного знания. Основные педагогические категории, цели и задачи», Тема 2. «Педагогика и творческая деятельность», Тема 3. «Специфика образовательного процесса. Роль образования в развитии личности человека», Тема 4. «Природа творческих способностей и пути их развития», Тема 5. «Современные стратегии, теории, модели и методы образования. Развитие творческого потенциала студентов», Тема 6. «Творческий подход к реализации научных проектов», Тема 7. «Мастерство педагогического общения», Тема 8. «Профессионально-педагогическая культура и культура речи преподавателя».

1.3 Краткий план построения процесса изучения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины включает лекции, практические занятия и самостоятельную работу студентов: домашнюю работу, контрольную работу, написание реферата. Основные формы интерактивного обучения: дискуссия, лекции с элементами эвристической беседы, словесная игра. В ходе изучения дисциплины студенты выполняют аудиторские задания по темам дисциплины: производится работа со словарем педагогических терминов.

Форма заключительного контроля при промежуточной аттестации – зачет. Для проведения промежуточной аттестации по дисциплине создан фонд оценочных средств.

Оценка по дисциплине носит интегрированный характер, учитывающий результаты оценивания участия студентов в аудиторных занятиях, качества и своевременности выполнения заданий (реферата, домашней и контрольной работ), устный ответ на зачете.

1.4 Планируемые результаты обучения по дисциплине

Изучение дисциплины является этапом формирования у студента следующих компетенций:

ОК-2: готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения
ОК-3: готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала
ОПК-5: способностью на научной основе организовать свой труд, самостоятельно анализировать результаты своей профессиональной деятельности, способностью к проведению самостоятельной творческой, методической и научно-исследовательской работы

Планируемый результат изучения дисциплины в составе названных компетенций:

Способность применять полученные знания и навыки в области педагогики в профессионально-педагогической деятельности.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

Знать и понимать: принципы владения педагогическими навыками преподавания художественных и проектных дисциплин.

Уметь:

- а) применять знание и понимание научно-методической, педагогической литературы для преподавания профессиональных дисциплин.
- б) выносить суждения об импровизации в профессионально-педагогической деятельности, о принципах работы в нестандартных ситуациях и социальной ответственности педагога.
- в) комментировать данные и результаты, связанные с областью изучения коллегам и преподавателю.

Демонстрировать навыки и опыт деятельности с использованием полученных знаний и умений в преподавании профессиональных дисциплин.

1.5 Объем дисциплины

			<i>Аудиторные занятия</i>				<i>Самостоятельная работа</i>												
По Семестрам	Зачетных единиц (з.е.)	Часов (час)	<i>Аудиторные занятия всего</i>	Лекции (Л)	Практические занятия (ПЗ), Семинары	Другие виды занятий (Др)	<i>Самостоятельная работа всего</i>	Курсовой проект (КП)	Курсовая работа (КР)	Расчетно-графическая работа (РГР)	Графическая работа (ГР)	Расчетная работа (РР)	Реферат (Р)	Домашняя работа (ДР)	Творческая работа (эссе, клаузура)	Подготовка к контрольной работе	Подготовка к экзамену, зачету	Другие виды самостоятельных занятий	Форма промежуточной аттестации по дисциплине*
7	2	72	36	24	12		36						10	10		2	4	10	Зач
Итого	2	72	36	24	12		36						10	10		2	4	10	

*Зачет с оценкой - ЗО, Зачет - Зач, Экзамен - Экз, Курсовые проекты - КП, Курсовые работы - КР

2 СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Код раздела, темы	Раздел, тема, содержание дисциплины*
Т.1	<p>«История педагогики как отрасли научного знания. Основные педагогические категории, цели и задачи»</p> <p>Педагогика как наука и учебная дисциплина: ее цели и задачи. Образовательная, воспитательная и развивающая функции обучения. Основные категории педагогики: образование, воспитание, обучение, педагогическая деятельность, педагогическое взаимодействие, педагогическая технология. Центральные проблемы педагогики. Основные этапы развития педагогики как науки об образовании и воспитании. Развитие дидактики и теории воспитания в античности, средних веках, эпохе Возрождения, XIX и XX</p>

	<p>вв. Роль педагогики в современном мире. Воспитание и образование на Руси. Становление отечественных воспитательных и образовательных традиций. Философские предпосылки отечественной теории обучения. Развитие педагогической мысли России XVII – XIX вв. Общественно педагогическое развитие России в XX веке. Современные отечественные авторские методики развития теории и практики образования и воспитания XXI века.</p>
Т.2.	<p>«Педагогика и творческая деятельность» Виды человеческой деятельности. Творчество как элемент человеческой деятельности. «Творчество» как особый принцип образования. Общие педагогические закономерности строения, регуляции и развития творческой деятельности. Природа и источники творческой активности. Гоминизация, социализация, индивидуализация как периоды становления личности человека и его творческой самореализации. Выявление педагогом личностных качеств, способствующих развитию творческой деятельности.</p>
Т.3	<p>«Специфика образовательного процесса. Роль образования в развитии личности человека» Специфика образовательного процесса как системы взаимодействия преподавателей и студентов. Философские принципы образования. Проектирование процесса обучения. Ведение учебного процесса как базовая сфера деятельности современного вузовского преподавателя. Специфика образовательного процесса в творческом вузе. Смысл человеческого бытия и ценности образования. Образование как единство обучения и воспитания, педагогически адаптированный опыт творческой деятельности и эмоционально-ценностного отношения к миру. Педагогический идеал и его воплощение. Гуманитарное образование как сфера изучения художественного познания действительности. Образование и самообразование как непрерывный процесс в современном обществе.</p>
Т.4	<p>«Природа творческих способностей и пути их развития» Креативность как свойство личности. Условия и способы развития способностей. Классификация способностей: общие, специальные, социальные, теоретические, практические, учебные, творческие. Определение творческих способностей. Измерение способностей. Понятие одарённости личности. Интеллектуальная и творческая одарённость – классификация Д. Гилфорда, Д.Б. Богоявленской. «Практическая» и «художественная» одарённость. Художественная одарённость и творческий потенциал. Определение таланта личности. Необходимые условия для развития и проявления таланта. Периоды творческой продуктивности. Гениальность как высшая степень творческих проявлений личности. Факторы развития креативности.</p>
Т.5	<p>«Современные стратегии, теории, модели и методы образования. Развитие творческого потенциала студентов» Методологические основы образовательного процесса. Принципы развивающего обучения (Д.Б. Эльконин – В.В. Давыдов), теория поэтапного формирования умственных действий (П.Я. Гальперин), теория и технологии контекстного обучения (А.А. Вербицкий) и др. Выбор форм и методов обучения. Мотивация познавательной деятельности. Модель субъективного познания реального образовательного объекта (А.В. Хуторской). Личностно-ориентированная, развивающая, контекстная и др. модели обучения. Развивающие педагогические технологии: словесные игры, имитационное моделирование, кейс-технологии и пр. Возможности воздействия преподавателя на студентов с целью выявления и развития их творческого потенциала. Эвристическая образовательная деятельность и принципы эвристического обучения. Задачи когнитивного типа, креативного типа, оргдеятельностного типа</p>
Т.6.	<p>«Творческий подход к реализации научных проектов» Управление научной деятельностью как процесс. Этапы формирования научного знания. Этапы завоевания контроля над рабочим процессом: сбор задач, обработка задач, организация, пересмотр проблем, этап действий. Модель естественного планирования. Модель реактивного планирования.</p>

Т.7	<p>«Мастерство педагогического общения». Понятие педагогической деятельности и педагогического общения. Уровни продуктивности педагогической деятельности: репродуктивный, адаптивный, локально-моделирующий, системно-моделирующий. Структура педагогического общения. Фак-</p>
	<p>торы эффективности педагогического общения. Личность педагога как фактор эффективного педагогического общения. Профессиональная компетентность преподавателя и качества, необходимые преподавателю вуза для эффективной деятельности. Группы качеств компетентного преподавателя: ориентированность на научный поиск, опыт научно-исследовательской деятельности, а также умение представить и задействовать результаты научных исследований в учебном процессе; знание материала преподаваемых дисциплин, а также их истории и методологии, методик обучения, методов организации самостоятельной работы студентов; знание информационных технологий и умение использовать их в профессиональной деятельности; знание психологии и умение реализовывать свои знания в воспитательной деятельности; грамотность, богатый лексикон, выразительная речь, хорошая дикция и т. д.</p>
Т.8	<p>«Профессионально-педагогическая культура и культура речи преподавателя» Специфика взаимодействия преподавателя с аудиторией, принципы подготовки к публичному выступлению. Ораторские навыки преподавателя как элемент профессиональной подготовки. Работа над голосом, выработка речевых навыков. Работа с микрофоном, использование наглядных средств. Работа над текстом речи: принципы перевода письменной речи в устную. Принципы ведения научной дискуссии.</p>

3 РАСПРЕДЕЛЕНИЕ УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ

3.1 Распределение аудиторных занятий и самостоятельной работы по разделам дисциплины

Семестр	Недели семестра	Раздел дисциплины, тема	ВСЕГО	Аудиторные занятия (час.)		Самост. работа (час.)	Опечочные средства
				Лекции	Практ. занятия, семинары		
7	1-3	Т.1. История педагогики как отрасли научного знания. Основные педагогические категории, цели и задачи	12	6		6	
7	4-6	Т.2. Педагогика и творческая деятельность	12	6		6	
7	7-8	Т.3. Специфика образовательного процесса. Роль образования в развитии личности человека	8	4		4	Работа со словарем педагогических терминов
7	9-10	Т.4. Природа творческих способностей и пути их развития	8	4		4	
7	11-12	Т.5. Современные стратегии, теории, модели и методы образования. Развитие творческого потенциала студентов	8	4		4	Домашняя работа
7	13-14	Т.6. Творческий подход к реализации научных	8		4	4	Контрольная работа,

Семестр	Неделя семестра	Раздел дисциплины, тема	ВСЕГО	Аудиторные занятия (час.)		Самост. работа (час.)	Оценочные средства
				Лекции	Практ. занятия, семинары		
		проектов					семинар № 1
7	15-16	Т.7. Мастерство педагогического общения	8		4	4	Семинар № 2
7	17-18	Т.8. Профессионально-педагогическая культура и культура речи преподавателя	8		4	4	Семинар № 3 Защита рефератов деловая игра
		Итого:	72	24	12	36	зачет

3.2 Другие виды занятий

Не предусмотрено

3.3 Мероприятия самостоятельной работы и текущего контроля

3.3.1 Примерный перечень тем курсовых проектов (курсовых работ)

Не предусмотрено

3.3.2 Примерный перечень тем расчетно-графических работ

Не предусмотрено

3.3.3 Примерный перечень тем графических работ

Не предусмотрено

3.3.4 Примерный перечень тем расчетных работ (программных продуктов)

Не предусмотрено

3.3.5 Примерный перечень тем рефератов (эссе, творческих работ)

Методики активизации познавательной деятельности.

3.3.6 Примерный перечень тем практических внеаудиторных (домашних) работ

«Использование реверсивного принципа для создания инновационных педагогических методов»

3.3.7 Примерная тематика контрольных работ

«Методы педагогического исследования»,

«Структура педагогической науки».

3.3.8 Примерная тематика клаузур

Не предусмотрено

4 ПРИМЕНЯЕМЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ

Код раздела, темы дисциплины	Активные методы обучения							Дистанционные технологии и электронное обучение							
	Компьютерное тестирование	Кейс-метод	Деловая игра	Портфолио	Работа в команде	Метод развивающей кооперации	Балльно-рейтинговая система	Другие методы (дискуссия)	Лекции с элементами эвристической беседы	Сетевые учебные курсы	Виртуальные практикумы и тренажеры	Вебинары и видеоконференции	Асинхронные web-конференции и семинары	Совместная работа и разработка коллонта	Другие (указать, какие)
T.1															
T.2															
T.3															
T.4															
T.5															
T.6															
T.7															
T.8															

5 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1 Рекомендуемая литература

5.1.1 Основная литература

Усманов, В.В. Профессиональная педагогика : учебное пособие / В.В. Усманов,

Ю.В. Слесарев, И.В. Марусева. – М. : Директ-Медиа, 2017. - 295 с.

URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=474292>

Психология и педагогика : учеб. пособие / под ред. Э. В. Островского. - М. : Вузовский учебник : ИПФРА-М, 2015. - 381 с.

URL: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=773390>

5.1.2 Дополнительная литература

1. Федотов, Б.В. Общая и профессиональная педагогика. Теория обучения : учебное пособие / Б.В. Федотов. - Новосибирск : ИГАУ, 2011. - 215 с.

URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=230538>

2. Педагогика творческого образования : учебник / Е. В. Штифалова. - Екатеринбург : Архитектон, 2018. - 234 с.

3. Педагогические технологии : практикум / М. М. Дудина ; Рос. гос. проф.-пед. ун-т. - Екатеринбург : Изд-во РГППУ, 2010. - 171 с.
4. Практикум по педагогическим технологиям : учеб. пособие / Н. Е. Эрганова, И. И. Хасанова, О. В. Чернова ; Рос. гос. проф.-пед. ун-т. - 2-е изд., испр. и доп. - Екатеринбург : Изд-во РГППУ, 2011. - 50 с.
5. Профессиональная педагогика: теория, методология, практика : монография / Н. В. Ронжина ; под ред. Г. М. Романцева ; Рос. гос. проф.-пед. ун-т. - Екатеринбург : РГППУ, 2014. - 227 с.
6. Толерантность в образовательном пространстве : учеб. пособие / И. В. Воробьева ; Рос. гос. проф.-пед. ун-т. - Екатеринбург : Изд-во РГППУ, 2012. - 167 с.

5.2 Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы

Ветошкин В.И., Кондакова Ю.В. Организация самостоятельной работы студентов: учебно-методическое пособие./В.И. Ветошкин, Ю.В. Кондакова. – Екб: Архитектон, 2009. – 88 с.

Кондакова Ю.В. Устно публичное выступление./ Ю.В. Кондакова. – Екб.: Архитектон, 2010 – 138 с.

5.3 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем*

5.3.1 Перечень программного обеспечения –

Тип ПО	Название	Источник	Доступность для студентов
Прикладное ПО/ Офисный пакет	Microsoft Office	Лицензионная программа	Доступно в компьютерном классе и в аудиториях для самостоятельной работы УрГАХУ

* Реестр лицензий на программное обеспечение, приобретенных УрГАХУ размещен на диске U, в папке УМУ

5.3.2 Базы данных и информационные справочные системы

- Университетская библиотека . Режим доступа: <http://biblioclub.ru/>

- Справочная правовая система «КонсультантПлюс» . Режим доступа: <http://www.consultant.ru/>

- Справочная правовая система «Гарант». Режим доступа: <http://garant.ru>

- Научная электронная библиотека. Режим доступа: <https://clibrary.ru/>

- Электропб-библиотечная система «ZNANIUM.COM». Режим доступа: <http://znanium.com>

- Электронная библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» . Режим доступа: <https://biblionline.ru/>

- Электронно-библиотечная система Издательства Лань (ЭБС). Режим доступа: <https://e.lanbook.com/>

5.3 Электронные образовательные ресурсы

ART-PORTAL Режим доступа: <http://art.biblioclub.ru/>

Федеральный портал по научной и инновационной деятельности

Режим доступа: <http://art.biblioclub.ru/http://www.sci-innov.ru>.

6 МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Студент обязан:

- 1) знать:
 - график учебного процесса по дисциплине (календарный план аудиторных занятий и план-график самостоятельной работы);
 - порядок формирования итоговой оцелки по дисциплине; (преподаватель на первом занятии по дисциплине знакомит студентов с перечисленными организационно-методическими материалами);
- 2) посещать все виды аудиторных занятий (преподаватель контролирует посещение всех видов занятий), вести самостоятельную работу по дисциплине, используя литературу, рекомендованную в рабочей программе дисциплины и преподавателем (преподаватель передаст список рекомендуемой литературы студентам);
- 3) готовиться и активно участвовать в аудиторных занятиях, используя рекомендованную литературу и методические материалы;
- 4) своевременно и качественно выполнять все виды аудиторных и самостоятельных работ, предусмотренных графиком учебного процесса по дисциплине (преподаватель ведет непрерывный мониторинг учебной деятельности студентов);
- 5) в случае возникновения задолженностей по текущим работам своевременно до окончания семестра устранить их, выполняя недостающие или исправляя не зачтенные работы, предусмотренные графиком учебного процесса (преподаватель на основе данных мониторинга учебной деятельности своевременно предупреждает студентов о возникших задолженностях и необходимости их устранения).

7 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Аудитория с соответствующей инфраструктурой и с мультимедиа-проектором.

8 ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Фонд оценочных средств предназначен для оценки:

- 1) соответствия фактически достигнутых каждым студентом результатов изучения дисциплины результатам, запланированным в формате дескрипторов «знать, уметь, иметь навыки» (п.1.4) и получения интегрированной оценки по дисциплине;
- 2) уровня формирования элементов компетенций, соответствующих этапу изучения дисциплины.

8.1. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

8.1.1 Уровень формирования элементов компетенций, соответствующих этапу изучения дисциплины, оценивается с использованием следующих критериев и шкалы оценок*

Оценка по дисциплине		Уровень освоения элементов компетенций
Отлично	Зачтено	Высокий
Хорошо		Повышенный
Удовлетворительно		Пороговый
Неудовлетворительно	Не зачтено	Элементы не освоены

*) описание критериев см. Приложение 1.

8.1.2 Промежуточная аттестация по дисциплине представляет собой комплексную оценку, определяемую уровнем выполнения всех запланированных контрольно-оценочных мероприятий (КОМ). Используемый набор КОМ имеет следующую характеристику (в табл. приведен пример):

№ п/п	Форма КОМ	Состав КОМ
1	Посещение аудиторных занятий	
2	Выполнение заданий по темам занятий (лекций)	Работа со словарем педагогических терминов
3	Участие в семинарских занятиях	задания к 3 семинарам-дискуссиям, задания к деловой игре
4	Домашняя работа	3 задания
5	Контрольная работа	2 варианта по 2 задания
6	Реферат	7 заданий
7	Зачет	18 вопросов

Характеристика состава заданий КОМ приведена в разделе 8.3.

8.1.3 Оценка знаний, умений и навыков, продемонстрированных студентами при выполнении отдельных контрольно-оценочных мероприятий и оценочных заданий, входящих в их состав, осуществляется с применением следующей шкалы оценок и критериев:

Уровни оценки достижений студента (оценки)	Критерии для определения уровня достижений	Шкала оценок
	Выполненное оценочное задание:	
Высокий (В)	соответствует требованиям*, замечаний нет	Отлично (5)
Средний (С)	соответствует требованиям*, имеются замечания, которые не требуют обязательного устранения	Хорошо (4)
Пороговый (П)	не в полной мере соответствует требованиям*, есть замечания	Удовлетворительно (3)
Недостаточный (Н)	не соответствует требованиям*, имеет существенные ошибки, требующие исправления	Неудовлетворительно (2)
Нет результата (О)	не выполнено или отсутствует	Оценка не выставляется

*) Требования и уровень достижений студентов (соответствие требованиям) по каждому контрольно-оценочному мероприятию определяется с учетом критериев, приведенных в Приложении 1.

8.2 КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПРИ ИСПОЛЬЗОВАНИИ НЕЗАВИСИМОГО ТЕСТОВОГО КОНТРОЛЯ

При проведении независимого тестового контроля как формы промежуточной аттестации применяется методика оценивания результатов, предлагаемая разработчиками тестов.

8.3 ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

8.3.1. Перечень заданий для аудиторных занятий (лекции):

1. Задание по работе со словарем педагогических терминов:

Произвести работу со словарем педагогических терминов: выписать значения терминов к изученным темам.

2. Задания к лекциям с элементами эвристической беседы:

Тема 1. «История педагогики как отрасли научного знания. Основные педагогические категории, цели и задачи»

Тема 2. «Педагогика и творческая деятельность»

Тема 3. «Специфика образовательного процесса. Роль образования в развитии личности человека»

Тема 4. «Природа творческих способностей и пути их развития»

Тема 5. «Современные стратегии, теории, модели и методы образования. Развитие творческого потенциала студентов»

Контрольные вопросы и задания:

1. Раскрыть теоретический смысл анализа изучаемой проблемы в системе целей и задач темы лекции.

2. Выявить и зафиксировать черты изучаемого направления, проанализировать его особенности.

В ходе заданий на аудиторных занятиях студент должен сформировать способность вести диалог, правильно вести дискуссию, логически и аргументированно обосновать собственную позицию по любому проблемному вопросу.

8.3.2. Перечень задания для семинарских занятий:

Семинар № 1 «Творческий подход к реализации научных проектов в профессиональной деятельности. Разработка творческого задания»

Темы докладов:

1. Открытые задания – требования к разработке.

2. Задания когнитивного типа: проблематика и структура.

3. Задания креативного типа. Принципы составления и последовательность реализации.

Тема для дискуссии:

Профессиональная компетентность преподавателя и качества, необходимые преподавателю вуза для эффективной деятельности.

Аналитическая работа студентов осуществляется на основе материалов учебного пособия Ю.В. Кондаковой Устное публичное выступление. Екб.: Архитектор, 2010, материалы под грифом «Теория и практика».

Семинар № 2 «Мастерство педагогического общения»

Темы докладов:

1. Специфика взаимодействия преподавателя с аудиторией,

2. Ораторские навыки преподавателя как элемент профессиональной подготовки.

3. Работа над голосом, выработка речевых навыков.

Тема для дискуссии:

Принципы подготовки к публичному выступлению

Аналитическая работа студентов осуществляется на основе заданий и упражнений, опубликованных в учебном пособии «Устное публичное выступление» (Кондакова Ю.В. Устное публичное выступление.- Екб.: Архитектор, 2010)

Семинар № 3. Защита рефератов.

Занятия проводятся в виде дискуссии с представлением презентаций Power Point.

Тема реферата – «Методики активизации познавательной деятельности».

Вопросы для обсуждения:

1. Раскрыть проблему соотношения обучения развитию в творческой деятельности, как одну из значимых проблем преемственности.
2. Выявить смещение смысловых акцентов в проблеме поиска новых методик активизации познавательной деятельности в настоящее время.

Задание к деловой игре:

Провести фрагмент лекции с использованием как можно большего количества различных видов наглядных пособий.

Написать по работе участников анализ его деятельности и реализованности дидактических функций наглядных пособий (информативность, интегративность, инструментальность, компенсаторность).

8.3.3. Перечень заданий для домашней работы:

Тема «Использование реверсивного принципа для создания инновационных педагогических методов»:

1. Охарактеризовать процесс «янусово мышление».
2. Изучив рисунок Эдгара Рубина, описать основные свойства реверсивного метода, с помощью которого он был создан.
3. Используя реверсивный принцип, обратиться к известным (рассмотренным на занятии) пед. технологиям, создать «инновационный педагогический метод», который был бы актуален для профессиональной пед. практики.

8.3.4. Перечень заданий для контрольной работы:

Вариант 1. «Методы педагогического исследования»: для каждого метода (проанализировать основание для классификации, дать описание метода);

Вариант 2. «Структура педагогической науки»: для каждого элемента (описать область и входящий в нее раздел (отрасль) педагогической науки, проанализировать спектр изучаемых проблем).

8.3.5. Перечень заданий для реферата:

Тема «Методики активизации познавательной деятельности»:

1. Выявить, какие факторы влияют на активизацию познавательной деятельности
2. Проследить, как проявляется сократовский принцип «знающего познания» в эвристических беседах.
3. Раскрыть приемы развития и образования человека в философии образования (например, антропософии Рудольфа Штейнера).
4. Проанализировать специфику активизации познавательной деятельности в авторской педагогической методике (например, в методике Монтессори, системе С. Френе).
5. Проанализировать специфику активизации познавательной деятельности в современной авторской школе.
6. Выявить особенности активизации познавательной деятельности обучаемого в исследовательской деятельности (например, в модели Дж. Шваба).
7. Проанализировать, методы активизации креативного познания в концепции М. Микалко.

Принципы подготовки, требования описаны в учебно-методическом пособии: Ветюшкин В.И., Кондакова Ю.В. Организация самостоятельной работы студентов: учебно-методическое пособие./В.И. Ветюшкин, Ю.В. Кондакова. – Екб: Архитектон, 2009. – 88 с.

8.3.6. Перечень вопросов к зачету:

1. Педагогика как наука и учебная дисциплина: ее цели и задачи.
2. Образовательная, воспитательная и развивающая функции обучения.
3. Основные категории педагогики: образование, воспитание, обучение, педагогическая деятельность, педагогическое взаимодействие, педагогическая технология.

4. Образование как форма развития общества и личности. Основные этапы развития педагогики как науки об образовании и воспитании.
5. Развитие дидактики и теории воспитания в античности и в средних веках.
6. Развитие дидактики и теории воспитания в эпохе Возрождения.
7. Развитие дидактики и теории воспитания в XIX и XX вв.
8. Воспитание и образование на Руси. Становление отечественных воспитательных и образовательных традиций.
9. Современные отечественные авторские методики развития теории и практики образования и воспитания XXI века.
10. Специфика воспитательного процесса в семье на разных этапах развития личности ребенка.
11. Причины семейных и школьных конфликтов и их профилактика. Конфликты на занятии: стратегии разрешения.
12. Авторитет и репутация вузовского преподавателя. Кураторство как форма учебно-воспитательной работы в учебной группе вуза. Самовоспитание и его значение для самореализации в обществе.
13. Философские принципы образования. «Творчество» как особый принцип образования.
14. Ведение учебного процесса как базовая сфера деятельности современного вузовского преподавателя. Специфика образовательного процесса в творческом вузе.
15. Смысл человеческого бытия и целостности образования. Педагогический идеал и его воплощение.
16. Образование и самообразование как непрерывный процесс в современном обществе.
17. Выбор форм и методов обучения. Мотивация познавательной деятельности.
18. Развивающие педагогические технологии: деловые игры, имитационное моделирование, кейс-технологии и пр.


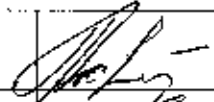
Критерии зачетной оценки:

«Зачтено»

- систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам дисциплины, а также по основным вопросам, выходящим за пределы учебной программы;
- точное использование научной терминологии систематически грамотное и логически правильное изложение ответа на вопросы;
- безупречное владение инструментарием учебной дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке научных и практических задач;
- выраженная способность самостоятельно и творчески решать сложные проблемы и нестандартные ситуации;
- полное и глубокое усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной учебной программой по дисциплине;
- умение ориентироваться в теориях, концепциях и направлениях дисциплины и давать им критическую оценку, используя научные достижения других дисциплин;
- творческая самостоятельная работа на практических/семинарских занятиях, активное участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий;
- высокий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

«Не зачтено»

- фрагментарные знания по дисциплине;
- отказ от ответа (выполнения письменной работы);
- знание отдельных источников, рекомендованных учебной программой по дисциплине;
- неумение использовать научную терминологию;
- наличие грубых ошибок;
- низкий уровень культуры исполнения заданий;
- низкий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Рабочая программа дисциплины составлена авторами:					
№ п/п	Кафедра	Ученая степень, ученое звание	Должность	ФИО	Подпись
1	Кафедра социальных и гуманитарных наук		Ст.препод	А.В. Киселева	
Рабочая программа дисциплины одобрена на заседании кафедры и согласована:					
Заведующий кафедрой социальных и гуманитарных наук				В.И. Ветошкин	
Директор библиотеки УрГАХУ				Н.В. Нохрина	
Директор Института изобразительных искусств				О.В. Загребин	

Критерии уровня сформированности элементов компетенций на этапе изучения дисциплины с использованием фонда оценочных средств

Компоненты компетенций	Признаки уровня и уровни освоения элементов компетенций					Компоненты не освоены
	Дескрипторы	Высокий	Повышенный	Пороговый		
Знания*	<u>Студент демонстрирует знания и понимание в области изучения, необходимые для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.</u>	Студент демонстрирует высокий уровень соответствия требованиям	Студент демонстрирует соответствие требованиям	Студент демонстрирует соответствие требованиям	Студент демонстрирует соответствие требованиям	Студент демонстрирует соответствие требованиям
Умения*	<u>Студент может применить свои знания и понимание в контекстах, представленных в оценочных заданиях, и необходимых для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.</u>	Студент демонстрирует 100%, но не менее чем 90%.	Студент демонстрирует не менее чем на 70%.	Студент демонстрирует не менее чем на 50%.	Студент демонстрирует не менее чем на 50%.	Студент демонстрирует не менее чем на 50%.
Личностные качества (умения в обучении)	<u>Студент демонстрирует навыки и опыт в области изучения.</u> <u>Студент способен выносить суждения. Делать оценки и формулировать выводы в области изучения.</u> <u>Студент может сообщать собственное понимание, умения и деятельность в области изучения преподавателю и коллегам своего уровня.</u>					
Оценка по дисциплине		Отл.	Хор.	Удовл.	Неуд.	

*) Конкретные знания, умения и навыки в области изучения определяются в рабочей программе дисциплины п. 1.4